



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي

دائرة ضمان الجودة والاعتماد الاكاديمي

قسم الاعتماد الدولي

## استمارة وصف البرنامج الاكاديمي للكليات

للعام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤

اسم الجامعة : جامعة الموصل

اسم الكلية : كلية الفنون الجميلة

عدد الاقسام في الكلية : ثلاثة اقسام

القسم المراد وصفه : قسم التربية الفنية

تاريخ ملئ الملف : ٢٠٢٤

اسم عميد الكلية      اسم معاون العميد للشؤون العلمية      اسم مدير ضمان الجودة والاداء الجامعي

أ. د. نشات مبارك صليوا      أ.د. بشار عبد الغني      م.م. ازهار حكمت

قسم ضمان الجودة والاداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والاداء الجامعي

التاريخ :      /      / ٢٠٢٤

## نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي (( مراجعة البرنامج الأكاديمي ))

### وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقاً مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

المؤسسة التعليمية	كلية الفنون الجميلة
القسم العلمي / المركز	التربية الفنية
اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني	
اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس في التربية الفنية
النظام الدراسي : سنوي / فصلي / مقررات	فصلي
برنامج الاعتماد المعتمد	
المؤثرات الخارجية	تم عقد العديد من الندوات والتباحث بالمحتوى الأكاديمي والفني مع الجامعات والكليات التي تحتوي تخصصات مناضرة من خلال اليات عمل مشتركة تتيح التواصل بين الكادر التدريسي والطلبة لغرض الخروج برؤية مشتركة ووضع الخطط الخاصة بتطوير المحتوى الأكاديمي بصورة عامة والفني والتربوي بصورة خاصة
تاريخ اعداد الوصف	٢٠٢٤ / /

### اهداف البرنامج الأكاديمي

- يهدف البرنامج الأكاديمي الى :- :
- اعداد مدرس لمادة التربية الفنية يحمل شهادة البكالوريوس في تخصص التربية الفنية قادر على :-
- تدريس مادة التربية الفنية في مراحل التعليم العام
  - اعداد برامج التدريب للعاملين في مجالات التربية الفنية .
  - تأهيل مدرسي المادة اثناء الخدمة .
  - اعداد وتقديم برامج التربية الفنية من خلال وسائل الاتصال المختلفة .
  - البحث والتجريب في مجالات التربية الفنية

## مخرجات البرامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

اهداف مخرجات البرنامج :

- ١- تخريج طلبة لديهم معرفة وفهم مفاهيم تخصص التربية الفنية في مجالاتها كافة ( التربوية ، الفنون التشكيلية والفنون المسرحية ، التأهيل المهني ، الثقافة العامة )
- ٢- تهيئة كوادر تعليمية للعمل في وزارة التربية وباقي الوزارات القريبة الى التخصص مثل وزارة الثقافة والوحدات الاعلامية المؤسساتية

### طرائق التقييم

- \_\_ الاعمال الفنية ( اللوحات التشكيلية ، الاشغال اليدوية ، والتصميم والتزيين ، الخط والزخرفة )
- \_\_ العروض المسرحية
- \_\_ التطبيق في المدارس الثانوية
- \_\_ الامتحانات اليومية والفصلية والنهائية ( الشفهية ، التحريرية ، العملية )
- \_\_ الواجبات البيتية
- \_\_ كتابة وتقديم التقارير العلمية

### طرائق التقييم

- \_\_ الاختبارات ( الشفهية ، التحصيلية المقالية والموضوعية ، المهارية )
- \_\_ حضور المحاضرات
- \_\_ الواجبات

### طرائق التعليم والتعلم

تستخدم طرائق وبرامج تعليمية متنوعة منها :

- ( المحاضرة ، المناقشة ، المشروع ، حل المشكلات ، التعلم الذاتي ، التعلم التعاوني ، طرائق الابداع ، الذكاء المتعدد .. وغيرها من الطرائق ) ، فضلا عن الخبرات الميدانية والزيارات الى المدارس الثانوية والمتاحف والمعارض والعروض المسرحية سواء داخل القسم او الكلية او الجامعة او ضمن المؤسسات المناظرة للتخصص .

المناهج الدراسية المعتمدة في قسم التربية الفنية للدراسة الاولى – الصباحي والمسائي للعام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤ ( المرحلة الاولى )

المرحلة	القسم	المادة	عدد الساعات		عدد الوحدات الدراسية
			نظري	عملي	
الاولى	التربية الفنية	اللغة الانكليزية	١		مستوفي
		اللغة العربية	١		١
		حقوق الانسان والديمقراطية	١		٢
		اسس استخدام الحاسوب	١	٢	٢
		تاريخ الفن القديم	٢		٢
		مبادئ تمثيل	١	٢	٢
		الصوت والالقاء	١	٢	٢
		التخطيط والالوان		٤	٢
		علم عناصر الفن التشكيلي	٢		٢
		مبادئ التربية الفنية	٢		٢
		انشطة رياضية لاصفية		١	مستوفي
		المجموع	١٢	١١	١٧

المناهج الدراسية المعتمدة في قسم التربية الفنية للدراسة الاولى – الصباحي والمسائي للعام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤ ( المرحلة الثانية )

المرحلة	القسم	المادة	عدد الساعات		عدد الوحدات
			نظري	عملي	
الثانية	التربية الفنية	الخط العربي والزخرفة	١	٢	٢
		الالوان		٤	٢
		التربية الجمالية	٢		٢
		تاريخ الفن الاسلامي	٢		٢
		الرسم والتصميم بالحاسوب	١	٢	٢
		التخطيط		٤	٢
		اساليب التمثيل		٤	٢
		النحت		٤	٢
		علم المنظور	١	٢	٢
		مصطلحات ومفاهيم فنية باللغة الانكليزية	٢		٢
		الاخراج المسرحي	١	٢	٢
		اللغة الانكليزية	٢		٢
		جرائم حزب البعث المنحل	١		٢
		المجموع	١٣	٢٤	٢٦

المناهج الدراسية المعتمدة في قسم التربية الفنية للدراسة الاولى – الصباحي والمساءلي للعام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤ / ( المرحلة الثالثة )

المرحلة	القسم	المادة	عدد الساعات		عدد الوحدات
			نظري	عملي	
الثالثة	التربية الفنية	تاريخ فن اوروبي	٢		٢
		مناهج البحث	٢		٢
		طرائق تدريس	١	٢	٢
		علم النفس الفني	٢		٢
		مسرح مدرسي	١	٢	٢
		فن الكتابة للمسرح	١	١	١.٥
		انشاء تصويري		٤	٢
		التذوق الموسيقي	١	٢	٢
		خط وزخرفة	١	٢	٢
		تصميم وتزيين		٤	٢
		تصميم بالحاسوب		٣	١.٥
		اللغة الانكليزية	٢		٢
		المجموع	١٣	٢٠	٢٣

المناهج الدراسية المعتمدة في قسم التربية الفنية للدراسة الاولى – الصباحي والمساءلي للعام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤ / ( المرحلة الرابعة )

المرحلة	القسم	المادة	عدد الساعات		عدد الوحدات
			نظري	عملي	
الرابعة	التربية الفنية	تجارب فنية حرة		٤	٢
		مشروع تخرج		٦	٣
		قياس وتقويم	٢		٢
		النقد والتذوق الفني	٢		٢
		تقنيات مسرحية	١	٢	٢
		مشاهدة وتطبيق		٢	١
		رسوم متحركة بالحاسوب		٢	١
		اللغة الانكليزية	٢		٢
		المجموع	٧	١٦	١٥

## التخطيط للتطور الشخصي

تم التركيز في قسم التربية الفنية على التحسين المستمر والاتجاه نحو الجودة في التعليم ومخرجات التعليم ، فالقسم يسعى دائما لتحسين المسيرة العلمية والادارية وتذليل كل الصعوبات والمعوقات التي تعيق البرامج التعليمية عن طريق تنمية الكوادر وتطويرها .

الاجراءات التالية توضح الخطوات المنفذة او في طور التنفيذ في هذا المجال :

- \_\_ التحسين والتطوير المستمر لأعضاء هيئة التدريس ببرامج تدريب وورش عمل داخل وخارج القسم والكلية .
- \_\_ زيادة الانشطة اللاصفية مثل اقامة المؤتمرات والندوات والمحاضرات العلمية والمعارض الفنية الشخصية والمشاركة
- \_\_ تشجيع اعضاء الهيئة التدريسية على للحصول على اعلى الرتب العلمية
- \_\_ توفير المصادر والكتب العلمية الحديثة لمكتبة الكلية لمواكبة التقدم السريع في العلوم والمجالات المقاربة
- \_\_ توفير المستلزمات المكتبية والالكترونية اللازمة لذلك مع خطوط الانترنت لكافة التدريسيين

## معيار القبول ( وضع الانظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية )

يخضع قسم التربية الفنية الى الية القبول للكليات الحكومية تحت اشراف وزارة التعليم العالي والبحث العلمي اذ يتقدم الى القسم فئتين من المتقدمين وهي :

- ١- طلبة التقديم المباشر خريجي ( معاهد الفنون الجميلة ، الدراسة الاعدادية بفروعها ( الاحيائي ، التطبيقي ، الادبي ، الاعداديات المهنية الزراعية والتجارة والصناعة واعدادية الفنون التطبيقية ، معاهد السياحة والفندقة ، فضلا عن قناة الموهوبين .
- ٢- طلبة التقديم المركزي ( الاعدادية )

## اهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- \_\_ المنهاج المعتمد من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والادلة الاسترشادية لها .
- \_\_ توصيات لجان الجودة والاعتمادية في العديد من الكليات والجامعات العراقية .
- \_\_ الاختصاص العام والدقيق للكادر التدريس .
- \_\_ المصادر والمراجع العلمي ضمن مكتبة الجامعة والكلية .
- \_\_ البحوث العلمية .
- \_\_ خبرات شخصية .