

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي لكلية الفنون الجميلة

قسم الفنون المسرحية

للعام الدراسي ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤

اسم الجامعة: جامعة الموصل

اسم الكلية: كلية الفنون الجميلة

عدد الأقسام في الكلية: ثلاثة أقسام

القسم المراد وصفه: الفنون المسرحية

تاريخ ملء الملف: ٢٠٢٤

اسم عميد الكلية	اسم معاون العميد للشؤون العلمية	اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي
أ.د. نشأت مبارك صليوا	أ.د. بشار عبد الغني محمد	م.م. أزهار حكمت محمود

قسم ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

م.م. أزهار حكمت محمود

التاريخ: ٢٠٢٤

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

المؤسسة التعليمية	كلية الفنون الجميلة
القسم العلمي / المركز	قسم الفنون المسرحية
اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني	
اسم الشهادة النهائية	ماجستير/ فنون مسرحية - تمثيل بكالوريوس في الفنون المسرحية - تمثيل بكالوريوس في الفنون المسرحية - اخراج
النظام الدراسي: سنوي / فصلي/ مقررات	فصلي
برنامج الاعتماد المعتمد	
المؤثرات الخارجية	سوق العمل : تم عقد العديد من الندوات والتباحث بالمحتوى الأكاديمي والفني مع الجامعات والكليات التي تحتوي تخصصات مناظرة من خلال اليات عمل مشتركة تتيح التواصل بين الكادر التدريسي والطلبة لغرض الخروج برؤية مشتركة ووضع الخطط الخاصة بتطوير المحتوى الأكاديمي بصورة عامة والفني بصورة خاصة.
تاريخ اعداد الوصف	٢٠٢٤

أهداف البرنامج الأكاديمي

- يهدف البرنامج الأكاديمي لتخريج طلبة في تخصص الفنون المسرحية وتهيئتهم لما يلي:
- 1-التمكن من العمل في المجالات التي تتطلب تقديم عروض مسرحية وفديوات توضيحية توعوية تخدم المؤسسات التعليمية والفنية
 - 2-التمكن من العمل على تطوير البنية التحتية للحكومة الإلكترونية والمساعدة على تجاوز المشكلات التقنية التي قد تحصل.

مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

الاهداف المعرفية:

- 1- معرفة وفهم مفاهيم فنون التمثيل والإخراج واللقاء الصوتي فضلاً عن الأزياء المسرحية والاضاءة والديكور والماكياج وتاريخ المسرح وفن كتابة المسرحية.
- 2- تهيئة كوادر تعليمية تدريسية في (وزارة التربية) وباقي الوزارات القريبة الى التخصص مثل (وزارة الثقافة والسياحة والآثار) والمؤسسات الفنية الأخرى ومنظمات المجتمع المدني، فضلاً عن الشعب والوحدات الإعلامية المؤسساتية.

طرائق التعليم والتعلم

المحاضرات الأكاديمية: تستند المحاضرات المقدمة للطالب على مجمل المعارف التخصصية في مجال النظري والعملي والتطبيقي والتي بوصفها تعد الاساس المتين الذي يعتمد عليه بتطوير الرصيد المعرفي للطلبة.

المختبرات العملية والورش: التي توفر كل ما يحتاج اليه الطالب من خبرات معملية تساعد على تطوير الجانب المهاري (العملي) وترسيخ المبادئ الضرورية للمجتمع من خلال تطبيق اهداف التنمية المستدامة عبر تنفيذ المشاريع العملية بصورة صحيحة واتباع خطوات السلامة المهنية للحد من الأضرار الناتجة على الأشخاص والممتلكات.

التدريب المنهجي : يحرص قسم الفنون المسرحية تطبيق المحاضرات النظرية والعملية الى مشروع تطبيقي عملي يقدم فيه الطالب في المرحلة المنتهية خلاصة ما تعلمه خلال السنة الدراسية والاشتراك بالموسم الطلابي السنوي والمهرجان الخاص بالسادة التدريسيين ومهرجان الكلية العام.

طرائق التقييم

المشاريع البحثية الصغيرة (العملية والنظرية)

الحلقات الدراسية (السمنار) وتشمل حلقات الهيئة التدريسية وطلبة الدراسات العليا

النفاش العلمي ويتمحور ذلك من خلال أعضاء الهيئة التدريسية مع الطلبة فضلاً عن تقييم السادة التدريسيين للطلبة بشكل عام ويتم ذلك عبر المداولات مع أعضاء اللجان المتعددة في القسم العلمي.

الحوار الملفوظ والذي يتم عبر اللقاءات المباشرة مع الطالب

الامتحانات اليومية والفصلية والنهائية

الواجبات البيتية

كتابة وتقديم التقارير العملية الدورية والاسبوعية

مشاهدة وتحليل العروض المسرحية العالمية والعربية والمحلية.

مهارات التفكير :-

- عرض المشكلة العلمية والبحثية وطلب التفكير في الحلول الممكنة.
- التشجيع على تطوير الفكر العلمي والبحثي وتحفيز الطلبة نحو التفكير الناقد قبل الشروع بالجانب العملي.
- الاختبارات تزيد من تحفيز الطلبة نحو الدراسة وزيادة المعرفة العلمية والفنية.

طرائق التقييم

- **الاختبارات الموضوعية** لقياس معرفة الحقائق العلمية والمعرفية واستيعابها وتطبيقها في مواطن جديدة وقياس التذكر وذلك عن طريق ما يلي :-
 - اسئلة فكرية تعتمد على أسلوب الطالب في التعبير
 - اسئلة الصح او الخطأ وملئ الفراغات
 - اسئلة الاختيارات المتعددة.
 - اسئلة تشتمل على نقاط ومحاور
 - اسئلة أكمل العبارة او الجملة
- **الاختبارات العملية** والتي تشمل الموضوعات الامور التالية :-
 - فهم مبادئ المادة العلمية بواسطة التطبيق .
 - تطبيق المعرفة بصورة بسيطة في تفسير البيانات وتشخيص الحالات وحل المشكلات.
 - المهارات العامة والمنقول (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)
 - السعي الدائم للتعاون والعمل الجماعي لاسيما في المشاهد التطبيقية والعروض المسرحية.

طرائق التعليم والتعلم

- و ذلك عن طريق اختبار الطلبة بصورة نظرية وشفوية، أنشطة صفية ومختبرية واطلاعهم على أعمال و تجارب فنية متعددة المفاهيم.
- توظيف التقنيات الحديثة والورش المختبرية من اجل تدعيم العروض المسرحية.
- دراسة حالة (مشروع التخرج) في تقديم وصف يشمل حقائق معرفية وفنية حول مشكلة معينة ويطلب من الطلبة تحليل بعض العروض أو النصوص المسرحية وتشخيص المشكلة ووصف الحل العلمي الصحيح لإثارة حوافز الطالب نحو الاجابة ونحو دراسة المزيد.

رؤية قسم الفنون المسرحية:

التميز في تقديم خدمات علمية وبحثية ومجتمعية وتمكين الطلبة من تلبية احتياجات سوق العمل، ورفع المؤسسات بالطاقات الفنية.

اهداف قسم الفنون المسرحية:

تأهيل مخرجات القسم عبر اعداد كوادر طلابية مؤهلة للعمل في القطاعين الخاص والعام سيما القنوات الفضائية كمراسلين ومعديين ومحررين ومخرجين للعمل في وزارات التعليم العالي والبحث العلمي والتربية والثقافة والمؤسسات الخدمية والمجتمعية ارشادياً وتوعوياً قادرة على نشر الوعي الفني والثقافي في محافظة نينوى.

رسالة قسم الفنون المسرحية:

- ترسيخ مفهوم البحث العلمي في ميدان الفنون المسرحية.
- اعداد كوادر فنية متخصصة في مجال المسرح ترتبط ارتباطاً مباشراً في المجتمع وقضايا المعاصرة.
- المساهمة في تنمية المجتمع من خلال مد الجسور مع افراد المجتمع عبر اقامة المهرجانات والعروض المسرحية.
- متابعة شؤون الخريجين لمساعدتهم في الحصول على فرص عمل واستمرار التواصل معهم.
- رعاية الطلبة المتفوقين أكاديمياً ومساعدتهم لإتمام دراساتهم الجامعية العليا.

المناهج الدراسية المعتمدة في قسم الفنون المسرحية للدراسات العليا / الماجستير- تمثيل

للعام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤

عدد الوحدات	النظري	العملي	الفصل الثاني	عدد الوحدات	النظري	العملي	الفصل الاول
٢	٢		علم الجمال	٢	٢		اكتشافات مسرحية
٢	٢		مذاهب مسرحية	٣	٣		قراءات مسرحية حديثة
١	١		لغة انكليزية	٢	٢		فن التمثيل
٣	٣		مدارس نقدية حديثة	١	١		لغة انكليزية
				١	١		مناهج بحث

المناهج الدراسية (الاختيارية) المعتمدة في قسم الفنون المسرحية للدراسات العليا /

الماجستير- تمثيل للعام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤

عدد الوحدات	النظري	العملي	الفصل الثاني	عدد الوحدات	النظري	العملي	الفصل الاول
-------------	--------	--------	--------------	-------------	--------	--------	-------------

٢	٢		سيمياء المسرح	٢	٢		سيمياء المسرح
٢	٢		مسرح طفل	٢	٢		مسرح طفل
٢	٢		بناء الشخصية	٢	٢		بناء الشخصية
٢		٢	علم حركة	٢		٢	علم حركة
٢		٢	تمثيل تطبيقي	٢		٢	تمثيل تطبيقي
٢	٢		علم الصوتيات	٢	٢		علم الصوتيات

المناهج الدراسية المعتمدة في قسم الفنون المسرحية للدراسة الأولية - الصباحي والمسائي/

فرعي التمثيل والإخراج للعام الدراسي ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤

عدد الوحدات الدراسية	عدد الساعات		المادة	الفرع	المرحلة
	عملي	نظري			
٣	٤	١	مبادئ التمثيل	تمثيل/ إخراج	المرحلة الأولى
٢	٢	١	فن الصوت واللقاء	تمثيل/ إخراج	
٢	-	٢	تاريخ المسرح	تمثيل/ إخراج	
٢	-	٢	مبادئ الإخراج	تمثيل/ إخراج	
٢	٢	١	اللياقة المسرحية	تمثيل/ إخراج	
٢	-	٢	مصطلحات E	تمثيل/ إخراج	
٢	٢	١	مبادئ تقنيات المسرح	تمثيل/ إخراج	
٢	-	٢	اللغة العربية	تمثيل/ إخراج	
٢	-	٢	اللغة الانكليزية	تمثيل/ إخراج	
٢	٢	١	حاسوب	تمثيل/ إخراج	
٢	-	٢	حقوق الانسان والديمقراطية	تمثيل/ إخراج	
٢٣	١٢	١٧			
٣	٤	١	فن التمثيل	فرع التمثيل	المرحلة الثانية
٢	٢	١	صوت واللقاء	فرع التمثيل	
٢	-	٢	تاريخ المسرح	فرع التمثيل	
١	٢	-	لياقة مسرحية	فرع التمثيل	
٢	٢	١	فن الماكياج E	فرع التمثيل	
٢	-	٢	أصول البحث	فرع التمثيل	
٣	٦	-	التطبيقات	فرع التمثيل	
٢	٤	-	تربية الصوت	فرع التمثيل	
٢	-	٢	اللغة الانكليزية	فرع التمثيل	
٢	٢	١	حاسوب	فرع التمثيل	

٢	-	١	جرائم حزب البعث	فرع التمثيل	
٢٣	٢٢	١١			المجموع
٣	٤	١	فن الاخراج	فرع الاخراج	المرحلة الثانية
٢	٢	١	اساليب التمثيل	فرع الاخراج	
٢	-	٢	تاريخ المسرح وادبه	فرع الاخراج	
٢	٢	١	فن الماكياج E	فرع الاخراج	
٢	-	٢	أصول البحث	فرع الاخراج	
٢	-	٢	تاريخ حضارة	فرع الاخراج	
٢	٢	١	الحاسوب	فرع الاخراج	
٣	٦	-	التطبيقات	فرع الاخراج	
٢	-	٢	اللغة الانكليزية	فرع الاخراج	
٢	٢	١	علم الحركة	فرع الاخراج	
٢	-	١	جرائم حزب البعث	فرع الاخراج	
٢٤	١٨	١٤			
٣	٤	١	فن التمثيل	فرع التمثيل	المرحلة الثالثة
٢	٢	١	فن الصوت والالقاء	فرع التمثيل	
٢	٢	١	أزياء مسرحية	فرع التمثيل	
٢	٢	١	اضاءة مسرحية	فرع التمثيل	
٢	-	٢	تاريخ المسرح وأدبه	فرع التمثيل	
٢	-	٢	علم الجمال	فرع التمثيل	
٢	٢	١	التمثيل الصامت	فرع التمثيل	
٣	٦	-	التطبيقات	فرع التمثيل	
٢	-	٢	اللغة الانكليزية	فرع التمثيل	
٢٠	١٧	١١			
٣	٤	١	فن الاخراج	فرع الاخراج	المرحلة الثالثة
٢	-	٢	تاريخ المسرح وادبه	فرع الاخراج	
٢	-	٢	علم الجمال	فرع الاخراج	
٢	٢	١	أزياء مسرحية	فرع الاخراج	
٢	٢	١	ادارة انتاج	فرع الاخراج	
٢	-	٢	النقد المسرحي	فرع الاخراج	
٢	٢	١	الاضاءة المسرحية	فرع الاخراج	
٣	٦	-	تطبيقات	فرع الاخراج	
٢	-	٢	اللغة الانكليزية	فرع الاخراج	
				فرع الاخراج	

المجموع					٢٠
المرحلة الرابعة	فرع التمثيل	فن التمثيل	١	٤	٣
	فرع التمثيل	اللقاء	١	٢	٢
	فرع التمثيل	مناظر مسرحية	١	٢	٢
	فرع التمثيل	تأليف مسرحي	٢	-	٢
	فرع التمثيل	علم النفس الشخصية	٢	-	٢
	فرع التمثيل	مسرح عربي	٢	-	٢
	فرع التمثيل	المؤثرات الصوتية	١	٢	٢
	فرع التمثيل	مشروع	-	٦	٣
	فرع التمثيل	اللغة الإنكليزية	٢	-	٢
	فرع التمثيل	بحث التخرج	٢	-	٢
المجموع		١٤	١٦	٢٢	
المرحلة الرابعة	فرع الاخراج	فن الاخراج	١	٤	٣
	فرع الاخراج	مشاهدة وتحليل	١	٢	٢
	فرع الاخراج	المؤثرات الصوتية	١	٢	٢
	فرع الاخراج	تأليف مسرحي	٢	-	٢
	فرع الاخراج	علم النفس الشخصية	٢	-	٢
	فرع الاخراج	مسرح عربي	٢	-	٢
	فرع الاخراج	مناظر مسرحية	١	٢	٢
	فرع الاخراج	المشروع	-	٦	٣
	فرع الاخراج	اللغة الإنكليزية	٢	-	٢
	فرع الاخراج	بحث التخرج	٢	-	٢
المجموع		١٤	١٦	٢٢	

عدد الوحدات والساعات المعتمدة وفقاً لمعايير التخصص بكالوريوس تمثيل
٨٨ / وحدة
١٢٠ / ساعة

عدد الوحدات والساعات المعتمدة وفقاً لمعايير التخصص بكالوريوس اخراج
٨٩ / وحدة
١١٩ / ساعة

التخطيط للتطور الشخصي

تم التركيز في قسم الفنون المسرحية على التحسين المستمر والاتجاه نحو الجودة في التعليم ومخرجات التعليم، فالقسم يسعى دائماً لتحسين المسيرة العلمية والادارية وتذليل كل الصعوبات والمعوقات التي تعيق البرامج التعليمية عن طريق تنمية الكوادر وتطويرها.

الإجراءات التالية توضح الخطوات المنفذة او في طور التنفيذ في هذا المجال:

التحسين والتطوير المستمر لأعضاء هيئة التدريس ببرامج تدريب وورش العمل داخل وخارج القسم والكلية.

زيادة الأنشطة اللاصفية مثل إقامة المؤتمرات والندوات والمحاضرات العلمية والمعارض للإبداعات العلمية والشخصية والرياضية وتشجيع أعضاء هيئة التدريس للحصول على أعلى الرتب العلمية والادارية .

توفير المصادر والكتب العلمية الحديثة لمكتبة الكلية لمواكبة التقدم المتسارع في العلوم والمجالات القريبة.

توفير المستلزمات المكتبية والالكترونية اللازمة لذلك مع خطوط الانترنت لكافة التدريسيين.

معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية)

يخضع قسم الفنون المسرحية الى الية القبول للكليات الحكومية تحت اشراف وزارة التعليم العالي والبحث العلمي إذ يتقدم الى القسم فئتين من المتقدمين وهي :

طلاب التقديم المباشر (معاهد الفنون - الدراسة الإعدادية بفروعها (الاحيائي والتطبيقي والادبي - الاعداديات المهنية الزراعة والتجارة والصناعة واعدادية الفنون التطبيقية - معاهد السياحة والفندقة فضلاً عن قناة الموهوبين.

١- طلاب التقديم المركزي (الإعدادية).

أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

المنهاج المعتمد من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي .

توصيات لجان الجودة والاعتمادية في العديد من الكليات والجامعات العراقية-

الاختصاص العام والدقيق

الخبرات الشخصية .