



وقائع

المؤتمر الدولي الثاني

لكلية الفنون الجميلة في العراق

للفترة من ١٦-١٧ نيسان ٢٠٢٤

الفن والتنمية... ارهاصات على خطى المحدثة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿الَّذِي أَحْسَنَ كُلَّ شَيْءٍ خَلَقَهُ وَبَدَأَ خَلْقَ الْإِنْسَانِ مِنْ طِينٍ﴾

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

قرآن كريم

رئيس المؤتمر

الأستاذ الدكتور نشأت مبارك صليوا
عميد كلية الفنون الجميلة / جامعة الموصل

لجان المؤتمر

اللجنة التحضيرية:

رئيساً	- أ.م.د. مصعب إبراهيم محمد
عضوأ	- أ.م.د. منقد محمد فيصل
عضوأ	- أ.م.د. عقيل ماجد حامد
عضوأ	- أ.م. محمد ذنون صالح
عضوأ	- م. د. ندى عبد العزيز صالح
عضوأ	- م. محمد حازم شيت
عضوأ	- م. سعدي صالح علي
عضوأ	- م. اوس مروان عبد العزيز
عضوأ	- السيدة مروة رمزي يونس
عضوأ	- السيد سنان أزهـر عبد الله
عضوأ	- السيد عبد الأمير يونس

اللجنة الاستشارية:

رئيساً	- أ.د. مدحت الكاشف
عضوأ	- أ.د. عبود حسن المهنا
عضوأ	- أ.د. نجم عبد حيدر
عضوأ	- أ.د. بشار عبد الغني محمد
عضوأ	- أ.م.د. ثامر كريم عبد
عضوأ	- أ.د. عبد المجيد شكير

اللجنة العلمية:

رئيساً	- أ.د. نشأت مبارك صليوا
عضوأ	- أ.د. حامد إبراهيم الراشدي
عضوأ	- أ.د. عبد الكريـم عبـود المـبارـك
عضوأ	- أ.د. محمد إسماعـيل الطـائـي
عضوأ	- أ.د. علاء شـاكر مـحـمـود
عضوأ	- أ.د. علي عبد الحـسـين الحـمـدـانـي
عضوأ	- أ.د. عـامر صـبـاح المـرـزوـك
عضوأ	- أ.د. علي عبد الله الـكتـانـي

عضوأ	- أ.د. شوقي مصطفى على
عضوأ	- أ.د. محمد حسني الحاج
عضوأ	- أ.د. عباس عبد الحسين كويش
عضوأ	- أ.د. عمر مجبل جبر المطلابي
عضوأ	- أ.د. سامي علي حسين
عضوأ	- أ.د. اياذ ذياب السامرائي
عضوأ	- أ.د. راسل كاظم عودة
عضوأ	- أ. مترس هدى هاشم محمد
عضوأ	- أ.د. محمد صبري صالح
عضوأ	- أ.د. تحرير علي حسين
عضوأ	- أ.م.د. عمر محمد جنداري
عضوأ	- أ.م.د. هديل صبحي إسماعيل
عضوأ	- أ.م. د. مسار عربي جاسم

اللجنة التنظيمية:

رئيساً	- أ.م.د. ألوان خليف محمود
عضوأ	- أ.م. أنور محمد زكي
عضوأ	- م. مائدة طارق محمد
عضوأ	- م.م. إبراهيم سالم محمد
عضوأ	- م.م. ازهار حكمت محمود
عضوأ	- م.م. حلا مصطفى حسن
عضوأ	- م.م. علي غانم محمد
عضوأ	- م.م. محمد تحسين جمال
عضوأ	- السيدة فادية ثامر حسن
عضوأ	- السيد ايمان عبد الجبار احمد
عضوأ	- السيد سنان صلاح الدين
عضوأ	- السيدة مروة محمود صالح
عضوأ	- السيدة زينة عبد المنعم
عضوأ	- السيدة هبة احمد رجب
عضوأ	- السيدة صبا احمد رجب
عضوأ	- السيد ياسر محمد خيري
عضوأ	- السيد جاسم محمد نجم
عضوأ	- السيد رياض سالم يونس

لجنة الاستقلال:

رئيساً	- م.د. محمد عبد الغني طه الدباغ
عضوأ	- أ.م.د عقيل ماجد حامد
عضوأ	- م.د. سمير رياض ممدوح

اللجنة الاعلامية

- أ.م.د. زيد طارق فاضل
- م. ياسر إبراهيم الطائي
- م.م. عمار ضياء فخرى
- السيد عثمان حذيفة الديوه جى
- السيد أنور علي الدرويش
- السيد أيسر ميسر صالح

اللجنة الإلكترونية:

- م.م. علي هاشم الدباغ
- م.م. شيماء حليم إبراهيم
- م.م. عمار احمد عثمان
- السيد عمر هادي فتحي
- السيد إيهاب ثامر علي

اللجنة المالية:

- السيد فوزي يحيى عبد الله
- السيد مدحت علي نوري
- السيد خالد وليد عبد الهادي
- السيدة صفاء سالم يونس
- السيدة هبة حقي إسماعيل

لجنة التدقيق اللغوي:

- م.م. علي هاشم الدباغ
- م.م. زينة حميدي نايف
- السيدة مريم عزام اسماعيل

لجنة الاستقبال:

- م. احمد رakan محمد
- م.م. احمد محمد صبحي
- م.م. علي ناظم شيت
- السيد سعود فهد جار الله
- السيد رسلان ذاكر عبد المحسن
- السيد معتز خالد عبد العزيز
- السيد زكريا جلال بشير
- السيد احمد محمد جلال الدين
- ممثل مركز أمن الجامعات

لجنة أعضاء ندوة الكتاب:

- | | |
|--------|-----------------------------|
| رئيساً | - أ.د. علي محمد هادي الريبي |
| عضوأ | - أ.د. مظفر كاظم الطيب |
| عضوأ | - أ.د. محمد فضيل شناوة |
| عضوأ | - أ.د.م. نورس محمد غازي |
| عضوأ | - أ.د. ميادة مجید امين |

لجان ساندة

اللجنة التنظيمية الساندة:

- | | |
|------|------------------------------|
| عضوأ | - م.م. صفاء عدنان زكي |
| عضوأ | - م.م. نور خليف محمود |
| عضوأ | - م. رويدة وعد الله محمد |
| عضوأ | - السيد عماد منيب عبد الحميد |
| عضوأ | - السيدة مروة قيدار ارديني |
| عضوأ | - السيدة غصون رمزي عزيز |
| عضوأ | - السيدة سارة نوفل محمد |
| عضوأ | - السيدة نور طلال احمد |
| عضوأ | - الانسة سهى بهنام حبيب |

اللجنة الإعلامية الساندة:

- | | |
|------|------------------------------|
| عضوأ | - م.م. زينة حميدي |
| عضوأ | - السيدة شوق علي |
| عضوأ | - السيد علي جاسم |
| عضوأ | - السيد علي عبد الوهاب |
| عضوأ | - السيد غسان امجد عبد القادر |
| عضوأ | - السيد محمد غانم |
| عضوأ | - السيد ياسر احمد |
| عضوأ | - السيدة بيداء ذنون يونس |
| عضوأ | - السيد محمود بهجت |
| عضوأ | - السيد ليث محمد |

اللجنة الالكترونية الساندة:

- | | |
|------|------------------------------|
| عضوأ | - السيد علي ذنون حميدي |
| عضوأ | - السيد اجاويد فخري حميد |
| عضوأ | - السيد غسان امجد عبد القادر |
| عضوأ | - السيدة هالة غانم سليمان |

أهداف المؤتمر

- ١- رفع مستوى البحوث وجودتها العلمية في الاختصاصات الفنية المختلفة لمواكبة متطلبات العصر على الصعيد الأكاديمي والنشر ضمن المستوعبات العالمية.
- ٢- مواكبة التطورات الحديثة في مجالات الفنون الجميلة والتطبيقية باختلافها في ظل ثورة المعلومات والاتصالات وثورة الصناعة.
- ٣- تفعيل دور الفن في دعم القضايا المجتمعية لبيان شمولية الفن ومدى عمقه وعالميته وال الحاجة إليه في كل الظروف والأزمان.
- ٤- تحقيق الشراكة مع المؤسسات الفنية وخلق التأثير لتوفير بيئة فنية مناسبة، وتحقيق التواصل المعرفي بين كليات الفنون الجميلة والتطبيقية في العراق.
- ٥- تلاقي الأفكار الإبداعية وتشجيع الاتفاقيات بين المؤسسات الفنية في محافظة نينوى ونظرائها في المحافظات العراقية والعربية والعالمية الأخرى.
- ٦- تحريك الجانب الفني في المدينة بكل جوانبه، ونقل صورة مضيئة للواقع وما تبعه من متغيرات إيجابية بعد فترة تحرير محافظة نينوى، من خلال مشاركة أستاذة كليات الفنون الجميلة في العراق لتقديم نتاجاتهم المعرفية والفنية ومشاركة أقرانهم من فناني المدينة في هذا المنجز.

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا

برعاية معالي وزير التعليم العالي والبحث العلمي في العراق الأستاذ الدكتور نعيم العبودي، وبحضور رئيس جامعة الموصل الأستاذ الدكتور قصي كمال الدين الأحمدى، وبرئاسة عميد كلية الفنون الجميلة الأستاذ الدكتور نشأت مبارك صليوة، عقدت كلية الفنون الجميلة في جامعة الموصل (المؤتمر الدولي الثاني للكليات الفنية الجميلة في العراق) تحت شعار (الفن والتنمية... ارهاصات على خطى الحداثة) للفترة من ١٦ - ١٧ نيسان / ابريل ٢٠٢٤، وشارك في المؤتمر عمداء وأساتذة كليات الفنون الجميلة والتطبيقية في العراق إلى جانب مجموعة من الباحثين العرب والأجانب.

وقدّم في المؤتمر (٢٨) بحثاً، انصبت في المحاور الآتية:

- محور الفنون المسرحية
- محور الفنون التشكيلية
- محور التربية الفنية
- محور الأدب والنقد
- محور الفنون السينمائية والتلفزيونية
- محور فنون التصميم
- محور الفنون الموسيقية
- محور الخط العربي والزخرفة
- محور الفنون الرقمية

وأجرت مجموعة من المناقشات والحوارات خلال جلسات المؤتمر وتمحضت عنها التوصيات الآتية:

- ١- مفاتحة وزارة التعليم العالي / جهاز الادارة والتقويم العلمي بتوجيه المؤسسات الفنية نحو المشاركة ببحوث تطبيقية علمية تخدم أهداف التنمية من خلال اعداد ورش علمية في مجالات الفنون كافة تحقق واقعاً تنموياً فاعلاً على مستوى تحقيق أهداف التنمية وبما ينعكس على الواقع البيئي والحياتي في عموم ارجاء الوطن.
- ٢- مفاتحة وزارة التعليم والبيئة لخلق فضاء تعاوني مشترك بالاعتماد على كليات الفنون الجميلة لتنظيم برامج توعية تهدف الى نشر الوعي بالاستهلاك المدروس والافادة من مخلفات المواد المستهلكة والافادة منها على وفق مبدأ اعادة التدوير لاسيما في تفزيذ الاعمال الفنية كمثال يحتذى به ومن ثم تطبيقها على المستوى المجتمعي وبما يضمن ترشيد الاستهلاك والطاقة النظيفة كهدف من اهداف التنمية المستدامة.
- ٣- مفاتحة وزارة التربية لتوجيه كوادرها ومؤسساتها ذوي الاختصاصات الفنية (المسرح) لتفعيل دور المسرح المدرسي واعتماد مسرحة المناهج تزامن بين عملية التعليم وتحقيق المتعة فضلاً عن تنمية القدرات المهارية والعقلية لدى طلبة المراحل الابتدائية والمتوسطة وبما يخدم دعم الطفولة ضمن اهداف التنمية.
- ٤- مفاتحة وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جهاز الادارة والتقويم الجامعي بتوجيه المؤسسات الفنية التابعة لها نحو اقامة مهرجانات فنية تتنمي لفنون الشارع والتي تخلق مجال تماس مع افراد المجتمع

بشكل مباشر بهدف تعزيز الوعي الثقافي في مواجهة التحديات المعاصرة والتصدي للمشكلات الآنية في وقتها مما يعزز ثقافة المشاركة المجتمعية في حل الازمات..

٥- مفاتحة وزارة التخطيط والبيئة والمالية ومديرية البلدية في نينوى لتبني مخرجات المؤتمر العلمي وبما يخدم التنمية المستدامة عبر تعزيز دور الفن في خلق فضاءات حيوية داخل المدن تتناول موضوعات احياء التراث والتاريخ ، فضلا عن التوجيه بالرجوع للجهات الاستشارية بالفن وتحديدا(كليات الفنون الجميلة) بوصفها المؤسسة الفنية الاعلى بالشخص الفني لتحديد صلاحية الاعمال قبل تنفيذها من وجهة النظر الفنية ، وبما يضمن انشاء بني فنية ذات ذاتية جمالية رفيعة ، ويتفادى اعمال الهدر بالمال العام بسبب سوء الاختيار بالنسبة للأشكال واماكنها.

٦- مفاتحة وزارة التعليم العالي والبحث العلمي لدعم اقامة مؤتمر علمي دولي في جامعة الموصل لمناقشة محور (منهجية البحث العلمي) بحكم الخصوصية التي تميز بها كليات الفنون الجميلة ولعدم تحديد منهجية موحدة في البحوث المنجزة، وللخروج بصيغة موحدة لكل كليات الفنون الجميلة، على أن يتم تعميمها من قبل الوزارة بعد المصادقة عليها.

الأستاذ الدكتور

شأت مبارك صليوا

عميد كلية الفنون الجميلة/جامعة الموصل

رئيس المؤسسة

ثبات المحتويات

رقم الصفحات	عنوان البحث	الباحث	ت
٢٠-١	تمظهرات التكوين الخطى ما بين المخطوطات والعمارة الاسلامية	م. رعد ريثم حسين الحسيني	١
٢٩-٢١	الجمهور والعرض المسرحي بين التقليد والاتمته	أ.د. عماد هادي الخفاجي أ.د. محمد مهدي حسون	٢
٤٥-٣٠	الملامح الصوفية في أداء الممثل المسرحي	أ.م.د. حيدر صالح دشر أ. د. علي عبد الحسين الحمداني	٣
٦٨-٤٦	دراسة النماذج الفنية ذات القيمة الجمالية والتي يمكن تذوقها في فخاريات حضارة حسونة	م.م. محمد ابراهيم فتاح	٤
٨٩-٦٩	توظيف الاداء التمثيلي في مسرحة المناهج الدراسية "مسرحية فيتامينات انموذجاً"	م.م. محمود عبد العزيز عبد الله م.م. أحمد هاشم صيهدود	٥
١١٥-٩٠	النص الدرامي التلفزيوني بين ذائقه المتلقى والبنية الثقافية للمجتمع "مسلسل عندما تشيخ الذئاب إنموذجاً"	أ.م.د هاشم صيهدود محمد	٦
١٢٨-١١٦	تصاویر المخلوقات السوداء في مخطوطات محمد سیاه قلم	م. ياسر ابراهيم حمادي	٧
١٥١-١٢٩	جماليات الصمت والتكنيك النحتي للجسد في عروض فيليب دوكو المسرحية	أ.م.د. عمر محمد جنداري م.د. سمير رياض ممدوح	٨

وقائع المؤتمر الدولي الثاني للكليات الفنون الجميلة في العراق
للفترة من ١٦-١٧ نيسان (أبريل) ٢٠٢٤

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (٢٨٦٠) لسنة ٢٠٢٤