



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الاكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

استمارة وصف البرنامج الاكاديمي للكليات

للعام الدراسي ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣

اسم الجامعة : جامعة الموصل

اسم الكلية : كلية الفنون الجميلة

عدد الاقسام في الكلية : ثلاثة اقسام

القسم المراد وصفه : قسم التربية الفنية

تاريخ ملئ الملف : ٢٠٢٣

اسم عميد الكلية	اسم معاون العميد للشؤون العلمية	اسم مدير ضمان الجودة والاداء الجامعي
أ. د. نشات مبارك صليوا	أ.د.بشار عبد الغني	م.م.ازهار حكمت

قسم ضمان الجودة والاداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والاداء الجامعي

التاريخ : / / ٢٠٢٣

نموذج وصف البرنامج الاكاديمي

مراجعة اداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الاكاديمي))

وصف البرنامج الاكاديمي

يوفر وصف البرنامج الاكاديمي هذا ايجازا مقتضيا لاهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقا مبرهنا عما اذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

المؤسسة التعليمية	كلية الفنون الجميلة
القسم العلمي / المركز	التربية الفنية
اسم البرنامج الاكاديمي او المهني	
اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس في التربية الفنية
النظام الدراسي : سنوي / فصلي / مقررات	فصلي
برنامج الاعتماد المعتمد	
المؤثرات الخارجية	تم عقد العديد من الندوات والتباحث بالمحتوى الاكاديمي والفني مع الجامعات والكليات التي تحتوي تخصصات مناضرة من خلال اليات عمل مشتركة تتيح التواصل بين الكادر التدريسي والطلبة لغرض الخروج بروية مشتركة ووضع الخطط الخاصة بتطوير المحتوى الاكاديمي بصورة عامة والفني والتربوي بصورة خاصة
تاريخ اعداد الوصف	٢٠٢٣ / /

اهداف البرنامج الاكاديمي

- يهدف البرنامج الاكاديمي الى :- :
- اعداد مدرس لمادة التربية الفنية يحمل شهادة البكالوريوس في تخصص التربية الفنية قادر على :-
- تدريس مادة التربية الفنية في مراحل التعليم العام
 - اعداد برامج التدريب للعاملين في مجالات التربية الفنية .
 - تأهيل مدرسي المادة اثناء الخدمة .
 - اعداد وتقديم برامج التربية الفنية من خلال وسائل الاتصال المختلفة .
 - البحث والتجريب في مجالات التربية الفنية .

مخرجات البرامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

اهداف مخرجات البرنامج :

- 1- تخريج طلبة لديهم معرفة وفهم مفاهيم تخصص التربية الفنية في مجالاتها كافة (التربوية ، الفنون التشكيلية والفنون المسرحية ، التأهيل المهني ، الثقافة العامة)
- 2- تهيئة كوادر تعليمية للعمل في وزارة التربية وباقي الوزارات القريبة الى التخصص مثل وزارة الثقافة والوحدات الاعلامية المؤسساتية

طرائق التقييم

- _ الاعمال الفنية (اللوحات التشكيلية ، الاشغال اليدوية ، والتصميم والتزيين ، الخط والزخرفة)
- _ العروض المسرحية
- _ التطبيق في المدارس الثانوية
- _ الامتحانات اليومية والفصلية والنهائية (الشفهية ، التحريرية ، العملية)
- _ الواجبات البيتية
- _ كتابة وتقديم التقارير العلمية

طرائق التقييم

- _ الاختبارات (الشفهية ، التحصيلية المقالية والموضوعية ، المهارية)
- _ حضور المحاضرات
- _ الواجبات

طرائق التعليم والتعلم

تستخدم طرائق وبرامج تعليمية متنوعة منها :

- (المحاضرة ، المناقشة ، المشروع ، حل المشكلات ، التعلم الذاتي ، التعلم التعاوني ، طرائق الابداع ، الذكاء المتعدد .. وغيرها من الطرائق) ، فضلا عن الخبرات الميدانية والزيارات الى المدارس الثانوية والمتاحف والمعارض والعروض المسرحية سواء داخل القسم او الكلية او الجامعة او ضمن المؤسسات المناظرة للتخصص .

المناهج الدراسية المعتمدة في قسم التربية الفنية للدراسة الاولى – الصباحي والمسائي للعام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣
(المرحلة الاولى)

المرحلة	القسم	المادة	عدد الساعات		عدد الوحدات الدراسية		
			نظري	عملي			
الاولى	التربية الفنية	اللغة الانكليزية	١		مستوفي		
		اللغة العربية	١		١		
		حقوق الانسان والديمقراطية	١		١		
		تاريخ الفن القديم	٢		٢		
		اسس استخدام الحاسوب	١	٢	٢		
		مبادئ التمثيل	١	٢	٢		
		الصوت واللقاء	١	٢	٢		
		التخطيط والالوان		٤	٢		
		مبادئ التربية الفنية	٢		٢		
		علم عناصر الفن التشكيلي	٢		٢		
		انشطة رياضية لاصفية	١		مستوفي		
		المجموع			١٣	١٠	١٦

المناهج الدراسية المعتمدة في قسم التربية الفنية للدراسة الاولى – الصباحي والمسائي للعام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣
(المرحلة الثانية)

المرحلة	القسم	المادة	عدد الساعات		عدد الوحدات الدراسية		
			نظري	عملي			
الثانية	التربية الفنية	مصطلحات ومفاهيم فنية باللغة الانكليزية	٢		٢		
		تاريخ الفن الاسلامي	٢		٢		
		الرسم والتصميم بالحاسوب	١	٢	٢		
		التربية الجمالية	٢		٢		
		التخطيط		٤	٢		
		الالوان		٤	٢		
		النحت		٤	٢		
		علم المنظر	١	٢	٢		
		الاخراج المسرحي	١	٢	٢		
		الخط العربي والزخرفة	١	٢	٢		
		المجموع			١٠	٢٠	٢٠

المناهج الدراسية المعتمدة في قسم التربية الفنية للدراسة الاولى – الصباحي والمسائي للعام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣
(المرحلة الثالثة)

عدد الوحدات	عدد الساعات		المادة	القسم	المرحلة
	عملي	نظري			
٢		٢	تاريخ فن اوروبي	التربية الفنية	الثالثة
٢		٢	مناهج البحث		
٢	٤		تصميم وتزيين		
٢	٢	١	طرائق تدريس		
٢	٢	١	خط وزخرفة		
٢	٤		انشاء تصويري		
١.٥	١	١	فن الكتابة للمسرح		
٢	٢	١	مسرح مدرسي		
٢	٢	١	تذوق موسيقي		
١.٥	٣		تصميم بالحاسوب		
٢		٢	اللغة الانكليزية		
٢١	٢٠	١١	المجموع		

المناهج الدراسية المعتمدة في قسم التربية الفنية للدراسة الاولى – الصباحي والمسائي للعام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣
(المرحلة الرابعة)

عدد الوحدات	عدد الساعات		المادة	القسم	المرحلة		
	عملي	نظري					
٢		٢	تاريخ فن حديث ومعاصر	التربية الفنية	الرابعة		
٢	٤		مشروع تخرج مسرحي				
٢	٤		مشروع تخرج تشكيلي				
٢	٤		جداريات				
٢		٢	التذوق والنقد الفني				
٢	٢	١	تقنيات مسرحية				
٢.٥	٣	١	مشاهدة وتطبيق				
٢		٢	بحث تخرج				
١٦.٥	١٧	٨	المجموع				

التخطيط للتطور الشخصي

تم التركيز في قسم التربية الفنية على التحسين المستمر والاتجاه نحو الجودة في التعليم ومخرجات التعليم ، فالقسم يسعى دائما لتحسين المسيرة العلمية والادارية وتذليل كل الصعوبات والمعوقات التي تعيق البرامج التعليمية عن طريق تنمية الكوادر وتطويرها .

الاجراءات التالية توضح الخطوات المنفذة او في طور التنفيذ في هذا المجال :

- _ التحسين والتطوير المستمر لأعضاء هيئة التدريس ببرامج تدريب وورش عمل داخل وخارج القسم والكلية .
- _ زيادة الانشطة اللاصفية مثل اقامة المؤتمرات والندوات والمحاضرات العلمية والمعارض الفنية الشخصية والمشاركة
- _ تشجيع اعضاء الهيئة التدريسية على للحصول على اعلى الرتب العلمية
- _ توفير المصادر والكتب العلمية الحديثة لمكتبة الكلية لمواكبة التقدم السريع في العلوم والمجالات المقاربة
- _ توفير المستلزمات المكتبية والالكترونية اللازمة لذلك مع خطوط الانترنت لكافة التدريسيين

معيار القبول (وضع الانظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية)

يخضع قسم التربية الفنية الى الية القبول للكليات الحكومية تحت اشراف وزارة التعليم العالي والبحث العلمي اذ يتقدم الى القسم فنتين من المتقدمين وهي :

- ١- طلبة التقديم المباشر خريجي (معاهد الفنون الجميلة ، الدراسة الاعدادية بفروعها (الاحيائي ، التطبيقي ، الادبي ، الاعداديات المهنية الزراعية والتجارة والصناعة واعدادية الفنون التطبيقية ، معاهد السياحة والفندقة ، فضلا عن قناة الموهوبين .
- ٢- طلبة التقديم المركزي (الاعدادية)

اهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- _ المنهاج المعتمد من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والادلة الاسترشادية لها .
- _ توصيات لجان الجودة والاعتمادية في العديد من الكليات والجامعات العراقية .
- _ الاختصاص العام والدقيق للكادر التدريس .
- _ المصادر والمراجع العلمي ضمن مكتبة الجامعة والكلية .
- _ البحوث العلمية .
- _ خبرات شخصية .