

نتـيجـهـ الفـنـون وـسـطـا لـلـتـعـبـيرـ الشـخـصـيـ وـهـيـ حـاجـهـ مـاسـهـ يـتـمـ تـمـرسـهـاـ منـ قـبـلـ الأـطـفـالـ وـالـبـالـغـينـ عـلـىـ حدـ سـوـاءـ إـذـ أـنـ انـخـراـطـ الطـفـلـ فـيـ الـفـنـونـ يـمـكـنـ أـنـ يـشـكـلـ حـافـزاـ قـوـياـ لـتـحـسـيـنـ وـتـطـوـيـرـ الـعـلـمـيـةـ الـاتـصـالـيـةـ عـنـ طـرـيقـ الـكـلـامـ وـالـكـتـابـةـ وـعـنـ طـرـيقـ الرـسـمـ وـالـغـنـاءـ وـالـتـمـثـيلـ .

٢. تـعـمـلـ الـفـنـونـ عـلـىـ تـرـكـيزـ الـانتـبـاهـ وـالـقـدـرـةـ عـلـىـ الـمـلـاحـظـةـ الشـخـصـيـةـ وـالـإـدـرـاكـ الذـاتـيـ منـ خـلـالـ زـيـادـةـ الـحـصـيـلـةـ الـمـعـرـفـيـةـ الذـاتـيـةـ فـانـ الـأـطـفـالـ يـكـونـونـ أـكـثـرـ قـدـرـةـ عـلـىـ تـوـجـيهـ وـإـكـمـالـ مـلـكـاتـهـمـ وـقـدـرـاتـهـمـ الـعـقـلـيـةـ وـالـجـسـدـيـةـ وـالـعـاطـفـيـةـ وـالـتـصـاقـهـاـ مـعـ الـعـالـمـ الـمـحيـطـ بـهـمـ .

٣. أـنـ الـفـنـونـ ظـاهـرـةـ إـنـسـانـيـةـ عـامـةـ كـمـ إـنـهـ وـسـائـلـ لـلـاتـصـالـ وـالـارـتـبـاطـ سـوـاءـ عـنـ طـرـيقـ الـمـشارـكـةـ الـفـعـلـيـةـ أـوـ الـمـراـقبـةـ وـهـذـاـ مـاـ يـعـزـزـ فـهـمـاـ أـعـمـقـ وـتـقـبـلاـ لـأـوـجـهـ التـمـاثـلـ وـالـتـبـاـينـ بـيـنـ الـأـجـنـاسـ الـبـشـرـيـةـ وـالـأـنـماـطـ الـقـاـفيـةـ الـمـخـاتـفـةـ .

٤. تـشـمـلـ الـفـنـونـ عـنـاصـرـ الصـوتـ وـالـحـرـكـةـ وـالـلـوـنـ وـالـكـتـلـةـ وـالـفـرـاغـ وـالـشـكـلـ وـالـلـغـةـ ،ـ أـنـ هـذـهـ الـعـنـاصـرـ سـوـاءـ أـكـانـتـ مـنـفـرـدةـ أـمـ مجـتمـعـةـ هـيـ مـاـ تـتـمـيـزـ بـهـ كـثـيرـ مـنـ الـمـوـضـوعـاتـ فـيـ الـمـنـهـجـ الـدـرـاسـيـ ،ـ وـعـلـىـ سـبـيلـ الـمـثـالـ ،ـ أـنـ أـيـجادـ الـحـلـولـ لـلـمـسـائـلـ الـحـسـابـيـةـ الـعـلـمـيـةـ بـالـاستـعـانـةـ بـالـفـنـونـ يـمـكـنـ أـنـ يـزـيدـ مـنـ أـمـكـانـيـةـ فـهـمـ الـعـلـمـيـةـ الـحـسـابـيـةـ أـوـ الـقـيـمـةـ الـعـلـمـيـةـ فـيـ أـيـ مـنـ الـحـالـتـيـنـ .

٥. أـنـ الـفـنـونـ تـجـسـدـ وـتـؤـرـخـ التـطـورـ الـقـاـفيـ وـالـجـمـالـيـ وـالـاجـتمـاعـيـ لـشـعـوبـ الـعـالـمـ مـنـ خـلـالـهـاـ يـمـكـنـ لـالـأـطـفـالـ أـكـثـرـ إـدـرـاكـاـ لـإـرـثـهـمـ الـحـضـارـيـ .

٦. تـقـدـمـ الـمـجـالـاتـ الـمـتـعـدـدـةـ لـلـفـنـونـ مـدـىـ وـاسـعـاـ مـنـ الـخـيـاراتـ الـحـرـفـيـةـ لـلـصـغـارـ وـنـتـيـجـهـ مـنـاهـجـ الـفـنـونـ الـعـلـمـيـةـ الـتـرـبـوـيـةـ لـلـطـلـبـةـ فـرـصـاـ لـلـاـسـتـكـشـافـ أـمـكـانـيـةـ أـنـ يـكـونـواـ مـحـترـفـينـ فـيـ مـجـالـاتـ الـتـمـثـيلـ وـالـرـقـصـ وـالـموـسيـقـىـ وـالـرـسـمـ وـالـتـصـوـيرـ وـالـإـخـرـاجـ السـيـنـمـاـيـ وـالـتـعـلـيمـ .

٧. يـمـكـنـ أـنـ تـسـاـهـمـ الـفـنـونـ بـصـورـةـ فـعـلـيـةـ فـيـ التـرـبـيـةـ الـخـاصـيـةـ وـهـنـاكـ أـمـثـلـةـ عـدـيدـةـ حـولـ فـتـحـ عـيـادـاتـ خـاصـةـ فـيـ الدـوـلـ الـمـتـقـدـمـةـ تـقـومـ بـعـلـاجـ الـإـعـاـقـاتـ الـجـسـدـيـةـ عـنـ طـرـيقـ الـتـمـثـيلـ وـالـرـقـصـ وـغـيـرـهـاـ .

٨. كـمـ أـنـ الـفـنـونـ تـعـتـبـرـ وـسـائـلـ لـلـارـتـبـاطـ الشـخـصـيـ الـمـبـدـعـ وـالـخـلـاقـ لـكـلـ مـنـ الـمـعـلـمـينـ وـالـأـطـفـالـ

مـصـطـلـحـاتـ :

التـرـبـيـةـ :ـ هـيـ إـلـاـعـادـ لـلـحـيـاةـ ذـاتـهاـ أـوـ أـسـلـوبـهاـ وـأـنـ الغـرـضـ الـأـسـاسـيـ مـنـ التـرـبـيـةـ هـوـ تـعـلـيمـ الـإـنـسـانـ كـيـفـ يـشـعـرـ ،ـ وـيـحـبـ الـجـمـالـ فـيـ كـلـ أـشـكـالـهـ وـإـنـ ثـبـتـ عـوـاطـفـهـ وـأـدـوـافـهـ ،ـ وـإـنـ مـنـعـ شـهـوـاتـهـ مـنـ (ـ النـزـولـ إـلـىـ الـخـيـثـ وـالـرـذـيلـ)ـ .

ال التربية الجمالية : النشاط الذي يهدف إلى تنمية الإنسان في مختلف مراحل حياته متمتعاً بقدرة خاصة على تذوق القيم الكامنة في الحياة واكتشاف ألوان وأشكال التراث الباطنة أو هي تكوين قدرته على التعبير الجمالي عن طريق حصيلة مليئة بالإحساس والذوق .

المصادر

التربية عم طريق الفن، هربرت ريد