



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الموصل

كلية الفنون الجميلة

قسم الفنون التشكيلية



جماليات التكوين في رسومات بيت موندريان

بحث تقدمت به الطالبتين

شهد بشار عبد الغني تبارك صباح محمد صالح

الى مجلس كلية الفنون الجميلة - جامعة الموصل

وهو جزء من متطلبات نيل شهادة بكالوريوس

في قسم الفنون التشكيلية

بأشراف

م.م أزهار حكمت

٢٠٢٣ م

١٤٤٤ هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ تَبَارَكَ الَّذِي جَعَلَ فِي السَّمَاءِ بُرُوجًا وَجَعَلَ
فِيهَا سِرَاجًا وَقَمَرًا مُنِيرًا ﴾ (٦١)

(الفرقان: ٦١)

الفصل الأول الإطار المنهجي

- مشكلة البحث
- أهمية البحث والحاجة إليه
- هدف البحث
- حدود البحث
- تحديد المصطلحات وتعريفها

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول :

المرجعيات الجمالية (مدخل تاريخي).

المبحث الثاني :

التكوين وعناصره ونظرة تاريخية عن التكوين .

المبحث الثالث :

نشأة وتوجه موندريان .

الفصل الثالث

إجراءات البحث

أولاً: مجتمع البحث

ثانياً: عينة البحث

ثالثاً: منهج البحث

رابعاً: أداة البحث

خامساً: تحليل نماذج العينة

الفصل الرابع

النتائج والاستنتاجات

أولاً: النتائج .

ثانياً: الاستنتاجات .

ثالثاً: التوصيات .

رابعاً: المقترحات .