

الوصف الاكاديمي لمادة التأريخ الاوربي الحديث في قسم التربية الفنية/ كلية الفنون الجميلة/ م. زينا سالم يوسف للعام الدراسي (2020-2021)

مفردات المقرر	اهمية المقرر الدراسي	اهداف المقرر	الصف	عدد الساعات		طبيعة المقرر الدراسي	القسم العلمي	اسم المقرر الدراسي
				نظري	عملي			
الفن الأوربي الحديث ,العصر النهضة ، فن الباروك، فن الركوكو، الكلاسيكية المحدثّة ، الرومانتيكيه ، مدرسة الباربيزون_ الواقعية ، الانطباعية ، الوحشية ، المستقبلية ، التعبيرية، الدادائية ، السريالية ، التجريد وتيارات فن ما بعد الحداثة، التعبيرية التجريدية ، الفن الشعبي، الفن البصري، السوبريالية.	تكمّن أهمية المقرر بتعريف الطالب بمدارس الفن الاوربي الحديث وكيفية تطورها وتسلسلها الزمني واهم الفنانين في كل مدرسه وبيان الأسلوب والخصائص التقنية والفنية وتعريف الطالب على مدارس ما بعد الحداثة	يهدف المقرر تقديم خبرات معرفية وتطبيقه في تاريخ الفن الاوربي الحديث ولرفع مستوى الذائقية الجمالية والفنية لطلاب قسم التربية الفنية	الثالث	٢	نظري	تربّية فنية	تاريخ الفن الاوربي	

التخطيط والالوان للعام الدراسي (2020-2021)

مدرس المادة : م زينا سالم يوسف

اسم المقرر الدراسي	القسم العلمي	طبيعة المقرر الدراسي	عدد الساعات		الصف	اهداف المقرر	اهمية المقرر الدراسي	مفردات المقرر
			نظري	عملي				
الوان ، تخطيط	تربيه فنيه	عملي	4		الاول	يهدف المقرر تعريف الطالب بدور الخط واللون في انشاء خطاب بصري يتكون من مجموعه من العناصر البنائية وكيفية اندماجها مع بعضها لتكوين علاقات بنائية	تكمّن أهمية المقرر الدراسي بتدريب طلاب قسم التربية الفنية باستخدام مجموعه من الخطوط المختلفة وكيفية استحداث الظل والضوء وتمكين الطالب من استخدام الالوان المائية حتى يتمكن من توصيل هذه المادة مستقبلا في حياته العملية	رسم أنواع الخطوط المختلفة ,التظليل بواسطة الخط ,رسم اشكال هندسية ,الاشكال في الطبيعه الجامدة، الظل والضوء ، ، كيفية رسم الطيات، نسب جسم الإنسان، الانسجام ، التضاد، تخطيط موديل نصفي، تخطيط موديلات عديده في لوحه واحده، رسم طبيعة ,دراسة الألوان,الألوان الأساسية والثانوية ,أنواع الفرش, أنواع الورق, كيفية التحكم في الألوان .كيفية التعامل مع الماء في الرسم , الألوان الباردة والحارة,الانسجام اللوني,شفافية اللون.

كلية الفنون الجميلة
الوصف الأكاديمي / للعام الدراسي 2020-2021

مفردات المقرر	اهمية المقرر الدراسي	اهداف المقرر	الصف	عدد الساعات		طبيعة المقرر الدراسي	القسم العلمي	اسم المقرر الدراسي
				نظري	عملي			
<p>فلسفة قواعد المنظور، تطبيقات قواعد المنظور، المربع وحالاته، المستطيل السليم المتلاشي وقواعده، كيفية تقسيم ارض لقسمين متساويين، المكعب، الهرم، اختزال الاشكال، تقسيم قطعة ارض، رسم باب في جدار، رسم شبك في جدار متلاشي، سلالم، دائرة، أسطوانة، رسم الاقواس، رسم الظل، الايزومتري</p>	<p>تكمُن أهمية المقرر بتعريف الطالب على المفاهيم الفنية للمنظور وكيفية اشتغالها ويمكنه من التطبيق بصورة علمية واكتساب مهارات لتطبيق قواعد المنظور لتحقيق البعد الثالث</p>	<p>يهدف المقرر لتدريب الطالب على كيفية التعامل مع اشكال الواقع المادي وتحولها على سطح ذو بعدين عن طريق اكتساب المفاهيم الفنية لمساعدة الطالب على ادراك القيم الجمالية</p>	الثالث	٢		نظري	تربوية فنية	المنظور

مدرس المادة: م زينا سالم يوسف

كلية الفنون الجميلة
الوصف الأكاديمي /

مفردات المقرر	اهمية المقرر الدراسي	اهداف المقرر	الصف	عدد الساعات		طبيعة المقرر الدراسي	القسم العلمي	اسم المقرر الدراسي
				نظري	عملي			
<p>الاعمال الورقية . الكارتات البسيط والمعقدة تعريف الأشغال اليدوية . وأهدافها الكولاج . أنواعه . خاماته . اعمال الكارتون مكعبات وعلب اسطوانية ومخروطه . مفهوم التصميم وكيفية اختيار العمل المطلوب تنفيذه . النشرات الجدارية . تصميم الأغلقة . الاعمال الحرة . رسم على الفخار . عمل لوحات من القماش . الاعمال الجلدية . التقويم السنوي المنضدي والجداري .</p>	<p>اكتساب المهارات والخبرات أثناء ممارسة العمل . احترام العمل اليدوي ومن يقومون به الكشف عن الطلبة الموهوبين وتنمية مواهبهم وقدراتهم الفنية . تضمن أهمية الأشغال اليدوية في عملية تجديد وتبديل وابتكار لعمل الفني .</p>	<p>تنمية مهارات الطلبة الفنية من خلال انتاج اعمال يدوية مختلفة مساعدة الطلبة على استخدام خامات متوفرة ومحلية واستغلالها بشكلها الصحيح لإنتاج اعمال فنية . تنمية روح التعاون والعمل الجماعي من خلال تبادل الآراء والأفكار فيما بينهم.</p>	الثاني	٢	١	تطبيقي	التربوية الفنية	الأشغال اليدوية

اسم المقرر الدراسي	القسم العلمي	طبيعة المقرر الدراسي	عدد الساعات	الصف / الشعب	أهداف المقرر	أهمية المقرر	مفردات المقرر
تاريخ الفن الإسلامي	التربوية الفنية	نظري	2	الثاني A, B	هدف المادة: التوصل إلى معرفة الطالب معرفة تفصيلية حول تحليل الجانب الفني من التراث العربي والإسلامي من زاوية فنية محضنة مع الإشارة إلى الناحية التاريخية والآثارية في هذا التراث أي تحليل الجانب الفني والزخرفي في عصور تاريخ الفن العربي والإسلامي المعروفة، سواء أكانت في العمارة أم المخطوطات العربية، والتزم المنهج التزاماً علمياً باهتمامه بالجانب الفني والزخرفي للعمارة في عصورها العربية والإسلامية واهتم بفن التصوير الإسلامي، والفنون التطبيقية كفن الخزف وفن الخط العربي.	تعريف الطالب بالنقاط التالية:- 1- الفنون العربية قبل الإسلام. 2- العمارة العربية قبل الإسلام. 3- الفنون الإسلامية (فن العمارة، فن الزخرفة الهندسية والنباتية، فن التصوير الإسلامي، الفنون التطبيقية الإسلامية. 4- تأثير الفن الإسلامي على بلاد الغرب. 4- المظاهر التي تتجلى فيها تأثيرات الفنون العربية الإسلامية.	1- مقدمة في تاريخ الفن العربي قبل الإسلام وبعده. 2- العمارة الإسلامية. 3- الزخارف الهندسية والنباتية- زخارف الرقش العربي. 4-التصوير الإسلامي. 5- الفنون التطبيقية. 6- أثر الفن الإسلامي في بلاد الغرب. 7- مظاهر الفنون العربية الإسلامية.

اسم المقرر الدراسي	القسم العلمي	طبيعة المقرر الدراسي	عدد الساعات	الصف / الشعب	أهداف المقرر	أهمية المقرر	مفردات المقرر
تاريخ الفن القديم	التربوية الفنية	نظري	2	الأولى	<p>التوصل إلى معرفة الطالب معرفة تفصيلية حول</p> <p>أ- فنون إنسان أرض الرافدين في العصر الذي شهّد أهم إنجازين في حياة البشرية وهما اختراع الزراعة وتُدجين الحيوان، اللذين أثرا تائيراً كبيراً في فنون هذا العصر، كما شهّد مولد فن الفخار لكونه ضرورة ملحة لِحزن الحبوب في البداية، ثم سار بسرعة نحو التطور عندما أصبح أداة للتعبير الفني، فإختص بصناعته فنانون مُتخصّصون، تُعد هذه الحُفّة نقطة الشروع الأولى</p> <p>ب- التعرف على فنون بلاد الرافدين في الفترة الحضارية التي شهّدت أعظم إختراع في قصة الحضارة ألا وهو إختراع الكتابة، التي بدأت بسيطة في أدوارها الأولى ولم تُستَخدم إلا لتدوين المُمتلكات المادية للمعابد والأشخاص، لهذا سُمي هذا العصر بالعصر الشبيه بالتاريخي.</p> <p>ج- التعرف على فنون العصور التاريخية القديمة التي سبقت ظهور الإسلام وشغلت طول مدة توالي حكم العراق فيها على أقوام عديدة، وكانت العهود الأولى من نصيب السومريين التي تُعرف الطلبة على فنونها التشكيلية. كما تعرفوا على إرتباط هذه الفنون مع فنون المرحلة التي سبقتها.</p>	<p>تُعرف الطالب باليقاط التالية</p> <p>1- فنون الإنسان القديم في عصور ما قبل التاريخ.</p> <p>2- فنون الإنسان القديم في العصر الشبيه بالتاريخي.</p> <p>3- فنون الإنسان العراقي القديم في العصور التاريخية عندما إكتسب الأحداث السياسية المُهمّة صفة التدوين التاريخي بدأ بالسومريين والعصور اللاحقة.</p>	<p>مقدمة في تاريخ الفن القديم، فنون الإنسان في العصر الحجري القديم وعصر التجمعات البشرية، أنواع العصور الحجرية، فن العصر الحجري المتوسط، فن العصر الحجري القديم الحديث، مناقشة فن الإنسان البدائي مع عرض الوسائل الإيضاحية، فن وادي الرافدين والمراكز الفخارية، فخاريات تل حسون، فخاريات تل سامراء، فخاريات تل الحلف، فخاريات تل العبيد، فن العصر الشبيه بالتاريخي الفن السومري، العمارة، فن الأختام الإسطوانية السومرية، الفن الأكدي، سرجون الأكدي، الفن البابلي، حمورابي، الفن الأششوري، التيران المجنحة وفن الرسوم الجدارية، الفن البابلي الحديث، بوابة عشتار.</p>

كلية الفنون الجميلة/ الوصف الأكاديمي/ مادة تاريخ الفن الإسلامي/ المرحلة الثانية/ الدراسة الصباحية م. م. رويدة وعدا الله محمد

مفردات المقرر	أهمية المقرر	أهداف المقرر	الصف / الشعب	عدد الساعات	طبيعة المقرر الدراسي	القسم العلمي	أسم المقرر الدراسي
1- مقدمة في تاريخ الفن العربي قبل الإسلام وبعده. 2- العمارة الإسلامية. 3- التصوير الإسلامي. 4- الفنون التطبيقية. أثر الفن الإسلامي في بلاد العرب.	تعريف الطالب بالنقاط التالية:- 1- الفنون العربية قبل الإسلام. 2- العمارة العربية قبل الإسلام. 3- التصوير الإسلامي. 4- الفنون التطبيقية الإسلامية. 5- أثر الفن الإسلامي في بلاد العرب.	هدف المادة: التوصل إلى معرفة الطالب معرفة تفصيلية حول تحليل الجانب الفني من التراث العربي والإسلامي من زاوية فنية محضّة مع الإشارة إلى الناحية التاريخية والأثرية في هذا التراث أي تحليل الجانب الفني والزخرفي في عصور تاريخ الفن العربي والإسلامي المعروفة، سواء أكانت في العمارة أم المخطوطات العربية، والتزم المنهج إلزاماً علمياً بإهتمامه بالجانب الفني والزخرفي للعمارة في عصورها العربية والإسلامية واهتم بفن التصوير الإسلامي، والفنون التطبيقية كفن الخزف وفن الخط العربي.	الثاني A, B	2	نظري	التربية الفنية	تاريخ الفن الإسلامي

أسم المقرر الدراسي	القسم العلمي	طبيعة المقرر الدراسي	عدد الساعات	الصف / الشعب	أهداف المقرر	أهمية المقرر	مفردات المقرر
تاريخ الفن القديم	التربية الفنية	نظري	2	الثالث	<p>التوصل إلى معرفة الطالب معرفة تفصيلية حول</p> <p>أ- فنون الإنسان في العصر الحجري القديم، وقدمننا فيه دراسة تفصيلية لفنون الإنسان في أوربا بغية توضيح خارطة تطور الفن بشكل كامل.</p> <p>ب- فنون إنسان أرض الرافدين في العصر الذي شهد أهم إنجازين في حياة البشرية وهما اختراع الزراعة وتدجين الحيوان، اللذين أثرا تأثيراً كبيراً في فنون هذا العصر، كما شهد مولد فن الفخار لكونه ضرورة ملحة لخبز الحبوب في البداية، ثم سار بسرعة نحو التطور عندما أصبح أداة للتعبير الفني، فاختص بصنائه فنانون متخصصون، تُعد هذه الحقبة نقطة الشروع الأولى</p> <p>ج- التعرف على فنون بلاد الرافدين في الفترة الحضارية التي شهدت أعظم اختراع في قصة الحضارة ألا وهو اختراع الكتابة، التي بدأت بسيطة في أدوارها الأولى ولم تُستخدم إلا لتدوين الممتلكات المادية للمعابد والأشخاص، لهذا سُمي هذا العصر بالعصر الشبيه بالتاريخي.</p> <p>د- التعرف على فنون العصور التاريخية القديمة التي سبقت ظهور الإسلام وشغلت طول مدة توالي حكم العراق فيها على أقوام عديدة، وكانت العهود الأولى من نصيب السومريين التي تعرف الطلبة على فنونها التشكيلية. كما تعرفوا على ارتباط هذه الفنون مع فنون المرحلة التي سبقتها.</p> <p>هـ- التعرف على أبرز معالم الفن المصري، وهي الأهرامات.</p> <p>و- التعرف على التصوير الإسلامي والتركيز على مدرسة بغداد بالتصوير.</p>	<p>تعريف الطالب بالنقاط التالية</p> <p>1- فنون الإنسان القديم في عصور ما قبل التاريخ.</p> <p>2- فنون الإنسان القديم في العصر الشبيه بالتاريخي.</p> <p>3- فنون الإنسان العراقي القديم في العصور التاريخية عندما اكتسب الأحداث السياسية المهمة صفة التدوين التاريخي بدأ بالسومريين والعصور اللاحقة.</p> <p>4- الفن المصري القديم وتأثير الفن العراقي عليه.</p> <p>5- الأهرامات.</p> <p>6- فن التصوير الإسلامي.</p>	<p>مقدمة في تاريخ الفن القديم، تكوين العصور الجليدية والإنسان القديم، فن الإنسان القديم وعصر التجمعات البشرية، أنواع العصور الحجرية، فن العصر الحجري المتوسط، فن العصر الحجري القديم الحديث، مناقشة فن الإنسان البدائي مع عرض الوسائل الإيضاحية، فن وادي الرافدين والمراكيز الفخارية، فخاريات تل حسون، فخاريات تل سامراء، فخاريات تل الحلف، فخاريات تل العبيد، الفن السومري، العمارة، فن الأختام الإسطوانية السومرية، الفن الأكدي، سرجون الأكدي، الفن البابلي، حمورابي، الفن الأشوري، الثيران المجنحة وفن الرسوم الجدارية، الفن البابلي الحديث، بوابة عشتار، الفن المصري القديم، المعابد، الأهرامات.</p>

الوصف الاكاديمي / مادة التربية الجمالية
2021 – 2020

اسم المادة	القسم العلمي	طبيعة المادة الدراسية	عدد الساعات		الصف
			نظري	عملي	
التربية الجمالية	التربية الفنية	نظري	2		الثالث
<p>تضمن اهمية المقرر في كونه دراسة علمية اكااديمية تسلط الضوء على مفهوم التربية الجمالية ، وعلى اهم النظريات الجمالية في الفن ، واهمية الفنون في التربية .</p> <p>يهدف المقرر الى اكساب الطالب معرفة بأهمية التربية عن طريق الفن والجمال الفني ، واكساب الطالب مهارة الحكم والتحليل الجمالي</p> <p>اهمية التربية الفنية ، مصطلحات التربية الفنية ، التربية عن طريق الفن ، توظيف الفنون في التربية ، مصطلحات التربية الجمالية ، التذوق والتفضيل الجمالي ، ما المقصود بالتربية الجمالية ، أهداف التربية الجمالية ، الحكم على التربية الجمالية ، النظريات الجمالية ، الصوفية / التأثيرية / الحدية ، المدرسة الفرنسية ، المدرسة الانكليزية ، التحليلون ، تفسير الجشالت للتذوق الجمالي ، النظرية السلوكية ، التربية الجمالية وتنمية الدرة على التذوق الفني ، التربية الجماليا وتنمية الابتكار ، التربية الجمالية والادراك الحسي ، التربية الجمالية والادراك العقلي ، التربية الجمالية والسلوك الاخلاقي التربية الجمالية واوراق الفراغ مراجعة .</p>					

مدرس المادة

أ . د . محمد اسماعيل الطائي

الوصف الاكاديمي / مادة فن الكتابة المسرحية للأطفال
2021 – 2020

اسم المادة	القسم العلمي	طبيعة المادة الدراسية	عدد الساعات		الصف
			نظري	عملي	
فن الكتابة المسرحية للأطفال	التربية الفنية	تطبيقي	1	1	الثالث
<p>الاهداف العامة لفن الكتابة ، التعليمية ، التثقيفية ، التربوية ، مهمات الكاتب المسرحي للأطفال ، المراحل العمرية ، عناصر الكتابة المسرحية ، الفكرة ، الحكاية ، الشخصية ، الحوار ، الحكبة ، الصراع ، عناصر البنية ، المقدمة ، التصاعد ، الازمة ، الذروة ، الحل ، النهاية عناثر اثناء النص ، التشويق ، الاثارة .</p> <p>تضمن اهمية المقرر في كونه دراسة علمية اكااديمية تسلط الضوء على مفهوم الكتابة المسرحية وتطبيق اساليب الكتابة المسرحية وكيفية كتابة نصوص مسرحية للأطفال</p> <p>يهدف المقرر الى اكساب الطالب معرفة بالكتابة المسرحية للأطفال وتقنيات الكتابة وتطبيق على كتابة نصوص مسرحية للأطفال</p>					
اهمية المادة الدراسية					
اهداف المادة					
مفردات المقرر					

مدرس المادة

أ . د . محمد اسماعيل الطائي

الوصف الأكاديمي / مادة مبادئ التمثيل
2021-2020

مفردات المادة	اهمية المادة الدراسية	اهداف المادة	الصف	عدد الساعات		طبيعة المادة الدراسية	القسم العلمي	اسم المادة
				عملي	نظري			
نظرة عامة عن مفهوم فن التمثيل والتشبيه ، وخصوصيات فن التمثيل ، اساليب ومدارس التمثيل ، الواقعية ومنهج ستانسلافسكي ، مشاهد عملي (جانب عملي) ، أساليب فن التمثيل ، الخطوات التنفيذية لتجسيد الشخصية ، الاداء في المسرح الملحمي ، أنواع واشكال الحركة على المسرح ، مشاهد عملي (جانب عملي) ، مسرحة المواد التعليمية ، المسرح الحديث والتيارات المعاصرة ، مشاهد عملي (جانب عملي) ، التمثيل في المسرح المدرسي ، رياض الاطفال ، مشاهد عملي (جانب عملي) ، الارتجال والابتكار ، التركيز والاسترخاء ، الايقاع في التمثيل ، الميزانسين ، مشاهد عملي (جانب عملي) ، حركة الممثل ، المسرح الحركي ، مسرح الصورة ، مشاهد عملي (جانب عملي) .	تکمن اهمية المقرر في كونه دراسة علمية اكاڤيمية تسلط الضوء على مفهوم فن التمثيل والهدف منه وهو تطوير ادوات ومهارات الممثل وتدريبها من خلال التدريبات والتمارين التي تتبع متطلبات فن التمثيل . وأنواع واشكال الحركة على خشبة المسرح . التعرف على اساليب فن التمثيل التي ساعدت في ظهور أنواع وأشكال العلاقات التي يقوم بها الممثل قبل صعوده على خشبة المسرح وخلال صعوده الى نهاية العرض المسرحي . وتعريف الطلبة بالتمثيل في المسرح المدرسي والمشاكل التي تصاحب الممثل في المسرح المدرسي والتمثيل في مسرح الدمى . مدعوم بمصورات وتسجيلات صوتية وفيديوية مراجعة مفهوم فن التمثيل والهدف منه وهو تطوير ادوات ومهارات الممثل وتدريبها من خلال التدريبات والتمارين التي تتبع متطلبات فن التمثيل . وأنواع واشكال الحركة على خشبة المسرح يكسب الطالب ثقافة فنية واكاديمية رصينة تخصصية تؤهله لشغل مكانه في العمل بعد تخرجه	الاول	2	1	تطبيقي	التربية الفنية	مبادئ التمثيل	

مدرس المادة

أ . م . انور محمد زكي يونس

الوصف الأكاديمي لمادة تأريخ الفن العراقي القديم في قسم التربية الفنية/ كلية الفنون الجميلة/ م. زينا سالم يوسف للعام الدراسي (2020-2021)

اسم المقرر الدراسي	القسم العلمي	طبيعة المقرر الدراسي	عدد الساعات		الصف	اهداف المقرر	اهمية المقرر الدراسي	مفردات المقرر
			نظري	عملي				
تاريخ الفن العراقي القديم	تربيه فنية	نظري	٢		الاول	<p>يهدف المقرر الى تقديم خبرات معرفية عن دور الفن فهو رسالة عبر الزمن لا يمكن تفسيره الا عن طريق المعرفة الخالصة التي ادت الى ظهوره فهو حلقة لسلسلة لا نهاية لها .</p>	<p>تتم اهمية المقرر بتعريف الطالب عن طبيعة الاعمال الفنية للحضارة العراقية القديمة وما تتضمنه من مضامين خاصة لها علاقة بالديانة العراقية القديمة وبالمجتمع والبيئة .</p>	<p>فنون الانسان في عصور ما قبل التاريخ , فنون الانسان في العصر الحجري الحديث , فنون العصر الشبيه بالتاريخي , الفنون السومرية , الفنون الاكدية , فنون عصر الانبعاث , فنون العصر البابلي القديم , فنون العصر البابلي الوسيط , الفنون الاشورية (قديم , وسيط , حديث) , الفنون البابلية الحديثة .</p>

كلية الفنون الجميلة
الوصف الأكاديمي /

مفردات المقرر	اهمية المقرر الدراسي	اهداف المقرر	الصف	عدد الساعات		طبيعة المقرر الدراسي	القسم العلمي	اسم المقرر الدراسي
				نظري	عملي			
<p>والمكياج تاريخياً.</p> <p>- استخدامات الزي والمكياج في المدارس المسرحية المعاصرة.</p> <p>- العناصر البنائية في تصميم التقنيات المسرحية.</p> <p>- الأسس الجمالية في تصميم الزي والمكياج.</p> <p>- الأزياء والمكياج في المسرح المدرسي.</p> <p>- مفهوم الدلالة في الزي والمكياج.</p> <p>- الشكل والمضمون في الزي والمكياج.</p> <p>- جماليات الزي والمكياج المسرحي.</p> <p>- دور المكياج والزي في تحديد بيئة الحدث المسرحي</p> <p>-نبذة تاريخية عن بقي التقنيات الاخرى مع الجانب التطبيقي لها .</p>	<p>تكمّن الأهمية للمادة وفق الدور الذي تقدمه عبر اشتغالات عناصر التقنيات الخمسة التي تسهم في تفعيل أهمية التقنيات , وهنا يأتي الجانب التطبيقي للمادة ليعزز الأهمية عبر اكساب الطالب المعلومات الفنية والعلمية التي تتعلق بالمادة والتي بدورها تسهم في صقل الجانب الفني للطالب وزيادة خبرته واستثمار هذه الخبرة في مجال العمل الفني التطبيقي وتنفيذ العروض المسرحية</p>	<p>تمثل التقنيات مادة رئيسية في العرض المسرحي لما تؤديه من دور فعال في منح الممثل أبعاداً تتفاعل مع أبعاد شخصيته وتعبّر عن مكنوناتها الداخلية لتحقيق الذات الممثلة ، ولهذا فإن التقنيات هي منظومة عمل متشعبة ومتداخلة في فنون السينوغرافيا ، ومع هذا فإن الدور الحيوي للتقنيات ظل فقيراً في مجال الإثراء النظري والتأليف المبني على أسس علمية ومنهجية ، ولهذا تعد منظومة التقنيات وحدة عمل متكاملة من ناحية آلية الاشتغال ومواد التشكيل وأدواته سواء في السينما أو المسرح أو التلفزيون وتتجلى أهمية المادة من خلال تسليط الضوء على</p>	الرابع	2	1	تطبيقي	التربية الفنية	تقنيات مسرحية

كلية الفنون الجميلة
الوصف الأكاديمي /

		<p>التقنيات بشكا عام المسرحي وأنساقها الدلالية في أداء الممثل ومدى منحها الفاعلية للتداخل مع الدور وتطوير الأداء ، فضلاً عن إفادته للطلبة في مجال المسرح تمثيلاً واخراجاً نظراً لما تقدمه من سعة معرفية وشمولية عن إسهامه في تطوير قدرات العرض المسرحي مما يخلق وعياً ابداعياً، أما الحاجة إلى المادة فهي قائمة في كونها مادة فيها الجانب التطبيقي ذو اهمية أكاديمية يتجه في مضمونه على حث الطالب للتعرف على التقنيات وتأثيرها الواضح في منظومة العرض المسرحي</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

وصف منهج / مادة (طرائق تدريس التربية الفنية) / العام الدراسي (2020 – 2012)
مدرسة المادة : م. د. ندى عبد العزيز صالح

مفردات المادة	اهمية المادة	اهداف المادة	الصف	عدد الساعات		طبيعة المادة الدراسية	القسم العلمي	اسم المادة
				نظري	عملي			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ اهمية طرائق التدريس ➤ تحديد المصطلحات والمفاهيم ➤ فوائد التربية الفنية ➤ اهمية التربية الفنية في المرحلة الثانوية ➤ وظيفة التربية الفنية في العملية التعليمية ➤ مجالات التربية الفنية ➤ تحليل الاهداف التعليمية وصياغتها سلوكيا ➤ التخطيط لدرس التربية الفنية ➤ مراحل التعبير الفني وخصائصه ➤ المهارات الفنية ومراحل تكونها ➤ المهارات التدريسية ➤ طرائق التدريس (حل المشكلات ، التعلم التعاوني ، الاستقصاء ، التفاعل البصري ، النمذجة ، التعليم المصغر وتطبيقاته ،.....) ➤ الوسائل التعليمية ➤ منهج التربية الفنية ➤ المواقف التعليمية 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ تمكن الطلبة من التعرف على عناصر الموقف التعليمي ➤ تعرف الطلبة بأنواع طرائق التدريس وكيفية تطبيقها في الموقف التعليمي ➤ تعرف الطلبة بأنواع الوسائل التعليمية ➤ تكسب الطلبة مهارات تدريس مادة التربية الفنية ➤ تعرف الطلبة بمنهج التربية الفنية في المرحلة الثانوية 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ تعريف الطلبة بأهداف التربية الفنية في المرحلة الثانوية ➤ تعريف الطلبة بأنواع طرائق التدريس واهميتها لعناصر العملية التعليمية ➤ تدريب الطلبة على تفعيل طرائق تدريسية متنوعة في الموقف التعليمي ➤ تدريب الطلبة على كتابة الخطة (السنوية ، الشهرية ، اليومية) ➤ اكساب الطلبة مهارات التدريس الصفي (تخطيط ، تنفيذ ، تقويم) ➤ تدريب الطلبة على تقويم اداء مدرس التربية الفنية ➤ تعريف الطلبة بالمهارات الفنية وخطوات تدريبها ➤ تعريف الطلبة بمنهج التربية الفنية في المرحلة الثانوية ➤ تدريب الطلبة على اعداد وتوظيف الوسائل التعليمية 	الثالث	2	1	تطبيقية	التربية الفنية	طرائق تدريس التربية الفنية

**وصف منهج / مادة (المشاهدة والتطبيق) / العام الدراسي (2020 - 2012)
مدرسة المادة : م. د. ندى عبد العزيز صالح**

مفردات المادة	اهمية المادة الدراسية	اهداف المادة	الصف	عدد الساعات		طبيعة المادة الدراسية	القسم العلمي	اسم المادة
				نظري	عملي			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ اهداف المشاهدة ➤ اسس المشاهدة ➤ التدريب على التخطيط للمشاهدة ➤ التدريب على ملئ استمارة المشاهدة ➤ الجوانب التي يجب ملاحظتها اثناء المشاهدة ➤ معالجة المشكلات المتوقعة في الدرس ➤ التدريب على اعداد دفتر الخطة ➤ زيارة احدى المدارس الثانوية ➤ مناقشة ➤ زيارة احدى المدارس المتوسطة ➤ مناقشة ➤ توزيع الطلبة على المدارس ➤ لاغراض التطبيق العملي ➤ التعامل مع الاستاذ المشرف على التطبيق ➤ تقديم تقرير مفصل عن فترة التطبيق 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ تؤهل طلبة قسم التربية الفنية اكاديميا لممارسة تدريس مادة (التربية لفنية) في المدارس الثانوية 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ تنمية مهارات التدريس الصفي ➤ تعليم الطلبة اعداد دفتر الخطة ➤ اكساب الطلبة مهارة كتابة الخطة (السنوية ، الشهرية ، اليومية) ➤ الاطلاع على منهج التربية الفنية في المرحلة الثانوية وتوظيفه في اعداد الخطة اليومية ➤ تنمية القدرة على تقويم اداء (مدرس ، مطبق ، طالب متدرب) التربية الفنية ➤ اكساب الطلبة خبرات مهنية في التدريس ضمن المدارس الثانوية (متوسط ، اعدادي) ➤ مشاهدة الواقع الميداني للمدارس الثانوية عن طرق عمليتي (المشاهدة ، التطبيق) ➤ تعليم الطلبة كتابة تقرير عن فترة التطبيق في المدارس الثانوية 	الرابع	3	1	تطبيقية	التربية الفنية	المشاهدة والتطبيق