



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الاكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

استمارة وصف البرنامج الاكاديمي للكليات

للعام الدراسي ٢٠٢١ - ٢٠٢٢

اسم الجامعة : جامعة الموصل

اسم الكلية : كلية الفنون الجميلة

عدد الاقسام في الكلية : ثلاثة اقسام

القسم المراد وصفه : قسم التربية الفنية

تاريخ ملئ الملف : ٢٠٢٢

| | | |
|------------------------|---------------------------------|--------------------------------------|
| اسم عميد الكلية | اسم معاون العميد للشؤون العلمية | اسم مدير ضمان الجودة والاداء الجامعي |
| أ.م.د.نشأت مبارك صليوا | أ.م.د. بشار عبد الغني | السيد عمر هادي |

قسم ضمان الجودة والاداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والاداء الجامعي

التاريخ : / / ٢٠٢٢

نموذج وصف البرنامج الاكاديمي

مراجعة اداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الاكاديمي))

وصف البرنامج الاكاديمي

يوفر وصف البرنامج الاكاديمي هذا ايجازا مقتضيا لاهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقا مبرهنا عما اذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

كلية الفنون الجميلة

المؤسسة التعليمية

التربية الفنية

القسم العلمي / المركز

اسم البرنامج الاكاديمي او المهني

بكالوريوس في التربية الفنية

اسم الشهادة النهائية

فصلي

النظام الدراسي : سنوي / فصلي / مقررات

برنامج الاعتماد المعتمد

تم عقد العديد من الندوات والتباحث بالمحتوى الاكاديمي والفني مع الجامعات والكليات التي تحتوي تخصصات مناضرة من خلال اليات عمل مشتركة تتيح التواصل بين الكادر التدريسي والطلبة لغرض الخروج برؤية مشتركة ووضع الخطط الخاصة بتطوير المحتوى الاكاديمي بصورة عامة والفني والتربوي بصورة خاصة

المؤثرات الخارجية

٢٠٢٢ / /

تاريخ اعداد الوصف

اهداف البرنامج الاكاديمي

يهدف البرنامج الاكاديمي الى :- :

اعداد مدرس لمادة التربية الفنية يحمل شهادة البكالوريوس في تخصص التربية الفنية قادر على :-

- تدريس مادة التربية الفنية في مراحل التعليم العام
- اعداد برامج التدريب للعاملين في مجالات التربية الفنية .
- تأهيل مدرسي المادة اثناء الخدمة .
- اعداد وتقديم برامج التربية الفنية من خلال وسائل الاتصال المختلفة .
- البحث والتجريب في مجالات التربية الفنية .

مخرجات البرامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

اهداف مخرجات البرنامج :

- 1- تخريج طلبة لديهم معرفة وفهم مفاهيم تخصص التربية الفنية في مجالاتها كافة (التربوية ، الفنون التشكيلية والفنون المسرحية ، التأهيل المهني ، الثقافة العامة)
- 2- تهيئة كوادر تعليمية للعمل في وزارة التربية وباقي الوزارات القريبة الى التخصص مثل وزارة الثقافة والوحدات الاعلامية المؤسساتية

طرائق التقييم

- __ الاعمال الفنية (اللوحات التشكيلية ، الاشغال اليدوية ، والتصميم والتزيين ، الخط والزخرفة)
- __ العروض المسرحية
- __ التطبيق في المدارس الثانوية
- __ الامتحانات اليومية والفصلية والنهائية (الشفهية ، التحريرية ، العملية)
- __ الواجبات البيتية
- __ كتابة وتقديم التقارير العلمية

طرائق التقييم

- __ الاختبارات (الشفهية ، التحصيلية المقالية والموضوعية ، المهارية)
- __ حضور المحاضرات
- __ الواجبات

طرائق التعليم والتعلم

تستخدم طرائق وبرامج تعليمية متنوعة منها :

- (المحاضرة ، المناقشة ، المشروع ، حل المشكلات ، التعلم الذاتي ، التعلم التعاوني ، طرائق الابداع ، الذكاء المتعدد .. وغيرها من الطرائق) ، فضلا عن الخبرات الميدانية والزيارات الى المدارس الثانوية والمتاحف والمعارض والعروض المسرحية سواء داخل القسم او الكلية او الجامعة او ضمن المؤسسات المناظرة للتخصص .

المناهج الدراسية المعتمدة في قسم التربية الفنية للدراسة الاولى – الصباحي والمسائي للعام الدراسي ٢٠٢١-٢٠٢٢
المرحلة الاولى

| المرحلة | القسم | المادة | عدد الساعات | | عدد الوحدات الدراسية | |
|---------|----------------|----------------------|-------------|------|----------------------|------|
| | | | نظري | عملي | | |
| الاولى | التربية الفنية | فنون اطفال | ٢ | | ٢ | |
| | | تاريخ فن قديم | ٢ | | ٢ | |
| | | علم نفس تربوي | ٢ | | ٢ | |
| | | برامج حاسوب | ١ | ١ | ١.٥ | |
| | | مبادئ تمثيل | ١ | ١ | ١.٥ | |
| | | صوت والقاء | ١ | ١ | ١.٥ | |
| | | التخطيط | | ٤ | ٢ | |
| | | عناصر الفن | ٢ | | ٢ | |
| | | مبادئ التربية الفنية | ٢ | | ٢ | |
| | | الوان | | ٤ | ٢ | |
| | | اللغة الانكليزية | ٢ | | ٢ | |
| | | المجموع | | ١٤ | ١١ | ٢٠,٥ |

المناهج الدراسية المعتمدة في قسم التربية الفنية للدراسة الاولى – الصباحي والمسائي للعام الدراسي ٢٠٢١-٢٠٢٢
المرحلة الثانية

| المرحلة | القسم | المادة | عدد الساعات | | عدد الوحدات |
|---------|----------------|------------------|-------------|------|-------------|
| | | | نظري | عملي | |
| الثانية | التربية الفنية | تربية جمالية | ٢ | | ٢ |
| | | تصميم بالحاسوب | ١ | ٢ | ٢ |
| | | تاريخ فن اسلامي | ٢ | | ٢ |
| | | اشغال يدوية | ١ | ٢ | ٢ |
| | | التخطيط | | ٤ | ٢ |
| | | اساسيات النحت | | ٤ | ٢ |
| | | المنظور | ٢ | | ٢ |
| | | مبادئ الاخراج | ٢ | | ٢ |
| | | الالوان | | ٤ | ٢ |
| | | اساسيات حرف | | ٢ | ١ |
| | | تشريح | ٢ | | ٢ |
| | | اللغة الانكليزية | ٢ | | ٢ |
| | | المجموع | | ١٤ | ١٨ |

المناهج الدراسية المعتمدة في قسم التربية الفنية للدراسة الاولى – الصباحي والمسائي للعام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢١
المرحلة الثالثة

| عدد الوحدات | عدد الساعات | | المادة | القسم | المرحلة | | |
|-------------|-------------|------|-------------------------------|----------------|---------|--|--|
| | عملي | نظري | | | | | |
| ٢ | | ٢ | تاريخ فن قديم واسلامي | التربية الفنية | الثالثة | | |
| ٢ | | ٢ | اصول بحث | | | | |
| ٢ | ٢ | ١ | طرائق تدريس التربية الفنية | | | | |
| ٢ | | ٢ | علم النفس الفني | | | | |
| ٢ | ٤ | | خزف | | | | |
| ٢ | ٢ | ١ | اخراج مسرح مدرسي | | | | |
| ١.٥ | ١ | ١ | فن الكتابة المسرحية | | | | |
| ٢ | ٤ | | انشاء تصويري | | | | |
| ٢ | ٢ | ١ | التذوق الموسيقي | | | | |
| ٢ | ٢ | ١ | كرافيك | | | | |
| ٢ | | ٢ | اللغة الانكليزية | | | | |
| ٢١.٥ | ١٧ | ١٣ | المجموع | | | | |

المناهج الدراسية المعتمدة في قسم التربية الفنية للدراسة الاولى – الصباحي والمسائي للعام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢١
المرحلة الرابعة

| عدد الوحدات | عدد الساعات | | المادة | القسم | المرحلة | | |
|-------------|-------------|------|----------------------|----------------|---------|--|--|
| | عملي | نظري | | | | | |
| ٢ | | ٢ | تاريخ فن حديث ومعاصر | التربية الفنية | الرابعة | | |
| ٢ | ٤ | | مشروع تخرج مسرحي | | | | |
| ٢ | ٤ | | مشروع تخرج تشكيلي | | | | |
| ٢ | ٤ | | جداريات | | | | |
| ٢ | | ٢ | التذوق والنقد الفني | | | | |
| ٢ | ٢ | ١ | تقنيات مسرحية | | | | |
| ٢.٥ | ٣ | ١ | مشاهدة وتطبيق | | | | |
| ٢ | | ٢ | بحث تخرج | | | | |
| ١٦.٥ | ١٧ | ٨ | المجموع | | | | |

التخطيط للتطور الشخصي

تم التركيز في قسم التربية الفنية على التحسين المستمر والاتجاه نحو الجودة في التعليم ومخرجات التعليم ، فالقسم يسعى دائما لتحسين المسيرة العلمية والادارية وتذليل كل الصعوبات والمعوقات التي تعيق البرامج التعليمية عن طريق تنمية الكوادر وتطويرها .

الاجراءات التالية توضح الخطوات المنفذة او في طور التنفيذ في هذا المجال :

- _ التحسين والتطوير المستمر لأعضاء هيئة التدريس ببرامج تدريب وورش عمل داخل وخارج القسم والكلية .
- _ زيادة الانشطة اللاصفية مثل اقامة المؤتمرات والندوات والمحاضرات العلمية والمعارض الفنية الشخصية والمشاركة
- _ تشجيع اعضاء الهيئة التدريسية على للحصول على اعلى الرتب العلمية
- _ توفير المصادر والكتب العلمية الحديثة لمكتبة الكلية لمواكبة التقدم السريع في العلوم والمجالات المقاربة
- _ توفير المستلزمات المكتبية والالكترونية اللازمة لذلك مع خطوط الانترنت لكافة التدريسيين

معيار القبول (وضع الانظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية)

يخضع قسم التربية الفنية الى الية القبول للكليات الحكومية تحت اشراف وزارة التعليم العالي والبحث العلمي اذ يتقدم الى القسم فنتين من المتقدمين وهي :

- ١- طلبة التقديم المباشر خريجي (معاهد الفنون الجميلة ، الدراسة الاعدادية بفروعها (الاحيائي ، التطبيقي ، الادبي ، الاعداديات المهنية الزراعية والتجارة والصناعة واعدادية الفنون التطبيقية ، معاهد السياحة والفندقة ، فضلا عن قناة الموهوبين .
- ٢- طلبة التقديم المركزي (الاعدادية)

اهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- _ المنهاج المعتمد من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والادلة الاسترشادية لها .
- _ توصيات لجان الجودة والاعتمادية في العديد من الكليات والجامعات العراقية .
- _ الاختصاص العام والدقيق للكادر التدريس .
- _ المصادر والمراجع العلمي ضمن مكتبة الجامعة والكلية .
- _ البحوث العلمية .
- _ خبرات شخصية .