



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد

دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

2024

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصلل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسية للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م 2906/3 في 2023/5/3 فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها. وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الاكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة الموصل

الكلية/ المعهد: كلية الفنون الجميلة

القسم العلمي: قسم الفنون التشكيلية

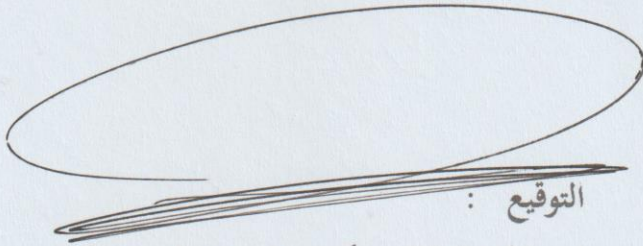
اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس في الفنون التشكيلية /رسم

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في الفنون التشكيلية /رسم

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: 1/10/2023

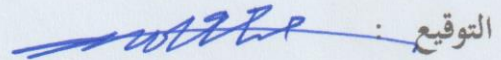
تاريخ ملء الملف:



التوقيع :

اسم المعاون العلمي: أ.د. بشار عبد الغني محمد

التاريخ :



التوقيع :

اسم رئيس القسم: أ.د. حامد ابراهيم الراشدي

التاريخ :

جامعة الموصل
كلية الفنون الجميلة
شعبة ضمان الجودة
وتقوية الاداء الجامعي

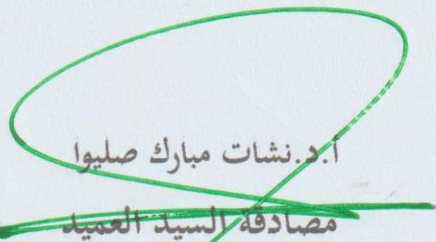
دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: أ.د. نزهة هادي محمود

التاريخ

التوقيع



أ.د. نشات مبارك صليوا

مصادفة السيد العميد



1. رؤية البرنامج

1. إعداد فنانين متسلحين بالمعرفة العامة بأسلوب علمي وفني في التفكير والتحليل لخدمة البلد ومتطلبات عملية التنمية الوطنية الشاملة عبر تحقيق التطور المتوازن بين تقدم الفنون نظرياً وعملياً.
2. الإسهام في تهيئة طاقات إبداعية محترفة ترفد المجتمع المدني بأعمال نموذجية تساهم في ترصين معرفة تخصصية في رسم خارطة الإبداع والتشكيل.

2. رسالة البرنامج

1. صقل الرغبة والموهبة لدى الطالب وتزويده بالمعرفة العلمية.
2. خلق روح الابتكار لدى الطالب أثناء الدراسة وحتى بعد تخرجه من خلال الورش والندوات ودعم الطلبة الموهبين.
3. تشجيع الخبرات الفنية والطاقات الإبداعية التي تساعد على تطويرها ونموها من خلال مشاركة الطلبة بالفعاليات التي يقيمها القسم (المهرجانات، المعارض الفنية ... الخ).

3. أهداف البرنامج

1. إعداد فنانين مؤهلين لتحمل المسؤولية الوطنية، وإشغال المراكز الفنية التشكيلية في مختلف دوائر الدولة.
2. خلق شخصية متوازنة ومتكاملة للطالب الفنان فكراً وسلوكاً وتنمية نشاطه ومواهبه وخلق روح الابتكار والإبداع لديه، باستلهام التراث والمعاصرة مع العالم المعاصر والتفاعل معه.
3. تقديم الخدمة والاستشارات العلمية والفنية في مجال الفنون التشكيلية وتطويرها وربط ذلك بتطور حضارة وادي الرافدين وإظهار القيم الحضارية وتحديثها بأسلوب ينسجم مع المعاصرة.

4. الاعتماد البرامجي

لا يوجد

5. المؤثرات الخارجية الأخرى

سوق العمل: تم عقد العديد من الندوات والتباحث بالمحتوى الأكاديمي والفني مع الجامعات والكليات التي تحتوي تخصصات مناظرة من خلال اليات عمل مشتركة تتيح التواصل بين الكادر التدريسي والطلبة لغرض الخروج برؤية مشتركة ووضع الخطط الخاصة بتطوير المحتوى الأكاديمي بصورة عامة والفني بصورة خاصة.

6. هيكلية البرنامج				
ملاحظات *	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج
		18	9	متطلبات المؤسسة
		16	8	متطلبات الكلية
		48	21	متطلبات القسم
			لا يوجد	التدريب الصيفي
				أخرى

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

7. وصف البرنامج				
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
عملي	نظري			2023-2024 الاول
	2	تاريخ الفن العراقي القديم		
2	1	حاسوب		
	2	اللغة العربية		
2	1	عناصر الفن E		
	1	حقوق الإنسان والديمقراطية		
4		التخطيط		
4		الألوان		
4		النحت		
4		الخزف		
	2	اللغة الإنكليزية		
2	1	تقنيات كرافيك		
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
عملي	نظري			2023-2024 الثاني
	2	تاريخ الفن في الحضارات القديمة		
2	1	حاسوب		
2	1	التشريح E		
4		التخطيط		
8		الألوان		

2	1	منظور		
4		إنشاء تصويري		
2	1	تكنولوجيا وتقنيات الرسم		
	2	اللغة الإنكليزية		
	1	جرائم حزب البعث		
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
عملي	نظري			2023-2024 الثالث
	2	تاريخ الفن الإسلامي		
	2	أصول بحث		
	2	فلسفة الفن وعلم الجمال		
4		التخطيط		
6		الألوان		
6		الإنشاء التصويري		
4		الكرافيك		
4		تطبيقات حرة E		
	2	اللغة الإنكليزية		
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
عملي	نظري			2023-2024 الرابع
	2	فن الرسم الحديث والمعاصر		
	2	النقد الفني		
4		الجداريات E		
12		المشروع		
4		تخطيط متقدم		
	2	بحث تخرج		
4		الألوان متقدم		
	2	اللغة الإنكليزية		

8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج

المعرفة

فهم تطور الفنون عبر العصور ، معرفة المدارس الفنية ، الإلمام بالنظريات الجمالية، التفكير النقدي في الفن، فهم تأثير الفن على المجتمع والثقافة ،التفاعل مع الثقافات العالمية،المعرفة بالتقنيات والمواد، المعرفة بالتكوين والتصميم الفني ،النظريات البصرية والإدراكية ،المعرفة بالبرامج والتكنولوجيا الحديثة

المهارات

المهارات التقنية والفنية إتقان تقنيات الرسم ، مهارات التكوين والتصميم ، مهارات الإبداع والابتكار التجريب والتجديد

القيم

الالتزام المهني والأخلاقي،التقدير الثقافي والتراث الفني ، المسؤولية الاجتماعية ، الاستدامة البيئية ، التعلم المستمر وتطوير الذات ، التعاون والعمل الجماعي

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

المحاضرات الأكاديمية : حيث توفر الأساس المتين الذي يعتمد عليه بتطوير الرصيد المعرفي للطلبة .
المختبرات العملية والورش : التي توفر كل ما يحتاج إليه الطالب من خبرات تساعد على تطوير الجانب المهاري العملي وترسيخ المبادئ الضرورية للقيام بتنفيذ المشاريع العملية بصورة صحيحة واتباع خطوات السلامة المهنية للحد من الأضرار الناتجة على الأشخاص والممتلكات .
التدريب المنهجي : يحرص قسم الفنون التشكيلية تحويل المحاضرات النظرية والعملية إلى مشروع تطبيقي عملي يقدم فيه الطالب خلاصة ما تعلمه خلال السنة الدراسية والاشتراك بالموسم الطلابي السنوي

10. طرائق التقييم

المشاريع البحثية الصغيرة
الحلقات الدراسية (السمنار)
النقاش العلمي
الحوار الشفوي
الامتحانات اليومية والفصلية والنهائية
الواجبات البيتية
كتابة وتقديم التقارير العملية الدورية والاسبوعية
مشاهدة وتحليل العروض التشكيلية والمنجزات الفنية العالمية والعربية والمحلية

مهارات التفكير :

- عرض المشكلة العلمية والبحثية وطلب التفكير في الحلول الممكنة
- التشجيع على تطوير الفكر العلمي والبحثي وروح السعي للطلبة في الحفظ وتحفيزه نحو التفكير الناقد قبل الشروع بالجانب العملي
- الاختبارات تزيد من تحفيز الطلبة نحو الدراسة وزيادة المعرفة العلمية والفنية

- الاختبارات الموضوعية لقياس معرفة الحقائق العلمية والمعرفية واستيعابها وتطبيقها في مواطن جديدة وقياس التذكر وذلك عن طريق :

أ. اسئلة الصح أو الخطأ
ب. اسئلة الاختيارات المتعددة
ت. اسئلة المقابلة
ث. اسئلة أكمل العبارة أو الجملة

الاختبارات العملية تخص الأمور التالية :
فهم مبادئ المادة العلمية
تطبيق المعرفة بصورة بسيطة في تفسير البيانات وتشخيص الحالات وحل المشكلات
المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)
السعي الدائم للتعاون والعمل الجماعي لا سيما في المشاهد التطبيقية والعروض التشكيلية

11. الهيئة التدريسية					
أعضاء هيئة التدريس					
اعداد الهيئة التدريسية		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)		التخصص	
ملاک	محاضر			عام	الرتبة العلمية
1				رسم	استاذ فنون تشكيلية
4				رسم	استاذ مساعد فنون تشكيلية
1				مخطوطات	استاذ مساعد فنون اسلامية
1				اخراج مسرحي	استاذ مساعد فنون مسرحية
1				علوم حاسبات	مدرس علوم حاسبات
2				رسم	مدرس فنون تشكيلية
1				فنون تشكيلية و اللغات المتعددة الوسائط	مدرس فنون تشكيلية
1				علم المخطوطات وتحقق النصوص	مدرس فنون اسلامية
4				رسم	مدرس مساعد فنون تشكيلية
1				نحت	مدرس مساعد فنون تشكيلية
1				علم اللغة التطبيقي	مدرس مساعد اللغة الانكليزية
1				سياسة دولية	مدرس مساعد علوم سياسية

التطوير المهني
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد
تصف بإيجاز العملية المستخدمة لتوجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد والزائرين والمتفرغين وغير المتفرغين على مستوى المؤسسة والقسم.
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس
تم التركيز في قسم الفنون التشكيلية على التحسين المستمر والاتجاه نحو الجودة في التعليم ومخرجات التعليم، فالقسم يسعى دائماً لتحسين المسيرة العلمية والإدارية وتذليل كل الصعوبات والمعوقات التي تعيق البرامج التعليمية عن طريق تنمية الكوادر وتطويرها الإجراءات التالية توضح الخطوات المنفذة أو في طور التنفيذ في هذا المجال : - التحسين والتطوير المستمر لأعضاء هيئة التدريس ببرامج تدريب وورش العمل داخل وخارج القسم والكلية - زيادة الأنشطة اللا صفية مثل إقامة المؤتمرات والندوات والمحاضرات العلمية والمعارض للإبداعات العلمية والشخصية والرياضية - تشجيع أعضاء هيئة التدريس للحصول على أعلى الرتب العلمية والإدارية - توفير المصادر والكتب العلمية الحديثة لمكتبة الكلية لمواكبة التقدم المتسارع في العلوم والمجالات القريبة توفير المستلزمات المكتبية والالكترونية اللازمة لذلك مع خطوط الانترنت لكافة التدريسيين

12. معيار القبول
يخضع قسم الفنون التشكيلية إلى آلية القبول للكليات الحكومية تحت إشراف وزارة التعليم العالي والبحث العلمي إذ يتقدم إلى القسم فئتين من المتقدمين وهما : 1. طلاب التقديم المباشر (معاهد الفنون – الدراسة الإعدادية بفروعها الاحيائي والتطبيقي والأدبي – الإعداديات المهنية الزراعة والتجارة والصناعة وإعدادية الفنون التطبيقية – معاهد السياحة والفندقة فضلاً عن قناة الموهوبين) طلاب التقديم المركزي (الإعدادية)

13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
المنهاج المعتمد من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والأدلة الارشادية لها توصيات لجان الجودة والاعتمادية في العديد من الكليات والجامعات العراقية الاختصاص العام والدقيق خبرات شخصية

14. خطة تطوير البرنامج
- تقييم الأهداف العامة والخاصة للبرنامج، والتأكد من توافرها مع رؤية ورسالة الكلية والجامعة. - فحص مخرجات التعلم الحالية للتأكد من أنها تغطي الجوانب المعرفية، المهارية، والقيم المطلوبة للطلبة. - دراسة أداء الخريجين في سوق العمل وقياس مدى توافق مهاراتهم مع متطلبات السوق.

- تحديد الجوانب التي تحتاج إلى تطوير سواء على مستوى المحتوى الدراسي، الأساليب التدريسية، أو الأنشطة الأكاديمية.
- مراجعة المناهج الدراسية لضمان مواكبتها للتقنيات الجديدة، الاتجاهات الفنية المعاصرة، ومتطلبات سوق العمل.
- تعديل مخرجات التعلم لتشمل مهارات جديدة مثل التعامل مع التكنولوجيا الحديثة في الفنون، النقد الفني المتقدم، وابتكار أساليب جديدة في الرسم.
- إنشاء لجنة من أعضاء هيئة التدريس، الخبراء، وأصحاب العمل للمساهمة في عملية تطوير البرنامج.
- تحديث المقررات لتشمل الاتجاهات الجديدة في الفنون التشكيلية مثل الفن الرقمي، الفن البيئي، والأساليب التجريبية.
- استخدام أساليب تدريس حديثة مثل التعلم القائم على المشاريع، الورش العملية، والتعلم عبر الوسائط الرقمية.
- تطوير أساليب التقييم لتشمل التقييم المستمر، المشاريع العملية، والنقد الفني، بدلاً من الاعتماد فقط على الامتحانات النظرية.
- تنظيم ورش عمل ودورات تدريبية لأعضاء هيئة التدريس لتعزيز استخدامهم لأحدث التقنيات والأساليب التعليمية.
- توثيق جميع التغييرات التي تم إجراؤها في البرنامج ورفعها إلى الجهات الأكاديمية المختصة لاعتمادها.
- تعزيز التعاون مع المجتمع الفني المحلي والدولي من خلال تنظيم معارض، ورش عمل، وأحداث فنية تتيح للطلاب التفاعل مع الخبراء وتطبيق مهاراتهم عملياً.

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر					
تاريخ الفن العراقي القديم					
2. رمز المقرر					
3. الفصل / السنة					
2023-2024 الفصل الاول و الثاني / السنة الاولى					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2023-2022					
5. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
نظري 2/ عدد الوحدات 2					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم أ.م.د. الوان خليف محمود					
الأيمل : alwankhieef@uomosul.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
يهدف المقرر الى اكساب الطالب معرفة خصائص المنجز الابداعي القديم كالعامة والنحت والرسم والفخاريات وتطور الفنون والابداعات الفنية عبر التاريخ ودراسة الاحوال السياسية والاجتماعية والاقتصادية التي انجزت فيها الاعمال الفنية.					
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الفصل الاول					
1	2		محاضرة تعريفية عن المادة وعن فنون الانسان في عصور ما قبل التاريخ		
2			دراسة لأشهر المواقع الفنية في العصر الحجري القديم		
3			التعرف على مواد الرسم والنحت ومواضيع الرسوم والمنحوتات		
4			أسلوب تنفيذ الرسومات ومواضيع		

		الرسوم			
		دوافع الإنسان في العمل الفني - فنون الإنسان في العصر الحجري (الحديث - المعدني)			5
		دراسة عن فن العمارة وفن الفخار وفن النحت			6
		فنون الإنسان في العصر الحجري الحديث - المعدني			7
		فن العمارة والفخار وفن النحت			8
		فنون العصر الشبيه بالتاريخي - العمارة - فن الأختام - صناعة وتزيين الفخار - فن الرسوم الجدارية			9
		الفنون السومرية			10
		دراسة فن العمارة والنحت			11
		دراسة عن الأختام الأسطوانية			12
		دراسة عن فخاريات العصر الشبيه بالتاريخي			13
		فنون العصر الأكدي - عمارة - نحت - أختام أسطوانية			14
		أجراء أمتحان للفصل الاول			15
الفصل الثاني					
		فنون عصر الاتبعات السومري الأكدي			1
		العمارة/النحت/الفخار/الاختام الاسطوانية			2
		فنون العصر الكيشي/النحت			3
		الاختام الاسطوانية الكيشية / فن الرسوم الجدارية الكيشية			4
		الفنون الاشورية / العهد الاشوري القديم / الوسيط/الحديث/			5
		فن العمارة الاشورية - فن النحت الاشوري.			6
		فن النحت المجسم الاشوري/النحت البارز الاشوري.			7
		الرسوم الجدارية الاشورية			8
		فن البرونزيات الاشوري			9

		العاجيات الاشورية			10
		الختم الاسطوانية الاشورية			11
		الفنون البابلية الحديثة			12
		جداريات الخزف البابلية			13
		مراجعته المادة			14
		امتحان الفصل الثاني			15

11. تقييم المقرر

الفصل الاول امتحان تحريري ٢٥
 الفصل الثاني امتحان تحريري ٢٥
 الامتحان النهائي امتحان تحريري ٥٠

12. مصادر التعلم والتدريس

	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

1. اسم المقرر
حاسوب
2. رمز المقرر
3. الفصل / السنة
2023-2024 الفصل الاول و الثاني /السنة الاولى
4. تاريخ إعداد هذا الوصف
5. أشكال الحضور المتاحة
حضور
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)
عدد الساعات: 3 الوحدات: 2
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)
الاسم م.د. حسن محمد نوري الأيمل : hmn1973@uomosul.edu.iq

8. اهداف المقرر

الهدف منه هو اكساب الطالب المعرفة العلمية وتزويده بالعلم التكنولوجي وتهيئته للمرحلة التي تليها خاصة وان جميع الطلبة ليس لديهم باع في هذا العلم وعن طريق التطبيق العملي يسهل على الطالب الكثير من الامور التكنولوجية التي اصبحت ضرورية في عصرنا الحالي

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3		مقدمة عن أهمية الحاسوب	حضورى عملي ونظري	امتحان حضورى تحريري وعملي
2			شرح عن اجيال الحاسوب وانواعه		
3			المكونات المادية للحاسوب Hardware		
4			البيانات والمعلومات وكيفية المعالجة		
5			الذاكرات وانواع اقراص التخزين		
6			نبذة عن انظم التشغيل Operating Sys.		
7			امتحانات نظرية وعملية		
8			نظام التشغيل وندوز Windows		
9			سطح المكتب desktop ما يطرأ عليه من استخدامات		
10			نسخ الملفات وقصها ولصقها وانشاء فولدرات متداخلة		
11			برنامج الورد مايكروسوفت Microsoft Word		
12			تعليم الكتابة الصحيحة واستخدام زر المسح وزر ال Back space		
13			قائمة ملف File		
14			قائمة Home		
15			تكملة لنفس القائمة مع التأكيد على استخدام لوحة الفاثيح بشكل صحيح		
16			وملحقاتها كالجدولة Insert قائمة الادراج		
17			الاشكال في قائمة الادراج		
18			رسم اشكال كارتونية		
19			امتحان بالجدولة (اضافة وحذف ودمج)		
20			امتحان نظري		
21			قائمة التصميم Design		
22			التأكيد على الصورة المائة والاطار المحيط بالورقة		

	قائمة Page layout		23
	قائمة References		24
	قائمة Mailings		25
	التدقيق اللغوي والقاموس Dictionary		26
	الترجمة وعداد الكلمات		27
	قائمة Review		28
	Table Tools		29
	مراجعة		30

11. تقييم المقرر

كل أسبوع في العملي نخصص رسمه معينه كي يسموها الطلبة وحسب الأدوات التي اعطيناها لهم بحيث يكون تطبيق عملي وتحسب من ٥ درجات الامتحانات بالفصل الأول ١٠ عملي ١٥ تحريري ٥ حضور نصف السنه ١٥ تحريري ١٥ عملي نهاية السنه ٤٠ درجة تقسم على ١٥ تحريري و ٢٥ درجة عملي

12. مصادر التعلم والتدريس

	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
Classrom In a book (photos hop CS6) Photoshop Learn photos hop CS6 By photoshop elements 2025	المراجع الرئيسة (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

1. اسم المقرر
اللغة العربية
2. رمز المقرر
3. الفصل / السنة
2024-2023 الفصل الاول و الثاني /السنة الثانية
4. تاريخ إعداد هذا الوصف
9/2023
5. أشكال الحضور المتاحة
حضور
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)

7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)

الاسم م.م.زينة حميدي نايف
الأيمل : zena.homede1990@uomosul.edu.iq

8. اهداف المقرر

الهدف من دراسة "الهمزة" اكسابهم القدرة على الكتابة والرسم الإملائي الصحيح ،وتتميتها وفق القواعد الإملائية وربط مواد اللغة بجميع فروعها ، كون اللغة وسيلة للتواصل وترجمة الأفكار والتفاهم والاحتكاك بين أفراد المجتمع في جميع ميادين الحياة .
كذلك تطرقنا لدراسة الفنون الأدبية والنصوص المسرحية كونها تمثل نصاً أدبياً متماسكاً ومتشابهاً فضلاً عن التعرف بعناصر هذه الفنون ، لأنها تُعين الطالب على التعليم وتزيد قابليته لتلقي الدروس وتنمو حاسة التذوق الفني والجمالي لديه.

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2		أنواع الهمزة	حضورى	امتحان تحريري
2			مواضع همزة القطع والوصل		
3			الهمزة المتوسطة		
4			الهمزة المتطرفة		
5			الفرق بين الهاء والتاء والفرق بين الألف المقصورة والألف الممدودة والفرق بين الضاد والطاء		
6			المقاطع الصوتية في اللغة العربية		
7			علامات الترقيم		
8			أقسام الكلمة		
9			الجمع وملحقته.		
10			المثنى والملحق به.		
11			أنواع الجمل في اللغة العربية: (الاسمية والفعلية)		
12			الضمانر في اللغة العربية		
13			الرمز والرمزية في الأدب العربية		
14			القصة تعريفها وعناصرها قصة(تحت المظلة)لنجيب محفوظ أنموذجاً		
15			امتحان فصلي		
16			المسرحية: تعريفها، عناصرها.		
17			جذور المسرح العربي.		
18			المسرحية في الأدب العربي الحديث.		
19			النموذج التطبيقي: توفيق الحكيم ،حياته، أهم مسرحياته الناضجة:		

		1 مسرحية أهل الكهف، 2 مسرحية بجماليون.		
		المقالة: تعريفها ، أنواعها.		20
		السيرة، تعريفها، أنواعها.		21
		الخاطرة		22
		الرواية		23
		ادب السخرية عند محمد الماغوط.		24
		النموذج التطبيقي مسرحية العصفور الأحدب للماغوط.		25
		القصيدة المسرحية تعريفها ، و النموذج التطبيقي قصيدة حزمة قصب لأدونيس .		26
		مقدمة عن العصر العباسي لمعرفة ابرز الشعراء واغراضهم الشعرية .		27
		ابو نواس وقصيدته الشهيرة في المدح .		28
		ابو تمام ، حياته،اغراضه الشعرية ونموذج من قصيدته.		29
		امتحان فصلي		30

11. تقييم المقرر

25 امتحان تحريري فصل الاول
25 امتحان تحريري فصل الثاني
50 امتحان نهائي

12. مصادر التعلم والتدريس

	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
جامع الدروس والنحو الواضح	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

1. اسم المقرر					
عناصر الفن E					
2. رمز المقرر					
3. الفصل / السنة					
2023-2024 الفصل الاول و الثاني / السنة الاولى					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
1/9/2023					
5. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)					
عدد الساعات: 3 عدد الوحدات: 2					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: أ.م. محمد ذنون صالح الأيميل: Alzbydy1977@uomosul.edu.iq					
8. أهداف المقرر					
<p>يهدف المقرر الى اكساب الطالب معرفة العناصر الفنية التي تتكون منها الاعمال الفنية و التدريب على تنفيذ استخدام هذه العناصر و طرق تنظيمها لإنشاء ادوات علمية معرفية للتفكير والتنفيذ المعرفي عند الطالب لإنتاج اعمال فنية و زيادة التذوق الفني لدى الطالب وتوسيع آفاقهم وتنميتها من خلال الخبرة الفنية والإبداعية ، وكذلك اختيار الطرق الخاصة بالطالب .</p>					
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
<ul style="list-style-type: none"> - تكليف الطلاب بمشاريع فنية تتطلب تطبيق عناصر الفن - تشجيع الطلاب على اكتشاف كيفية استخدام الفنانين للعناصر الفنية في أعمالهم - تنظيم دروس ورش عمل حيث يمكن للطلاب تجربة المواد المختلفة والتعرف على كيف تؤثر عناصر الفن - تكليف الطلاب بتحضير عروض تقديمية قصيرة حول عناصر الفن - تنظيم أنشطة جماعية مثل رسم لوحات كبيرة تتطلب تفاعلاً بين عناصر الفن 					
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3	تمكين الطلبة من فهم وتطبيق العناصر الأساسية للفن لتحليل الأعمال الفنية والتعبير عن الأفكار بطرق إبداعية.	تعريف عناصر الفن و العمل الفني و تاريخ استخدام العناصر	حضور عملي و نظري مباشر	امتحانات عملية و تحريرية
2		=	Line الخط و انواعه (تطبيق على استخدام	=	=

		(الخط)			
=	=	التعبيرية و الدلالات التعبيرية للخط (تطبيق على استخدام التعبير و الدلالات التعبيرية للخط)	=	3	3
=	=	Shape الشكل ثنائي الابعاد و الدلالات التعبيرية للأشكال (تطبيق على رسم الاشكال و طرق تطويرها)	=	3	4
=	=	Form الاشكال ثلاثية الابعاد (تطبيق على رسم الاشكال ثلاثية الابعاد)	=	3	5
=	=	المقومات الاساسية للأشكال(تطبيق على استخدام المقومات الاساسية لإنتاج الاشكال)	=	3	6
=	=	الضوء وعلاقة الضوء بالمادة و اللون وتجربة نيوتن في حقل الضوء (تطبيق على تجربة نيوتن في حقل الضوء باستخدام الالوان المائية)	=	3	7
=	=	Color الالوان الضوئية و الوان الصبغات (تطبيق على الالوان الضوئية و الصبغات باستخدام الوان الاكريلك)	=	3	8
=	=	دائرة منسل لتوصيف الالوان (تطبيق بالالوان المائية)	=	3	9
=	=	دائرة اوزولد للالوان (تطبيق بالوان الاكريلك)	=	3	10
=	=	الانسجام اللوني و التضاد اللوني (تطبيق بالالوان المائية)	=	3	11
=	=	انواع الانسجام (تطبيق على الانسجام على حالات الانسجام الاربعة)	=	3	12
=	=	اللون و التعبير باللون و الدلالات التعبيرية (تطبيق على انتاج اعمال باستخدام الالوان للتعبير عن حالة ما)	=	3	13
=	=	المنظور اللوني (تطبيق على اختلاف الالوان بالطبيعة اربع	=	3	14
=	=	امتحان	=	3	15
=	=	الحركات الفنية و استخدام العناصر الفنية واستعراض اعمال الفنانين العالميين	=	3	16
=	=	تطبيق عملي لإنتاج اعمال و تكوينات فنية باستخدام العناصر الفنية التي تم تناولها سابقا	=	3	17
=	=	Texture الملمس و انواع الملمس (تطبيق على انواع الملمس باستخدام اقلام الرصاص)	=	3	18
=	=	تطبيق على انواع الملمس باستخدام الالوان	=	3	19
=	=	Value القيم الضوء والظلام (تطبيق باستخدام الالوان في تحسس القيم اللونية)	=	3	20
=	=	Space الفضاء و التعبير بالفضاء في العمل الفني (تطبيق على استخدام الفضاء في الاعمال الفنية)	=	3	21
=	=	النسبة الذهبية او النسبة المثالية (تطبيق على كيفية استخدام النسبة الذهبية و تقسم الخط و المستطيل و المربع الى النسب المثالية	=	3	22
=	=	Balance توازن نظري و تطبيقي عملي	=	3	23

=	=	Proportion النسبة نظري و تطبيق عملي	=	3	24
=	=	نظري و تطبيق عملي - Emphasis توكيد Rhythm إيقاع	=	3	25
=	=	Movement حركة نظري و تطبيق عملي	=	3	26
=	=	Unity and Variety الوحدة والتنوع نظري و تطبيق عملي	=	3	27
=	=	Contrast and Harmony نظري و تطبيق عملي	=	3	28
=	=	Pattern and Repetition نظري و تطبيق عملي . النمط والتكرار	=	3	29
=	=	امتحان	=	3	30

11. تقييم المقرر

20 امتحان عملي 10 امتحان تحريري الفصل الاول 20 امتحان عملي 10 امتحان تحريري الفصل الثاني/ نهائي 25 امتحان عملي 15 امتحان تحريري

12. مصادر التعلم والتدريس

	الكتب المقررة المطلوبة
عناصر الفن الجزء 1-2 تأليف فرج عبو التكوين في الفنون التشكيلية تأليف عبد الفتاح رياض Art Fundamentals: Theory and Practice المؤلفون: Otto G. Ocvirk, Robert Stinson, Philip Wigg , وآخرون.	المراجع الرئيسية
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

1. اسم المقرر
حقوق الانسان و الديمقراطية
2. رمز المقرر
3. الفصل / السنة
الفصل الاول و الثاني/ السنة الاولى
4. تاريخ إعداد هذا الوصف
9/2023
5. أشكال الحضور المتاحة
حضور
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)

عدد الساعات/1 عدد الوحدات 2

7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)

الاسم :م.رغد نزار سعيد
الأيمل : raghadnazar83@uomosul.edu.iq

8. اهداف المقرر

1. الدفاع عن كرامة الإنسان والمساهمة في تغيير حياة الإنسان إلى الأفضل بشأن: التغيير في القيم والمشاعر - والتغيير في السلوك
2. تعزيز فكرة العدالة الاجتماعية وكذلك تعزيز الربط بين الفرد والجماعة والدولة ومؤسساتها.
3. تعزيز مشاعر التضامن مع الآخرين وايضاً تنمية مهارات رصد الانتهاكات والتعامل مع المنتهكين.
4. دعم مهارات فهم قضايا حقوق الإنسان ,وتعزيز سبل التعليم التفاعلي تعزيز سبل المشاركة في الشأن العام – المواطنة..

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2		ماهية الحقوق وما هو الانسان	حضورى	امتحان نظري حضورى
2			ما هي حقوق الانسان		
3			تاريخ حقوق الانسان في الحضارات		
4			حقوق الانسان في الديانات السماوية		
5			حقوق الانسان في الديانات السماوية		
6			حقوق الانسان في الديانات السماوية		
7			تاريخ حقوق الانسان عبر الحقب التاريخية		
8			امتحان تمهيدي لما سبق		
9			حقوق الانسان في ظل الاقطاع		
10			حقوق الانسان في المذاهب والمدارس 1		
11			حقوق الانسان في المذاهب والمدارس 2		
12			حقوق الانسان في المذاهب والمدارس 3		
13			مراجعة		
14			مراجعة		
15			امتحان		
16			مراجعة للفصل الأول		
17			المذهب البروتستانتى ونظرية الحقوق 1		
18			المذهب البروتستانتى ونظرية الحقوق 2		
19			حقوق الانسان في ظل ثورات العالم 1		

	حقوق الانسان في ظل ثورات العالم 2		20
	حقوق الانسان في ظل ثورات العالم 2		21
	امتحان تمهيدي لما سبق		22
	الحقوق الاقتصادية والاجتماعية 1		23
	الحقوق الاقتصادية والاجتماعية 2		24
	الحقوق المدنية والسياسية 1		25
	الحقوق المدنية والسياسية 2		26
	حقوق الانسان في الموائيق والدساتير 1		27
	حقوق الانسان في الموائيق والدساتير 1		28
	حقوق الانسان واعلانها العالمي		29
	حامتحان		30

11. تقييم المقرر

30 امتحان تحريري 20 واجبات امتحان نهائي 50

12. مصادر التعلم والتدريس

حقوق الانسان والديمقراطية تاليف حافظ علوان	الكتب المقررة المطلوبة
مصادر متنوعة من رسائل الماجستير الخاصة بحقوق الانسان	المراجع الرئيسية
مجلات العلوم القانونية والدوريات الاكاديمية	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

1. اسم المقرر: تخطيط

تخطيط

2. رمز المقرر

3. الفصل / السنة

2023-2024 الفصل الاول و الثاني /السنة الاولى

4. تاريخ إعداد هذا الوصف 9 / 2023

5. أشكال الحضور المتاحة

• حضوري

6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية) :

عدد الساعات 4/عدد الوحدات 2					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم م. م زينب سعد عز الدين م. م صفاء عدنان زكي					
الأيمل : zainab.s@uomosul.edu.iq safa.adnan@uomosul.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
يهدف المقرر الى اكساب الطالب معرفة ودراية بأساليب التخطيط والطرق المستخدمة في من خلال تدريبيه وبنالي إكسابه مهارة التخطيط والتي تفيده تنفيذ اعمال تخطيطية أكاديمية وأيضاً لأغراض جمالية وابداعية من خلال توظيف هذه المادة في تنفيذ نتاجاته فنية.					
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
1- ارسال صور و فيديو هات تعليمية لأساليب التخطيط المختلفة لزيادة من فهم الطالب للأساليب المختلفة في التخطيط وتقنيات الاشتغال المختلفة . 2- إعطاء واجبات لاصفية للطلبة لزيادة من قدراتهم المهارية.					
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
	4		التخطيط	حضوري / عملي	من خلال اداءه في المحاضرات كون المادة عملية و من ثم عن طريق الامتحانات
الفصل الأول					
			شرح معنى فن التخطيط .		
			التعرف على مستلزمات التخطيط العملية واستخداماتها .		
			شرح عملية التخطيط وتهيئة الافلام(زاوية القص) وانواع الورق المستخدم للتخطيط .		
			تدريب الطالب على علاقات شكل الخطوط .		
			ممارسة تنويعات التخطيط لشكل هندسي مكعب .		
			تخطيط شكل دائري مع اسطوانة بوضعية مختلفة .		
			اظهار الانفعال في الخط .		
			تخطيط القماش مع شكل هندسي هرمي .		
			بيان القيم الجمالية للخط .		

	امتحان بما سبق .		10
	ممارسة التدريب على كيفية الحفاظ على نظافة التخطيط .		11
	ممارسة التدريب على كيفية ملئ المساحات الظلية بالقلم .		12
	تخطيط أشكال هندسية غير منتظمة مع تسليط الضوء .		13
	تدريب الطالب على عدم تشويه التخطيط بالمسح باليد .		14
	امتحان الفصل الاول.		15

الفصل الثاني

	مراجعة تدريب الطالب على علاقات شكل الخطوط .		16
	تدريب الطالب على الخط المستمر المتواصل والمنحني والمتكسر والهندسي والعشوائي .		17
	تدريب الطالب لموضوع الجرة وكيفية البدء بتخطيطها بطريقة مبسطة .		18
	تدريب الطالب على علاقات انواع الخطوط ونوع الشيء المرسوم.		19
	تخطيط شكل هندسي مع ستيلاف .		20
	تخطيط شكل تراثي مع قماش .		21
	امتحان بما سبق .		22
	تخطيط شكل هندسي مع شكل تراثي وايضاح دراسة الظل والضوء.		23
	دراسة مكثفة عن كيفية تخطيط القماش مع مراعات درجات لقوة التصليل .		24
	دراسة لأشكال من الحياة اليومية.		25
	دراسة تخطيط لبنانية خارج الكلية .		26
	تخطيط لمواضيع سابقة .		27
	دراسة لمجموعة من الزهور في جرة مع كيفية التخطيط بشكل مبسط		28
	مراجعة واستعداد لامتحان الفصل الثاني.		29
	امتحان الفصل الثاني.		30

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

1. اسم المقرر					
الألوان					
2. رمز المقرر					
3. الفصل / السنة					
الفصل الاول و الثاني / السنة الاولى					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
9/2023					
5. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)					
4					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
yassertaee1980@uomosul.edu.iq الأيميل : azhar.h@uomosul.edu.iq			أ.م ياسر ابراهيم حمادي م.م ازهار حكمت محمود		
8. اهداف المقرر					
يهدف المقرر الى اكساب الطالب المعرفة بالألوان المائية و كيفية استخدامها وطبيعة الفرش المستخدمة والتعرف على أشكالها و كذلك أجود أنواع الورق الخاص بالمائية كيفية دمج الألوان والانتقال من درجة الفاتحة إلى الغامقة بشكل سليم للوصول الى درجات لونية مختلفة ووضعها بشكل صحيح و تنمية القدرة الطالب على الطريقة الصحيحة في أخذ النسب والقياسات وتأكيد على المنظور وزوايا النظر وأيضاً على مساحات الظل والضوء لكي يستطيع الطالب الرسم بشكل سليم والتأكيد على التفاصيل للوصول لأقرب صورة للشكل الذي أمامه					
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	4		بالألوان المائية وفرش الألوان المائية و عملية استخدامها مع شرح مفصل عن انواع الورق المستخدم في الألوان المائية	حضور عملي	من خلال ادائه في المحاضرة اليومية كون المادة عملي ومن خلال الامتحان
2	4		شرح مفصل عن مثلث الألوان ودائرة اوز وولد وتطبيقات الألوان المتضادة والمنسجمة بالألوان المائية		
3	4		تطبيقات باختيار موضوع حياة		

		جامعة وعملية التلوين بالالوان المائية		
		استخدام الالوان الاحادية وتدرجاتها باستخدام الضوء الصناعي على الموضوع	4	4
		رسم موضوع الحياة الجامدة بالالوان الاساسية الثلاث مع شرح مفصل عن كيفية تاسيس الموضوع بالالوان المائية وتدرجاتها من الفاتح نحو الغامق	4	5
		تطبيقات مختلفة على انواع الفاكهة والتمرين على ذلك	4	6
		تطبيقات مختلفة على انواع الاقمشة وكيفية تلوين طياتها بعد تسليط الضوء عليها	4	7
		تدريبات مختلفة على ماورد اعلاه وتوحيدها في موضوع واحد	4	8
		اجراء امتحان اولي لمعرفة مدى افادة الطالب من ذلك وتشخيص السلبيات والايجابيات لغرض ايصال المعلومة الصحيحة باستخدام فيزياء اللون الصحيح	4	9
		تطبيقات مختلفة على مواضيع الحياة الجامدة كالاشكل الاسطوانية والمزهرات المختلفة والاشكال الكروية المتنوعة بالوانها المختلفة	4	10
		تطبيقات على رسم الزهور وأوراق النباتات المختلفة	4	11
		جمع كل تلك المفردات في موضوع واحد والتدريب عليها	4	12
		تطبيقات مختلفة على الاشكال الهندسية بعد تسليط الضوء عليها وعملية استخراج الظل الملون لها	4	13
		اختيار موضوع حر للطلبة لغرض التعرف على قدراتهم في استخدام الالوان المائية	4	14
		امتحان الفصل الاول	4	15
		البدء بمراجعة ماورد في الفصل الاول واجراء تدريب لما ورد اعلاه	4	16
		البدء بعمل تخطيطات متنوعة لبورتريت شخص بالالوان المائية	4	17

		التدريب على فن البورترتريت بلون واحد اي ظل وضوء	4	18
		شرح مفصل عن ضبط النسب لفن البورترتريد بالالوان المائية وكيفية استخراج الالوان المنسجمة وتطبيقها على البورترتريت	4	19
		العمل على دراسة بورترتريانات مختلفة ومتنوعة بالالوان المائية كتمرين	4	20
		تطبيق ذلك بما ورد اعلاه برسم بورترتريت لاحد الطلبة لتعرف على مهارة وفائدة الطلبة من الدراسة	4	21
		تطبيقات مختلفة على انواع الاقمشة بوضعيات مختلفة والوان مختلفة	4	22
		تطبيقات على كيفية رسم الطيات لغرض الاستفادة كيفية عمل طيات ملابس رسم الموديل	4	23
		رسم بورترتريانات حرة للطلبة فيما بينهم كتمرين لاكتساب مهارة	4	24
		اجراء امتحان اولي في رسم بورترتريت للتعرف وملاحظة قدرات الطلبة	4	25
		العمل على تخطيط موديل كامل والتدريب عليه	4	26
		التدريب بالالوان المائية بلون احادي في رسم الموديل كاملا	4	27
		محاولة لرسم الموديل بالوان انطباعية سريعة للتعرف على مدى تفهم الطالب بالالوان	4	28
		رسم موديل للطالب بحرية كاملة	4	29
		امتحان الفصل الثاني	4	30
11. تقييم المقرر				
امتحان عملي الفصل الأول 45% واجبات 5% امتحان عملي الفصل الثاني 45% واجبات 5				
12. مصادر التعلم والتدريس				
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)				
المراجع الرئيسية (المصادر)				

	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.... (
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

1. اسم المقرر					
النحت					
2. رمز المقرر					
3. الفصل / السنة					
الفصل الاول و الثاني/السنة الاولى					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2023/9					
5. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
عدد الساعات 4/ عدد الوحدات 2					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم م.م محمد تحسين جمال					
الأيمل : mohammed.m@uomosul.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
يهدف المقرر الى اكساب الطالب معرفة لخامة النحت والطرق والاساليب المستخدمة في تشكيل اعمال فنية بارزة ومجسمة وكذلك لأغراض جمالية وابداعية ت الطالب لمعرفة كيفية توظيف المادة في نتاجات فنية.					
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	4		مقدمة تاريخية عن اهمية فن النحت .	حضور عملي	امتحان حضوري عملي
2			اهمية المواد والخامات في النحت .		
3			انواع النحت .		
4			كيفية تحضير وتنقية مادة الطين للنحت .		
5			عمل سطح مستوي مجسم من طين بابعاد: 2سم×20سم×30سم .		
6			عمل مكعب متوازي مستطيلات منتظم من مادة الطين .		

		عمل كرات واسطوانات هندسية منتظمة من مادة الطين وبأحجام مختلفة.			7
		نحت تكون في وجمالي من مجسمات هندسية منتظمة .			8
		نحت مجسم للأنف فقط ، من مادة الطين بطول 20سم .			9
		نحت مجسم للاذن فقط ، ومن مادة الطين وقياس 20 سم .			10
		دراسة تخطيطية بقلة الرصاص لكف اليد.			11
		نحت على سطح طيني بارز لكف اليد بالحجم الطبيعي.			12
		نحت مجسم لكف اليد بمادة الطين.			13
		مراجعة واستعداد لامتحان الفصل الاول.			14
		امتحان الفصل الثاني			15
		مقدمة عن مواد النحت في الفصل الدراسي الثاني.			16
		دراسة ورسم منارة الحدباء .			17
		نحت بارز لمنارة الحدباء.			18
		نحت مجسم لمنارة الحدباء.			19
		دراسة ورسم العملات النقدية المعدنية.			20
		نحت بارز لعملة نقدية معدنية.			21
		دراسة ورسم لأنواع المداليات المعدنية.			22
		نحت بارز لمداية دائرية الشكل بقطر 25سم من الطين.			23
		نحت وجه جانبي بارز لوجه رجل من مادة الطين.			24
		نحت وجه جانبي بارز لوجه امرأة من مادة الطين.			25
		نحت وجه جانبي لوجه طفل من مادة الطين.			26
		نحت وجه جانبي لوجه رجل مسن من مادة الطين.			27
		نحت مجسم لرأس رجل (بورترت)			28
		مراجعة واستعداد لامتحان الفصل الثاني.			29
		امتحان الفصل الثاني			30

11. تقييم المقرر

ادة النحت امتحان فصل اول عملي ٤٥٪
واجبات ٥٪
امتحان الفصل الثاني عملي ٤٥٪
اجبات ٥٪

12. مصادر التعلم والتدريس

	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

1. اسم المقرر					
خزف					
2. رمز المقرر					
3. الفصل / السنة					
الفصل الاول و الثاني / السنة الاولى					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
9/2023					
5. أشكال الحضور المتاحة					
حضوري					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
عدد الساعات /4 عدد الوحدات 2					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم م.مائدة طارق محمد					
الأيمل : maid.mohammed79@uomosul.edu.iq					
8. اهداف المقرر /					
اهداف المادة الدراسية			يهدف المقرر الى اكساب الطالب المهارة الفنية لانجاز الاعمال الخزفية والتعرف على الادوات المستخدم والخامات المستخدمة والتعرف على الاطيان		
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			التطبيق بشكل عملي في مختبرات الخزف		
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	4		تشكيل عمل فني مخروطي الشكل	تكمن طريقة التعلم من خلال التنفيذ المباشر	
2			عمل شكل مقلمة باحدى الطرق التي اخذناها في الفصل الاول حبال،شرانط،صفائح		

امتحان حضورى	عملي حضورى	تدريب الطالب على عمل اشكال زخرفية نباتية مزهرية منتظمة			3
		عمل شكل فني من قبل الطالب وتزيينها بالاشكال النباتية			4
		تدريب الطالب على عمل عدة انواع من القوالب			5
		عمل شكل فني عن طريق استخدام قالب الكرة			6
					7
		عمل شكل فني من قبل الطالب مزهرية كروية الشكل وزخرفة نباتية			8
		عمل مزهرية باحدى الطرق التي اخذتها سابقا والدمج بين اكثر من طريقة			9
		تكليف الطالب بعمل مزهرية عن طريق توليف عمل الكرة مع بعض الحبال			10
		عمل جدارية صغيرة عن طريق رسم على الطين			11
		عمل جدارية بسيطة باضافة الاشكال البارزة على العمل			12
		عمل اكثر من شكل فني مختلف الاحجام والاشكال			13
		تكليف الطالب بعمل مزهرية على طريقة الصفائح			14
		عمل مزهرية بواسطة الصفائح			15
		انجاز عشرة اعمال مختلفة الطرق والاحجام / امتحان			16
		عمل مجسمات بطريقة الاشرطة			17
		تكملة عمل المجسمات			18
		عمل مزهرية بطريقة الصفائح + الحبال			19
		تكملة عمل المزهرية			20
		عمل جداريات ذات مواضيع سفينة			21
		تكملة عمل الجداريات			22
		تكملة عمل الجداريات			23
		عمل مزهرية مع اضافة اشكال نحتية			24
		تكملة عمل المزهرية			25
		عمل سبت من اقداح الشاي			26
		تكملة العمل			27
		عمل مجسمات مختلفة			28
		العمل على الويل الكهربائي			29
		العمل على الويل الكهربائي			30
		امتحان			
11. تقييم المقرر					
50 امتحان عملي الفصل الاول 50 امتحان عملي الفصل الثاني					
12. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)					

	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

1. اسم المقرر					
اللغة الانكليزية					
2. رمز المقرر					
3. الفصل / السنة					
2024-2025 الفصل الاول و الثاني / السنة الاولى					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2023/9					
5. أشكال الحضور المتاحة					
حضورى والكترونى					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
2 ساعة					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم م.م. علي هاشم حمو الأيميل : ali.h@uomosul.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
1- تعلم قواعد اللغة الانكليزية الأساسية لبناء جمل بسيطة. 2- زيادة الحصيلة اللغوية من المفردات اليومية لتمكين الطلاب من التحدث عن أنفسهم ومحيطهم. 3- تطوير مهارات الاستماع والمحادثة الأساسية للتفاعل مع الآخرين بسهولة. 4- تعزيز الثقة في التواصل باللغة الانكليزية واكتساب أساس قوي للمستويات اللاحقة.					
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
تساهم المرحلة الأولى في بناء أساس قوي في اللغة الانكليزية، وتسهم في توسيع قدرات الطلاب على التواصل في المواقف اليومية. بالإضافة إلى ذلك، فإنها تساعد الطلاب الناطقين باللغة العربية على التكيف مع النظام الأبجدي الإنجليزي وتحسين مهارات النطق					
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	القدرة على بناء الجمل البسيطة	Basic sentence structure	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية
2	2	التعرف على زمن المضارع البسيط وانشاء الجمل	Present simple tense	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية
3	2	التعرف على زمن المضارع المستمر وانشاء الجمل	Present continuous tense	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية
4	2	التعرف على زمن الماضي البسيط وانشاء الجمل	Past simple tense	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية

التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Articles	القدرة على استخدام "a" و "an" و "the" بشكل صحيح في الجمل البسيطة، وفهم الفرق بين الأسماء المعرفة والنكرة.	2	5
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Prepositions	استخدام حروف الجر الأساسية مثل in, on, at, for, to في وصف المواقع، الأوقات، والعلاقات بين الأشياء.	2	6
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Possessive adjectives	استخدام الصفات الملكية مثل my, your, his, her, our, their للإشارة إلى الملكية في الجمل اليومية.	2	7
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Conjunctions	القدرة على ربط الجمل باستخدام أدوات الربط مثل and, but, because, so لتكوين جمل معقدة أكثر من جملة واحدة.	2	8
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Basic everyday vocabulary	اكتساب واستخدام المفردات الأساسية المتعلقة بالأشياء اليومية مثل الألوان، الأرقام، العائلة، الطعام، والملابس.	2	9
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Start a conversation	القدرة على بدء محادثة بسيطة باستخدام تعابير التحية والتعريف الشخصي والأسئلة العامة.	2	10
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Telling Time	فهم وإخبار الوقت بشكل صحيح باستخدام عبارات مثل "It's five o'clock", "half past three", "quarter to four".	2	11
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Polite request	القدرة على تقديم الطلبات المهذبة باستخدام عبارات مثل "Could you...?", "Would you mind...".	2	12
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Greetings and basic expressions	استخدام التحيات والتعابير الأساسية مثل "Hello", "Good morning", "How are you?".	2	13

التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Practice through basic conversations and dialogues	تحسين مهارات المحادثة والاستماع من خلال التفاعل في محادثات يومية وحوارات بسيطة.	2	14
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Simple texts on familiar topics	قراءة وفهم نصوص بسيطة تتعلق بموضوعات مألوفة مثل الروتين اليومي، العائلة، والهوايات.	2	15
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Artistic terms	اكتساب وفهم المصطلحات الفنية الأساسية المتعلقة بالفن التشكيلي مثل "sculpture", "brush", "palette".	2	16
		Asking for permission and wonder	القدرة على طلب الإذن بطرق مهذبة باستخدام عبارات مثل "Can I...". و "May I...".		17
		Offer	القدرة على تقديم عرض باستخدام عبارات مثل "Would you like...". "Can I help you with...".		18
		Suggestion	القدرة على تقديم اقتراحات باستخدام عبارات مثل "How about...". "Why don't we...".		19
		Giving Advice	تقديم نصائح مهذبة باستخدام عبارات مثل "You should...". "I think you ought to...".		20
		Making an apology	القدرة على الاعتذار بطرق مختلفة باستخدام عبارات مثل "I'm sorry for...". "I apologize for...".		21
		Preference	التعبير عن التفضيلات الشخصية باستخدام عبارات مثل "I prefer...". "I like... more than...".		22
		Expressing preference with to	التعبير عن التفضيل بوضوح باستخدام "I prefer to...".		23

			would rather... than...".	
		Verb to be	استخدام الفعل 'to be' بشكل صحيح في الأزمنة المختلفة مثل, "I am", "He is", "They are".	24
		Verb (have)	استخدام الفعل 'have' و 'has' في الجمل للتعبير عن الملكية والوقت.	25
		Express Ability	التعبير عن القدرة أو عدم القدرة باستخدام "can", "can't", "be able to".	26
		Prediction, Likelihood, Probability	التعبير عن التنبؤات والاحتمالات المستقبلية باستخدام "will", "might", "may", "could".	27
		Certainty	التعبير عن اليقين باستخدام عبارات مثل "I'm sure...", "It's certain that...", "There's no doubt that...".	28
		Pronouns	استخدام الضمائر الشخصية مثل "I", "you", "he", "she", "they" بشكل صحيح في الجمل.	29
		The Demonstrative Pronouns	استخدام الضمائر الإشارية مثل "this", "that", "these", "those" في وصف الأشياء القريبة والبعيدة.	30

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

New headway	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير ..)
https://www.esolcourses.com/ https://learnenglish.britishcouncil.org/	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

1. اسم المقرر					
تقنيات الكرافيك					
2. رمز المقرر					
3. الفصل / السنة					
2023-2024 الفصل الاول و الثاني / السنة الاولى					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2023/9/1					
5. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية)/ عدد الوحدات (الكلية)					
عدد الساعات 3 , عدد الوحدات 3					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم م.م. محمد نزار عبد اللطيف احمد الأيميل : anators@uomosul.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
يهدف المقرر الى اكساب الطالب معرفة ماهو فن الكرافيك وتقنياته وخاماته وادواته واجهزته واحباره والتقنيات التكنولوجية البدائية والمتطورة ... الخ					
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية تكليف الطلبة بتجهيز الكليشة والسكيچ المتفق عليه مع التدريسي للبدء بأجازه تنظيم الاعمال والانشطة وتجهيزها للعرض					
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3		تعريف فن الكرافيك والكرافيك المعاصر مع تعريف بعض المصطلحات الكرافيكية	حضور مباشر	امتحان عملي نظري
2	3		العمل على تخطيطات في فن الكرافيك وتعريف الوحدة الكرافيكية والبدء بشرح مفصل عن كيفية صب القالب الجبسي (البورك)		
3	3		تعريف الوحدة الكرافيكية والانشاء الكرافيكى وكيفية تخطيط الموضوع على القالب الجبسي وعملية الحفر عليه		
4	3		تعريف الطباعة البارزة والطباعة المستوية وتعريف الطباعة الحريرية والطبع المباشر		

		وتمرينات على طباعة القالب الجبسي واستخدامات ورق الرايز فيه			
		البدء بتمرينات الطباعة على القالب الجبسي وعملية تحبير الرولر وشرح مفصل عن مساوئ وايجابيات الطبع على القالب الجبسي الانتاج عمل جيد من خلال الطباعة البارزة	3	5	
		شرح مفصل عن كيفية تهيئة موضوع الوحدة الكرافيكية وطباعتها على السطوح الصقيلة كما نسميها الطبعة الاحادية	3	6	
		البدء بتهيئة موضوع وعملية الحفر البارز على اللينينوم والكاجوك بعد التعلم من كيفية تحبير الرولر	3	7	
		تمرينات مختلفة على طباعة القالب الجبسي	3	8	
		تمرينات مختلفة على طباعة القالب الزجاجي او سطوح الألمنيوم الصقيلة	3	9	
		اعادة للمادة النظرية وتطبيقاتها على الخامات التي استخدمت سابقا للتوصل الى مدى معرفة الطالب	3	10	
		معالجة تقنية طبع اعادة لمنهج الكرافيك وطرائق وتقنيات الطبع	3	11	
		يقدم الطالب ثلاث اعمال تتضمن موضوع كرافيك اصلي عن الطباعة الجبسية والكاجوك والسطوح الصقيلة	3	12	
		منح الطالب حرية في اختيار اي موضوع يجهز بحرية بمفرده والقيام بالحفر والطباعة	3	13	
		بعد كل هذه التجربة التعريفية بالكرافيك يقوم الطالب بعمل كولاغ معتمدا على مهارته الشخصية باستخدام وسائط مختلفة وطبعها على كليشة واحدة	3	14	
		امتحان	3	15	
		تعريف فن الكرافيك والكرافيك المعاصر مع تعريف بعض المصطلحات الكرافيكية	3	16	
		العمل على تخطيطات في فن الكرافيك وتعريف الوحدة الكرافيكية والبدء بشرح مفصل عن كيفية صب القالب الجبسي (البورك)	3	17	
		تعريف الوحدة الكرافيكية والانشاء الكرافيك وكيفية تخطيط الموضوع على القالب الجبسي وعملية الحفر عليه	3	18	
		تعريف الطباعة البارزة والطباعة المستوية وتعريف الطباعة الحريرية والطبع المباشر	3	19	

		وتمرينات على طباعة القالب الجبسي واستخدامات ورق الرايز فيه			
		البدء بتمرينات الطباعة على القالب الجبسي وعملية تحبير الرولر وشرح مفصل عن مساوئ وايجابيات الطبع على القالب الجبسي الانتاج عمل جيد من خلال الطباعة البارزة	3	20	
		شرح مفصل عن كيفية تهيئة موضوع الوحدة الكرافيكية وطباعتها على السطوح الصقيلة كما نسميها الطبعة الاحادية	3	21	
		البدء بتهيئة موضوع وعملية الحفر البارز على اللينينيوم والكاجوك بعد التعلم من كيفية تحبير الرولر	3	22	
		تمرينات مختلفة على طباعة القالب الجبسي	3	23	
		تمرينات مختلفة على طباعة القالب الزجاجي او سطوح الألمنيوم الصقيلة	3	24	
		اعادة للمادة النظرية وتطبيقاتها على الخامات التي استخدمت سابقا للتوصل الى مدى معرفة الطالب	3	25	
		معالجة تقنية طبع اعادة لمنهج الكرافيك وطرائق وتقنيات الطبع	3	26	
		يقدم الطالب ثلاث اعمال تتضمن موضوع كرافيك اصلي عن الطباعة الجبسية والكاجوك والسطوح الصقيلة	3	27	
		منح الطالب حرية في اختيار اي موضوع يجهز بحرية بمفرده والقيام بالحفر والطباعة	3	28	
		بعد كل هذه التجربة التعريفية بالكرافيك يقوم الطالب بعمل كولاغ معتمدا على مهارته الشخصية باستخدام وسائط مختلفة وطبعها على كليشة واحدة	3	29	
		امتحان	3	30	

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشهرية والتحريرية الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

1. اسم المقرر_					
تاريخ فن الحضارات					
2. رمز المقرر					
3. الفصل / السنة					
الفصل الاول و الثاني /السنة الثانية					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
9/2023					
5. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية)/ عدد الوحدات (الكلية)					
2					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم م.مائدة طارق محمد					
الأيمل : maid.mohammed79@uomosul.edu.iq					
8. اهداف المقرر /يهدف المقرر الى أكساب الطالب المعرفة بفنون الحضارت الاخرى المجاورة لنا مثل حضارات وادي النيل وحضارة الفن الاغريقي وماهي ابرز الاعمال الفنية لتلك الحقبة					
يهدف المقرر الى اكساب الطالب المعرفة العميقة للحضارات الاخرى حيث تناولنا في المرحلة الاولى تاريخ الفن في بلاد الرافدين أما في هذه المرحلة سيتعرف الطالب على الحضارات الاخرى اي حضارات دول الجوار /مثل مصر					
الفن الفرعوني /والفن الاغريقي حيث سنتناول في الفصل الاول الفن الفرعوني وكل مايتعلق بهذا الفن من عمارة وتمائيل وابنية وحتى الالهة المخصصة للعبا بالاضافة الى طرق تشكيل القطع الفنية وانواع الخامات المستخدمة في عمل تلك القطع الفنية					
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
تكمن اهمية المقرر في كونه يقدم دراسة نظرية تاريخية للفن في منطقة وادي النيل وابرز الفنون التي ظهرت في الفن الاغريقي					
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم

		الفصل الاول			
		مقدمة تاريخية عن الفن الفرعوني في بلاد النيل	2	1	
امتحان تحريري	نظري حضوري	البيئية الطبيعية المصرية القديمة واثرها في الفنون	2	2	
		مصادر معرفتنا بالفنون المصرية القديمة	2	3	
		فنون وادي النيل في عصور قبل التاريخ	2	4	
		فنون وادي النيل في العصر الحديث	2	5	
		فن صناعة الفخار في وادي النيل	2	6	
		فن عمل الدمى الفخارية	2	7	
		فنون وادي النيل في العصر الحجري المعدني	2	8	
		فنون عصر فجر الحضارة المصرية	2	9	
		فن صناعة الفخار في العصر المعدني	2	10	
		ابرز مشاهد الصلايات	2	11	
		فنون وادي النيل في العصور التاريخية	2	12	
		عصر النبلاء وامراء الاقطاع	2	13	
		عصر الهكسوس	2	14	
		عصر الدولة الحديثة	2	15	
		الديانة المصرية القديمة واثرها على الفنون	2		
الفصل الثاني					
		محاضرة اغريقية عن تاريخ الفن الاغريقي	2	1	
		الطبقة الجغرافية لبلاد اليونان+التاريخ السياسي الاغريقي	2	2	
		الديانة	2	3	
		العمارة الاغريقية، تخطيط المدينة الاغريقية	2	4	
		المعبد الاغريقي، نظام المعبد الاغريقي	2	5	
		العمارة الاغريقية، فن النحت الاغريقي	2	6	
		صفات التماثيل بالمرحلة الابتدائية الهدف	2	7	
		النحت البارز الاغريقي، النحت المجسم في فترة قبل العصر الكلاسيكي	2	8	
		الروحانية الخاصة لفن النحت الاغريقي في العصر الكلاسيكي	2	9	
		اشهر فنانيين النحت الاغريقي، ميرون، بوليكليت	2	10	
		الفنان مثيروباس، اعماله	2	11	
		خصائص النحت الاغريقي في القرن الرابع قبل الميلاد	2	12	

		اشهر الفنانين في القرن الرابع قبل الميلاد	2	13
		مشاهير النحاتين خلال القرن الخامس ق. م	2	14
		امتحان الفصل الثاني	2	15
11. تقييم المقرر				
50 امتحان تحريري الفصل الاول 50 الفصل الثاني امتحان تحريري				
12. مصادر التعلم والتدريس				
	تاريخ الفن الاغريقي	الكتب المقررة المطلوبة		
	تاريخ الفن الفرعوني	المراجع الرئيسية		
		الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها		
		المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		

1. اسم المقرر	
حاسوب	
2. رمز المقرر	
3. الفصل / السنة	
فصل الاول و الثاني / السنة الثانية	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضور	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
عدد الساعات: 3 الوحدات: 2	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم م. حسن محمد نوري	الأيمل : hmn1973@uomosul.edu.iq
8. اهداف المقرر	
الهدف منه تعليم الطالب على الرسم الرقمي من خلال ادوات بسيطة بداية تكون عن طريق ادوات التحديد ومن ثم عن طريق الرسم الحر والرسم المستقيم ونجعل الطالب يفرق بين الرسم الاعتيادي وبين الرسم الالكتروني	
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3		مقدمة عن الفوتوشوب	حضورى عملي ونظري	امتحان تحريري و عملي
2			شرح عن الصور وانواعها		
3			دقة الصور Resolution والبكسل وعلاقتها		
4			تحرير الصورة و دقة وضوح الشاشة		
5			الامتدادات التي تعمل مع الفوتوشوب وانواعها		
6			قائمة ملف وتوابعها		
7			ادوات التحديد Marque		
8			ادوات التحديد العصا السحرية والمغناطيسي		
9			خاصيات التحديد والـ Feather		
10			اداة التشريح واداة التحريك		
11			قائمة التحرير واوامرها		
12			تحريك الصورة ودورانها		
13			Pattern و Define Brush		
14			اداة CROP TOOL		
15			ادوات الاصلاح والرسم		
16			اداة Healing Brush Tool		
17			ادوات الكتابة والفيكتور		
18			Clone Stamp Tool اداة الختم		
19			اداة المسحة		
20			اداة تفتيح اللون Dodge Tool		
21			اداة التنعيم		
22			اداة الفرشاة		
23			قائمة Image الانظمة اللونية		
24			قائمة Image Adjustment		

		قائمة Layer			25
		دمج الطبقات مع بعضهم البعض			26
		تطبيق الـ Color Balance			27
		خصائص الطبقات			28
		قائمة فلتر			29
		اختصارات عامه وامتحان			30

11. تقييم المقرر

كل أسبوع في العملي نخصص رسمه معينه كي يسموها الطلبة وحسب الأدوات التي اعطيناها لهم بحيث يكون تطبيق عملي وتحسب من ٥ درجات الامتحانات بالفصل الأول ١٠ عملي ١٥ نظري ٥ حضور
نصف السنه ١٥ نظري ١٥ عملي
نهاية السنه ٤٠ درجه تقسم على ١٥ نظري و ٢٥ درجه عملي

12. مصادر التعلم والتدريس

	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
Classrom In a book (photos hop CS6) Photoshop Learn photos hop CS6 By photoshop elements 2025	المراجع الرئيسة (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

1. اسم المقرر

التشريح

2. رمز المقرر

3. الفصل / السنة

الفصل الاول و الثاني /السنة الثانية

4. تاريخ إعداد هذا الوصف

9/2023

5. أشكال الحضور المتاحة

حضور

6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)

عدد الساعات / 3 عدد الوحدات 2

7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)

الاسم : م . حلا مصطفى حسن ايميل : hala.aboaliz@uomosul.edu.iq

8. اهداف المقرر

يهدف إلى إكساب الطالب المعرفة النظرية والعلمية الخاصة بطبيعة جسم الانسان ومكوناته العضلية والعلمية والنسب التشريحية الواقعية فيه ومجال حركة اعضائه وترسيخ هذه المعرفة من خلال تمكين الطالب من رسم جسم الانسان وتفاصيل اعضائه المختلفة.

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3		مقدمة عامة عنمادة التشريح الدراسية ومصطلحاته العلمية	حضورى نظري و عملي	امتحان تحريري و عملي
2	3		دراسة عظام جمجمة الانسان		
3	3		دراسة مميزات جمجمة الرجل والمرأة وكيفية رسمها		
4	3		دراسة مميزات جمجمة المسن والطفل وكيفية رسمها		
5	3		دراسة ورسم زاوية كامبر		
6	3		دراسة ورسم عضلات الوجهية والمضغ		
7	3		دراسة ورسم عضلات التعبير الوجهي عضلات الفم		
8	3		دراسة ورسم هيكل الأنف عضلات وغضاريف		
9	3		دراسة ورسم عضلات العين والتعابير النفسية الخاصة بها		
10	3		دراسة ورسم الاذن الخارجية		
11	3		دراسة ورسم الوجه الضاحك والوجه الباكي		
12	3		دراسة ورسم الوجه الغاضب والخائف		
13	3		مراجعته المواد الدراسية السابقة		
14	3		امتحان الفصل الاول		
15	3		دراسة المفاصل ومجالات حركة جسم الانسان		
16	3		دراسة ورسم هيكل العنق		
17	3		دراسة ورسم النسب الأكاديمية		
18	3		التشريحية لجسم الإنسان		
18	3		دراسة ورسم العمود الفقري		
19	3		دراسة ورسم القفص الصدري		

	دراسة ورسم حزام الكتف		3	20
	دراسه ورسم عظام الطرف العلوي		3	21
	دراسة ورسم عظام الحوض		3	22
	دراسة ورسم عظام الطرف السفلي		3	23
	دراسة ورسم عضلات الجذع		3	24
	دراسة ورسم عضلات البطن		3	25
	دراسة ورسم عضلات الطرف العلوي		3	26
	دراسة ورسم عضلات الطرف السفلي		3	27
	مراجعة المواد الدراسية السابقة		3	28
	رسم هيكل الجسم كامل		3	29
	امتحان الفصل الثاني		3	30
	دراسة مميزات جمجمة الرجل والمرأة وكيفية رسمها		3	

11. تقييم المقرر

20 امتحان عملي 10 امتحان تحريري الفصل الاول 20 امتحان عملي 10 امتحان تحريري الفصل الثاني/نهائي 25 امتحان عملي 15 امتحان تحريري

12. مصادر التعلم والتدريس

	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
تشريح الفنانين مؤلف: جون مارشال	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

1. اسم المقرر

التخطيط

2. رمز المقرر

3. الفصل / السنة

الفصل الأول والثاني/الثانية

4. تاريخ إعداد هذا الوصف

9/2023

5. أشكال الحضور المتاحة

حضور

6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)

2 / 4

7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)

الاسم
م.م. محمد تحسين جمال
م.م صفاء عدنان زكي

الأيمل :
mohammed.m@uomosul.edu.iq
safa.adnan@uomosul.edu.iq

8. اهداف المقرر

يهدف المقرر إلى إكساب الطالب معرفة بتخطيط الشكل البشري (الموديل) بشكل عام والنسب المثالية للشكل البشري ونسب الوجه (البورتريت) وتقاسيمه والأساليب المستخدمة في التخطيط وكيفية تنمية القدرة على اتقان التركيب في التخطيط واكتساب مهارات لإنتاج أعمال فنية تخطيطية وتطوير الذائقة الفنية، كونه دراسة علمية أكاديمية تسلط الضوء على الشكل البشري المعارف والمهارات الخاصة بالتخطيط الفني لإيجاد تقنيات لبناء الأعمال الفنية على أن تكون مبتكرة وخاصة بالطالب

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	4		دراسة الموديل بقلم (B6)النسب/المساقط		من خلال ادائه في المحاضرة اليومية كون المادة عملي ومن خلال امتحان
2	4		دراسة موديل / انشاء		
3	4		دراسة تمثال مركب مع Still Life		
4	4		دراسة موديل حي /النسب / المساقط بقلم (B6)		
5	4		دراسة موديل حي /النسب / الانشاء بقلم (B6)		
6	4		دراسة موديل حي / النسب / التكوين بقلم B6		
7	4		امتحان تقييم اولي		
8	4		موديل مع اقمشة بقلم (b6) على ورقة A1		
9	4		دراسة الضل على الموديل باستخدام اقلام (B2-B6)		
10	4		دراسة الملمس (مواد مختلفة) اقلام متنوعة.		
11	4		دراسة باستخدام قلم الفحم STILL LIFE مواد متنوعة		
12	4		دراسة التوافق والتضاد(موديل)		
13	4		دراسة سريعة للموديل عشرة موديلات 3 ساعات دراسة سريعة لحركات حرة		
14	4		دراسة سريعة للموديل عشرة		

	موديلات 3 ساعات دراسة سريعة لحركات حرة			
	امتحان موديل كامل ورقة A1 بقلم Bمركب مع STILL LIFE	4	15	
	تخطيط تفصيلي لوجه الانسان وحرركات متغيرة	4	16	
	موديل تخطيط تفصيلي ليد الانسان وحرركاته	4	17	
	موديل تخطيط تفصيلي لأرجل الانسان وحرركاته	4	18	
	موديل دراسات سريعة بالحبر الملون	4	19	
	دراسات سريعة بالباستيل تخطيط الطبيعة الحية (داخل الحرم الجامعي)	4	20	
	امتحان تقييم موديل بالحبر الملون	4	21	
	موديل مركب بالفرشاة احادية اللون على ورق محضر	4	22	
	موديل مضطجع بقلم B6 على ورق A1	4	23	
	دراسة تخطيط لموديل مزدوج بقلم B6على ورق A1	4	24	
	دراسة لتمثال النصر (ساموتراس) في باحة الكلية بقلم B6 على ورق A1	4	25	
	دراسة موديل بغرض خزن الصور الذهنية (رسم بغياب الموديل)	4	26	
	دراسة لتقاليد الانفعال في الخط	4	27	
	دراسة لتقاليد التجريد في الخط	4	28	
	يطلب من كل طالب نقل عشرة اعمال بالتخطيط (ورسم نفسه) stif portat	4	29	
	امتحان موديل كامل بقلم B6على ورق A1	4	30	

11. تقييم المقرر

- مادة التخطيط المرحلة الثانية امتحان الفصل الأول ٤٥ واجبات ٥
امتحان الفصل الثاني ٤٥ واجبات ٥

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)

المراجع الرئيسية (المصادر)

الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)

1. اسم المقرر					
الألوان					
2. رمز المقرر					
3. الفصل / السنة					
الفصل الاول و الثاني / السنة الثانية					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
9/2023					
5. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
2/ 8					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم : م.م.ازهار حكمت محمود			الأيمل : azhar.h@uomosul.edu.iq		
الاسم : علي غانم محمد			الأيمل : ali.gham@uomosul.edu.iq		
8. اهداف المقرر					
يهدف الى اكساب الطالب المعرفة بالألوان و تحديداً الالوان الزيتية و كيفية استخدامها وماهي أهم المذيبات المستخدمة فيها وطبيعه الفرش المستخدمة و كيفية دمج الألوان للوصول الى درجات لونية مختلفة للتمكن من رسم المطلوب بكل سلاسة و تنمية القدرة على الطريقة الصحيحة في أخذ النسب والقياسات وتأكيد على المنظور وزوايا النظر وأيضاً على مساحات الظل والضوء لكي يستطيع الطالب الرسم بشكل سليم والتأكيد على التفاصيل للوصول أقرب صورة للشكل الذي أمامه.					
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	8		مقدمة عن الألوان و(الألوان الزيتية، باليت الرسم ، مذيبات الرسم الزيتي) مع استعراض الأعمال المرسومة بالألوان الزيتية	حضور عملي	من خلال ادانة في المحاضرة اليومية كون المادة عملي ومن خلال الامتحان
2	8		الرسم بالألوان الزيتية على سطح لوحة القماش وتجربة مزجها		

	رسم مجسمات (أسطوانة، مكعب) بلون واحد وبتدرج القيمة اللونية	8	3
	تكرار رسم المجسمات بلون واحد مع تحقيق الظل والضوء	8	4
	رسم مجسمات (ثمانى، كرة) بتأثير الضوء الاصطناعي	8	5
	اعادة التجربة في رسم شكل المجسمات (ثمانى، كرة) بتأثير ضوء الشمس ثم مناقشة أعمال الطلبة وتجاربهم مع اللون	8	6
	رسم Still life متكون من عدد من العناصر وبلون مع اظهار التدرج اللوني ومن ثم مناقشة وتصحيح الأخطاء التي ظهرت في تجارب الطلبة	8	7
	رسم Still life بالألوان بتأثير الضوء الاصطناعي	8	8
	رسم Still life بالألوان بتأثير الضوء الطبيعي	8	9
	رسم Still life المتكون من (قماش، وجرار ومواد زجاجية) بتأثير الضوء الاصطناعي	8	10
	رسم Still life المتكون من (قماش، وجرار ومواد زجاجية) بتأثير المناقشة مع ضوء الشمس، مع التأكيد على بعض الملاحظات المهمة للاستعداد للرسم بحجم الكبير	8	11
	رسم Still life المتكون من (قماش، وجرار ومواد زجاجية) بتأثير ضوء الشمس على قياسات لوحة كبيرة 50×70سم	8	12
	رسم Still life بالألوان الحارة والتركيز على السيادة عن طريق تضاد الألوان مناقشة التجربة مع الطلبة وإعطاء الملاحظات للاستفادة منها في التجارب القادمة	8	13
	رسم Still life بالألوان الباردة والتركيز على السيادة عن طريق تضاد الألوان	8	14
	وامتحان للتقييم عن طريق رسم Still life بحجم 60×80	8	15
	مقدمة على رسم Portrait بالألوان الزيتية واستعراض الأعمال الفنية للفنانين العالمين	8	16
	رسم Portrait بالألوان الزيتية مع بيان أهم النقاط الواجب الوقوف عليها أثناء الرسم	8	17
	رسم رأس راس تمثال بلون واحد وبدرجات القيم اللونية له	8	18
	رسم رأس تمثال بالألوان بتأثير الضوء الاصطناعي	8	19
	رسم رأس تمثال بالألوان بتأثير ضوء الشمس و مناقشة التجربة (الصعوبات التي واجهتهم، القياسات، الظل والضوء،... الخ)	8	20
	رسم Portrait (انسان حي) بلون واحد بتدرجاته اللونية	8	21
	رسم Portrait (انسان حي) بالألوان بتأثير الضوء الاصطناعي	8	22
	رسم Portrait (انسان حي) بالألوان بتأثير ضوء الشمس	8	23
	رسم Portrait (انسان حي) بالألوان بالطريقة الكلاسيكية ومحاقات الأعمال الفنية مراجعة أعمال الطلبة ومناقشتها لزيادة وترسيخ الخبرة مع اللون	8	24
	رسم Portrait (انسان حي) بالألوان بتأثير الضوء الاصطناعي وبكثافة لونية	8	25
	إعطاء بعض التوضيحات التي تفيد الطلبة قبل البدء بخوض تجربة رسم Portrait (انسان حي) باستخدام أكثر من مصدر ضوئي	8	26
	رسم Portrait (انسان حي) باستخدام إضاءة ملونة ومناقشة الطلبة ومن ثم إعطائهم ملاحظات و نصائح كتهينة	8	27

		لرسم Portrait على لوحة بحجم كبيرة في المحاضرة القادمة		
		رسم Portrait (انسان حي) حجم كبيرة بتأثير إضاءة الاصطناعية	8	28
		رسم Portrait (انسان حي) حجم كبيرة بتأثير ضوء الشمس	8	29
		امتحان لتقييم الطلبة عن طريق رسم Portrait (انسان حي) على لوحة 80×60	8	30
11. تقييم المقرر				
متحان الفصل الأول 45% واجبات 5% امتحان الفصل الثاني 45% واجبات 5%				
12. مصادر التعلم والتدريس				
		الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
		المراجع الرئيسية (المصادر)		
		الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)		
		المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		

1. اسم المقرر
المنظور / المرحلة الثانية
2. رمز المقرر
3. الفصل / السنة
الفصل الاول و الثاني السنة الثانية
4. تاريخ إعداد هذا الوصف
9/2023
5. أشكال الحضور المتاحة
حضور
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
تطبيقي 3

7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم أ.م.د. الوان خليف محمود الأيمل : alwankhieef@uomosul.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
يهدف المقرر الى اكساب الطالب معرفة بالقواعد الأساسية للمنظور عن طريق تنفيذ مختلف الاشكال، والوضعيات والمواضيع المستندة الى الواقع او الخيال فهي عبارة عن ممارسة وتطبيق مبنية على المشاهدة، فضلا عن النظرة الجمالية العالية والحس المرهف والقابلية على الخلق والابداع، والتي تؤدي الى أروع الأعمال الفنية وأجملها التي ينتجها الطالب.					
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الفصل الاول					
1	3		تعريف هندسية اولية لمبادئ المنظور		
2			دراسة النظريات العامة للمنظور		
3			تطبيق عملي للنظريات الاساسية		
4			تطبيقات عامة خارجية لما سبق		
5			عرض ورسم الاشكار من خلال اشعة المنظور		
6			التعرف على ماهية اللوحة وخط الارض		
7			علاقة الافق والخطوط المتلاشية وغير المتلاشية		
8			تطبيقات عملية		
9			علاقة المنظور بفن الرسم		
10			علاقة المنظور بفن النحت وخطوط الارض والافق		
11			تمارين على لوحات فيها خطوط الافق والارض والمجسمات على المنظور		
12			تمارين خارجية لدراسة المنظور مع تجارب على لوحات الهندسة والمنظور		
13			الترتيبات المعمارية للمنظور شرح ورسم المربع ومشتقاته مع رسم المساقط الهندسية		
14			رسم المستطيل وسلم القياسي المتلاشي مع تمارين متنوعة تطبيقية للخطوط المتوازية مع تطبيقات عليها صفية وتمارين متنوعة على استخدام الاقطاب		
15			رسم مع شرح الاعمدة الكهربائية والسطوح المختلفة وتطبيق حول المساحات المتنوعة مع رسم الاشجار في حالات متنوعة وفي		

	حالة المنظور			
الفصل الثاني				
		شرح المكعب بأظلاعه المختلفة		1
		رسم وشرح الهرم بأظلاعه المختلفة مع تطبيقات متنوعة		2
		رسم فتحات الابواب بأوضاعها وانواعها		3
		رسم فتحات الشبائيك بأنواعها واوضاعها مع رسم وشرح السلم المنزلي بأنواعه		4
		رسم وشرح السطوح المائلة بأنواعها مع الدائرة وشرحها بأوضاعها المختلفة		5
		الدائرة وشرحها بأوضاعها المختلفة		6
		تطبيقات خارجية حول ماورد اعلاه مع رسم اشكال متنوعة للدائرة والاسطوانة		7
		تطبيقات على السلام والسطوح المائلة مع الاقواس		8
		تطبيقات على الاقواس والقباب وفتحات الابواب الخارجية والداخلية وعلى فتحات الكتب والمجالات مع رسم الاشكال المقوسة كفتحات المزهريات والاوني وبأنواعها المختلفة		9
		شرح وتطبيق الظل بأوضاعه المختلفة وحالاته		10
		تطبيقات مختلفة على الظل والضوء والمساقط على البنايات والبيوت والاشكال المختلفة		11
		شرح مفصل عن انعكاسات الاشكال في الماء		12
		تطبيقات على انعكاسات البيوت والجبال والاشجار والقوارب العائمة على سطح الماء		13
		انعكاسات القناطر والاشكال التشخيصية العمودية والمائلة داخل الماء والبرك		14
		امتحان الفصل الثاني		15

11. تقييم المقرر	
20 امتحان عملي 10 امتحان تحريري الفصل الاول 20 امتحان عملي 10 امتحان تحريري الفصل الثاني/ نهائي 25 امتحان عملي 15 امتحان تحريري	
12. مصادر التعلم والتدريس	
المنظور	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

1. اسم المقرر	
الانشاء التصويري	
2. رمز المقرر	
3. الفصل / السنة	
2023-2024 الفصل الاول و الثاني /السنة الثانية	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
9/2023	
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضور	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
عدد الساعات 4 عدد الوحدات 2	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم : علي غانم محمد	الأيمل : ali.gham@uomosul.edu.iq
8. اهداف المقرر	
يهدف المقرر الى اكتساب الطالب خبرة في استخدام الالوان الزيتية والتكوين الانشاء وكيفية تحسين القدرة على التلوين وفق أسس اكاديا صحيحة لانتاج اعمال فنية, فضلا عن جعل الطالب مبتكرا ذي حس فني وذوق رفيع .	
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	

10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1.	6		1- كيفية تقسيم اللوحة الى مربعات هندسية	حضورى	من خلال الاداء في المحام اليومية كون المادة ء ومن خلال الامتحان
2.	6		2- تخطيط أسكيج العمل باستخدام قلم الرصاص		
3.	6		3- تخطيط أسكيج العمل باستخدام الوان مائية		
4	6		4- تخطيط على اللوحة مباشرة بعد طريقة المربعات باستخدام لون واحد		
5	6		5- طريقة التلوين وكيفية التأسيس		
6	6		6- طريقة التلوين وكيفية التأسيس		
7	6		7- طريقة عمل كليز قبل تفنيش اللوحة		
8	6		8- دراسة التكوين الفني		
9	6		9. دراسة التكوين الفني		
10	6		10 دراسة التركيب الفني بطريقة الفوتوشوب		
11	6		11- رسم الوجوه امام الطلبة بعد اكتشاف مناطق الضعف لديهم		
12	6		12 اختيار موضوع انشائي لموضوع حرفة عراقية		
13	6		13 تقليد عمل فني لفنانين عراقيين لهم تجارب في الاكاديمية		
14	6		14- تقليد عمل فني لفنانين عراقيين لهم تجارب في الاكاديمية		
15	6		15- امتحان عملي		

		16 - اختيار صورة فوتوغرافية من الواقع العراقي الموصلية مهنة حرفة	6	16
		17- معالجة الصور بالفوتوشوب	6	17
		18 -تخطيط أسكيح العمل باستخدام قلم الرصاص	6	18
		19-رسم الاسكيح باستخدام الالوان المائية	6	19
		20-طريقة التلوين وكيفية التأسيس	46	20
		21-طريقة التلوين وكيفية التأسيس	6	21
		22-طريقة عمل كليز قبل تفنيش اللوحة	6	22
		23-دراسة التكوين الفني	6	23
		24-دراسة التكوين الفني	6	24
		25 -اختيار موضوع انشائي لموضوع بدوي	6	25
		26- تأسيس اللوحة بعد التخطيط	6	26
		27-كيفية استخدام الالوان ذات تغطية لونية كاملة	6	27
		28 -استخدام الالوان النصف شفافة في التفنيش	6	28
		29 - كيفية استخدام سكين الرسم في مناطق الاضاءه	6	29
		30-امتحان عملي	6	30

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)

المراجع الرئيسية (المصادر)

	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

1. اسم المقرر
تكنولوجيا وتقنيات الرسم
2. رمز المقرر
3. الفصل / السنة
الفصل الاول و الثاني / السنة الثانية
4. تاريخ إعداد هذا الوصف
2023/9/1
5. أشكال الحضور المتاحة
حضور
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)
عدد الساعات 3 , عدد الوحدات 2
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)
الاسم م.م. محمد نزار عبد اللطيف احمد الأيميل : anators@uomosul.edu.iq
8. اهداف المقرر
يهدف المقرر هذا تعليم الطالب كيفية انشاء اللوحة وطرق تحضيرها من تقطيع الاطار وانشائه وشد القماش ونوعه وتحضيره ليكون ارضية جاهزه للعمل الفني وادامة الاعمال الفنية وصيانتها في حال اصابتها باضرار خارجية و ادامة الاعمال القديمة ايضا .

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية تكليف الطلبة بتجهيز وتقطيع الاطارات والقماش للبدء بأجازه
تحضير الفريمات وتجهيزها للرسم

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3		دراسة في تكنولوجيا العمل الفني التشكيلي (الرسم، النحت)	حضور مباشر	امتحان عملي و تحريري
2	3		دراسة في تكنولوجيا العمل الفني التشكيلي (الرسم، النحت)		
3	3		دراسة في الصيانة النسيجية		
4	3		دراسة في الصيانة اللونية		
5	3		دراسة في الصيانة اللونية		
6	3		فقدان البريق اللوني		
7	3		امتحان		
8	3		الصيانة الكاملة		
9	3		الصيانة الكاملة		
10	3		تجارب في عمل الفريمات والشاصيات		
11	3		تجارب في عمل الفريمات والشاصيات		
12	3		تجارب على إنجاز لوحات كبيرة		
13	3		تجارب على إنجاز لوحات كبيرة		
14	3		تجارب على إنجاز لوحات كبيرة		
15	3		امتحان		
16	3		دراسة في تكنولوجيا العمل الفني التشكيلي (الرسم، النحت)		
17	3		دراسة في تكنولوجيا العمل الفني التشكيلي (الرسم، النحت)		
18	3		دراسة في الصيانة النسيجية		
19	3		دراسة في الصيانة اللونية		
20	3		دراسة في الصيانة اللونية		
21	3		فقدان البريق اللوني		
22	3		امتحان		
23	3		الصيانة الكاملة		
24	3		الصيانة الكاملة		
25	3		تجارب في عمل الفريمات والشاصيات		
26	3		تجارب في عمل الفريمات والشاصيات		
27	3		تجارب على إنجاز لوحات كبيرة		
28	3		تجارب على إنجاز لوحات كبيرة		
29	3		تجارب على إنجاز لوحات كبيرة		
30	3		امتحان		

11. تقييم المقرر				
20 امتحان عملي 10 امتحان تحريري الفصل الاول 20 امتحان عملي 10 امتحان تحريري الفصل الثاني/ نهائي 25 امتحان عملي 15 امتحان تحريري				
12. مصادر التعلم والتدريس				
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)				
المراجع الرئيسية (المصادر)				
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)				
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت				

1. اسم المقرر	
اللغة الانكليزية	
2. رمز المقرر	
3. الفصل / السنة	
2024-2025 الفصل الاول و الثاني / السنة الثانية	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2023/9	
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضورى والكترونى	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	
2 ساعة / عدد الوحدات 2	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم م.م. علي هاشم حمو الأيميل : ali.h@uomosul.edu.iq	
8. اهداف المقرر	
1- تعلم قواعد اللغة الانكليزية الأساسية لبناء جمل بسيطة. 2- زيادة الحصيلة اللغوية من المفردات اليومية لتمكين الطلاب من التحدث عن أنفسهم ومحيطهم. 3- تطوير مهارات الاستماع والمحادثة الأساسية للتفاعل مع الآخرين بسهولة. 4- تعزيز الثقة في التواصل باللغة الانكليزية واكتساب أساس قوي للمستويات اللاحقة.	
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
تساهم المرحلة الأولى في بناء أساس قوي في اللغة الانكليزية، وتسهم في توسيع قدرات الطلاب على التواصل في المواقف اليومية. بالإضافة إلى ذلك، فإنها تساعد الطلاب الناطقين باللغة العربية على التكيف مع النظام الأبجدي الإنجليزي وتحسين مهارات النطق	

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	فهم استخدام الأزمنة المختلفة مثل الحاضر البسيط، المستمر، والماضي في السياقات المناسبة.	Unit 1, tenses, questions	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية
2	2	القدرة على استخدام القاموس ثنائي اللغة للبحث عن الكلمات ومعرفة معانيها، النطق الصحيح، وكيفية استخدامها.	2Using bilingual dictionary, social expression 1	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية
3	2	استخدام الأزمنة الحاضرة (الحاضر البسيط والحاضر المستمر) للتحدث عن الحقائق، الروتين، والأحداث الحالية.	Unit 2, present tenses	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية
4	2	فهم استخدام 'have' و 'have got' للتعبير عن الملكية أو العلاقات.	Have, have go, collocation	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية
5	2	القدرة على إجراء محادثات بسيطة حول الحياة اليومية، مثل الحديث عن الروتين والأنشطة اليومية.	Daily life, making conversation	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية
6	2	تعزيز مهارات استخدام الأزمنة الحاضرة مع التركيز على الحاضر البسيط والمستمر.	Unit 3, present tenses	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية
7	2	تكوين كلمات جديدة باستخدام البادئات واللواحق المناسبة.	Word formation, time expressions	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية
8	2	فهم استخدام الكلمات الكمية (much, many, some, any, a few, a little, a lot of) في السياقات المناسبة.	Unit 4, much/ many, some/ any, a few/ a little, a lot of	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية
9	2	استخدام المقالات بشكل صحيح عند الحديث عن التسوق وتحديد الأسعار.	Articles, shopping, prices	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية
10	2	فهم الأنماط الفعلية المختلفة (مثل الفعل متبوعًا بـ "to" أو بـ "ing").	Unit 5, verb patterns 1, future forms	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية
11	2	فهم الأفعال الشائعة ('hot verbs') واستخدامها في السياقات اليومية.	Hot verbs, how do you feel	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية
12	2	استخدام الصيغ	Unit 6, what, like,	تعلم تفاعلي	التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية

القصيرة والفصلية	ومن خلال الانشطة	comparative and superlative	المقارنة والتفضيلية للمقارنة بين الأشياء والأشخاص .		
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الانشطة	Synonyms and antonyms, directions	التمييز بين المرادفات والأضداد واستخدامها لتعزيز المفردات .	2	13
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الانشطة	Unit 7, present perfect, for and since	استخدام الحاضر التمام للتحدث عن الأحداث التي بدأت في الماضي وما زالت مستمرة .	2	14
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الانشطة	Word pair, short answers	فهم واستخدام أزواج الكلمات (مثل 'salt and pepper', 'bread and butter').	2	15
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الانشطة	Unit 8, have go to, should and must	استخدام 'have', 'should', 'got to' و 'must' للتعبير عن الضرورة والإلزام.	2	16
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الانشطة	Words go together, at the doctor's	فهم العبارات الشائعة المتعلقة بالطب والصحة والتفاعل مع المحادثات في مواقف مثل زيارة الطبيب.		17
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الانشطة	Unit 9, time clauses, if	استخدام الجمل الزمنية و 'if' للتحدث عن الشروط والأحداث المستقبلية .		18
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الانشطة	Hot verbs, in a hotel	التفاعل في مواقف مثل الإقامة في الفندق باستخدام العبارات والأفعال المناسبة.		19
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الانشطة	Unit 10, verb patterns 2, manage to and used to	فهم الأنماط الفعلية المتعلقة بـ 'manage to' 'used to' و للتحدث عن العادات في الماضي والقدرات		20
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الانشطة	Ed/ing adjectives, exclamations	استخدام الصفات التي تنتهي بـ 'ed' و '-' 'ing' بشكل صحيح لوصف الشعور والموقف		21
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الانشطة	Unit 11, passives, verbs and nouns go together, notices	فهم تكوين واستخدام المبني للمجهول في اللغة الانكليزية		22
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الانشطة	Unit 12, second conditionals, might	استخدام الشرط الثاني للتحدث عن الاحتمالات غير الواقعية أو المستقبلية.		23
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الانشطة	Phrasal verbs, social expressions 2	فهم واستخدام الأفعال المركبة في المحادثات اليومية		24
التقييم الشفوي والاختبارات	تعلم تفاعلي	Unit 13, present	استخدام الحاضر التام المستمر للتحدث عن		25

القصيرة والفصلية	ومن خلال الانشطة	perfect continuous, word formation	أحداث بدأت في الماضي وما زالت مستمرة.		
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الانشطة	Adverbs, telephoning	استخدام الظروف بشكل صحيح للتعبير عن كيفية حدوث الفعل	26	
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الانشطة	Unit 14, past perfect, reported statements, saying good bye	استخدام الماضي التام للتحدث عن أحداث سابقة في الماضي	27	
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الانشطة	Vocabulary and speaking	تعزيز المفردات والتفاعل الشفوي في المحادثات اليومية	28	
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الانشطة	Reading and speaking	قراءة النصوص وفهمها ثم استخدامها في المحادثات	29	
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الانشطة	Listening and speaking, every day English	تحسين مهارات الاستماع والتحدث في اللغة الإنجليزية اليومية.	30	

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

New headway	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسة (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير ..)
https://www.esolcourses.com/ https://learnenglish.britishcouncil.org/	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

1. اسم المقرر جرائم نظام البعث في العراق

2. رمز المقرر

3 . الفصل / السنة

الفصل الاول والثاني/ المرحلة الثانيه

4. تاريخ إعداد هذا الوصف

5. أشكال الحضور المتاحة / صفي

صفي

6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) عدد الوحدات (الكلي) ساعة وحدة/ وحدة واحدة

ساعة / وحدتان

7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)

raghadnazar83@uomosul.edu.iq

الاسم: م.م رغد نزار سعيد

8. اهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية
 للتعرف والاطلاع على مجموعة من الجرائم التي ارتكبتها حزب البعث البائد والمنحل بحق أبناء الشعب العراقي ومن مختلف المكونات لأطيافه ولتأسيس وعي للطلبة لرفض جميع اشكال الظلم والتسلط لهذه الأنظمة والمطالبة بجميع الحقوق المدنية والسياسية

الاستراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية

لقاء المحاضرات واستخدام طريقة النقاش والحوار

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	ساعة واحدة	تعرف الطالب على جرائم البعث وفق قانون المحكمة الجنائية العراقية	جرائم البعث وفق قانون المحكمة الجنائية العراقية	لقاء المحاضرة	سؤال وجواب
2	ساعة واحدة	للتمييز بين مفهوم الجرائم واقسامها	مفهوم الجرائم واقسامها	لقاء المحاضرة	سؤال وجواب
3	ساعة واحدة	لتوضيح الطالب المصطلح واللغة	تعريف الجريمة لغة واصطلاح	لقاء المحاضرة	سؤال وجواب
4	ساعة واحدة	للتعرف على اقسام الجرائم	اقسام الجرائم	لقاء المحاضرة	سؤال وجواب
5	ساعة واحدة	للتعرف على أنواع الجرائم الدولية	أنواع الجرائم الدولية	لقاء المحاضرة واستخدام السبورة	سؤال وجواب
6	ساعة واحدة	للتعرف على القرارات الصادرة من المحكمة الجنائية	القرارات الصادرة من المحكمة الجنائية	لقاء المحاضرة واستخدام السبورة	سؤال وجواب
7	ساعة واحدة	للتعرف على الجرائم النفسية والاجتماعية وابرز انتهاكات حزب البعث	الجرائم النفسية والاجتماعية وابرز انتهاكات حزب البعث	لقاء المحاضرة	سؤال وجواب
8	ساعة واحدة	للتعرف على الجرائم النفسية	الجرائم النفسية		سؤال وجواب
9	ساعة واحدة	للتعرف على الليات الجرائم النفسية	ليات الجرائم النفسية	لقاء المحاضرة واستخدام السبورة	سؤال وجواب
10	ساعة واحدة	للتعرف على اثار الجرائم النفسية	اثار الجرائم النفسية	لقاء المحاضرة واستخدام السبورة	امتحان شفوي

سؤال وجواب	لقاء المحاضرة	الجرائم الاجتماعية	للتعرف على الجرائم الاجتماعية	ساعة واحدة	11
سؤال وجواب	لقاء المحاضرة	عسكرة المجتمع	لتوضيح مفهوم عسكرة المجتمع	ساعة واحدة	12
سؤال وجواب	لقاء المحاضرة	موقف البعث من الدين	للتعرف على موقف البعث من الدين	ساعة واحدة	13
سؤال وجواب	لقاء المحاضرة واستخدام السبورة	انتهاك القوانين العراقية	للتعرف على انتهاك القوانين العراقية	ساعة واحدة	14
امتحان تحريري	لقاء المحاضرة	صور انتهاكات حقوق الانسان	للتعرف على صور انتهاكات حقوق الانسان	ساعة واحدة	15
سؤال وجواب	لقاء المحاضرة	بعض قرارات الانتهاكات السياسية	للتعرف على بعض قرارات الانتهاكات السياسية	ساعة واحدة	16
سؤال وجواب	لقاء المحاضرة واستخدام السبورة	أماكن السجون والاحتجاز	للتعرف على أماكن السجون والاحتجاز	ساعة واحدة	17
سؤال وجواب	لقاء المحاضرة	الجرائم البيئية لنظام البعث	للتعرف على الجرائم البيئية لنظام البعث	ساعة واحدة	18
سؤال وجواب	لقاء المحاضرة	التلوث الحربي	للتعرف على التلوث الحربي	ساعة واحدة	19
سؤال وجواب	لقاء المحاضرة	تدمير المدن والقرى	للتعرف على تدمير المدن والقرى	ساعة واحدة	20
سؤال وجواب	لقاء المحاضرة	تجفيف الاهوار	للتعرف على تجفيف الاهوار	ساعة واحدة	21
سؤال وجواب	لقاء المحاضرة	تجريف البساتين	للتعرف على تجريف البساتين	ساعة واحدة	22
سؤال وجواب	لقاء المحاضرة واستخدام السبورة	المقابر الجماعية	للتعرف على المقابر الجماعية	ساعة واحدة	23
سؤال وجواب	لقاء المحاضرة	احداث مقابر الإبادة	للتعرف على احداث مقابر الإبادة	ساعة واحدة	24
امتحان شفوي	لقاء المحاضرة	التصنيف الرمزي لمقابر الإبادة	للتعرف على التصنيف الرمزي لمقابر الإبادة	ساعة واحدة	25
عرض فقط	لقاء المحاضرة	عرض وثائق لجرائم الإبادة	للتعرف على عرض وثائق لجرائم الإبادة	ساعة واحدة	26
عرض فقط	عرض مصور فيديو	عرض قرارات المحكمة الجنائية	للتعرف على عرض قرارات المحكمة الجنائية	ساعة واحدة	27
عرض فقط	عرض مصور فيديو	الاتهامات التي وجهت لصدام واعوانه	للتعرف على الاتهامات التي وجهت لصدام واعوانه	ساعة واحدة	28
عرض فقط	عرض مصور فيديو	عرض وثائق مصورة للجرائم	مشاهدة و عرض وثائق مصورة للجرائم	ساعة واحدة	29
عرض فقط	عرض مصور فيديو	عرض وثائق مصورة للجرائم	مشاهدة و عرض وثائق مصورة للجرائم	ساعة واحدة	30

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية

12. مصادر التعليم والتدريس

جرائم نظام البعث في العراق	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
أرشيف مؤسسة السجناء السياسيين	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها المجالات العلمية،

	التقارير)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

1. اسم المقرر					
تاريخ الفن الاسلامي					
2. رمز المقرر					
3. الفصل / السنة					
الفصل الاول و الثاني/السنة الثالثة					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2023/10/1					
5. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية)/ عدد الوحدات (الكلية)					
عدد الساعات 2 عدد الوحدات 2					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم :أ.م.ياسر ابراهيم حمادي الأيميل : yassertaee1980@uomosul.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
يهدف المقرر الى اكساب الطلبة المعرفة اللازمة في دراسة الفن الاسلامي وانواعه وتمثلاته في الفن والطبيعة وتطوره تاريخيا من خلال انواع الفنون الاسلامية من الناحية التاريخية					
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
تكمن اهمية المقرر في كونه يقدم دراسة نظرية تاريخية للفن الاسلامي واسلوب الفن من خلال دراسة فن العمارة والرسم والفنون التطبيقية					
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2		مقدمة تاريخية عن الفن الاسلامي واهمية دراسة تاريخ الفن للتعلم من تجارب الاجداد	حضور	امتحان حضوري تحريري
2			فنون الجزيرة العربية قبل الاسلام		

		فنون جنوب الجزيرة العربية فنون اليمن		3
		- فنون شمال الجزيرة العربية/ العراق مدينة الحضر والحيرة		4
		- فنون شمال الجزيرة العربية/ الانباط		5
		- الفن النبطي مميزات		6
		- العمارة الاسلامية الاولى		7
		مظاهر العمارة الاسلامية		8
		العقود في العمارة الاسلامية		9
		الاعمدة والتيجان		10
		المآذن في عمارة المساجد الاسلامية		11
		المحاريب والمداخل في العمارة الاسلامية		12
		الزخارف النباتية وفن الرقش العربي الاربيبيك.		13
		مراجعة الفصل الاول		14
		امتحان الفصل الاول		15
		التصوير الاسلامي وموفق الدين الاسلامي من التصوير والتصوير في العصر الاموي		16
		- التصوير الاسلامي في العصر العباسي والمدرسة العربية للتصوير		17
		مميزات رسوم الواسطي		18
		التصوير الاسلامي في مصر والشام والعصر المملوكي والاندلسي		19
		التصوير في المخطوطات الاسلامية ومدارس التصوير الاسلامية		20
		المدرسة المظفرية للتصوير الاسلامي		21
		المدرسة الجلائرية للتصوير الاسلامي		22
		المدرسة التيمورية للتصوير الاسلامي		23
		تكليف الطلبة بكتابة بحث عن الفنون الاسلامية		24
		التصوير التيموري/ مدرسة هراة للتصوير الاسلامي		25
		المدرسة الصفوية للتصوير الاسلامي		26
		التصوير التركي والمدرسة التركية للتصوير الاسلامي		27
		فلسفة وأسلوب التصوير الاسلامي		28
		مراجعة الفصل الثاني		29

		مراجعة الفصل الثاني			30
		امتحان الفصل الثاني			
11. تقييم المقرر					
امتحان تحريري الفصل الاول ٢٥ امتحان تحرير الفصل الثاني ٢٥ امتحان تحرير الامتحان النهائي ٥٠					
12. مصادر التعلم والتدريس					
كتاب المقرر(تاريخ الفن العربي قبل الاسلام وبعده)تليف بلقيس محسن			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
كتاب (موسوعة التصوير الاسلامي) ثروة عكاشة كتاب الفن الاسلامي /برنار اوكان			المراجع الرئيسية (المصادر)		
			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)		
			المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		

1. اسم المقرر	
اصول البحث	
2. رمز المقرر	
3. الفصل / السنة	
2023-2024 الفصل الاول و الثاني / السنة الثالثة	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
9/2023	
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضورى	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية)/ عدد الوحدات (الكلية)	
عدد الساعات 2 عدد الوحدات 2	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم أ.م.د. مصعب إبراهيم محمد الأيمل : dr.musab_ibrahim@uomosul.edu.iq	
8. اهداف المقرر	
يهدف المقرر إلى تخريج طلاب قادرين على كتابة بحوث علمية فيها من الأفكار الجديدة التي تعمل على تطوير الذائقة الفنية والعلمية والتطبيقية تماشياً مع التطور السريع في الفنون عالمياً .	
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
التنقل بين استراتيجيات الممارسة العملية الصفية، واستراتيجيات الابتهاج، واستراتيجيات الامثلة الملموسة	
10. بنية المقرر	

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	تعرف مبدأى للمفهوم	مفهوم البحث العلمي	العرض التلقيني مع الامثلة من الاختصاص	المشاركة الصفية
2	2	استعراض اهم المناهج البحثية	ميادين البحث العلمي	العرض التلقيني مع الامثلة من الاختصاص	المشاركة الصفية
3	2	قانون صياغة العنوان	مراحل البحث العلمي ، اختيار الموضوع	التدريب على ترتيب المصطلحات	المشاركة الصفية
4	2	تعلم انشاء مقارنة بحثية بين الموضوع المقترح والمقاربات السابقة	الدراسات السابقة	جولة ميدانية في المكتبة والصف	واجب بيئي وامتحان يومي
5	2		امتحان		تحريري
6	2	الكشف عن المنهج الذي يتوافق مع العنوان	منهجية البحث العلمي.	التلقين والمشاركة الفاعلة	المشاركة والواجب البيئي
7	2	تعرف قانون صياغة المشكلة	مشكلة البحث ، أهمية البحث والحاجة إليه	المشاركة عن طريق الامثلة	واجب صفي تدريبي بمساعدة المعلم
8	2	تحديد الاهداف وتعريف الكلمات المفتاحية	أهداف البحث ، حدود البحث، تحديد المصطلحات	المشاركة والاستعانة بالمعاجم والقواميس	واجب بيئي
9	2	تحديد عنوانات المباحث من العنوان والشروع بالكتابة	الإطار النظري	التلقين والامثلة	مهام بيتية ومكتبات
10	2	الاتفاق على طرق تثبيت الهوامش والتتجم بحسب نوع المصدر	توثيق الهوامش والتدليل	التدريب العملي على نماذج المراجع والمصادر	الامتحان اليومي
11	2	تعلم انشاء مقارنة بحثية بين الموضوع المقترح والمقاربات السابقة	الدراسات السابقة	جولة ميدانية في المكتبة والصف	واجب بيئي وامتحان يومي
12	2	تعلم استخراج الفقرات المعيارية	المؤشرات التي أسفر عنها الإطار النظري	محاضرة تلقينية مع تدريب صفي	واجب بيئي
13	2		امتحان		تحريري
14	2	شرح مفهوم الاجراءات بشكلها العام	إجراءات البحث	مشاركة فاعلة	امتحان يومي
15	2	تعليم اليات ومبررات تحديد المجتمع	مجتمع البحث ومنهجه	شرح تجريبي لاحد العنوانات	واجب بيئي
16	2	تحديد اليات صياغة فقرات الأداة في وضعيتها الاولية والنهائية	أدوات البحث	عبر الصياغة والاخذ برأى الخبراء	واجب بيئي
17	2	شرح مفصل عن عينة البحث بشكلها العام	تحليل العينة	تلقينية	امتحان يومي
18	2	تحديد انواع الطرق المتبعة في اختيار العينة مع التركيز على القصدية والعشوائية والمنظمة	طرق اختيار العينة	محاضرة تلقينية مع تدريب صفي	امتحان يومي
19	2	تحديد العينة على وفق احدى الطرق وتثبيتها في الجدول	اختيار عينات البحث	محاضرة تلقينية مع تدريب صفي	واجب بيئي
20	2	توضيح مفهوم النتائج واليات ارتباطها بالاداة والتحليل	نتائج البحث ، مناقشة النتائج	محاضرة تلقينية مع تدريب صفي	واجب بيئي
21	2	تحديد مفهوم الاستنتاج	الاستنتاجات ، التوصيات	محاضرة تلقينية مع	امتحان يومي

	تدريب صفي	والمقترحات	واختلافه عن النتيجة والية صياغة التوصيات والمقترحات		
امتحان يومي	محاضرة تفاعلية مع تدريب في المكتبة	المصادر والمراجع	التعرف على تقسيم محاور المصادر والمراجع وتسلسلاتها	2	22
واجب بيئي	محاضرة تلقينية مع تدريب صفي	توثيق الملاحق	التعرف على اليات توثيق الملاحق	2	23
واجب بيئي	محاضرة تفاعلية	مناهج البحث العلمي	شروح عامة عن المناهج المختلفة	2	24
امتحان يومي	محاضرة تفاعلية	المنهج الوصفي	توضيح المنهج واهم سماته وخصائصه	2	25
امتحان يومي	محاضرة تفاعلية	المنهج التجريبي	توضيح المنهج واهم سماته وخصائصه	2	26
امتحان يومي	محاضرة تفاعلية	مقدمات البحث العلمي	توضيح اليات وضع المقدمات	2	27
امتحان يومي	محاضرة تفاعلية مع تدريب صفي	خلاصة البحث	تعلم كتابة الخلاصة على وفق محاور المتن	2	28
اختبار صفي	تدريب صفي	مناقشة البحوث	التدريب على المناقشات للبحوث المنجزة خلال السنة	2	29
تحريري		امتحان		2	30
				2	

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

مناهج البحث لـ (ابو طالب محمد سعيد	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
مناهج البحث العلمي لـ (فاندالين)، مناهج البحث العلمي (كامل القيم)	المراجع الرئيسية (المصادر)
مختلف المصادر في مجال الفلسفة وعلم الجمال والمذاهب الأ قديمة والحديثة بتخصص الفنون التشكيلية	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
مختلف المصادر في مجال الفلسفة وعلم الجمال والمذاهب الأ قديمة والحديثة بتخصص الفنون التشكيلية	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

1. اسم المقرر

مادة فلسفة الفن وعلم الجمال

2. رمز المقرر

3. الفصل / السنة					
الفصل الاول و الثاني /السنة الثالثة					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
9/2023					
5. أشكال الحضور المتاحة					
حضوري					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية)/ عدد الوحدات (الكلية)					
عدد الساعات 2 عدد الوحدات 2					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم أ.د. حامد إبراهيم الراشدي الأيمل : alrashidyhamed65@uomosul.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
يهدف المقرر إلى فهم آلية الإبداع من خلال المناهج الفلسفية .					
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2		مقدمة عن مفهوم الفلسفة	القاء المحاضرة	سؤال وجواب
2	2		أطوار الفلسفة	القاء المحاضرة	سؤال وجواب
3	2		الطور الأول	القاء المحاضرة	سؤال وجواب
4	2		الطور الثاني	القاء المحاضرة	سؤال وجواب
5	2		الطور الثالث	القاء المحاضرة	سؤال وجواب
6	2		فلاسفة العقل	القاء المحاضرة	سؤال وجواب
7	2		سقراط	القاء المحاضرة	سؤال وجواب
8	2		أفلاطون	القاء المحاضرة	سؤال وجواب
9	2		أرسطو	القاء المحاضرة	سؤال وجواب
10	2		امتحان تمهيدي لما سبق	القاء المحاضرة	سؤال وجواب
11	2		فلسفة الجمال ما بعد أرسطو	القاء المحاضرة	سؤال وجواب
12	2		أفلوطين	القاء المحاضرة	سؤال وجواب
13	2		أفلوطين	القاء المحاضرة	سؤال وجواب
14	2		مراجعة	القاء المحاضرة	سؤال وجواب
15	2		امتحان	القاء المحاضرة	سؤال وجواب
16	2		الفلسفة الإسلامية	القاء المحاضرة	سؤال وجواب
17	2		التوحيد	القاء المحاضرة	سؤال وجواب
18	2		الفارابي	القاء المحاضرة	سؤال وجواب
19	2		ابن سينا	القاء المحاضرة	سؤال وجواب
20	2		هيكل	القاء المحاضرة	سؤال وجواب

سؤال وجواب	القاء المحاضرة	إيمانويل كانت	2	21
سؤال وجواب	القاء المحاضرة	ديكارت	2	22
سؤال وجواب	القاء المحاضرة	مفهوم الحدس	2	23
سؤال وجواب	القاء المحاضرة	متحان تمهيدي لما سبق	2	24
سؤال وجواب	القاء المحاضرة	علم الجمال في مدرسة التحليلي النفسي / فرويد	2	25
سؤال وجواب	القاء المحاضرة	أدلر	2	26
سؤال وجواب	القاء المحاضرة	يونك	2	27
سؤال وجواب	القاء المحاضرة	علم جمال الفلسفة الوجودية / سارتر	2	28
سؤال وجواب	القاء المحاضرة	علم جمال الفلسفة البرجماتية / جون ديوي	2	29
سؤال وجواب	القاء المحاضرة	امتحان	2	30
سؤال وجواب	القاء المحاضرة		2	

11. تقييم المقرر

10 تحضير اليومي 15 امتحان تحريري الفصل الاول امتحان تحريري 25 الفصل الثاني امتحان تحريري نهائي 50

12. مصادر التعلم والتدريس

علم الجمال/ تأليف نجم حيدر	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

1. اسم المقرر =
التخطيط
2. رمز المقرر
3. الفصل / السنة
الفصل الأول والثاني /الثالثة
4. تاريخ إعداد هذا الوصف
9/2023

5. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)					
2 / 4					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم م.م. أوس مروان عبدالعزيز					
الأيمل : aws.dabdoob@uomosul.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
يهدف المقرر إلى إكساب الطالب معرفة بتخطيط الشكل البشري (الموديل) بشكل عام والنسب المثالية للشكل البشري ونسب الوجه (البورتريت) وتقاسيمه والأساليب المستخدمة في التخطيط وكيفية تنمية القدرة على اتقان التركيب في التخطيط واكتساب مهارات لإنتاج أعمال فنية تخطيطية وتطوير الذائقة الفنية، كونه دراسة علمية أكاديمية تسلط الضوء على الشكل البشري المعارف والمهارات الخاصة بالتخطيط الفني لإيجاد تقنيات لبناء الأعمال الفنية على أن تكون مبتكرة وخاصة بالطالب					
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية					
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	4		دراسة تخطيط موديل لتأكيد out line	تكون طريقة التعلم بالتنفيذ الحي والمباشر خلال المحاضرة ومتابعة الطالب	من خلال ادائه في المحاضرة اليومية كون المادة عملي ومن خلال امتحان
2	4		دراسة تخطيط موديل (ضوء + ظل)	=	=
3	4		دراسة تخطيط موديل قيم لونية بالأسود والأبيض	=	=
4	4		دراسة تخطيط موديل بالفحم	=	=
5	4		دراسة تخطيط موديل بالباستيل	=	=
6	4		دراسة تخطيط موديل بالحبر الملون	=	=
7	4		امتحان تقييم موديل كامل	=	=
8	4		دراسة موديل مع خلفية مركبة (موديل + still life)	=	=
9	4		دراسة الخط السريع بقيم انفعالية (موديل متحرك)	=	=
10	4		دراسة الموديل بالتأكيد على إهمال الخط والتأكيد على الظل والضوء	=	=
11	4		دراسة الموديل بالتأكيد على إهمال الخط والتأكيد على القيم اللونية أسود وأبيض	=	=

=	=	دراسة التكوين الثنائي الأبعاد لمشهد مجسم (موديل)	4	12
=	=	دراسة التكوين الأحادي (المجرد) لمشهد مجسم (موديل)	4	13
=	=	دراسة موديل كامل	4	14
=	=	امتحان	4	15
=	=	تركيب أكثر من موديل منفصل في عمل تخطيطي واحد	4	16
=	=	تركيب أكثر من موديل منفصل في عمل واحد مع خلفية مزخرفة	4	17
=	=	دراسات موديل سريع بالياسيتيل	4	18
=	=	دراسات موديل سريع بالفحم	4	19
=	=	تحليل للوجه كلاسيك بالتخطيط	4	20
=	=	تخطيط موديل واقف	4	21
=	=	امتحان تقييم موديل كامل بزي شعبي	4	22
=	=	تخطيط الطبيعة	4	23
=	=	موديل مضطجع كامل	4	24
=	=	موديل بأداء حركات سريعة	4	25
=	=	دراسة موديل بغرض خزن الصور الذهنية (رسم بغياب الموديل)	4	26
=	=	دراسة التجريد في الخط	4	27
=	=	دراسة التجريد في الظل والضوء	4	28
=	=	دراسة موديل مختزل بالخط والضوء والظل	4	29
=	=	امتحان	4	30

11. تقييم المقرر

امتحان تحريري الفصل الأول 45%
واجبات 5%
امتحان تحريري الفصل الثاني 45%
واجبات 5%

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)

المراجع الرئيسية (المصادر)

الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية،
التقارير)

1. اسم المقرر					
الالوان					
2. رمز المقرر					
3. الفصل / السنة					
الفصل الاول و الثاني/ السنة الثالثة					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
9/2023					
5. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)					
عدد الساعت 6 عدد الوحدات 3					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم م. حلا مصطفى حسن الأيميل : hala.aboaliz@uomosul.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
يهدف إلى تدريب الطالب على مقارنة اللون بين الباليت واللوحه والمشهد ودراسة تكوينالالوواعتماد الالوان المتناقضه والمركبه والألوان الحيادية وتدريب الطالب برسم الموديل بلو واحدوبالالوان التعبيريه وتدريبه على تحويل الالوان مابين المشهد واللوحه ورسم الموديلبوضعايمختلفة					
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1			مقدمة عن طبيعة الألوان وخصائصها.	حضور	امتحان عملي
2			التعرف على الألوان الحارة والباردة	حضور	
3			التعرف على الألوان الحيادية والألوان المركبه	حضور	
4			نقل بورتريه للوحة عالمية	حضور	
5			تطبيق موديل بالألوان الحيادية.	حضور	
6			تطبيق موديل بالألوان المركبه.	حضور	

	تطبيق موديل بلونين فقط.		7
	التعرف على رسم المناظر الطبيعية		8
	تطبيق عملي رسم الطبيعة		9
	تطبيق موديل بأنارة صناعية		10
	تطبيق موديل بأنارة صناعية		11
	تمرين رسم موديل كامل		12
	تطبيق موديل نصفى مع خلفية قماش ملون لونين		13
	تطبيق موديل نصفى مع خلفية قماش ملون لونين		14
	امتحان		15
	تمرين رسم بثلاث الوان		16
	دراسة تكوينات انطباعية واعتماد الألوان المتناقضة		17
	دراسة تكوينات انطباعية واعتماد الألوان المركبه		18
	رسم منظر طبيعي بألوان انطباعية		19
	رسم منظر طبيعي بألوان انطباعية		20
	رسم موديل بألوان انطباعية		21
	رسم موديل بألوان تعبيرية		22
	رسم سننيل لايف بألوان تعبيرية		23
	محاكاة لوحة عالمية		24
	رسم موديل مركب في موضوع		25
	رسم موديل واقف كامل		26
	رسم موديل مركب في موضوع		27
	رسم موديل ممدد كامل		28
	رسم موديل بملابس شعبية		29
	امتحان		30

11. تقييم المقرر

امتحان عملي 50 الفصل الاول 50 امتحان عملي الفصل الثاني

12. مصادر التعلم والتدريس

	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

1. اسم المقرر

انشاء تصويري

2. رمز المقرر

3. الفصل / السنة					
2023-2024 الفصل الاول و الثاني السنة الثالثة					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2023/9/10					
5. أشكال الحضور المتاحة					
حضورى واجبات وتواصل عبر الكلاس روم					
6. عدد الساعات الدراسية / عدد الوحدات					
3 الوحدات 6 ساعات					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
م. فردوس بهنام يشوع الأيميل : sr.frdos@uomosul.edu.ig					
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية					يهدف المقرر الى اكساب الطالب معرفة أنواع الانشاء وتنفيذها عن طريق التجريب برسم سيكش، لتكوين البناء الاساسي في اللوحة.
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية					1 . القاء المحاضرات (الشرح والتوضيح) 2 . استخدام الوسائل التعليمية التكنولوجية (الافلام ،المحاضرة ،الالكترونية) 3 . طريقة التعلم الذاتي وذلك من خلال دعم بيئة التعلم. 4 . حث الطلاب على استخدام المكتبة كأحد اساليب التعلم.
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	6		دراسة عامة مفهوم (الانشاء التصويري)	حضورى عملي	من خلال أدائه في المحاضرة اليومية . التقييم من قبل لجنة خاصة
2	6	التقويم: ان يقدر الطالب اهمية الانشاء التصويري في الرسم	دراسة انواع الانشاء المركزي(الهرمي او الدائري)، المتناظر، الانتشاري.		
3	6	التركيب: ان يرسم الطالب موضوعا يتضمن الانشاء التصويري في عدد من اللوحات.	دراسة في انشاء واقعي لشخصين او ثلاث (الانشاء الحركي، المستقر، المفتوح والمغلق).		
4	6	الفهم: الطالب على اهمية استخدام الانشاء التصويري في سياقات مختلفة .	اختيار لوحة عالمية لغرض نقلها		

		البدا بنقل اللوحة على الورق (تخطيط بقلم الرصاص)	التذكر: ان يعرف الطالب الانشاء التصويري في الرسم.	6	5
		تصحيح التخطيطات	التطبيق: ان يطبق الطالب الانشاء التصويري في عدد من الرسوم.	6	6
		المباشرة بتنفيذ نقل اللوحة الوان الزيتية قياس 70×50سم		6	7
		اكمال نقل اللوحة وتسليمها		6	8
		تعريف الانشاء المركب		6	9
		تصحيح الاسكتش		6	10
		تلوين الاسكتش على الورق		6	11
		المباشرة بتنفيذ اللوحة بالألوان الزيتية قياس 60×40سم		6	12
		اكمال تنفيذ اللوحة		6	13
		اكمال تنفيذ اللوحة		6	14
		تقييم		6	15
		دراسة (الاسكتش)		6	16
		دراسة لا انواع التكوينات الفنية		6	17
		دراسة لعملية التوليف في الاسكتش		6	18
		اختيار عنوان اللوحة (واقعي)		6	19
		انشاء ملحمي(خمس شخصيات)، الرمزي(واقعي او مجرد)		6	20
		دراسة الاسكتش الجديد واجراء التصحيات		6	21
		المباشرة بتنفيذ الاسكتش والتلوين بالوان زيتية		6	22
		اكمال التنفيذ		6	23
		متابعة الطلبة		6	24
		دراسة في اختيار الاسكتش عن طريق التصوير موضوع واقعي		6	25

	اكمال الشرح والمباشرة بتصوير مشاهد	6	26
	دراسة المنظور والخطوط الهندسية واختيار الزاوية في الاسكتش	6	27
	المباشرة بتنفيذ الرسم بالألوان الزيتية قياس 40×60سم، رسم تجريد	6	28
	اكمال الرسم	6	29
	تسليم اللوحة لغرض التقييم.	6	30
11. تقييم المقرر			
توزيع الدرجة من 100 لكل فصل دراسي 50 درجة لكل فصل دراسي لوحتين			
12. مصادر التعلم والتدريس			
لا يوجد كون المادة عملي لكن نعتد على مجلدات ايطاليا فنية من اجل زيادة الوعي بانواع الفنون	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
	المراجع الرئيسية (المصادر)		
- عبد الفتاح رياض: التكوين في الفنون التشكيلية ، دار النهضة العربية ، الطبعة الثالثة ، القاهرة 1995 - د. فتح الباب عبد الحليم ، د. أحمد حافظ : التصميم في الفن التشكيلي ، الناشر عالم الكتب ، مطبعة سجلاعر ، 1984 . -RELEASE: TÊTE – AMEDEO MODIGLIANI, COLLECTION GASTON LEVY -The Meeting of Eastern and Western Art, Revised and Expanded edition (Hardcover) The Element of Space in Artistic Media, Shelley Esaak- ,May 30, 2019	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)		
https://web.archive.org/web/20160304225858/http:// www.christies.com/about/press	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		

1. اسم المقرر

الكرافيك					
2. رمز المقرر					
3. الفصل / السنة					
2023-2024 الفصل الاول و الثاني / السنة الثالثة					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2023/9/1					
5. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)					
عدد الساعات 4 , عدد الوحدات 4					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم م.م. محمد نزار عبد اللطيف احمد الأيميل : anators@uomosul.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
يهدف المقرر الى اكساب الطالب معرفة ماهو فن الكرافيك وتقنياته وخاماته وادواته واجهزته واحباره والتقنيات التكنولوجية البدائية والمتطورة واه فنانيه الرواد داخل وخارج البلد ... الخ					
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
تكليف الطلبة بتجهيز الكليشة والسكيج المتفق عليه مع التدريسي للبدء بأنجازه تنظيم الاعمال والانشطة وتجهيزها للعرض					
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3		شرح مفصل عن الحفر الغائر على السطوح المعدنية (السطوح المستوية)	حضور مباشر	امتحان عم
2	3		شرح مفصل عن الزنكوكراف وعملية الحفر بالحامض والطباعة عليه كمعلومات عامة		
3	3		تهيئة الموضوع الكرافيكي (الوحدة الكرافيكية) بهدف البدء بتنفيذها على الكليشة		
4	3		متابعة الاستاذ لمواضيع الطلبة وتعديل المواد التي تتطلب ذلك		
5	3		متابعة الطالب ومنحه الحرية الكافية لتنفيذ العمل لمدة اسبوعين		
6	3		متابعة		

		متابعة	3	7
		تحضير الاحبار وكيفية تحبير الكليشة المعدنية وعملية تنظيفها من الاحبار الفائضة	3	8
		شرح مفصل عن جهاز الكرافيك وعملية ترطيب الورق السميكة (الخشن) وكيفية وضع الورقة على الكليشة عليها	3	9
		متابعة كيفية قيام الطلبة بعملية استخدام الجهاز وطبع الكلايش	3	10
		تكليف الطلبة بتحضير 3 كلايش بمواضيع مختلفة حرة كنشاط صفي بحسب الطرق اعلاه	3	11
		متابعة الطباعة	3	12
		متابعة الطباعة	3	13
		البدء بالامتحان	3	14
		امتحان	3	15
		نبذة مختصرة عن كيفية تحضير موضوع الوحدة الكرافيكية لمادة الكرافيك والبدء بعمل السكجات للطلبة	3	16
		تحضير قطعة الكاوجوك والمساحة المطلوبة وتجهيز الموضوع عليها	3	17
		البدء بتنفيذ الموضوع بقشط المساحات الغير مطلوبة وترك البارزة منها لتكون مهينة للطباعة	3	18
		تحضير وتجهيز احبار المونوتايب وكيفية تحبير الرولة لغرض تحبير الكليشة وكيفية طباعتها بورق الرايز الخفيف	3	19
		تطبيق الطلبة لاكثر من قطعة لمعرفة كيفية تجاوز الاخطاء والشوائب التي ترافق عملية الطباعة	3	20
		متابعة الطلبة ومنحهم الفرصة لاكثر من اسبوع وتصل الى ثلاثة اسابيع لتحضير ثلاث كلايش	3	21
		متابعة الطلبة	3	22
		متابعة الطلبة	3	23
		ملاحظة الكلايش بعد الحفر وقبل الطباعة لغرض الاجراءات الصحيحة في تنفيذها	3	24
		البدء بالطبع من قبل الطلبة وتنفيذ المواضيع المطلوبة بما ورد اعلاه	3	25
		متابعة اسلوب الطباعة	3	26
		متابعة اسلوب الطباعة	3	27
		بعد الطباعة تعلق الاعمال المطبوعة	3	28

		لغرض تنشئتها ثم توقيعها بقلم الرصاص			
		البدء بامتحان الفصل الاول		3	29
		امتحان		3	30
11. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من 100 لكل فصل دراسي 50 درجة امتحان عملي					
12. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)					
المراجع الرئيسية (المصادر)					
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)					
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت					

1. اسم المقرر	تطبيقات حرة
2. رمز المقرر	
3. الفصل / السنة	2024-2023 الفصل الاول و الثاني / السنة الثالثة
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	2023/10/1
5. أشكال الحضور المتاحة	حضور
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	4 ساعات / عدد الوحدات 2
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	الاسم أ.م. ياسر ابراهيم حمادي
8. اهداف المقرر:	
يهدف المقرر الى تعريف الطالب بالفنون المعاصرة وفنون ما بعده الحداثة والتقنيات الحديثة في الاعمال الفنية الغير تقليدية والتفكير الحر ف الفن دون قيود اكااديمية او قوانين تكبل الطالب او تجعله ضمن قالب تقليدي	
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	

تكمّن اهمية المقرر في كونه دراسة علمية اكااديمية تسلط الضوء على المعارف و المهارات الخاصة بالرسم وانشاء الاعاء الحداثيّة بخامات وتقنيات غير تقليدية واستخدام المخلفات واعادة صيغتها بروية معاصرة .

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	4		دراسة تعريفية في مادة التطبيقات الحرة كمادة مهمة من اتجاهات ما بعد الحداثة	حضور عملي	تقييم امتحان
2	4		ورشة عملية لتقنية الكولاج والتلصيق واعادة تشكيل الصورة		
3	4		ورشة عملية عن طريقة عمل العجينة والملمس المتعدد الطبقات في اللوحة		
4			تحضير اللوحات الخشبية المستخدمة في مادة التطبيقات الحرة ودراسة السكيجات المقدمة للحذف والاضافة عليها		
5			دراسة وتحضير الخامات المضافة المستخدمة في لوحة التطبيقات الحرة		
6			البدء بتنفيذ العمل تحت الاشراف من قبل التدريسي		
7			تنفيذ العمل تحت الاشراف من قبل التدريسي		
8			تنفيذ العمل تحت الاشراف من قبل التدريسي والعمل مع الطلبة		
9			دراسة وتجهيز وصب الاعمال النحتية المضافة ومعالجة الخامات المضافة للوحة		
10			تنفيذ العمل تحت الاشراف من قبل التدريسي		
11			دراسة افكار جديدة من قبل الطلبة		
12			تطوير الافكار ودراسة المقترحات وتطبيقها على العمل الفني		
13			تنفيذ العمل تحت الاشراف من قبل التدريسي		
14			تنفيذ العمل تحت الاشراف من قبل التدريسي		
15			اختبار من قبل التدريسي بالخامات والتقنيات التي اعطيت للطلبة خلال الفصل الاول وتقييم الاعمال من قبل لجنة .		
16			بداية الفصل الثاني بمحاضرة تعريفية بتقنيات جديدة عن طريقة عمل اعمال نحتية ثلاثية الابعاد		
17			عمل ورشة فنية عن طريق اعادة تدوير النفايات ومخلفات الصناعة والبلاستيك والخامات المتددة		
18			استقبال الافكار الجديدة والاسكيجات		

		للاعمال الجديدة ومناقشة الاعمال مع الطلبة		
		تحضير الخامات والمواد الجديدة من قبل الطلبة والبدء بتنفيذ الاعمال وتحضير وتنفيذ الافكار على ارض الواقع		19
		تنفيذ العمل تحت الاشراف من قبل التدريسي		20
		تنفيذ العمل تحت الاشراف من قبل التدريسي		21
		الخروج للسفرة علمية لمشاهدة الاعمال والنصب الفنية في المدينة		22
		متابعة اكمال الافكار والاعمال من قبل التدريسي وحث الطلبة على تنفيذ الاعمال بصورة كاملة		23
		تنفيذ العمل تحت الاشراف من قبل التدريسي		24
		تنفيذ العمل تحت الاشراف من قبل التدريسي		25
		وضع اللمسات الاخيرة من قبل التدريسي واستقبال المقترحات التي ترفد وتعزز فكرة العمل		26
		تنفيذ العمل تحت الاشراف من قبل التدريسي		27
		اقامة معرض سنوي يضم كل العمل للفصلين الدراسيين الاول والثاني ومشاركة الاعمال المميزة		28
		مناقشة نتائج المعرض والاعمال المميزة والتي لاقت استحسان الجمهور		29
		تقييم الاعمال من قبل لجنة خاصة ووضع الدرجة		30

11. تقييم المقرر

امتحان 50 عملي الفصل الاول امتحان 50 امتحان عملي الفصل الثاني

12. مصادر التعلم والتدريس :

	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
الخبرات التي يتمتع بها التدريسي	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.... (
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

1. اسم المقرر					
اللغة الانكليزية/ المرحلة الثالثة					
2. رمز المقرر					
3. الفصل / السنة					
2023-2024 الفصل الأول والثاني/السنة الثالثة					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
9/2023					
5. أشكال الحضور المتاحة					
حضوري					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
2 ساعة عدد الوحدات 2					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم م.م. سطم خضر جاسم الأيميل :					
8. اهداف المقرر					
<p>تعليم الطلبة وتطوير كفاءتهم في اللغة الانكليزية ودراسة منهج اللغة الانكليزية المقرر من قبل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي.</p> <p>العمل على إرساء المنطلقات النظرية بالاعتماد على تفعيل الجوانب والتطبيقات واستخدام المهارات اللغة الانكليزية بمشاركة الطلبة في نظام المحادثة والحوارات باللغة الانكليزية.</p>					
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
<p>تساهم المرحلة الثالثة في توسيع قدرات الطلبة على التواصل في المواقف اليومية. بالإضافة إلى ذلك، فإنها تساعد الطلاب الناطقين باللغة العربية على التكيف مع النظام الأبجدي الإنجليزي وتحسين مهارات النطق.</p> <p>يساهم أيضا على تعليم الطلبة على مهارات اللغة الانكليزية وتطويرها بدراسة حديثة</p> <p>يساهم أيضا على تطوير المهارات العامة والتأهيلية للطلبة كالمهارات المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي في اللغة الانكليزية)</p> <p>يساهم أيضا في إعداد طالب ذات مهارات جيدة في اللغة الانكليزية كتابتا وقرأة.</p> <p>يساهم في تطوير المحادثة في اللغة الانكليزية عن طريق سماعات بعض المواقف اليومية وتحويلها إلى واجبات .</p>					
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2		Unit1, tenses, auxiliary verb	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية

التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Reading and speaking, vocabulary and pronunciation, everyday English	2	2
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Short answers, what's in a word, social expressions	2	3
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Unit 2, present tenses	2	4
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Simple or continuous, passive	2	5
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Sports, numbers and dates	2	6
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Reading and speaking, vocabulary and pronunciation, everyday English	2	7
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Unit 3, past, passive	2	8
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Art and literature, giving opinions	2	9
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Unit 4, modal verbs, obligation and permission	2	10
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Nationality words, request and offer	2	11
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Reading and speaking, vocabulary and pronunciation, everyday English	2	12

التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Unit 5, on the move, future forms		2	13
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	The weather, travelling around		2	14
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Unit 6, like, verb patterns		2	15
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Describing food, towns and people		2	16
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Signs and sounds		2	17
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Unit 7, present perfect, active and passive		2	18
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Phrasal verbs, on the phone		2	19
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Unit 8, conditionals, time clauses		2	20
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	1. Base and strong adjectives, making suggestions		2	21
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Modal verbs 2, possibility		2	22
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Character adjectives, so do, neither do		2	23
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Unit 10, present perfect		2	24

القصة والفصلية	خلال الأنشطة	continuous, time expressions			
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Compound nouns, quantity	2		25
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Unit 11, indirect questions, question tags	2		26
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	The body, informal English	2		27
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Unit 12, reported speech, reporting verbs	2		28
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Birth, marriage and death, saying sorry	4		29
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	1. Reading and speaking, vocabulary and pronunciation, everyday English.	4		30

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

New Headway	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
https\\ www.esolcourses.com https\\www.learenglish.britishcouncil.org	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

1. اسم المقرر					
فن الرسم الحديث والمعاصر					
2. رمز المقرر					
3. الفصل / السنة					
2023-2024 الفصل الاول و الثاني / الثالثة					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2023/9/10					
5. أشكال الحضور المتاحة					
حضورى واجبات وتواصل عبر الكلاس روم					
6. عدد الساعات الدراسية / عدد الوحدات					
2 الوحدات 2 ساعة					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
م. فردوس بهنام يشوع الأيميل : sr.frdos@uomosul.edu.ig					
8. اهداف المقرر					
يهدف هذا المقرر الى اطلاع الطالب على اهم فنون الحديثة والمعاصرة في العالم والتعرف على تأثير المدارس والاتجاهات الفنية على فنون التشكيل الرسم المعاصر					
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
1. لقاء المحاضرات (الشرح والتوضيح)					
2. استخدام الوسائل التعليمية التكنولوجية (الافلام ،المحاضرة ،الالكترونية)					
3. طريقة التعلم الذاتي وذلك من خلال دعم بيئة التعلم.					
4.حث الطلاب على استخدام المكتبة كأحد اساليب التعلم.					
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2		مقدمة عن الحداثة والتحديث	حضورى نظري	الاختبارات التحريرية . الاختبارات الشفهية . المشاركات اليومية . انجاز التقارير والواجبات
2	2	التقويم: ان يقدر الطالب اهمية فن الرسم الحديث والمعاصر في الرسم	الحركة الانطباعية ظهورها، اشهر الفنانين والمميزات		
3	2	التركيب: ان يدرس الطالب موضوعا يتضمن عنوان المحاضرة	الحركة التعبيرية ظهورها، اشهر الفنانين والمميزات		
4	2	الفهم: على الطالب فهم اهمية دراسة تاريخ	الحركة التجريدية ظهورها، اشهر الفنانين والمميزات		

			وسياقات المدارس الفنية .		
		الحركة التكعيبية ظهورها، اشهر الفنانين والمميزات	التذكر: ان يعرف الطالب الفرق بين المدارس الفنية.	2	5
		الحركة المستقبالية ظهورها، اشهر الفنانين والمميزات	التطبيق: ان يطبق الطالب ما تعلمه خلال الامتحانات.	2	6
		الحركة الدادائية ظهورها، اشهر الفنانين والمميزات		2	7
		الحركة الوحشية ظهورها، اشهر الفنانين والمميزات		2	8
		الحركة السريالية ظهورها، اشهر الفنانين والمميزات		2	9
		الباوهاوس ظهورها، اشهر الفنانين والمميزات		2	10
		الفن بعد الحرب العالمية الثانية		2	11
		الفن البصري (art op) والفن الشعبي (PoP art) ظهورها، اشهر الفنانين والمميزات		2	12
		الفن المفاهيمي ظهورها، اشهر الفنانين والمميزات		2	13
		الواقعية فائقة الدقة السوبريالزم ظهورها، اشهر الفنانين والمميزات		2	14
		امتحان نهاية الفصل		2	15
		مقدمة عن الفن العراقي المعاصر		2	16
		رواد الفن العراقي المعاصر		2	17
		اهم الفنانين في الفن العراقي المعاصر		2	18
		الجماعات الفنية العراقية المعاصرة		2	19

	مقدمة عن الفن العربي المعاصر	2	20
	المؤسسات الفنية في البلدان العربية	2	21
	الفن المصري المعاصر	2	22
	ابرز الفنانين المصريين	2	23
	الفن السوري المعاصر	2	24
	ابرز الفنانين السوريين	2	25
	الفن التونسي	2	26
	ابرز الفنانين التونسيين	2	27
	الفن في المغرب	2	28
	مراجعة	2	29
	امتحان نهاية الفصل	2	30

تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 الفصل الاول 20 الفصل الثاني 20 الامتحان النهائي 60

مصادر التعلم والتدريس

تاريخ الفن	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
ملزمة فن الحديث والمعاصر اعداد وتقديم م. فردوس بهنام	المراجع الرئيسية (المصادر)
1- طوني بينيت وآخرون، مفاتيح اصطلاحية جديدة، معجم المصطلحات الثقافية والمجتمع، تر سعيد الغانمي، مركز دراسات الوحدة العربية للتوزيع بيروت، 2010، ط1، ص276.	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
2- ديفيد هارفي، حالة ما بعد الحداثة، بحث في أصول التغيير الثقافي، تر محمد شيا، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، 2005، ط1، ص418.	
3- حمد بنيس، حداثة السؤال بخصوص الحداثة العربية في الشعر والثقافة، المركز الثقافي العربي، 1998، ط2 ص109.	
4- ألان تورين، نقد الحداثة، تر أنور مغيث، المجلس الأعلى للثقافة، 1997، ص22	
5- د. محمد الشيخ، نقد الحداثة في فكر هايدغر، الشبكة العربية للنشر، بيروت، 2008، ط1، ص3.	
6- أحمد الحليم عطية، نيتشه وجذورها ما بعد حداثة، دار الفارابي، بيروت، 2010، ط1، ص2.	
7- أمهز، د. محمود، الفن التشكيلي المعاصر 1870-1970 التصوير، دار المثلث، بيروت، 1981.	
8- باونيس، آلان، الفن الأوروبي الحديث، ترجمة فخري خليل، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، الطبعة الأولى، 1994	
9- التيارات المسرحية المعاصرة، د: نهاد صليحة، ص. 63-64	
10- أ.د. محمد زينهم: تاريخ الفن الحديث والمعاصر، دار المنذر، 2013م، ص136	
11- الحركات الفنية، د. ادوارد لوسي سميث، مكتبة الفنون التشكيلية، 1945	
12- أمهز، د. محمود، التيارات الفنية المعاصرة، شركة المطبوعات للتوزيع والنشر، بيروت- لبنان، الطبعة الأولى 1996	
13- سميث، ادوارد لوسي، ملف خاص بعنوان "الفن البصري والفن الحركي"، ترجمة فائق دحدوح، مجلة "الحياة التشكيلية"/فصلية/ تصدرها وزارة الثقافة- دمشق، العدد 3، 1981.	
14- كوثر محمد نوبير- 1991: "تطور الفن البصري عبر التاريخ" مجلة علوم وفنون ودراسات وبحوث المجلد الثالث العدد الاول يناير جامعة حلوان.	
15- عرابي، د. أسعد (1999)، "وجوه الحداثة في اللوحة العربية"، منشورات دائرة الثقافة والإعلام، الشارقة.	
16- سميث، ادوارد لوسي (1981)، "الفن البصري والفن الحركي"، ترجمة فائق دحدوح، مجلة الحياة التشكيلية، وزارة الثقافة- دمشق، العدد3.	
17- محسن عطية؛ اتجاهات في الفن الحديث؛ عالم الكتب؛ القاهرة 2006الصفحة 143	

<p>18- هنري ، لوفيفر ، مالحداثة ، تر: كاظم جهاد ، دار ابن رشد للطباعة والنشر ، بيروت ، لبنان : 1983 ، ص 24-25</p> <p>19- كتاب المصادر الاساسية للفنان التشكيلي المعاصر في العراق . لمؤلفه عادل كامل .</p> <p>20- فصول من تاريخ الحركة التشكيلية في العراق . شاكر حسن آل سعيد . الجزء الثاني ص45.</p>	
<p>1- https://eferrit.com/%D8%A7%D9%84%D8%AD%D9%8A%D8%A7%D8%A9-%D9%88%D9%81%D9%86-%D9%85%D8%A7%D8%B1%D9%83-%D8%B1%D9%88%D8%AB%D9%83%D9%88</p> <p>2- https://www.aljazeera.net/encyclopedia/icons/2022/10/30/%D8%A8%D8%A7%D8%A8%D9%84%D9%88-%D8%A8%D9%8A%D9%83%D8%A7%D8%B3%D9%88-%D8%A7%D9%84%D9%81%D9%86%D8%A7%D9%86-%D8%A7%D9%84%D8%B0%D9%8A-%D9%82%D8%AF%D9%85-%D8%A3%D9%83%D8%AB%D8%B1-%D9%85%D9%86-20</p> <p>3- https://www.britannica.com/biography/Marc-Chagall</p> <p>4- https://artinwords.de/marc-chagall-lebenslauf-biografie/</p> <p>5- https://hedendaagsesieraden.nl/2019/11/09/salvador-dali/</p> <p>6- https://qafilah.com/ar/%D9%85%D8%AA%D8%AD%D9%81%D8%A7%D9%84%D8%A8%D8%A7%D9%88%D9%87%D8%A7%D9%88%D8%B3%D8%A7%D9%84%D8%A8%D8%B1%D9%84%D9%8A%D9%86%D9%8A</p> <p>7- https://www.google.com/imgres?imgurl=https://imagess.net/wcontent/uploads/2017/05/636-2.gif&imgrefurl</p> <p>8- https://www.marefa.org/%D9%BE%D9%88%D9%84%D9%83%D9%84%D9%8A</p> <p>9- https://it.wikipedia.org/wiki/Victor_Vasarely</p> <p>10- https://samerhaddad.com/artinarabic/%D8%A7%D9%84%D9%81%D9%86-%D8%A7%D9%84%D9%85%D9%81%D8%A7%D9%87%D9%8A%D9%85%D9%8A-conceptual-art</p>	<p>المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت</p>

1. اسم المقرر					
النقد الفني					
2. رمز المقرر					
3. الفصل / السنة					
2023-2024 الفصل الاول و الثاني/ السنة الرابعة					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
5. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
عدد الساعات 2 عدد الوحدات 2					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم أ.د. حامد إبراهيم الراشدي الأيمل : alrashidyhamed65@uomosul.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
يهدف المقرر ضلى تربية الذنقية الفنية ومؤازة الجانب العملي، وتطوير الرؤية الفنية ومدركات الحس والعقل على تقبل الايقاع السريع لخط الإبداع الفني					
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1			. مقدمة عن النقد الفني	القاء المحاضرة	سؤال وجواب
2			. تاريخ النقد	القاء المحاضرة	سؤال وجواب
3			. خصوصية النقد	القاء المحاضرة	سؤال وجواب
4			. أهمية النقد الدراسي الفني	القاء المحاضرة	سؤال وجواب
5			. نقد ما قبل التاريخ	القاء المحاضرة	سؤال وجواب
6			سقراط	القاء المحاضرة	سؤال وجواب
7			. أفلا طون	القاء المحاضرة	سؤال وجواب
8			أرسطو	القاء المحاضرة	سؤال وجواب
9			امتحان تمهيدي بما سبق	القاء المحاضرة	سؤال وجواب
10			الماهية والتحويلات	القاء المحاضرة	سؤال وجواب
11			الماهية والتحويلات	القاء المحاضرة	سؤال وجواب
12			. نظرية المبدع	القاء المحاضرة	سؤال وجواب
13			نظرية النص	القاء المحاضرة	سؤال وجواب
14			نظرية التلقي	القاء المحاضرة	سؤال وجواب
15			امتحان	القاء المحاضرة	سؤال وجواب
16			مراجعة الفصل الاول	القاء المحاضرة	سؤال وجواب
17			انواع النقد حسب	القاء المحاضرة	سؤال وجواب

المهج			
النقد المعياري	القراء المحاضرة	سؤال وجواب	18
النقد السياقي	القراء المحاضرة	سؤال وجواب	19
النقد الانطباعي	القراء المحاضرة	سؤال وجواب	20
النقد القصدي	القراء المحاضرة	سؤال وجواب	21
النقد الباطن	القراء المحاضرة	سؤال وجواب	22
امتحان تمهيدي بما سبق	القراء المحاضرة	سؤال وجواب	23
تطبيقات نقدية	القراء المحاضرة	سؤال وجواب	24
تطبيقات نقدية	القراء المحاضرة	سؤال وجواب	25
تحليل اعمال فنية	القراء المحاضرة	سؤال وجواب	26
تحليل اعمال فنية	القراء المحاضرة	سؤال وجواب	27
كتابة مقال نقدي	القراء المحاضرة	سؤال وجواب	28
كتابة مقال نقدي	القراء المحاضرة	سؤال وجواب	29
امتحان	القراء المحاضرة	سؤال وجواب	30
	القراء المحاضرة	سؤال وجواب	

11. تقييم المقرر

10 تحضير اليومي 15 امتحان تحريري الفصل الاول امتحان تحريري 25 الفصل الثاني امتحان تحريري نهائي 50

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
المراجع الرئيسية (المصادر)	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	

1. اسم المقرر

مادة الجداريات E / المرحلة الرابعة

2. رمز المقرر

3. الفصل / السنة

2023-2024 الفصل الاول و الثاني / السنة الرابعة

4. تاريخ إعداد هذا الوصف

2023-2024

5. أشكال الحضور المتاحة

حضور

6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)

عملي 4 عدد الوحدات 2					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم أ.م.د. الوان خليف محمود					
الأيمل : alwankhieef@uomosul.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية يهدف المقرر الى اكساب الطالب معرفة بتكوين اللوحات الكبيرة والمنفذة بخامة الاكريلك او الزيت او مواد مختلفة وعملية التراكيب الحاصلة للمفردات المختارة شكلياً ولونياً واكتشاف وسائل مبتكرة لإنتاج منجزات فنية تعمل على تطوير الذائقة الفنية وتساهم في تنمية الحس الفطري للطالب.					
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الفصل الاول					
1	3		دراسة عامة مفهوم (الجدارية)		
2			دراسة انواع الجداريات		
3			اختيار موضوع حر قياس 70×50 سم		
4			تنفيذ الاسكيش بتقنية الفسيفساء		
5			اكمال تنفيذ الجدارية		
6			اكمال تنفيذ الجدارية		
7			اكمال تنفيذ الجدارية		
8			دراسة في جداريات الايقونية (الواح خشبية)		
9			دراسة في تقنية تنفيذ الجدارية وموضوع الاسكيش		
10			تصحيح السكيش		
11			تنفيذ الاسكيش على لوح الخشبي بالوان اكريلك 70×50 سم		
12			اكمال تنفيذ اللوحة		
13			اكمال تنفيذ اللوحة		
14			اكمال تنفيذ اللوحة		
15			تسليم اللوحات لغرض التقييم		
الفصل الثاني					
1			دراسة عامة لمصطلح		

		(السينوغرافيا)		
		اكمال الشرح وتوضيح فكرة الجدارية		2
		دراسة لموضوع الاسكيش		3
		اختيار الخامة لتنفيذ الاسكيج (مادة اليكابون، الالات حادة لعرض الحفر) 70x50سم		4
		المباشرة بتنفيذ الاسكيش		5
		متابعة الطلبة اثناء الانجاز		6
		اكمال التنفيذ		7
		اكمال التنفيذ		8
		دراسة في الجدارية التجريدية		9
		دراسة في اختيار الاسكيش عن الحركة التجريدية		10
		انجاز سكيش لموضوع حر معتمد على الحركة التجريدية		11
		المباشرة بتنفيذ الجدارية على لوحة كنفاص والسوان اكريلك 70x50سم		12
		اكمال التنفيذ		13
		اكمال التنفيذ		14
		تسليم الجدارية لغرض التقييم		15
11. تقييم المقرر				
متحان الفصل الأول 45% واجبات 5% امتحان الفصل الثاني 45% واجبات 5%				
12. مصادر التعلم والتدريس				
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			
	المراجع الرئيسية (المصادر)			
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)			
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت			

1. اسم المقرر					
المشروع					
2. رمز المقرر					
3. الفصل / السنة					
2023-2024 الفصل الاول و الثاني / السنة الرابعة					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
10/9/2023					
5. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)					
عدد الساعات 12 الوحدات 6					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
لجنة المشروع					
8. اهداف المقرر					
يهدف المقرر الى اكساب الطالب معرفة بتكوين اللوحات الكبيرة والمنفذة بخامة الزيت وعملية الترايب الحاصلة للمفردات المختارة شكلياً ولونياً واكتشاف وسائل مبتكرة لإنتاج منجزات فنية تعمل على تطوير الذائقة الفنية.					
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	12		مقدمة عن طبيعة الموضوعات وخصائصها		
2	12		إنشاء فكرة لموضوع المشروع (واقعي)		
3	12		تكوين مخططات اولية لموضوع المشروع		
4	12		مناقشة المخططات الاولى مع الطلبة		
5	12		تكوين مخطط اولي لمشروع كل طالب		

		تكبير المخطط على اللوحة	12	6
		توزيع الالوان على الكتل والاشكال بما يخدم الموضوع	12	7
		متابعة سير العمل من قبل الاستاذ المشرف	12	8
		مناقشة الاخطاء والتعديلات على اللوحة	12	9
		تطبيق المشروع على لوحة كبيرة بقياس 120 X 100	12	10
		متابعة المشرف لمراحل الانجاز	12	11
		متابعة	12	12
		متابعة	12	13
		متابعة	12	14
		تقييم المرحلة النهائية للإنجاز	12	15
		مقدمة عن مفاهيم تكون الاسلوب والاعمال الحداثوية	12	16
		انشاء فكرة لتكوين موضوع بأسلوب سريلي	12	17
		انشاء فكرة لتكوين موضوع بأسلوب سريلي	12	18
		اعطاء موضوعات اسطورية وتاريخية وفلكلورية	12	19
		انشاء مخططات اولية لمشروع الطالب	12	20
		تعديل المخطط بما يتناسب مع الفكرة	12	21
		رسم الموضوع على لوحة كبيرة بقياس 120 X 100	12	22

	تعديل الأخطاء وفق نسب الحجم والمقاييس	12	23
	تعديل الأخطاء وفق نسب الحجم والمقاييس	12	24
	تلوين الموضوع	12	25
	متابعة	12	26
	متابعة	12	27
	متابعة	12	28
	تقييم اولى للعمل النهائي	12	29
	امتحان فصلي	12	30
11. تقييم المقرر			
50 الفصل الاول 50 الفصل الثاني			
12. مصادر التعلم والتدريس			
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
	المراجع الرئيسية (المصادر)		
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)		
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		

1. اسم المقرر
تخطيط متقدم / المرحلة الرابعة
2. رمز المقرر
3. الفصل / السنة
2024-2023 الفصل الأول والثاني/ السنة الرابعة
4. تاريخ إعداد هذا الوصف
9/2023
5. أشكال الحضور المتاحة

حضور					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)					
2 / 4					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم م.م. أوس مروان عبدالعزيز م.م. محمد تحسين جمال					
الأيمل : aws.dabdoob@uomosul.edu.iq mohammed.m@uomosul.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
يهدف المقرر إلى إكساب الطالب معرفة بالتخطيط وأنواعه والأساليب المستخدمة في التخطيط وكيفية تنمية القدرة على اتقان التركيب في التخطيط واكتساب مهارات قوية لاستخدام المواد المتنوعة في التخطيط لاكتشاف وسائل مبتكرة لإنتاج أعمال فنية تخطيطية وتطوير الذائقة الفنية، كونه دراسة علمية أكاديمية تسلط الضوء على المعارف والمهارات الخاصة بالتخطيط الفني لإيجاد تقنيات لبناء الأعمال الفنية على أن تكون مبتكرة وخاصة بالطالب					
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية					
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	4		مقدمة عامة عن التخطيط وأنواعه وموضوعاته واستعراض للأعمال التخطيطية العالمية	تكون طريقة التعلم بالتنفيذ الحي والمباشر خلال المحاضرة ومتابعة الطالب	من خلال ادائه في المحاضرة اليومية كون المادة عملي ومن خلال امتحان
2	4		محاكاة لتخطيطات عالمية (نقل بقلم الرصاص وبدرجاته)		
3	4		محاكاة لتخطيطات عالمية (قلم الفحم)		
4	4		محاكاة لتخطيطات بقلم الحبر والفرشاة		
5	4		رسم موديل كامل بقلم الرصاص على ورق A3		
6	4		رسم موديل كامل بقلم الفحم		
7	4		رسم موديل كامل بقلم الحبر والفرشاة		
8	4		رسم موديل كامل وبحرية استخدام مواد للتخطيط		
9	4		رسم تكوين يحتوي على أكثر من موديل بأقلام الرصاص		

		رسم أكثر من موديل بأقلام الفحم	4	10
		رسم موديل بالحجم الكبير	4	11
		إكمال رسم نفس الموديل	4	12
		رسم موديل بحجم كبير وحرية اختيار مادة التخطيط	4	13
		تكملة رسم الموديل	4	14
		امتحان للتقييم	4	15
		مقدمة عن اختيار الموضوعات الخاصة بالإنتاج الحر والتكوين وعلاقته بالتخطيط	4	16
		اختيار الطالب موضوعات حرة مبدأياً لتتم دراستها وتحليلها	4	17
		بناء تكوينات للموضوعات حرة يختارها الطالب	4	18
		بناء تكوينات بحجم كبير لموضوعات تخطيطية	4	19
		استخدام الفحم الملون والطباشير الملون (أقلام الباستيل) في رسم عدد من الموديلات	4	20
		بناء تكوينات باستخدام التخطيط الملون لتكوينات بأحجام صغيرة	4	21
		اختيار أحد التكوينات لإنتاج تكوين بحجم كبير	4	22
		البدء بإنتاج أعمال فنية تخطيطية حرة رقم 1	4	23
		إنتاج أعمال تخطيطية حرة رقم 2	4	24
		إنتاج أعمال تخطيطية حرة رقم 3	4	25
		إنتاج أعمال تخطيطية حرة رقم 4	4	26
		إنتاج أعمال تخطيطية حرة رقم 5	4	27
		إنتاج عمل تخطيطي بحجم كبير	4	28
		مراجعة للأعمال المنفذة والتعديل والتصحيح عليها	4	29

		تقييم الأعمال المنتجة خلال الفصل الثاني	4	30
11. تقييم المقرر				
امتحان الفصل الأول 45% واجبات 5% امتحان الفصل الثاني 45% واجبات 5%				
12. مصادر التعلم والتدريس				
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)				
المراجع الرئيسية (المصادر)				
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)				
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت				

1. اسم المقرر					
الالوان متقدم					
2. رمز المقرر					
3. الفصل / السنة					
2024-2023 الفصل الاول و الثاني / السنة الرابعة					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
1/9/2023					
5. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)					
عدد الساعات: 4 عدد الوحدات: 2					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: أ.م. محمد ذنون صالح الأيميل: Alzbydy1977@uomosul.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
يهدف المقرر الى اكساب الطالب معرفة بالالوان و انواعه والاساليب المستخدمة في التلوين و كيفية تنمية القدرة على اتقان التركيب في الالوان واكتساب مهارات قوية لاستخدام الالوان لاكتشاف وسائل مبتكرة لإنتاج اعمال فنية وتطوير الذائقة الفنية.					
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
- تقديم المفاهيم الأساسية المتعلقة بالالوان الزيتية وتقنيات استخدامها. - تاريخ الالوان الزيتية وتطور استخدامها في الفنون. تشجيع الطلاب على اكتشاف كيفية استخدام الفنانين للعناصر الفنية في أعمالهم - تكليف الطلاب بإنشاء عمل فني باستخدام الالوان الزيتية، مع توجيههم لاستخدام تقنيات متعددة مثل المزج، التكوين، والعناية بالتفاصيل. تطبيق المفاهيم النظرية والتقنيات في الاعمال الفنية يتيح للطلاب التعبير عن أفكارهم الخاصة باستخدام الالوان الزيتية.					
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة	طريقة التقييم

التعلم	المطلوبة			
امتحان عملي مباشر	مقدمة عن اللون وأساليب والطرق المستخدمة عالمياً	معرفة بالألوان و أنواعه والأساليب المستخدمة في التلوين	3	1
=	=	=	3	2
=	=	محاكاة ونقل احد الاعمال العالمية لأستاذة الفن العالميين	=	3
=	=	دراسة لونية بالفرشاة و الألوان الزيتية بلون واحد و تركيز على التخطيط بالفرشاة	=	3
=	=	رسم بالألوان الزيتية موديل مباشر بلون واحد portrait	=	3
=	=	رسم باللون الزيتية مباشر وعلى الإضاءة portrait	=	3
=	=	رسم باللون الزيتية مباشر وعلى الإضاءة portrait	=	3
=	=	رسم مباشر باللون الزيتية مباشر على الإضاءة الطبيعية	=	3
=	=	رسم مباشر و باللون الزيتية مباشر على الإضاءة الطبيعية	=	3
=	=	رسم بالالوان الزيتية الأيدي portrait نقل من اعمال الفنانين واستاذة الفن	=	3
=	=	رسم بالالوان الزيتية مباشر لموديل نصفي بلون واحد	=	3
=	=	رسم بالالوان الزيتية مباشر لموديل نصفي تحت إضاءة صناعية	=	3
=	=	رسم بالالوان الزيتية مباشر لموديل نصفي تحت إضاءة صناعية	=	3
=	=	رسم بالالوان الزيتية مباشر لموديل نصفي تحت إضاءة ملونة صناعية وخلفية ملونة من قطع القماش	=	3
=	=	رسم بالالوان الزيتية مباشر لموديل نصفي تحت إضاءة ملونة من قطع القماش	=	3
=	=	اختبار الطلبة	=	3
=	=	مقدمة عن اللون وتناول التنوع والأساليب المتبعة في الاتجاهات الحديثة و المعاصرة	=	3
=	=	رسم موديل نصفي بأسلوب حر بطرق وأساليب اعلام الفن الحديث	=	3
=	=	رسم موديل كامل و بشكل مباشر تحت إضاءة صناعية مع خلفيات تجريدية	=	3
=	=	رسم موديل كامل و بشكل مباشر تحت إضاءة صناعية مع خلفيات تجريدية	=	3
=	=	رسم موديل كامل في الطبيعة	=	3

=	=	- رسم موديل كامل في الطبيعة	=	3	21
=	=	رسم موديل كامل داخل الاستوديو مع طبيعة صامتة	=	3	22
=	=	رسم موديل كامل داخل الاستوديو مع طبيعة صامتة	=	3	23
=	=	رسم موديل كامل بالزي الشعبي مع طبيعة صامتة داخل الاستوديو	=	3	24
=	=	رسم موديل كامل حر يتم اختيار كل من الطلبة الزي و الطبيعة الصامتة خاصة بهم	=	3	25
=	=	اكمال رسم الموديل	=	3	26
=	=	إكمال رسم الموديل	=	3	27
=	=	انشاء تكوين لأكثر من موديل مع خلفية ملونة بقطع قماش مختلفة و بتشكيل تجريدي	=	3	28
=	=	انشاء تكوين لأكثر من موديل مع خلفية ملونة بقطع قماش مختلفة و بتشكيل تجريدي	=	3	29
=	=	مراجعة وتقييم الاعمال الإنتاجية	=	3	30
			=	3	

11. تقييم المقرر

امتحان الفصل الأول 45%
واجبات 5%
امتحان الفصل الثاني 45%
واجبات 5%

12. مصادر التعلم والتدريس

لا يوجد	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت
	المراجع الرئيسية (المصادر)
The Oil Painting Book" by Bill Creevy Classical Painting Atelier: A Contemporary Guide to Traditional Studio Practice" by Juliette Aristides	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

1. اسم المقرر

اللغة الانكليزية/ المرحلة الرابعة

2. رمز المقرر

3. الفصل / السنة

2024-2023 الفصل الأول والثاني /السنة الرابعة

4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
9/2023					
5. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
عدد الساعات 2 عدد الوحدات 2					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم م.م. سطم خضر جاسم الأيميل : sattamaljibory@gmail.com					
8. اهداف المقرر					
<p>1- علم قواعد اللغة الانكليزية الأساسية لبناء جمل بسيطة.</p> <p>2- زيادة الحصيلة اللغوية من المفردات اليومية لتمكين الطالب من التحدث عن أنفسهم ومحيطهم.</p> <p>3- تطوير مهارات الاستماع والمحادثة الأساسية للتفاعل مع الآخرين بسهولة.</p> <p>4- تعزيز الثقة في التواصل باللغة الانكليزية واكتساب أساس قوي للمستويات اللاحقة.</p>					اهداف المادة الدراسية
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
<p>تساهم المرحلة الرابعة في توسيع قدرات الطلبة على التواصل في المواقف اليومية. بالإضافة إلى ذلك، فإنها تساعد الطلاب الناطقين باللغة العربية على التكيف مع النظام الأبجدي الإنجليزي وتحسين مهارات النطق.</p> <p>يساهم أيضا على تعليم الطلبة على مهارات اللغة الانكليزية وتطويرها بدراسة حديثة</p> <p>يساهم أيضا على تطوير المهارات العامة والتأهيلية للطلبة كالمهارات المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي في اللغة الانكليزية)</p> <p>يساهم أيضا في إعداد طالب ذات مهارات جيدة في اللغة الانكليزية كتابتا وقرءة.</p> <p>يساهم في تطوير المحادثة في اللغة الانكليزية عن طريق سماعات بعض المواقف اليومية وتحويلها إلى واجبات .</p>					الاستراتيجية
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2		1-No place like home/ the tense system	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية
2	2		2- Informal language/ compound words, social expressions	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية
3	2		3- Been there, done that/ present perfect	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية
4	2		4- Simple and	تعلم تفاعلي ومن	التقييم الشفوي والاختبارات

القصة والفصلية	خلال الأنشطة	continuous tense/ negative and question			
التقييم الشفوي والاختبارات القصة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	5- Hot verbs/ make, do, Exclamation	2		5
التقييم الشفوي والاختبارات القصة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	6- What a story/ reading comprehension	2		6
التقييم الشفوي والاختبارات القصة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	7- Past simple and past continuous	2		7
التقييم الشفوي والاختبارات القصة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	8- Consonant sound/ voiced and voiceless	2		8
التقييم الشفوي والاختبارات القصة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	9- Nothing but the truth/ question and negative	2		9
التقييم الشفوي والاختبارات القصة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	10- Dictation/ antonymous and synonymous	2		10
التقييم الشفوي والاختبارات القصة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	11- Listening and speaking skills	2		11
التقييم الشفوي والاختبارات القصة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	12- An eye to the future/ future forms	2		12
التقييم الشفوي والاختبارات القصة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	13- Hot verbs/ takes, put, telephone conversation	2		13
التقييم الشفوي والاختبارات القصة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	14- Language focus/ going to	2		14
التقييم الشفوي والاختبارات	تعلم تفاعلي ومن	15- Making it big/	2		15

القصيرة والفصلية	خلال الأنشطة	expressions of quantity			
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	16-export and export (noun and verb)	2		16
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	17- Getting on together/ modals and related verbs	2		17
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	18- Hot verbs/ get, phrasal verbs	2		18
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	19- Exaggeration and understanding	2		19
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	20- Going to extreme/ relative	2		20
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	21- The world around/ adverb collections	2		21
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	clause 22- Reading comprehension skills	2		22
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	23- Things aren't what they used to be/ expressing habit	2		23
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	24- Homophones/ basic sounds	2		24
		25- What is she like and dislike/ offer and invitation	2		25
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	26- Risking life and limb/ model auxiliary2	2		26
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	27- Metaphors and idioms- the	2		27

		body			
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	28- In your dream/ expressions with if	2		28
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	29- It's never too late/linking and commenting	4		29
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	30- No place like home/ the tense system	4		30

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

New Headway	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
https\\ www.esolcourses.com https\\www.learenglish.britishcouncil.org	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت