

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقويم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد الدولي

## استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات للعام الدراسي ٢٠٢١-٢٠٢٢

اسم الجامعة: جامعة الموصل

اسم الكلية: كلية الفنون الجميلة

عدد الأقسام في الكلية: ثلاثة أقسام

القسم المراد وصفه: الفنون التشكيلية

تاريخ ملئ الملف: ٢٠٢٢

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامع  
السيد عمر هادي فتحي

اسم معاون العميد للشؤون العلمية  
أ.م.د. بشار عبدالغني محمد

اسم عميد الكلية  
أ.د. نشأت مبارك صليوا

قسم ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

التاريخ / / ٢٠٢٢

## نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

### مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي (مراجعة البرنامج الأكاديمي)

#### وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقاً مبرهنماً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

المؤسسة التعليمية	كلية الفنون الجميلة
القسم العلمي / المركز	قسم الفنون التشكيلية
اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني	
اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس فنون تشكيلية / رسم
النظام الدراسي: سنوي / فصلي / مقررات	سنوي
برنامج الاعتماد المعتمد	
المؤثرات الخارجية	سوق العمل: تم عقد العديد من الندوات والندوات والتباحث بالمحتوى الأكاديمي والفني مع الجامعات والكليات التي تحتوي تخصصات مناظرة من خلال اليات عمل مشتركة تتيح التواصل بين الكادر التدريسي والطلبة لغرض الخروج برؤية مشتركة ووضع الخطط الخاصة بتطوير المحتوى الأكاديمي بصورة عامة والفني بصورة خاصة.
تاريخ إعداد الوصف	٢٠٢٢ / /
<b>أهداف البرنامج الأكاديمي</b>	
يهدف البرنامج الأكاديمي لتخريج طلبة في تخصص الفنون التشكيلية وتهيئتهم لما يلي: ١. التمكن من العمل في المجالات التي تتطلب تقديم لوحات ومنجزات فنية من لوحات زيتية وأعمال نحوتية توضيحية توعوية . ٢. التمكن من العمل على تطوير البنية التحتية للحوكة الالكترونية والمساعدة على تجاوز المشكلات التقنية التي قد تحصل .	
<b>مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم</b>	
الأهداف المعرفية : ١. معرفة وفهم مفاهيم فنون التشكيل : الرسم، النحت، فنون الجداريات، الخزف، والنقد وفلسفة الفن والتاريخ . ٢. تهيئة كوادر تعليمية تدريسية في (وزارة التربية) وباقي الوزارات القريبة إلى التخصص مثل (وزارة الثقافة) والشعب والوحدات الإعلامية المؤسساتية .	
<b>طرائق التعليم والتعلم</b>	
المحاضرات الأكاديمية : حيث توفر الأساس المتين الذي يعتمد عليه بتطوير الرصيد المعرفي للطلبة . المختبرات العملية والورش : التي توفر كل ما يحتاج إليه الطالب من خبرات تساعد على تطوير الجانب المهاري العملي وترسيخ المبادئ الضرورية للقيام بتنفيذ المشاريع العملية بصورة صحيحة واتباع خطوات السلامة المهنية للحد من الأضرار الناتجة على الأشخاص والممتلكات . التدريب المنهجي : يحرص قسم الفنون التشكيلية تحويل المحاضرات النظرية والعملية إلى مشروع تطبيقي عملي يقدم فيه الطالب خلاصة ما تعلمه خلال السنة الدراسية والاشتراك بالموسم الطلابي السنوي .	
<b>طرائق التقييم</b>	
المشاريع البحثية الصغيرة الحلقات الدراسية (السمنار) النقاش العلمي	

الحوار الشفوي  
الامتحانات اليومية والفصلية والنهائية  
الواجبات البيتية  
كتابة وتقديم التقارير العملية الدورية والاسبوعية  
مشاهدة وتحليل العروض التشكيلية والمنجزات الفنية العالمية والعربية والمحلية

مهارات التفكير :

- عرض المشكلة العلمية والبحثية وطلب التفكير في الحلول الممكنة
  - التشجيع على تطوير الفكر العلمي والبحثي وروح السعي للطلبة في الحفظ وتحفيزه نحو التفكير الناقد قبل الشروع بالجانب العملي
  - الاختبارات تزيد من تحفيز الطلبة نحو الدراسة وزيادة المعرفة العلمية والفنية
  - الاختبارات الموضوعية لقياس معرفة الحقائق العلمية والمعرفية واستيعابها وتطبيقها في مواطن جديدة وقياس التذكر وذلك عن طريق :
    - أ. اسئلة الصح أو الخطأ
    - ب. اسئلة الاختيارات المتعددة
    - ت. اسئلة المقابلة
    - ث. اسئلة أكمل العبارة أو الجملة
- الاختبارات العملية تخص الأمور التالية :  
فهم مبادئ المادة العلمية  
تطبيق المعرفة بصورة بسيطة في تفسير البيانات وتشخيص الحالات وحل المشكلات  
المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي)  
السعي الدائم للتعاون والعمل الجماعي لا سيما في المشاهد التطبيقية والعروض التشكيلية

### طرائق التعليم والتعلم

السعي في ذلك عن طريق اختبار الطلبة بصورة نظرية وشفوية، أنشطة طلابية صفية وبيتية ومختبرية وإطلاعهم على أعمال وتجارب فنية سابقة  
عرض مشكلة أو قضية باستخدام التقنيات الحديثة أو ورشة عمل وطلب معالجتها أو تحسين أدائها أو تطويرها والتشجيع على تدوين الملاحظات والمقارنة المجدولة، على سبيل المثال :  
دراسة حالة (مشروع تخرج) في تقديم وصف يشمل حقائق معرفية وفنية حول مشكلة معينة ويطلب من الطلبة تحليل بعض اللوحات الفنية وتشخيص المشكلة ووصف الحل العلمي الصحيح لإثارة حوافز الطلب نحو الإجابة ونحو دراسة المزيد من المنجزات الفنية  
معلومات ميدانية خلال التدريب الصيفي وكذلك السلوكيات خلال فترة التدريب

المناهج الدراسية المعتمدة في قسم الفنون التشكيلية للدراسة الأولية الصباحية والمسائية للعام  
الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢١

المرحلة الأولى - قسم الفنون التشكيلية / رسم				
ت	المادة	عدد الساعات		عدد الوحدات ١٨
		نظري	عملي	
١	تاريخ الفن العراقي القديم	٢		٢
٢	حاسوب	١	٢	٢
٣	اللغة العربية	٢		٢
٤	عناصر الفن E	١	٢	٢
٥	حقوق الإنسان والديمقراطية	٢		٢
٦	التخطيط		٤	٢
٧	الألوان		٤	٢
٨	النحت		٤	٢
٩	الخزف		٤	٢
١٠	اللغة الإنكليزية	٢		٢
١١	تقنيات كرافيك	١	٢	٢

المرحلة الثانية - قسم الفنون التشكيلية / رسم				
ت	المادة	عدد الساعات		عدد الوحدات ١٨
		نظري	عملي	
١	تاريخ الفن في الحضارات القديمة	٢		٢
٢	حاسوب	١	٢	٢
٣	التشريح E	١	٢	٢
٤	التخطيط		٤	٢
٥	الألوان		٨	٢
٦	منظور	١	٢	٢
٧	إنشاء تصويري		٤	٢
٨	تكنولوجيا وتقنيات الرسم	١	٢	٢
٩	اللغة الإنكليزية	٢		٢

المرحلة الثالثة - قسم الفنون التشكيلية / رسم			
ت	المادة	عدد الساعات	
		نظري	عملي
١	تاريخ الفن الإسلامي	٢	
٢	أصول بحث	٢	
٣	فلسفة الفن وعلم الجمال	٢	
٤	التخطيط		٤
٥	الألوان		٦
٦	الإنشاء التصويري		٦
٧	الكرافيك		٤
٨	تطبيقات حرة E		٤
٩	اللغة الإنكليزية	٢	

المرحلة الرابعة - قسم الفنون التشكيلية / رسم			
ت	المادة	عدد الساعات	
		نظري	عملي
١	فن الرسم الحديث والمعاصر	٢	
٢	النقد الفني	٢	
٣	الجداريات E		٤
٤	المشروع		١٢
٥	تخطيط متقدم		٤
٦	بحث تخرج	٢	
٧	الألوان متقدم		٤
٨	اللغة الإنكليزية	٢	

### التخطيط للتطور الشخصي

تم التركيز في قسم الفنون التشكيلية على التحسين المستمر والاتجاه نحو الجودة في التعليم ومخرجات التعليم، فالقسم يسعى دائماً لتحسين المسيرة العلمية والإدارية وتذليل كل الصعوبات والمعوقات التي تعيق البرامج التعليمية عن طريق تنمية الكوادر وتطويرها

الإجراءات التالية توضح الخطوات المنفذة أو في طور التنفيذ في هذا المجال :

- التحسين والتطوير المستمر لأعضاء هيئة التدريس ببرامج تدريب وورش العمل داخل وخارج القسم والكلية
- زيادة الأنشطة اللاصفية مثل إقامة المؤتمرات والندوات والمحاضرات العلمية والمعارض للإبداعات العلمية والشخصية والرياضية
- تشجيع أعضاء هيئة التدريس للحصول على أعلى الرتب العلمية والإدارية
- توفير المصادر والكتب العلمية الحديثة لمكتبة الكلية لمواجهة التقدم المتسارع في العلوم والمجالات القريبة
- توفير المستلزمات المكتبية والإلكترونية اللازمة لذلك مع خطوط الانترنت لكافة التدريسيين

## معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية)

يخضع قسم الفنون التشكيلية إلى آلية القبول للكليات الحكومية تحت إشراف وزارة التعليم العالي والبحث العلمي إذ يتقدم إلى القسم فئتين من المتقدمين وهما :

١. طلاب التقديم المباشر (معاهد الفنون – الدراسة الإعدادية بفروعها الاحيائي والتطبيقي والأدبي – الإعداديات المهنية الزراعة والتجارة والصناعة وإعدادية الفنون التطبيقية – معاهد السياحة والفندقة فضلاً عن قناة الموهبين)
٢. طلاب التقديم المركزي (الإعدادية)

## أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

المنهاج المعتمد من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والأدلة الإرشادية لها  
توصيات لجان الجودة والاعتمادية في العديد من الكليات والجامعات العراقية  
الاختصاص العام والدقيق  
خبرات شخصية