

كلية الفنون الجميلة
الوصف الأكاديمي / للعام الدراسي 2022-2023

اسم المقرر الدراسي	القسم العلمي	طبيعة المقرر الدراسي	عدد الساعات		الصف	اهداف المقرر	اهمية المقرر الدراسي	مقررات المقرر
			نظري	عملي				
مبادئ استخدام الحاسوب	التربية التقنية	عملي-نظري	1	2	الأول	يهدف المقرر الى تعليم الطالب الاستخدام الأمثل للحاسوب والتعرف على اهم التطبيقات التي تساعد في انجاز المهام	تضمن أهمية المنهج في اكتساب الطالب مهارات استخدام الحاسوب يجعل منه قادر على مواكبة التطور المعرفي في مجال التطبيقات الحديثة	مقدمة عن الحاسوب توضيح مفهوم الحاسوب وتحديد خصائصه وأواعه المختلفة توضح مكونات الحاسوب ووظائفها مكونات الحاسوب المادية وأواعها المختلفة نبذة مختصرة عن البرمجيات الحاسوبية وتطبيقاته استخدام نظام التشغيل Windows شرح بعض تطبيقات الحاسوب

مدرس المادة : م.م. عمل احمد عثمان

اسم المقرر الدراسي	القسم العلمي	طبيعة المقرر الدراسي	عدد الساعات		الصف	الاهداف المقرر	اهمية المقرر الدراسي	مقررات المقرر
			نظري	عملي				
النحت	التربوية الفنية	عملي	4	4	الثاني	<p>تتمية مهارات الطلبة الفنية من خلال إنتاج اعمال نحتية مختلفة.</p> <p>مساعدة الطلبة على استخدام مواد متوفرة محلياً وتوظيفها في نتائج فنية.</p> <p>تنمية روح التعاون الجماعي وتبادل الآراء والأفكار في النتائج ووضيغ تقدم الوسط الفني.</p>	<p>تكتساب المهارات والخبرات اثناء العمل.</p> <p>احترام العمل النحتي ومن يقومون بتنفيذه.</p> <p>الكشف عن الطليعة الموهبة وتنمية مواهبهم وقدراتهم الفنية.</p> <p>تكن اهمية النحت على تجديد وتبادل الافكار بين الطلبة.</p>	<p>مقدمة تاريخية عن اهمية فن النحت.</p> <p>اهم المواد والخامات وانواع النحت.</p> <p>تخصيص مادة الطين وتخزينه.</p> <p>عمل سطح مستوي من الطين بابعاد مناسبة.</p> <p>عمل اشكال هندسية من مادة الطين.</p> <p>نحت تكوين فني وجمال من مجسمات هندسية منتظمة.</p> <p>نحت مجسم للاثف، من مادة الطين 20سم.</p> <p>نحت مجسم للاذن، من مادة الطين 20سم.</p> <p>نحت على سطح طيني لكف اليد بالحجم الطبيعي.</p> <p>نحت مجسم لكف اليد بمادة الطين.</p> <p>امتحان الفصل الاول.</p> <p>مقدمة عن مواد النحت في الفصل الدراسي الثاني.</p> <p>دراسة ورسم ونحت مثارة الحديام.</p> <p>نحت مجسم لمثارة الحديام.</p> <p>دراسة ورسم المعامل النحتية المعدنية على الطين.</p> <p>نحت بارز لمدايية دائرية الشكل بقطر 25سم.</p> <p>نحت وجه جانبي بارز لرجل مسن.</p> <p>نحت وجه جانبي بارز لرجل .</p> <p>نحت وجه جانبي بارز لامرأة.</p> <p>نحت وجه جانبي بارز لطفل.</p> <p>نحت مجسم لرأس رجل (بورترت).</p> <p>امتحان الفصل التالي.</p>

كلية الفنون الجميلة
الوصف الأكاديمي / للعام الدراسي 2022-2023

مقررات المقرر	اهمية المقرر الدراسي	اهداف المقرر	الصف	عدد الساعات		طبيعة المقرر الدراسي	القسم العلمي	اسم المقرر الدراسي
				نظري	عملي			
عصر النهضة ، فن الباروك، فن والركوكو، الكلاسيكي المحيثة ، الرومانتيكية ، مدرسة الباربيزون ، الواقعية ، الانطباعية ، الوحشية ، المستقبلية ، التعبيرية، الادائية ، السريالية ، التجريد.	تكتسب أهمية المقرر بتعريف الطالب بمدارس الفن الأوربي الحديث وكيفية تطورها وتسلسلها الزمني واهم الفنانين في كل مدرسة وبيان الأسلوب والخصائص التقنية والفنية	يهدف المقرر لتقديم خبرات معرفية وتطبيقية في تاريخ الفن الأوربي الحديث ولرفع مستوى الأناقة الجمالية والفنية لطلاب قسم التربية الفنية	الثالث	نظري	٢	نظري	تربية فنية	تاريخ الفن الأوربي

مدرس المادة :م.زينيا سالم يوسف

كلية الفنون الجميلة
الوصف الأكاديمي / للعام الدراسي 2022-2023

اسم المقرر الدراسي	القسم العلمي	طبيعة المقرر الدراسي	عدد الساعات		الصف	الاهداف المقرر	اهمية المقرر الدراسي	مفردات المقرر
			نظري	عملي				
تطبيقات الحاسوب	التربية الفنية	عملي-نظري	1	2	الثاني	يهدف المقرر الى تعريف الطالب بالبرامج المكتبية والادواتها وتساعد الطالب في تعلم وتعلم مهارات تلك التطبيقات	تتم اهمية المنهج في اكتساب الطالب مهارات البرامج المكتبية التي تنتج له انجاز مهامه بشكل كامل	مقدمة عن برامج الأوفس شرح تطبيقات برامج الأوفس Word Excel PowerPoint

مدرس المادة : م.م. عمل احمد عثمان

اسم المقرر الدراسي	القسم الطبي	طبيعة المقرر الدراسي	عدد الساعات		الصف	الاهداف المقرر	اهمية المقرر الدراسي	مفردات المقرر
			نظري	عملي				
التصميم باستخدام الحاسوب	التربية الفنية	عملي+نظري	1	2	الثالث	يهدف المقرر الى تعزيز قدرات الطالب في التصميم باستخدام الحاسوب وتوظيفها في معالجة الصور الرقمية	تضمن أهمية المنتج في اكتساب الطالب مهارات التصميم الرقمي ومعالجة الصور الرقمية	ماهو التصميم الرقمي التعرف على اهم البرامج في مجال التصميم الرقم واستخداماتها مقدمة عن برنامج الفوتوشوب شرح واجهة برنامج فوتوشوب شرح قوائم فوتوشوب شرح صندوق اوات فوتوشوب انشاء تصميم جديد معالجة الصور الرقمية الطبقات في برامج فوتوشوب فلاتر فوتوشوب

التوصيف الأكاديمي لمادة علم النفس للصف الثالث في قسم التربية الفنية/ كلية الفنون الجميلة/ م.د. هديل صبحي اسماعيل للعام الدراسي (٢٠٢٢ - ٢٠٢٣)

مفردات المقرر

اسم المقرر	القسم العلمي	طبيعة المقرر	عدد الساعات		مقر	القسم العلمي	مقر	اهمية المقرر الدراسي	الاسبوع
			نظري	عملي					
علم النفس العام: التعريف بالمفهوم ، الاهداف، الأهمية، المبادئ؛ علم النفس في إطار الفلسفة اليونانية	علم النفس العام	نظري	٢	٢	نظري	الاهلية	مقرر	الاسبوع الأول	
علم النفس في إطار الفلسفة العربية الإسلامية	علم النفس العام	نظري	٢	٢	نظري	الاهلية	مقرر	الاسبوع الثاني	
علم النفس في إطار الفلسفة الحديثة	علم النفس العام	نظري	٢	٢	نظري	الاهلية	مقرر	الاسبوع الثالث	
مبادئ و فروع علم النفس	علم النفس العام	نظري	٢	٢	نظري	الاهلية	مقرر	الاسبوع الرابع	
المحددات البيولوجية الوراثية للسلوك	علم النفس العام	نظري	٢	٢	نظري	الاهلية	مقرر	الاسبوع الخامس	
المحددات البيئية الثقافية للسلوك	علم النفس العام	نظري	٢	٢	نظري	الاهلية	مقرر	الاسبوع السادس	
محددات الادوار	علم النفس العام	نظري	٢	٢	نظري	الاهلية	مقرر	الاسبوع السابع	
الارثك: خصائصه و ابعاده	علم النفس العام	نظري	٢	٢	نظري	الاهلية	مقرر	الاسبوع الثامن	
العوامل المؤثرة في الادراك	علم النفس العام	نظري	٢	٢	نظري	الاهلية	مقرر	الاسبوع التاسع	
مبادئ التنظيم الادراكي	علم النفس العام	نظري	٢	٢	نظري	الاهلية	مقرر	الاسبوع العاشر	
مخصصة الفنان من منظور علم النفس	علم النفس العام	نظري	٢	٢	نظري	الاهلية	مقرر	الاسبوع الحادي عشر	
اهم الحقائق التي تميز شخصية الفنان	علم النفس العام	نظري	٢	٢	نظري	الاهلية	مقرر	الاسبوع الثاني عشر	
الخصائص الشخصية للفنان الحقيقي	علم النفس العام	نظري	٢	٢	نظري	الاهلية	مقرر	الاسبوع الثالث عشر	
اهمية الفن للفرد والمجتمع	علم النفس العام	نظري	٢	٢	نظري	الاهلية	مقرر	الاسبوع الرابع عشر	
معنى الفن	علم النفس العام	نظري	٢	٢	نظري	الاهلية	مقرر	الاسبوع الخامس عشر	
العلاقة بين علم النفس و النشاط الفني	علم النفس العام	نظري	٢	٢	نظري	الاهلية	مقرر	الاسبوع السادس عشر	
مفهوم السلوك الابداعي الفني	علم النفس العام	نظري	٢	٢	نظري	الاهلية	مقرر	الاسبوع السابع عشر	
الاتجاهات التي عرفت معنى الفن	علم النفس العام	نظري	٢	٢	نظري	الاهلية	مقرر	الاسبوع الثامن عشر	
مفومات العملية الفنية الابداعية	علم النفس العام	نظري	٢	٢	نظري	الاهلية	مقرر	الاسبوع التاسع عشر	
مرحل العمل الفني الابداعي	علم النفس العام	نظري	٢	٢	نظري	الاهلية	مقرر	الاسبوع العاشر عشر	
الفن باعتباره عملية عقلية	علم النفس العام	نظري	٢	٢	نظري	الاهلية	مقرر	الاسبوع الحادي عشر عشر	
العوامل العقلية للابداع الفني	علم النفس العام	نظري	٢	٢	نظري	الاهلية	مقرر	الاسبوع الثاني عشر عشر	
كيفية اخراج العمل الفني الى حيز الوجود؟	علم النفس العام	نظري	٢	٢	نظري	الاهلية	مقرر	الاسبوع الثالث عشر عشر	
التجارب التي فسرت عملية الابداع الفني	علم النفس العام	نظري	٢	٢	نظري	الاهلية	مقرر	الاسبوع الرابع عشر عشر	
تطرية التحليل النفسي فرويد	علم النفس العام	نظري	٢	٢	نظري	الاهلية	مقرر	الاسبوع الخامس عشر عشر	
تطرية الجشطالت لفرتهيمر	علم النفس العام	نظري	٢	٢	نظري	الاهلية	مقرر	الاسبوع السادس عشر عشر	
النظريات المعرفية التي فسرت الابداع الفني	علم النفس العام	نظري	٢	٢	نظري	الاهلية	مقرر	الاسبوع السابع عشر عشر	
نظريتي وكنن و اندر	علم النفس العام	نظري	٢	٢	نظري	الاهلية	مقرر	الاسبوع الثامن عشر عشر	

تعد مادة علم النفس الفني من اهم المواد الدراسية المتكاملة في اعداد و تاهيل طلبة قسم التربية الفنية في كلية الفنون الجميلة بوصفهم معلمين او مدرسين المستقلين في المدارس ، و تطبيقهم في كيفية استعمال مبادئ علم النفس الفني في ممارسة مهنة التعليم مع طلبتهم مستقبلا.

تتمتع الطلبة من فهم مبادئ علم النفس الفني، - اطلاع الطلبة على ابرز النظريات و الدراسات في علم النفس - اكتساب الطلبة المفاهم و المهارات في علم النفس الفني

كلية الفنون الجميلة

الوصف الأكاديمي / مادة تنزوق موسيقي


٢٠٢٢ - ٢٠٢٣

اسم المقرر الدراسي	القسم العلمي	طبيعة المقرر الدراسي	عدد الساعات		الصف	اهداف المقرر	اهمية المقرر الدراسي	مفردات المقرر
			نظري	عملي				
تنزوق موسيقي	التربوية الفنية	نظري	١	٢	الثالث	<p>يهدف المقرر الى اكتساب الطالب معرفة بمفهوم التنزوق الموسيقي . كما يتعرف الطالب على السلم الموسيقي والعلامات الموسيقية وأنواع وأسماء وأشكال الالات الموسيقية . وذلك يكسب الطالب معرفة فنية بالقوالب الموسيقية والغنائية الغربية ، والقوالب الموسيقية العربية ، توفقه لشغل مكانة فنية و أكاديمية بعد تخرجه</p>	<p>تكمن اهمية المقرر في كونه در اسة علمية اكايدمية تسلط الضوء على مفهوم التنزوق الموسيقي والتعرف على السلم الموسيقي والعلامات الموسيقية وأنواع وأسماء وأشكال الالات الموسيقية ، كما تكمن اهمية المقرر في تبسيط الضوء على القوالب الموسيقية ، القوالب الغنائية ، القوالب الموسيقية العربية</p>	<p>مفهوم التنزوق الموسيقي ، السلم الموسيقي ، العلامات الموسيقية ، أنواع وأسماء الالات الموسيقية ، القوالب الموسيقية ، الغنائية ، القوالب الموسيقية ، المشاركة في طرق الغناء وتطبيق أصوات نغمية بتنوع مخارج الحروف ، الاستماع الى نماذج موسيقية وادراك مستويات الاستماع لها وعلاقة الموسيقى بباقي الفنون الأخرى ، والموسيقى الدرامية وموسيقى غنائية وموسيقى الطفل</p>

مدرس المادة

م . أنور محمد زكي يونس

اسم المقرر الدراسي	القسم ي	طبيعة المقرر الدراسي	عدد الساعات		الصف	اهداف المقرر	اهمية المقرر الدراسي	مفردات المقرر
			نظري	عملي				
الاشغال اليدوية	ي	ي	1	2	الثاني	<p>تتمية مهارات الطلبة خلال انتاج الفنية من خلال انتاج اعمال يدوية مختلفة</p> <p>مساعدة الطلبة على استخدام خامات متوفرة ومحلية واستغلالها بشكلها الصحيح لإنتاج اعمال فنية .</p> <p>تتمية روح التعاون والعمل الجماعي من خلال تبادل الآراء والأفكار فيما بينهم.</p>	<p>احترام العمل اليدوي ومن يقومون به</p> <p>الكشف عن الطلية الموهوبين وتنمية مواهبهم وقدراتهم الفنية .</p> <p>تكمين أهمية الأشغال اليدوية في عملية تحجيد وتبديل وابتكار لعمل الفني .</p>	<p>الاشغال الورقية، الكارتات البسيط والمعقدة</p> <p>تعريف الأشغال اليدوية. واهدافها</p> <p>الكولاج . أنواعه .. خاماته .</p> <p>اعمال الكارتون مكعبات وعلب اسطوانية ومخرطة .</p> <p>مفهوم التصميم وكيفية اختيار العمل المطلوب تنفيذي .</p> <p>النشرات الجارية .</p> <p>تصميم الأظرفة .</p> <p>الاعمال الحرة .</p> <p>رسم على الفخار .</p> <p>عمل لوحات من القماش .</p> <p>الاعمال الجليية .</p> <p>التقويم السنوي المنضدي والجاري .</p>


مدرس المادة: م. هنادي سالم محمد

وصف منهج / مادة (علم عناصر الفن) / العام الدراسي (٢٠٢٢ - ٢٠٢٣)
مدرس المادة :

اسم المادة	القسم العلمي	طبيعة المادة الدراسية	عدد الساعات		الاول	التعرف على علم عناصر الفن	اهمية المادة الدراسية	مفردات المادة
			نظري	عملي				
عناصر الفن	التربية الفنية	عملية + نظري	١	١	الاول	التعرف على علم عناصر الفن	<p>١. تعريف الطلبة بالخط وكيف يتشأ وطبيعة تكوين الخطوط وانواعه الخط واتجاهاته ودلالاته التعبيرية والرمزية .</p> <p>٢. التعرف على الاشكال والانس العامة في توزيع الاشكال وتصنيفها وعلاقتها بالمادة وعلاقة الشكل بالمضمون .</p> <p>٣. التعرف على الالوان فيزيائيا من خلال تجربة نيوتن ، والتعرف على دائرة منسل ودائرة اوزوك ، التعرف على اصل اللون وقيمتها الضوئية والظلية والشفرة اللونية والانسجام اللوني وطبيعة الملمس .</p>	<p>تفيد في التعرف على كل ما يؤخذ من العالم الواقعي وبعض بطرقة جديدة، أي يعاد تشكيله بشكل جديد من خلال اضافة عناصر وملمس وفضاء ولون وغيرها</p>

وصف منهج / مادة (التشريح) / العام الدراسي (٢٠٢٢ - ٢٠٢٣)
مدرس المادة :

اسم المادة	القسم العظمي	طبيعة المادة الدراسية	عدد الساعات		الصف	اهداف المادة	اهمية المادة الدراسية	مفردات المادة
			نظري	عملي				
علم التشريح	التربية الفنية	عملي + نظري	١	١	الثاني	التعرف على مادة علم التشريح	<p>١. يفيد علم التشريح في توسيع الأطر المعرفية والفنية من خلال التعرف على النسب الصحيحة في جسم الانسان واعضاءه وتركيبها ومواقعها ووصفها وعلاقتها ببعضها والتعامل معها وتحسين ادائها لتجنب ابي عطل في جسم الانسان .</p>	<p>١. التعرف على مادة علم التشريح البشري ، الهيكل العظمي الجزء العلوي والسفلي . ٢. دراسة الفرق بين جمجمة الرجل والمرأة والطفل والعوز . ٣. التعرف على الفروقات بين القفص الصدري عند الرجل والمرأة ، وتعلم رسمها والتعرف على شكل العمود الفقري . ٤. التعرف على عظم الحوض واجزاء الطرف السفلي ، مع التعرف على النسب في جسم الانسان والسلاميات وعدد عظامها في اليد والقدم . ٥. تعلم رسم كل اجزاء جسم الانسان</p>

وصف منهج / مادة (تاريخ الفن المعاصر) / المعلم الدراسي (٢٠٢٢ - ٢٠٢٣)
مدرس المادة :

اسم المادة	القسم العلمي	طبيعة المادة الدراسية	عدد الساعات		الصف	اهداف المادة	اهمية المادة الدراسية	مفردات المادة
			نظري	عملي				
تاريخ الفن المعاصر	التربية الفنية	نظري	٢		الرابع	التعرف على مادة تاريخ الفن المعاصر	١- التعرف على التاريخ الاوربي في فترة عصر النهضة والتعرف على الفنانين من تلك الحقبة وهم الاعمال . ٢- التعرف على التاريخ المعاصر وهم المدارس التي ظهرت في هذه الفترة وهم مؤسسها واعمالهم التي شغلت الفكر الاوربي وعلاقتها بالفن الاسلامي وعناصره	١- التعرف على عصر النهضة ، دافنشي ، مايكل انجلو ، رافائيلو ، الفرق بين فن الراكوكو والباروكو. ٢- التعرف على الفن المعاصر والمدارس التي ظهرت ، واهم فنانها ، والاسلوب التي اتبعته كل مدرسه والتعرف على اهم الاعمال التي جاءت من تلك الفترة .

وصف منهج / مادة (الالوان) / العام الدراسي (٢٠٢٢ - ٢٠٢٣)
مدرس المادة :

اسم المادة	القسم العلمي	طبيعة المادة الدراسية	عدد الساعات		الصف	اهداف المادة	اهمية المادة الدراسية	مقررات المادة
			نظري	عملي				
الوان	التربية الفنية	علمي		٤	الثاني	التعرف على مادة الالوان	<p>١- تعيد الالوان في التعرف على مختلف العلاقات اللونية كالكامل و النعناد و التناغم.</p> <p>٢- يعتبر اللون حالة من الترتيب لمجموعة لونية ضمن تكوين معين وفق متطلبات معينة تؤدي غايات جمالية معززة للاتصال البصري داخل فضاء العمل الفني.</p>	<p>١. تعريف الطلبة بالمواد المستخدمة في انهاء العمل الفني .</p> <p>٢. التعرف على الالوان الحاره والباردة والتدرج اللوني والتشبع والمنظور اللوني والمنظور الخطي</p> <p>٣. التعرف على النسب الصحيحة لبناء جسم الانسان سواء كان موديل كامل او نصفي .</p> <p>٤. التعرف على الاشكال الهندسية او الاشكال الخامة المتوافرة في استوديو الرسم ورسمها .</p> <p>٥. التعرف على استخدام الالوان الزيتية والفرق بين الالوان الزيتية والالوان المائية</p>

اسم المقرر الدراسي	القسم العلمي	طبيعة المقرر الدراسي	عدد الساعات		الصف	اهداف المقرر الدراسي	اهمية المقرر الدراسي	مفردات المقرر الدراسي
			نظري	عملي				
المشاهدة و التطبيق	التربية الفنية	تطبيقي	١	٣	الرابع	<ul style="list-style-type: none"> ➤ تنمية مهارات التدريس الصفي ➤ تعليم الطلبة اعداد دفتر الخطة ➤ اكساب الطلبة مهارة كتابة الخطة (السنوية ، الشهرية ، اليومية) ➤ الاطلاع على منهج التربية الفنية في المرحلة الثانوية وتطبيقه في اعداد الخطة اليومية ➤ تنمية القدرة على تقويم اداء (مدرس ، مطبق ، طالب متدرب) التربية الفنية ➤ اكساب الطلبة خبرات مهنية في التدريس ضمن المدارس الثانوية (متوسط ، اعدادي) ➤ مشاهدة الواقع الميداني للمدارس الثانوية عن طرق عمليتي (المشاهدة ، التطبيق) ➤ تدريب الطلبة على اعداد وسائل تعليمية في مادة التربية الفنية ➤ تعليم الطلبة كتابة تقرير عن فترة التطبيق في المدارس الثانوية 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ تاهيل طلبة قسم التربية الفنية اكااديميا لممارسة تدريس مادة (التربية الفنية) في المدارس الثانوية 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ المشاهدة (تعريفها ، مبادئها ، اهدافها ، مراحلها ، اسسها) ➤ التدرب على التخطيط للمشاهدة ➤ التدرب على ملئ استمارة المشاهدة ➤ التقنيات المهنية للمطبق ➤ الجوانب التي يجب ملاحظتها اثناء المشاهدة ➤ المشكلات الصفية (تعريفها ، اسبابها ، الاسباب الوقائية) ➤ معالجة المشكلات المتوقعة في الدرس ➤ التطبيق الميداني (تعريفه ، اهميته) ➤ وظائف المدرس المشرف تجاه المطبق ➤ وظائف مدير المدرسة تجاه المطبق ➤ التخطيط للتدريس ➤ التدرب على اعداد دفتر الخطة ➤ تقييم دروس في مادة التربية الفنية ضمن المحاضرة ➤ زيارة احدى المدارس الثانوية ➤ مناقشة (جلسة نقدية) للزيارة ➤ اعداد وسيلة تعليمية في التربية الفنية ➤ توزيع الطلبة على المدارس لاغراض التطبيق العملي ➤ التعامل مع الاستاذ المشرف على التطبيق ➤ تقييم تقرير مفصل عن فترة التطبيق

اسم المقرر الدراسي	القسم العلمي	طبيعة المقرر الدراسي	عدد الساعات		الصف	اهداف المقرر	اهمية المقرر الدراسي	مفردات المقرر الدراسي	
			نظري	عملي					
اسم المقرر الدراسي التصميم التربوي الفني	القسم العلمي التربية الفنية	طبيعة المقرر الدراسي عملي		4	الاول	<ul style="list-style-type: none"> ➤ تنمية مهارات التصميم ➤ تعريف الطلبة بانواع مختلفة من التصميم (طباعي ، صناعي ، ديكور ، اقمشة) ➤ الاطلاع على انواع مختلفة من التصميم ➤ تنمية القدرة على تقويم اعمال التصميم ➤ اكساب الطلبة خبرات مهنية في تدريس موضوعات في مجال التصميم ➤ تنمية القدرات الابداعية في التصميم 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ تاهيل طلبة قسم التربية الفنية اكااديميا لممارسة الاعمال الفنية في مجال التصميم 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ تعريف التصميم ➤ اهداف التصميم ➤ عناصر التصميم (النقطة ، الخط ، اللون ، الشكل ، الحجم ، الفضاء ،) ➤ اسس التصميم ➤ التصميم الطباعي (تصميم بطاقة دعوة ، تصميم غلاف كتاب ، تصميم وسيلة تعليمية ،) ➤ تصميم صناعي ، تطبيقات عملية ➤ تصميم ديكور ، تطبيقات عملية ➤ تصميم اقمشة ، تطبيقات عملية 	مفردات المقرر الدراسي

مدرس المقرر : م. د. ندى عبد العزيز صالح

مقررات المقرر	اهمية المقرر	1- تعريف التسميم 2- أهداف التسميم. 3- أسباب التسميم. 4- تصنيف التسميم حسب: - مكان الإصابة - مدة الإصابة - شدة الإصابة 5- طرق العلاج 6- طرق الوقاية	4	علمي	التسميم والتسميم
مقررات المقرر	اهميات المقرر	1- تعريف التسميم. 2- أهداف التسميم. 3- أسباب التسميم. 4- تصنيف التسميم حسب: - مكان الإصابة - مدة الإصابة - شدة الإصابة 5- طرق العلاج 6- طرق الوقاية	4	علمي	التسميم والتسميم
مقررات المقرر	اهميات المقرر	1- تعريف التسميم. 2- أهداف التسميم. 3- أسباب التسميم. 4- تصنيف التسميم حسب: - مكان الإصابة - مدة الإصابة - شدة الإصابة 5- طرق العلاج 6- طرق الوقاية	4	علمي	التسميم والتسميم
مقررات المقرر	اهميات المقرر	1- تعريف التسميم. 2- أهداف التسميم. 3- أسباب التسميم. 4- تصنيف التسميم حسب: - مكان الإصابة - مدة الإصابة - شدة الإصابة 5- طرق العلاج 6- طرق الوقاية	4	علمي	التسميم والتسميم
مقررات المقرر	اهميات المقرر	1- تعريف التسميم. 2- أهداف التسميم. 3- أسباب التسميم. 4- تصنيف التسميم حسب: - مكان الإصابة - مدة الإصابة - شدة الإصابة 5- طرق العلاج 6- طرق الوقاية	4	علمي	التسميم والتسميم

