

**سادسا : شريط Application** يحتوي - شريط Application الموجود أعلى الشاشة

على مبدل مساحة العمل وقوائم (Windows) فقط (وعناصر تحكم أخرى في التطبيق .على نظم Mac

ولمنتجات معينة، يمكنك إظهاره أو إخفائه باستخدام قائمة Window.

**سابعا :** مساحة العمل Working area وهى المساحة الرمادية التى تحتوى على صندوق الادوات واللوائح الجانبية والملفات التى يتم العمل عليها

### ملاحظة هامة

هناك العديد من مساحات العمل المتنوعة داخل نسخة الفوتوشوب مثل:

Essential – painting - photography -

لكل مساحة عمل من السابقين ترتيب مختلف للنوافذ واللوحات الجانبية . ويمكن التبديل بين

مساحات العمل المختلفة السابقة وذلك من **Essential > Workspace > Window**

**ملاحظة :** لأظهار المسطرة في الصفحة اضغط اختصار CTRL+R

**شريط القوائم :**



وترتيبه الثاني أعلى نافذة البرنامج الرئيسية بعد شريط العنوان وتظهر به مجموعة من القوائم المنسدلة وهى:

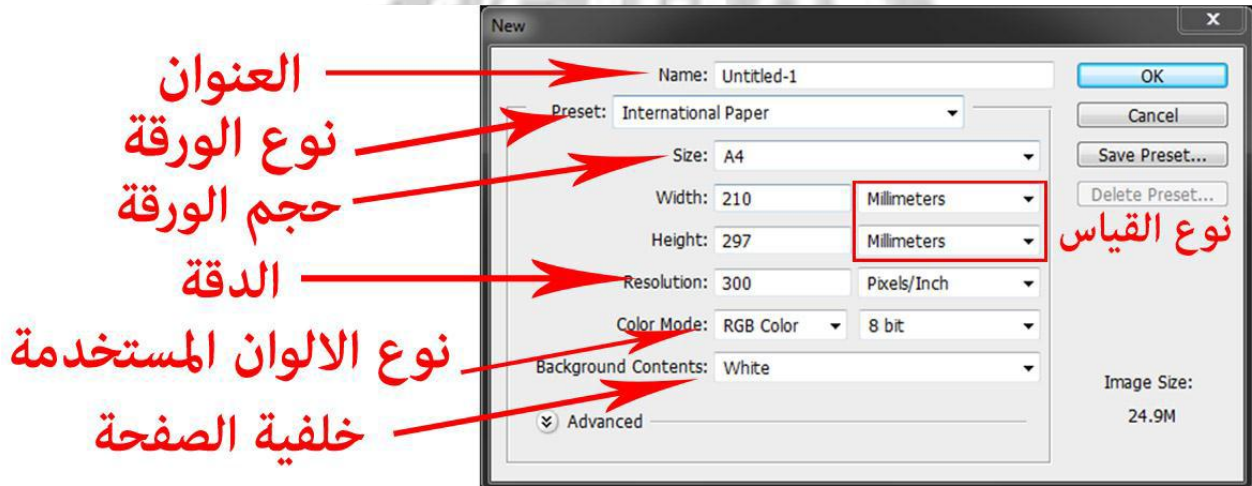
- قائمة **File** < الخاصة فى التعامل مع ورقة التصميم ،
  - قائمة **Edit** < لتحرير ورقة التصميم من حيث القص واللصق والتراجع والكثير من الأوامر،،،
  - قائمة **Image** < وهى قائمة للتعامل من خلالها مع أنظمة ألوان التصميم والتي اشرنا لها من قبل والتعديل على حجم التصميم ودقته وهكذا،،،
  - قائمة **Layer** < وهى قائمة للتعامل مع طبقات التصميم والتي سوف نتناولها بالتفصيل فى الدروس اللاحقة .
  - قائمة **Select** < وهى قائمة للتعامل مع التحديد وفهم التحديد والأدوات المستخدمة فيه تابع معنا بقية الدروس.
  - القائمة **Filter** < وهى القائمة التى تحدد المؤثرات على التصميم وتحتوى على مجموعة من التأثيرات الجاهزة التى يمكن إضافتها والتحكم بها أثناء التصميم.
  - القائمة **View** < وتحدد أسلوب العرض وإظهار الشبكة والمسطرة والخطوط المساعدة للحصول على دقة أكبر فى التصميم
  - القائمة **Windows** < وتستخدم فى إظهار وإخفاء النوافذ وطريقة ظهورها.
  - القائمة **Help** < للحصول على المساعدة
- وسوف نتعرض لها بالتفصيل فى الدروس اللاحقة وعلاقة بعضها بالأدوات.

## اختصارات الكيبورد في الفوتوشوب



## قائمة File : نختار منها NEW

ان اهم واجهة في البرنامج هو NEW حيث يكون صفحة جديدة فيه القياسات المطلوبة للتصميم مع وجود الدقة.



1- يمكن كتابة عنوان الصفحة العمل في الموضع الاول.

2- يتم اختيار نوع الورقة من Preset حسب نوع العمل وفيه القياسات ثابتة و عالمية كما يلي:

Default Photoshop size . الحجم الافتراضي

U. S Paper : قياس صفحة الجرائد.

International Paper: قياس ورقة A4 وهذا ما تعودنا عليه دائما

Photo : قياسات المصورين .

Web : لصفحات الانترنت

mobile & devices & video & film : قياسات اخرى للموبايل والفيديو.

3- بعد اختيار نوع الورقة يتم اختيار حجم الورقة و فيه نوع القياس المستخدم مثل Pixel و ملليمتر & سنتمتر... الخ. ونحن نختار السنتمتر دائما

4- يتم تحديد دقة التصميم حسب نوع العمل مثلا اذا كان العمل هو تصميم بنر اعلاني على الانترنت يفضل استخدام دقة قليلة ليكون حجم التصميم صغير لأن المواقع الانترنت لا تتطلب دقة عالية وإلا فسيحدث بطئ في تشغيل الصورة او تحميلها.. ودائما نختار الدقة 300 كافية جدا

5- هناك عدة انواع من الالوان وكل منها يؤدي غرض معين و أهمها : نظام RGB و نظام CMYK



في حقل الـ Color Mode نحدد النظام اللوني الذي نريد العمل عليه والاغلبية الغالبة نختار RGB او CMYK

Open لفتح لك ملف موجود بجهازك , وايضا تستطيع العرض بالصور وبأماكنك فتح الصور أيضا.

Open As وهذا الأمر لتحديد منه المستند اللى تريد تفتح به الملف.

Close للأغلاق, ويستظهر لك نافذه قبل الأغلاق تؤكد عليك الحفظ

Save هذا الأمر لحفظ الملف الموجود بالفوتوشوب اثناء التصميم

Save as تستطيع حفظ الصور ذات تنسيق محدد وايضا تستطيع حفظ Gif و jpg بسهولة ولكن لا تنسى اذا لديك صورة كبيرة الحجم فالأفضل لك حفظها بـ Jpg لتصغير المساحة اكثر

save a copy يحفظ هذا نسخه من ملفك اللى بالفوتوشوب وأيضا بأختيارك لتنسيق معين.

Revert هذا الأمر مهم لمن قام بعمل تغيرات على ملفه ويريد الرجوع الى النسخه الأولى في غنى عن الرجوع باستخدام الذاكرة history وبهذا الامر يكون الرجوع أسرع واسهل

Place هذا الأمر لفتح ملفات محفوظة بتنسيق ادوبي ايليستريتر ويفتحها بطبقه جديده ويظهر الصور تلقائياً

Import هذا الأمر يفتح الملفات المحفوظه ذات تنسيق PDF image+Annotation

Export هذا الامر شبيه بال import ولكن يقوم بإخراج ملفك الى تنسيق Paths To Illustrator

File info وهو شرح تفصيلي عن ملفك بكل المقاييس وتلاحظ ان المؤسسات تهتم بهذا الامر بكثرة لتستطيع معرفة المعلومات المتاحه بهذا الفايل.

print Options وهو لمعرفة خصائص الطباعة

Page Setup هذا الأمر لتعديل ولإدخال الاوامر على الصفحة المراد اخراجها

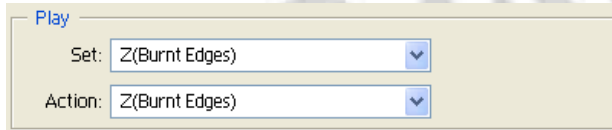
Print أمر أطبع

Exit: لإغلاق الفوتوشوب واذا لم تقم بحفظ عملك ستظهر لك رسالة تطلب منك حفظ العمل او اغلاقه بدون حفظ عملك

Automate هذا الأمر تقوم بأستخدامه في المعالجة الدفعية ... من لصور والملفات وغيره من الاوامر الاخرى

**Bach :** هنا إن كانت لديك صور عديدة و لديك Action و تريد تشغيل هذا التطبيق على جميع الصور فبدل أن تقوم بفتح الصورة و تذهب إلى التطبيق و تشغل التطبيق على صورة واحدة ثم تحفظها و تفتح الصورة الثانية و تفعل كما فعلت بالصورة الأولى و و و و و ... كثير من التعب و التأخير، ماعليك سوى أن تذهب إلى File و منها Automate ثم اختر Bach و ستظهر لك نافذة تحدد اسم الملف أو تختار الصور المفتوحة في البرنامج أو إستيراد صور

تحدد نوع الاكشن المراد تطبيقه



الامر التالي Print Options : خصائص الطباعة.

الامر التالي Print with Preview : عرض الصفحة المراد طباعتها مع امكانية التحكم بحجمها.

الامر التالي Print : طباعة الصفحة.

الامر التالي Print One Copy : عرض نسخة للطباعة.

الامر التالي Jump to : تشغيل برنامج Image Ready الذي يأتي مع الفوتوشوب.

الامر التالي Exit : خروج.

❑ **ملاحظة** لإخفاء جميع اللوحات أو إظهارها، بما في ذلك اللوحة Tools واللوحة Control ، اضغط

على المفتاح TAB ولإخفاء جميع اللوحات أو إظهارها ما عدا اللوحة Tools واللوحة Control ، اضغط على Shift+Tab

**Edit** تحتوي على الأوامر المعروفة مثل النسخ والقص واللصق والتقدم للإمام والتراجع ..

والاوامر المندرجة تحت قائمة Edit هي الاوامر المسؤولة عن عمليات التحرير.

**Undo Deslect** او بالضغط على **Ctrl+Z** وهو أمر التراجع .. فإذا رسمت او استخدمت اداة معينه وتريد الرجوع عن هذه الخطوه فتقوم بإختيار

**Undo Deslect ..** وللرجوع أكثر من مرة سنتناول شرحها بأذن الله في القوائم الأخرى.

**Step Forward** وهذا الأمر لكى تستطيع من خلاله تقديم الخطوات المتبعه بعملك