



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد

دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

2024

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية. ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م ٢٩٠٦/٣ في ٢٠٢٣/٥/٣ فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها. وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي ايجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر ايجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنماً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

جامعة الموصل
كلية الفنون الجميلة
قسم التربية الفنية

اسم الجامعة: جامعة الموصل

الكلية/ المعهد: كلية الفنون الجميلة

القسم العلمي: قسم التربية الفنية

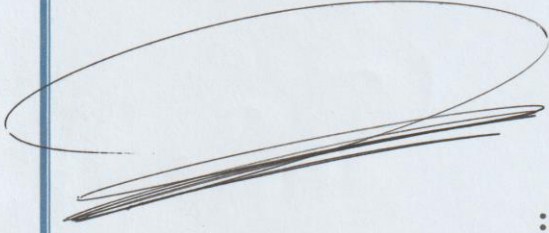
اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس تربية فنية

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في التربية الفنية

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: ٢٠٢٣/١٠/١

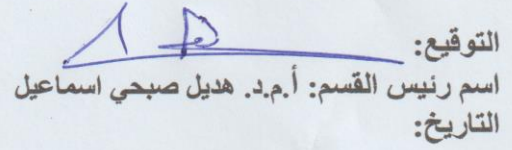
تاريخ ملء الملف:



التوقيع:

اسم معاون العلمي: أ.د. بشار عبد الغني محمد

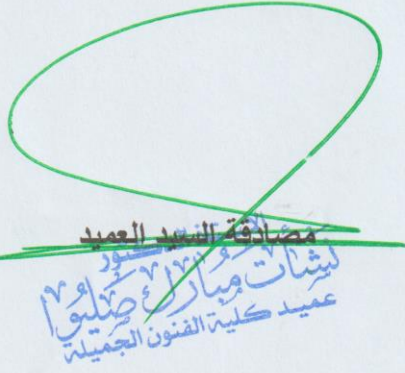
التاريخ:



التوقيع:

اسم رئيس القسم: أ.م.د. هديل صبحي اسماعيل

التاريخ:



مصادقة السيد العميد
ليشات مبررات
عميد كلية الفنون الجميلة

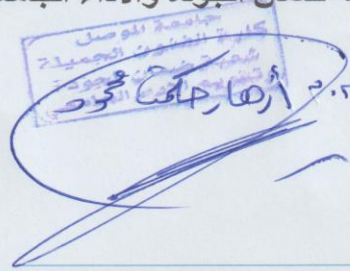
دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ:

التوقيع:



١. رؤية البرنامج

تخصص فني تربوي يشمل التربية والفنون التشكيلية والمسرحية ليكون منافسا على المستوى المحلي والعالمي.

٢. رسالة البرنامج

اعداد مدرس متخصص بتدريس الفنون يمتاز بالكفاءة الفنية والتربوية ومؤهل لبناء معرفي قادر على المنافسة محليا وعالميا.

٣. اهداف البرنامج

- ١- اعداد مدرس لمادة التربية الفنية في المرحلة الثانوية يحمل شهادة البكالوريوس في تخصص التربية الفنية.
- ٢- اعداد متخصصين قادرين على اعداد برامج التدريب للعاملين في مجالات التربية الفنية وتأهيل مدرسي المادة اثناء الخدمة
- ٣- اعداد متخصصين قادرين على اعداد وتقديم برامج التربية الفنية ودورها في تنمية المجتمع من خلال وسائل الاتصال المختلفة.
- ٤- اعداد باحثين متخصصين في التربية الفنية من خلال البحث والتجريب في مجالات التربية الفنية بمختلف مستويات مراحل التعليم.

٤. الاعتماد البرامجي

لا يوجد

٥. المؤثرات الخارجية الأخرى

سوق العمل: تم عقد العديد من الندوات والمباحثات المتعلقة بالمحتوى الاكاديمي والفني مع الجامعات والكليات التي تحتوي على تخصصات مناظرة عبر آليات عمل مشتركة تتيح التواصل بين الكادر التدريسي والطلبة بغية الخروج برؤية مشتركة ووضع الخطط الخاصة بتطوير المحتوى الاكاديمي بصورة عامة والفني على وجه التحديد.

٦. هيكلية البرنامج

ملاحظات *	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج
		٢٠	١١	متطلبات المؤسسة
		١٨	١٠	متطلبات الكلية
		٥٩,٥	٣٠	متطلبات القسم
			لا يوجد	التدريب الصيفي
				أخرى

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسيا او اختياري .

٧. وصف البرنامج				
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
عملي	نظري			٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ / الأول
	٢	اللغة العربية		
	١	حقوق الانسان والديمقراطية		
٢	١	اسس استخدام الحاسوب		
	٢	تاريخ الفن القديم		
	٣	مبادئ تمثيل		
٢	١	الصوت واللقاء		
	٤	التخطيط والالوان		
	٢	علم عناصر الفن التشكيلي		
	٢	مبادئ التربية الفنية		
١		انشطة رياضية لاصفية		
	٢	اللغة الانكليزية		
٢	١	الخط العربي والزخرفة		٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ / الثاني
	٤	الالوان		
	٢	التربية الجمالية		
	٢	تاريخ الفن الاسلامي		
٢	١	الرسم والتصميم بالحاسوب		
	٤	التخطيط		
	٤	اساليب التمثيل		
	٤	النحت		
٢	١	علم المنظور		
	٢	مصطلحات ومفاهيم فنية باللغة الانكليزية		
٢	١	الاخراج المسرحي		
	٢	اللغة الانكليزية		
	١	جرائم حزب البعث المنحل		

	٢	تاريخ فن اوروبي	٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ / الثالث
	٢	مناهج البحث	
٢	١	طرائق تدريس	
	٢	علم النفس الفني	
٢	١	مسرح مدرسي	
١	١	فن الكتابة للمسرح	
٤		انشاء تصويري	
٢	١	التذوق الموسيقي	
٢	١	خط وزخرفة	
٤		تصميم وتزيين	
٢		تصميم بالحاسوب	
	٢	اللغة الانكليزية	٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ / الرابع
٤		تجارب فنية حرة	
٦		مشروع تخرج	
	٢	قياس وتقويم	
	٢	النقد والتذوق الفني	
٢	١	تقنيات مسرحية	
٢		مشاهدة وتطبيق	
٢		رسوم متحركة بالحاسوب	
	٢	اللغة الانكليزية	

٨. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج
المعرفة
<p>١- مواكبة تطور الفنون المختلفة.</p> <p>٢- التعرف على كل ما هو جديد او مثير واستثماره.</p> <p>٣- التعامل مع المشكلات المجتمعية والاقتصادية ومحاولة ايجاد حلول لها.</p> <p>٤- القدرة على تطبيق المفاهيم النظرية عملياً.</p> <p>٥- مد الجسور بين المؤسسات وتوطيد العلاقات المتبادلة من خلال الفعاليات والمهرجانات.</p>

المهارات
مهارات فنية متعددة كالرسم والتخطيط والتلوين والأداء التمثيلي والإخراج المسرحي والتأكيد تنويع طرائق التدريس
القيم
تنمية مفاهيم التعاون والعمل التشاركي وتعزيز الثقة بالذات.

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم
١- شرح المادة العلمية للطلبة بشكل تفصيلي. ٢- مشاركة الطلبة في حل الاسئلة والواجبات. ٣- مناقشة الأفكار والآراء ووجهات النظر. ٤- طرح بعض العناوين والمؤثرات ذات العلاقة بالمقرر الدراسي.

١٠. طرائق التقييم
الامتحانات اليومية والاسبوعية والشهرية وامتحانات الفصل الاول والثاني ونهاية العام الدراسي.

١١. الهيئة التدريسية					
أعضاء هيئة التدريس					
الرتبة العلمية		التخصص		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)	
		عام	خاص	ملاك	محاضر
١- استاذ		التربية الفنية	التربية الفنية	١	
٢- استاذ مساعد		علوم تربوية ونفسية	المناهج	١	
٣- استاذ مساعد		الفنون المسرحية	التمثيل	١	
٤- استاذ مساعد		الفنون التشكيلية	الرسم	١	

	١			الرسم	الفنون التشكيلية	٥- استاذ مساعد
	١			إخراج/ تمثيل	الفنون المسرحية	٦- استاذ مساعد
	١			طرائق تدريس التربية الفنية	فلسفة العلوم التربوية والنفسية	٧- مدرس
	١			مناهج وطرائق تدريس التربية الفنية	التربية الفنية	٨- مدرس
	١			علم المخطوطات وتحقيق النصوص	فنون اسلامية	٩- مدرس
	١			طرائق تدريس الفن	التربية الفنية	١٠- مدرس
	١			علوم حاسبات	علوم حاسبات	١١- مدرس مساعد
	١			التمثيل	الفنون المسرحية	١٢- مدرس مساعد

	١			التمثيل	الفنون المسرحية	١٣-مدرس مساعد
	١			الرسم	الفنون التشكيلية	١٤-مدرس مساعد
	١			رياضيات بحة	رياضيات	١٥-مدرس مساعد

التطوير المهني
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد
تم اطلاع اعضاء هيئة التدريس الجدد والزائرين على طبيعة القسم وطبيعة مقرراته ومخرجاته المراد تحقيقها.
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس
مطالبة الكادر بوضع خطة علمية اكااديمية سنوية تمتد لعام دراسي كامل يتضمن كافة الفعاليات والانشطة والدورات والورش المراد ايقامتها خلال السنة كل حسب تخصصه.

١٢. معيار القبول
١- قناة التقديم المباشر ٢- قناة التقديم المركزي ٣- قناة التقديم الموازي ٤- قناة الموهبين ٥- قناة ذوي الشهداء ٦- التقديم المسائي

١٣. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
كتب رصينة في الاختصاص.

١٤. خطة تطوير البرنامج
استخدام المفاهيم الجديدة التي لها علاقة بسوق العمل والتأكيد على الميادين العملية للتخصص وفق اهداف التنمية المستدامة.

مخطط مهارات البرنامج

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج												اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
القيم				المهارات				المعرفة							
ج ٤	ج ٣	ج ٢	ج ١	ب ٤	ب ٣	ب ٢	ب ١	أ ٤	أ ٣	أ ٢	أ ١				
									*			اساسي	اللغة العربية		٢٠٢٣-٢٠٢٤ / الاول
									*			اساسي	حقوق الانسان والديمقراطية		
		*				*						اساسي	اسس استخدام الحاسوب		
											*	اساسي	تاريخ الفن القديم		
			*				*					اساسي	مبادئ تمثيل		
			*				*					اساسي	الصوت واللقاء		
							*					اساسي	التخطيط والالوان		
							*					اساسي	التخطيط والالوان		

			*							*	اساسي	علم عناصر الفن التشكيلي		
			*							*	اساسي	مبادئ التربية الفنية		
				*							اساسي	انشطة رياضية لاصفية		
								*			اساسي	اللغة الانكليزية		
		*					*				اساسي	الخط العربي والزخرفة		٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ / الثاني
							*				اساسي	الالوان		
										*	اساسي	التربية الجمالية		
										*	اساسي	تاريخ الفن الاسلامي		
		*					*				اساسي	الرسم والتصميم بالحاسوب		
							*				اساسي	التخطيط		

							*					اساسي	اساليب التمثيل		
							*					اساسي	النحت		
							*			*		اساسي	علم المنظور		
									*			اساسي	مصطلحات ومفاهيم فنية باللغة الانكليزية		
							*			*		اساسي	الاخراج المسرحي		
									*			اساسي	اللغة الانكليزية		
									*			اساسي	جرائم حزب البعث المنحل		
										*		اساسي	تاريخ فن اوروبي		٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ / الثالث
										*		اساسي	مناهج البحث		
										*		اساسي	طرائق تدريس		
										*		اساسي	علم النفس الفني		
							*			*		اساسي	مسرح مدرسي		

										*	اساسي	فن الكتابة للمسرح		
							*				اساسي	انشاء تصويري		
			*						*		اساسي	التذوق الموسيقي		
							*			*	اساسي	خط وزخرفة		
							*				اساسي	تصميم وتزيين		
							*				اساسي	تصميم بالحاسوب		
									*		اساسي	اللغة الانكليزية		
							*				اساسي	تجارب فنية حرة		٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ / الرابع
							*				اساسي	مشروع تخرج		
										*	اساسي	قياس وتقويم		
			*							*	اساسي	النقد والتذوق الفني		

							*				*	اساسي	تقنيات مسرحية		
							*					اساسي	مشاهدة وتطبيق		
							*			*		اساسي	رسوم متحركة بالحاسوب		
										*		اساسي	اللغة الانكليزية		

● يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر					
(اسم المادة) مبادئ الحاسوب					
٢. رمز المقرر					
٣. الفصل / السنة					
٢٠٢٣-٢٠٢٤ الفصل الاول و الثاني					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٤\٩\١					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
٣ \ ٢ وحدة					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم م.م شيماء حلیم ابراهيم الأيمل : shayma.haleem@uomosul.edu.iq					
٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية	اكتساب الطالب معرفة عن مبادئ الحاسوب وتصنيف الجهاز ومعرفة اهم برامج الحاسوب وكيفية التعامل معها				
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية	تتضمن الاستراتيجية شرح مادة النظري عبر جهاز العرض ومن ثم تطبيقها عمليا في المختبر				
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٣	تصنيف جهاز حاسوب ومعرفة م البرامج وكيفية التعامل معها	مقدمة عن الحاسوب (تعريف الحاسوب ,نبذة تاريخية عن الحاسوب)	حضور +الالكتروني	نحان لري متحا ملي على حاسو ب
٢			(استخدامات الحاسوب/ فئات الحاسوب/ مكونات الحاسوب الأساسية)		
٣			تدفق البيانات		
٤			النظام العشري		
٥			النظام الثنائي		
٦			التحويل من النظام العشري الى النظام الثنائي		

		التحويل من النظام الثنائي الى النظام العشري			٧
		أنظمة التشغيل والبرمجيات التعريف ببرنامج/ التشغيل Windows تشغيل الحاسوب واغلاقه			٨
		التعرف على صندوق الحوار وتعريف سطح المكتب			٩
		اعدادات سطح المكتب			١٠
		تعريف الايقونات الاساسية وفوائدها والبحث عن الملفات			١١
		طرق انشاء الملفات ادراج تحديد حذف واعادة/ التسمية والفتح والتنقل بين الملفات			١٢
		تعريف شريط المهام وقائمة start والتعرف على محتوياتها واعداداتها			١٣
		تعريف النافذة والتعرف على بيئة النافذة كيفية التحكم بالمكونات المادية للحاسوب عن طريق /Control pnael pain برنامج الرسم			١٤
		اجراء الامتحان النهائي للفصل الدراسي الاول			١٥
		نظرة عامة عن برنامج والتعرف على/ بيئة البرنامج Word			١٦
		تفاصيل قائمة ملف في برنامج Word			١٧
		كتابة الأسطر والتنقل ضمن المستند			١٨
		نظرة عامة على تبويب Word			١٩
		تفاصيل الصفحة الرئيسية			٢٠
		تفاصيل التبويب ادراج/ تفاصيل طرق إنشاء الجداول وتنسيقها			٢١
		تفاصيل مجموعة ادراج الصور والقصاصات الفنية وتطبيقاتها			٢٢
		طرق التحكم بالصور/ والقصاصات الفنية والاشكال			٢٣
		طرق ادراج المخططات والتحكم بها وتنسيقها /			٢٤

		تفاصيل مجموعة رأس وتذييل			
		تفاصيل التبيوب تصميم			٢٥
		طرق التحكم بالصفحة عن طريق التبيوب تخطيط			٢٦
		كيفية تثبيت الهوامش في البحوث العلمية			٢٧
		نظرة عامة على تبويبي المراجعة والعرض			٢٨
		مراجعة عامة			٢٩
		اجراء الامتحان النهائي للفصل الدراسي الثاني			٣٠

١١. تقييم المقرر

درجة الفصل الاول مكونة من ١٠% نظري و ١٥% عملي تصبح الدرجة ٣٠% ومثلها الفصل الثاني والدرجة النهائية ٦٠% ثم درجة الامتحان النهائي ٢٥% عملي و ١٥% نظري فتصبح الدرجة النهائية ١٠٠%

١٢. مصادر التعلم والتدريس

	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
الاستعانة بتقارير اساتذة اكفاء متخصصين بالماد	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.....)
	مواقع علمية الكترونية خاصة بالمناهج والكتب العلمية

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر	
(اسم المادة) الوان	
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل / السنة	
٢٠٢٣-٢٠٢٤ الفصل الاول و الثاني	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٣-٢٠٢٤	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
حضور	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
٤ عدد الساعات	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم	
م.م نور خليف محمود	
الأيمل : Noor.k.mahmood@gmail.com	
٨. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	يهدف المقرر الى اكساب الطالب المعرفة بانواع الألوان و الالوان الزيتية خاصتا و كيفية استخدامها و كيفية التركيب بالألوان و تنمية القدرة على النقل من الطبيعة، الاحجام و الاشكال و القدرة على نقل الظل والضوء و تقنيات استخدام الفرشاة لبناء النموذج، و كيفية ترابط تفاصيل و اجزاء هذا النموذج

فيما بينها.

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٤		مقدمة عن الالوان والالوان الزيتية و باليت الرسم و المذيبيات و الفرش الخاصة بالرسم	العملية	من حضوره و في الامتحان
٢	٤		استعراض الأعمال العالمية المنتجة بالألوان الزيتية بجهاز الداتشو		
٣	٤		القيام بالرسم امام الطلبة بالألوان الزيتية و الكشف عن طريقة استخدام الالوان و ادوات الرسم		
٤	٤		رسم مجسمات هندسية		
٥	٤		رسم مجسم ثماني و كرة بالألوان تحت الضوء الصناعي		
٦	٤		رسم شكل مجسم ثماني و كرة تحت الضوء الطبيعي		
٧	٤		رسم still life متكون من عدد من العناصر و بلون واحد بدرجات القيمة اللونية		
٨	٤		رسم still life بالألوان تحت الضوء الاصطناعي		
٩	٤		رسم still life مع قماش و خامات مختلفة تحت الضوء الاصطناعي		
١٠	٤		رسم still life من خامات متنوعة تحت الضوء الطبيعي		
١١	٤		رسم still life بالألوان الحارة و التركيز على السيادة عن طريق التضاد اللوني		
١٢	٤		رسم still life بالألوان الباردة و التركيز على السيادة في استخدام التضاد اللوني		
١٣	٤		رسم still life بالوان حسب الشكل		
١٤	٤		رسم still life بالوان حسب الشكل		
١٥	٤		امتحان الفصل الاول		
١٦	٤		واستعراض الاعمال الفنية للفنانين العالمين و طرق رسم Portrait		
١٧	٤		مقدمة على رسم Portrait بالألوان الزيتية		
١٨	٤		رسم Portrait امام الطلبة بالألوان الزيتية		
١٩	٤		رسم راس من الجبس بلون واحد و بدرجات القيمة اللونية له		
٢٠	٤		رسم راس من الجبس بالألوان تحت الضوء الصناعي		
٢١	٤		رسم راس من الجبس بالألوان تحت الضوء الطبيعي		
٢٢	٤		رسم Portrait بلون واحد و بدرجات القيمة اللونية له		
٢٣	٤		رسم Portrait بالألوان تحت الضوء الصناعي		
٢٤	٤		رسم Portrait بالألوان تحت الضوء الطبيعي		
٢٥	٤		رسم Portrait ب الالوان بطريقة الكلاسيكية و محاكات اعمال فنية		

٢٦	٤	رسم Portrait بالألوان تحت الضوء الصناعي و بكثافة لونية
٢٧	٤	رسم Portrait باستخدام اكثر من مصدر ضوئي
٢٨	٤	رسم موديل تحت اضاءة ملونة
٢٩	٤	رسم موديلات بحجم لوحة كبيره نقل من صورة
٣٠	٤	الامتحان النهائي
١١. تقييم المقرر		
توزيع الدرجة من ١٠٠ ٤٠ + ١٠ امتحان فصلي + ١٠ يومي ٤٠ + ١٠ امتحان نهائي + ١٠ يومي		
١٢. مصادر التعلم والتدريس		
لا يوجد (مادة عملية بحثة)	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
لا يوجد (مادة عملية بحثة)	المراجع الرئيسة (المصادر)	
لا يوجد (مادة عملية بحثة)	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	
لا يوجد (مادة عملية بحثة)	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر					
(اسم المادة) تخطيط والوان					
٢. رمز المقرر					
٣. الفصل / السنة					
٢٠٢٣-٢٠٢٤ الفصل الاول و الثاني					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٣ - ٢٠٢٤					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضوري					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
٤ ساعات					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) الاسم م.م نور خليف					
الأيمل : Noor.k.mahmood@gmail.com					
٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية	يهدف المقرر تعريف الطالب بدور الخط واللون في انشاء خطاب بصري يتكون من مجموعة من العناصر البنائية و اندماجها مع بعضها لتكوين علاقات بنائية				
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية					
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم

		المطلوبة		
من خلال حضوره وإدائه في الامتحان عملي	رسم أنواع الخطوط المختلفة، التظليل بواسطة الخط حضورى	٤	٤	١
	تخطيط اشكال هندسية (دراسة كل شكل لوحده)	٤	٤	٢
	تخطيط اشكال هندسية متجمعة	٤	٤	٣
	تخطيط فواكه وخضر (دراسة كل شكل لوحده)	٤	٤	٤
	تخطيط استيلايف كامل	٤	٤	٥
	تخطيط الاشكال في الطبيعة الجامدة،	٤	٤	٦
	دراسة الظل والضوء	٤	٤	٧
	كيفية رسم طبقات القماش	٤	٤	٨
	تخطيط جسم الإنسان (دراسة كل جزء لوحده)	٤	٤	٩
	تخطيط رأس انسان	٤	٤	١٠
	تخطيط موديل نصفي	٤	٤	١١
	تخطيط موديلات عديده في لوحه واحده	٤	٤	١٢
	تخطيط طبيعة	٤	٤	١٣
	تخطيط وتظليل اشكال في الطبيعة الحية خارج المرسم	٤	٤	١٤
	امتحان الفصل الاول	٤	٤	١٥
	دراسة الألوان،الألوان الأساسية والثانوية والتضاد	٤	٤	١٦
	تعريف الطالب باختلاف الالوان المائية عن الالوان الزيتية مع تلوين مبسط للتوضيح	٤	٤	١٧
	التعرف بأنواع الفرش،التعرف على طيبة استخدام الفرش مع تلوين اشكال هندسية	٤	٤	١٨
	التعرف بأنواع الورق، كيفية التحكم في الألوان مع تلوين اشكال غير محدد	٤	٤	١٩
	كيفية التعامل مع الماء، مع رسم فواكه كل شكل لوحده	٤	٤	٢٠
	السيطرة على الالوان المائية واعطاء شفافية للالوان مع رسم استيلايف	٤	٤	٢١
	كيفية تلوين طبقات القماش	٤	٤	٢٢
	تلوين جسم الإنسان (دراسة كل جزء لوحده)	٤	٤	٢٣
	تلوين رأس انسان	٤	٤	٢٤
	تلوين موديل نصفي	٤	٤	٢٥
	تلوين موديلات عديده في لوحه واحده	٤	٤	٢٦
	تلوين انشاء كامل	٤	٤	٢٧
	تخطيط طبيعة	٤	٤	٢٨
	تلوين اشكال غير محدد خارج المرسم	٤	٤	٢٩
	امتحان نهائي	٤	٤	٣٠

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠

٤٠ امتحان + ١٠ يومي حضور وواجبات

٤٠ امتحان + ١٠ يومي حضور وواجبات

١٢. مصادر التعلم والتدريس

لا يوجد (مادة عملية بحتة)

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)

لا يوجد (مادة عملية بحتة)

المراجع الرئيسية (المصادر)

لا يوجد (مادة عملية بحتة)

الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر					
مبادئ التربية الجمالية					
٢. رمز المقرر					
٣. الفصل / السنة					
٢٠٢٣-٢٠٢٤ الفصل الاول و الثاني					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٤					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)					
٢ ساعات					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم كرم مؤيد احمد الشيخ ALSHAEKH87@UOMOSUL.EDU.IQ					
٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية					
تنمية الذوق الجمالي لدى الطالب					
٩. استراتيجيات التعلم والتعلم					
الاستراتيجية					
تضمن الاستراتيجية المقرر في كونه دراسة علمية اكايدمية تسلط الضوء على مفهوم الجمال والحاجة اليه					
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٣	تنمية الحاسة الجمالية للطالب	مقدمة تربوية	حضور	توجيه اسئلة
٢	٣		مستويات التربية	حضور	توجيه اسئلة
٣	٣		اهداف التربية	حضور	توجيه اسئلة
٤	٣		مفهوم معنى التربية الجمالية	حضور	توجيه اسئلة
٥	٣		الاهمية واهداف التربية الجمالية	حضور	توجيه اسئلة
٦	٣		مناهج واساليب التربية	حضور	توجيه اسئلة
٧	٣		المعلم والمتعلم	حضور	توجيه اسئلة
٨	٣		مجالات التربية الجمالية	حضور	امتحان عملي
٩	٣		مرتكزات التربية الجمالية	حضور	توجيه اسئلة
١٠	٣		التربية الجمالية في الحضارات القديمة	حضور	امتحان عملي
١١	٣		المدارس الفلسفية ونظرتهم للجمال	حضور	توجيه اسئلة
١٢	٣		مهمة التربية الجمالية	حضور	امتحان عملي
١٣	٣		الاحساس بالجمال	حضور	توجيه اسئلة

امتحان عملي	حضورى	مصادر التربية الجمالية	٣	١٤
امتحان نظري و عملي	حضورى	امتحان نهاية الفصل الاول	٣	١٥
توجيه اسئلة	حضورى	التربية البرغماتية	٣	١٦
توجيه اسئلة	حضورى	التربية عن طريق الفن	٣	١٧
توجيه اسئلة	حضورى	الحكم الجمالى	٣	١٨
توجيه اسئلة	حضورى	معايير القيم الجمالية عند الفلاسفة	٣	١٩
امتحان عملي	حضورى	وجهات نظر المدارس والنظريات	٣	٢٠
توجيه اسئلة	حضورى	النظرية الصوفية والنزعة التأثيرية	٣	٢١
امتحان عملي	حضورى	مراحل التدوق الجمالى	٣	٢٢
توجيه اسئلة	حضورى	فوائد التدوق الجمالى	٣	٢٣
توجيه اسئلة	حضورى	تمرين	٣	٢٤
توجيه اسئلة	حضورى	الحساسية الجمالية	٣	٢٥
امتحان عملي	حضورى	العقل الجمالى	٣	٢٦
امتحان عملي	حضورى	مفهوم سقراط	٣	٢٧
امتحان عملي	حضورى	النظرية الجمالية لهربت	٣	٢٨
امتحان عملي	حضورى	مراجعة	٣	٢٩
امتحان نظري و عملي	حضورى	الامتحان النهائي للفصل الثانى	٣	٣٠

١١ . تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .

١٢ . مصادر التعلم والتدريس

لا يوجد	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
مصادر ومعاجم	المراجع الرئيسية (المصادر)
مجلات علمية رصينة محكمة مثل مجلة نابو	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلم ية، التقارير....)
لا يوجد	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

١ . اسم المقرر
(اسم المادة) عناصر الفن التشكيلي
٢ . رمز المقرر
٣ . الفصل / السنة
٢٠٢٣-٢٠٢٤ الفصل الاول و الثاني
٤ . تاريخ إعداد هذا الوصف
٢٠٢٣ - ٢٠٢٤

٥. أشكال الحضور المتاحة

حضور

٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)

٢ عدد الساعات ، ٢ عدد الوحدات

٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)

الاسم

م.م نور خليف محمود

Noor.k.mahmood@gmail.com

اهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية - يهدف المقرر الدراسي الى تعريف الطلبة بماهية عناصر اللوحة التشكيلية.

٢- اكساب الطالب مهارات استخدام عناصر اللوحة التشكيلية لبناء عمل فني متكامل .

ومواكبة للفنون المعاصرة في التشكيل الفني .

٣ - تنمية قدرة الطلبة على تقويم أعمال فنية مختلفة العناصر

٨. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية

٩. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢		تعريف الفن، الفن عبالتاريخ ح	حضور	ورقة امتحان
٢	٢		النقطة ، الخط ، كيف ينشأ الخط		
٣	٢		انواع الخطوط الرئيسية ، اتجاهات الخطوط		
٤	٢		انواع الخطوط (الخط الرأسي ، الخط الافقي ، الخط المائل ، الخط المنحني)		
٥	٢		الوهم البصري بالخطوط ، الدلالات التعبيرية والرمزية لاتجاهات الخطوط		
٦	٢		الهيئة ، الشكل ، انواع الاشكال ، الاسس العامة التي تتحكم في توزيع الاشكال ،		
٧	٢		تصنيف الاشكال، العلاقة التي تنشأ بين الاشكال		
٨	٢		الشكل والمادة ، تصنيف الأشكال على أساس العلاقة بين الشكل والمضمون		
٩	٢		اللون ، (صبغات اللون) والالوان الضوئية، مزج الالوان في الصبغات		
١٠	٢		مزج الالوان الضوئية ، التعرف بالالوان الحارة والباردة والتضاد والوان التشبع اللوني وعددها والالوان المحايدة		
١١	٢		نظرية نيوتن ، الضوء ، الوان الضوء ، الضوء والمادة ، تصنيف الالوان فيزيائيا		

	دائرة منسل	٢	١٢
	دائرة اوزولد للألوان	٢	١٣
	خصائص الألوان ، توصيف الألوان	٢	١٤
	امتحان فصلي	٢	١٥
	اصل اللون ، القيمة اللونية	٢	١٦
	الشدة اللونية	٢	١٧
	التخطيط لتلوين العمل الفني	٢	١٨
	الألوان المتقدمة والمتأخرة (المنظور الخطي – المنظور اللوني)	٢	١٩
	الدلالات التعبيرية والرمزية للألوان	٢	٢٠
	مدلول اللون في العمل الفني	٢	٢١
	الملمس، تصنيف الملمس	٢	٢٢
	طبيعة الملمس ومادته الفيزيائية	٢	٢٣
	اللون وعلاقته بالتركيب البنائي للمادة	٢	٢٤
	الفضاء والفرغ ، مدلول الفضاء	٢	٢٥
	النسب في جسم الانسان	٢	٢٦
	مناقشة لتكوينات بانية لأعمال فنية عالمية	٢	٢٧
	دراسة في تخطيط وتظليل اجزاء جسم الانسان	٢	٢٨
	عمل تصميم للجداريات باستخدام انواع الخطوط	٢	٢٩
	امتحان الفصل الثاني	٢	٣٠

١٠. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير

١١. مصادر التعلم والتدريس

عناصر الفن التشكيلي	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
عناصر الفن التشكيلي ، للمؤلف فرج عبو	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

١٣ . اسم المقرر
حقوق الانسان و الديمقراطية
١٤ . رمز المقرر
١٥ . الفصل / السنة
الفصل الاول و الثاني / السنة الاولى
١٦ . تاريخ إعداد هذا الوصف
٩/٢٠٢٣
١٧ . أشكال الحضور المتاحة
حضور

١٨ . عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)					
عدد الساعات /١ عدد الوحدات ٢					
١٩ . اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم :م.م.رغد نزار سعيد					
الأيمل : @ghadnazar83					
uomosul.edu.iq					
٢٠ . اهداف المقرر					
١ . الدفاع عن كرامة الإنسان والمساهمة في تغيير حياة الإنسان إلى الأفضل بشأن: التغيير في القيم والمشاعر - والتغيير في السلوك					
٢ . تعزيز فكرة العدالة الاجتماعية وكذلك تعزيز الربط بين الفرد والجماعة والدولة ومؤسساتها.					
٣ . تعزيز مشاعر التضامن مع الآخرين وايضاً تنمية مهارات رصد الانتهاكات والتعامل مع المنتهكين.					
٤ . دعم مهارات فهم قضايا حقوق الإنسان ،وتعزيز سبل التعليم التفاعلي تعزيز سبل المشاركة في الشأن العام – المواطنة					
٢١ . استراتيجيات التعليم والتعلم					
٢٢ . بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢		ماهية الحقوق وما هو الانسان	حضورى	امتحان نظري حضورى
٢			ما هي حقوق الانسان		
٣			تاريخ حقوق الانسان في الحضارات		
٤			حقوق الانسان في الديانات السماوية		
٥			حقوق الانسان في الديانات السماوية		
٦			حقوق الانسان في الديانات السماوية		
٧			تاريخ حقوق الانسان عبر العقب التاريخية		
٨			امتحان تمهيدي لما سبق		
٩			حقوق الانسان في ظل الاقطاع		
١٠			حقوق الانسان في المذاهب والمدارس ١		
١١			حقوق الانسان في المذاهب والمدارس ٢		
١٢			حقوق الانسان في المذاهب والمدارس ٣		
١٣			مراجعة		
١٤			مراجعة		
١٥			امتحان		
١٦			مراجعة للفصل الأول		
١٧			المذهب البروتستانتي ونظرية الحقوق ١		
١٨			المذهب البروتستانتي ونظرية الحقوق ٢		
١٩			حقوق الانسان في ظل ثورات العالم ١		
٢٠			حقوق الانسان في ظل ثورات العالم ٢		
٢١			حقوق الانسان في ظل ثورات العالم ٢		

		امتحان تمهيدي لما سبق		٢٢
		الحقوق الاقتصادية والاجتماعية ١		٢٣
		الحقوق الاقتصادية والاجتماعية ٢		٢٤
		الحقوق المدنية والسياسية ١		٢٥
		الحقوق المدنية والسياسية ٢		٢٦
		حقوق الانسان في المواثيق والداستير ١		٢٧
		حقوق الانسان في المواثيق والداستير ١		٢٨
		حقوق الانسان واعلانها العالمي		٢٩
		حامتحان		٣٠
٢٣. تقييم المقرر				
٣٠ امتحان نظري ٢٠ واجبات امتحان نهائي ٥٠				
٢٤. مصادر التعلم والتدريس				
حقوق الانسان والديمقراطية تاليف حافظ علوان	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			
حقوق الانسان والديمقراطية تاليف حافظ علوان	المراجع الرئيسية (المصادر)			
مصادر متنوعة من رسائل الماجستير الخاصة بحقوق الانسان	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)			
مجلات العلوم القانونية والدوريات الاكاديمية	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت			

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر	
صوت القاء	
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل / السنة	
٢٠٢٣-٢٠٢٤ الفصل الاول و الثاني	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٤	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
حضور	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
٣ ساعات	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم : م.م جنان عبد الرزاق خضر JANAN.KHIDER@UOMOSUL.EDU.IQ	
٨. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	يهدف المقرر الى اكساب الطالب معرفة مفهوم كيفية الالقاء
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	تضمن الاستراتيجية المقرر في كونه دراسة علمية اكااديمية تسلط الضوء على مفهوم فنالالقاءوالهدف منه وهو تطوير قدرات الطلبة على انواع الاصوات والخطب
١٠. بنية المقرر	
الأسبوع	الساعات
مخرجات التعلم	اسم الوحدة او الموضوع
طريقة التعلم	طريقة التقييم

			المطلوبة		
توجيه اسئلة	حضورى	المراحل التمهيديّة في تشكيل الصوت	تطوير قدرات الطلبة على الصوت ومخارج الحروف	٣	١
توجيه اسئلة	حضورى	أعضاء وأجهزة النطق و الحجاب الحاجز والرئتان		٣	٢
توجيه اسئلة	حضورى	مهارات الالقاء		٣	٣
توجيه اسئلة	حضورى	خطبة سعد بن قس الايادي		٣	٤
توجيه اسئلة	حضورى	تمرين		٣	٥
توجيه اسئلة	حضورى	تمرين		٣	٦
توجيه اسئلة	حضورى	اهمية تربية الصوت وفن الالقاء		٣	٧
امتحان عملي	حضورى	المراحل التي تمر بها الكلمة (لسان المزمار . البلعوم . اللهاة . التجويف الأنفي . التجويف الفمي)		٣	٨
توجيه اسئلة	حضورى	مقطوعة الإلقاء العملي للمقامة البغدادية		٣	٩
امتحان عملي	حضورى	تمرين		٣	١٠
توجيه اسئلة	حضورى	تمرين		٣	١١
امتحان عملي	حضورى	خطبة انطونيو		٣	١٢
توجيه اسئلة	حضورى	تمرين		٣	١٣
امتحان عملي	حضورى	تمرين		٣	١٤
امتحان نظري و عملي	حضورى	امتحان فصلي (الفصل الاول)		٣	١٥
توجيه اسئلة	حضورى	مهارات الالقاء الجيد		٣	١٦
توجيه اسئلة	حضورى	دراسة وظائف اجهزة التنفس واثر الاسترخاء والقوام في النفس		٣	١٧
توجيه اسئلة	حضورى	مفهوم الخطابة		٣	١٨
توجيه اسئلة	حضورى	خطبة		٣	١٩
امتحان عملي	حضورى	تمرين		٣	٢٠
توجيه اسئلة	حضورى	تمرين		٣	٢١
امتحان عملي	حضورى	انواع الخطابة		٣	٢٢
توجيه اسئلة	حضورى	مقطوعة للجاحظ قصة (زبيدة بن حميد الصيرفي)		٣	٢٣
توجيه اسئلة	حضورى	تمرين		٣	٢٤
توجيه اسئلة	حضورى	تمرين		٣	٢٥
امتحان عملي	حضورى	اداب الخطيب وصفاته		٣	٢٦
امتحان عملي	حضورى	اركان الخطابة		٣	٢٧
امتحان عملي	حضورى	مقطوعة(قصة المال الضائع)		٣	٢٨
امتحان عملي	حضورى	تمرين		٣	٢٩
امتحان نظري و عملي	حضورى	امتحان فصلي (الفصل الثاني)		٣	٣٠

١١. تقييم المقرر	
٤٠% + ١٠% امتحان الفصل الاول مهام التحضير والواجبات اليومية والحضور، ٤٠% + ١٠% امتحان الفصل الثاني مهام التحضير والواجبات اليومية والحضور.	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	كتاب فن الصوت والالقاء – بدري حسون فريد
المراجع الرئيسية (المصادر)	المعجم المسرحي – ماري الياس، حنان قصاب
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلم	لا يوجد
ية، التقارير....)	
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	لا يوجد

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر	
(مبادئ التمثيل)	
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل / السنة	
٢٠٢٣-٢٠٢٤ الفصل الاول و الثاني	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٤	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
حضور	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
٣ ساعات	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم : أ. م. أنور محمد زكي يونس الأيميل : anwermoh.e123@uomosul.edu.iq	
٨. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	يهدف المقرر الى اكساب الطالب معرفة مفهوم فن التمثيل والهدف منه وهو تطوير ادوات ومهارات الممثل وتدريبها من خلال التدريبات والتمارين التي تتبع متطلبات فن التمثيل . وأنواع واشكال الحركة على خشبة المسرح . التعرف على اساليب فن التمثيل التي ساعدت في ظهور أنواع وأشكال العلاقات التي يقوم بها الممثل قبل صعوده على خشبة المسرح وخلال صعوده الى نهاية العرض المسرحي . وتعريف الطلبة بالتمثيل في المسرح المدرسي والمشاكل التي تصاحب الممثل في المسرح المدرسي والتمثيل في مسرح الدمى . مدعوم بمصورات وتسجيلات صوتية وفيديوية مراجعة مفهوم فن التمثيل والهدف منه وهو تطوير ادوات ومهارات الممثل وتدريبها من خلال التدريبات والتمارين التي تتبع متطلبات فن التمثيل . وأنواع واشكال الحركة على خشبة المسرح يكسب الطالب ثقافة فنية واكاديمية رصينة تخصصية تؤهله لشغل مكانه في العمل بعد تخرجه
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	تكمن الاستراتيجية المقرر في كونه دراسة علمية اكااديمية تسلط الضوء على مفهوم فن التمثيل والهدف منه وهو تطوير ادوات ومهارات الممثل وتدريبها من خلال التدريبات والتمارين التي تتبع متطلبات فن التمثيل . وأنواع واشكال الحركة على خشبة المسرح . التعرف على اساليب فن التمثيل التي ساعدت في ظهور أنواع وأشكال العلاقات التي يقوم بها الممثل قبل صعوده على خشبة المسرح وخلال صعوده الى نهاية العرض المسرحي . وتعريف الطلبة بالتمثيل في المسرح المدرسي والمشاكل التي تصاحب الممثل في المسرح المدرسي والتمثيل في مسرح الدمى . مدعوم بمصورات وتسجيلات صوتية وفيديوية ومراجعة مفهوم فن التمثيل والهدف منه وهو تطوير ادوات ومهارات الممثل وتدريبها من خلال التدريبات والتمارين التي تتبع متطلبات فن التمثيل . وأنواع واشكال الحركة على خشبة المسرح ويكسب

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٣	اكتساب الطالب معرفة بمفهوم فن التمثيل	نظرة عامة عن مفهوم فن التمثيل	حضورى	توجيه اسئلة
٢	٣	اكتساب الطالب معرفة بخصوصيات فن التمثيل	خصوصيات فن التمثيل	حضورى	توجيه اسئلة
٣	٣	تعريف الطالب باساليب التمثيل	اساليب التمثيل	حضورى	توجيه اسئلة
٤	٣	تعريف الطالب بمدارس التمثيل	مدارس التمثيل	حضورى	توجيه اسئلة
٥	٣	اكتساب الطالب معرفة بالواقعية	الواقعية	حضورى	توجيه اسئلة
٦	٣	تعريف الطالب بطريقة التمثيل بالمدرسة الواقعية	تمارين على المدرسة الواقعية (عملي)	حضورى	امتحان عملي
٧	٣	تدريب الطالب على التمثيل بالمدرسة الواقعية	تمارين على المدرسة الواقعية (عملي)	حضورى	امتحان عملي
٨	٣	تعريف الطالب بطريقة منهج ستانسلافسكي	منهج ستانسلافسكي	حضورى	توجيه اسئلة
٩	٣	تدريب الطالب على منهج ستانسلافسكي	تمارين على منهج ستانسلافسكي (عملي)	حضورى	امتحان عملي
١٠	٣	تدريب الطالب على التمثيل في منهج ستانسلافسكي	تمارين على منهج ستانسلافسكي (عملي)	حضورى	امتحان عملي
١١	٣	تعريف الطالب على الخطوات التنفيذية لتجسيد الشخصية	الخطوات التنفيذية لتجسيد الشخصية	حضورى	توجيه اسئلة
١٢	٣	تعريف الطالب على الاداء في المسرح الملحمي	الاداء في المسرح الملحمي	حضورى	توجيه اسئلة
١٣	٣	تدريب الطالب على التمثيل في المسرح الملحمي	تمارين على الاداء في المسرح الملحمي (عملي)	حضورى	امتحان عملي
١٤	٣	تدريب الطالب على التمثيل في المسرح الملحمي	تمارين على الاداء في المسرح الملحمي (عملي)	حضورى	امتحان عملي
١٥	٣	امتحان الطالب نظري و عملي	امتحان فصلي (الفصل الاول)	حضورى	امتحان نظري و عملي
١٦	٣		اشكال الحركة على خشبة المسرح	حضورى	توجيه اسئلة
١٧	٣		مسرحة المواد التعليمية	حضورى	توجيه اسئلة
١٨	٣		تمارين على الاداء في مسرحة المواد التعليمية (عملي)	حضورى	امتحان عملي
١٩	٣		المسرح الحديث والتيارات المعاصرة	حضورى	توجيه اسئلة
٢٠	٣		التمثيل في المدارس ورياض الاطفال	حضورى	توجيه اسئلة
٢١	٣		تمارين على الاداء في المدارس ورياض الاطفال (عملي)	حضورى	امتحان عملي
٢٢	٣		الارتجال والابتكار	حضورى	توجيه اسئلة
٢٣	٣		التركيز والاسترخاء	حضورى	توجيه اسئلة

توجيه اسئلة	حضورى	الايقاع في التمثيل	٣	٢٤
توجيه اسئلة	حضورى	الميزانسين وحركة الممثل	٣	٢٥
امتحان عملي	حضورى	تمارين على الميزانسين وحركة الممثل (عملي)	٣	٢٦
توجيه اسئلة	حضورى	المسرح الحركي	٣	٢٧
توجيه اسئلة	حضورى	مسرح الصورة	٣	٢٨
امتحان عملي	حضورى	تمارين على الاداء في المسرح الحركي (عملي)	٣	٢٩
امتحان نظري و عملي	حضورى	امتحان فصلي (الفصل الثاني)	٣	٣٠

١١ . تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكاف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ (درجة الفصل الاول ٣٠ ، درجة الفصل الثاني ٣٠ ، درجة الامتحاني النهائي ٤٠)

١٢ . مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	كتاب منهجي
المراجع الرئيسية (المصادر)	كتاب مبادئ التمثيل
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	

نموذج وصف المقرر

١ . اسم المقرر	
الأنشطة الرياضية	
٢ . رمز المقرر	
٣ . الفصل / السنة	
٢٠٢٣-٢٠٢٤ الفصل الأول و الثاني	
٤ . تاريخ إعداد هذا الوصف	
2024	
٥ . أشكال الحضور المتاحة	
حضورى	
٦ . عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
1	
٧ . اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم	
أ . م . د محمد رمضان نجم	
٨ . اهداف المقرر	
التوصل إلى معرفة الطالب معرفة تفصيلية : بالأنشطة الرياضية المختلفة ودور التربية البدنية في حياتنا العملية والصحية.	
٩ . استراتيجيات التعليم والتعلم	
الإستراتيجية	

١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	1		تعريفية بالمادة		
2	1		تعلم طريقة الإحماء وتهيئة الجسم		
3	1		تعلم حركات توافقية		
4	1		تعليم كيفية التمارين الجماعية		
5	1		تعلم مهارات أنواع الدرجة		
6	1		التغذية الصحية		
7	1		الإصابات وتجنبها		
8	1		الاسترخاء والسيطرة على التوتر		
9	1		الألعاب المنظمة (كرة القدم)		
10	1		الألعاب المنظمة (كرة السلة)		
11	1		الألعاب المنظمة (الكرة الطائرة)		
12	1		الألعاب المنظمة (كرة اليد)		
13	1		العاب الساحة والميدان (الجري)		
14	1		العاب الساحة والميدان (القفز)		
15	1		العاب الساحة والميدان (الرمي)		
16	1		عناصر اللياقة البدنية (القوة)		
17	1		عناصر اللياقة البدنية (السرعة)		
18	1		عناصر اللياقة البدنية (المطاولة)		
19	1		عناصر اللياقة البدنية (الرشاقة)		
20	1		عناصر اللياقة البدنية (المرونة)		
21	1		السباحة وفوائدها		
22	1		أهمية الساعة البايولوجية في الرياضة		
23	1		امتحان عملي		
24	1		الكشفة وأهميتها		
25	1		أنواع التدريب الرياضي		
26	1		أهمية الألعاب الصغيرة		
27	1		تطوير القابلية الحركية		
28	1		العاب المضرب (الريشة الطائرة)		
29	1		العاب المضرب (كرة التنس)		
30	1		العاب المضرب (كرة المنضدة)		

١١. تقييم المقرر	
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير.... الخ	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر					
تخطيط					
٢. رمز المقرر					
٣. الفصل / السنة					
٢٠٢٣-٢٠٢٤ الفصل الأول و الثاني					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٤					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
٤					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم – أ.م.د زياد خلف حسن الأيمل : ziadznad60@uomosul.edu.ig					
٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية	يهدف المقرر الى اعداد طلبة فن قادرين على تجسيد أي شئى منظور او غير منظور عن طريق التخطيط اليدوي				
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية					
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٤		محاضرة تعريفية وبيان الامكانيات	حضورى عملي	من خلال ادائه في المحاضرة اليومية كون المادة عملي ومن خلال الامتحان
٢	٤		محاضرة عملية للمدرس لبعض		

		الاساليب		
٣	٤	محاضرة لدراسة مربع. مثلث دائرة وما تحدثه من تكوينات		
٤	٤	مراجعة الواجب ورسم طبيعه صامته		
٥	٤	محاضرة عملية لرسم طبيعة صامته		
٦	٤	استغلال تقنية الموبايل في التخطيط		
٧	٤	تخطيطات بالفحم		
٨	٤	محاضرة خارجية وشرح تخطيطات حية		
٩	٤	دراسة للاشجار		
١٠	٤	دراسة الصخور		
١١	٤	مراجعة الصخور والاشجار		
١٢	٤	واجب ومناقشة		
١٣	٤	اعادة لمقاربات هندسية للتخطيط		
١٤	٤	مراجعة		
١٥	٤	امتحان الفصل الاول		
١٦	٤	الفصل الثاني مراجعة لواجبات العطلة الربيعية		
١٧	٤	استخدام قلم الجاف في التخطيط		
١٨	٤	تخطيط لوجه الانسان		
١٩	٤	تخطيط للاستاذ على السبورة		
٢٠	٤	الواجبات مع موديل حي		
٢١	٤	تجارب من الموبايل		
٢٢	٤	سفرة علمية		
٢٣	٤	دراسة تخطيط لاعضاء الوجه		
٢٤	٤	دراسة للجمجمة مع تكوينات عدة		
٢٥	٤	دراسة لجسم الانسان		
٢٦	٤	تخطيط بالفحم		
٢٧	٤	موديل حي للتخطيط		
٢٨	٤	تخطيط لبعض الحيوانات		
٢٩	٤	مراجعة		
٣٠	٤	امتحان الفصل الثاني		

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)

المراجع الرئيسية (المصادر)

الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية،

التقارير....)	
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر					
(الخط العربي والزخرفة) المرحلة الثانية					
٢. رمز المقرر					
٣. الفصل / السنة					
٢٠٢٣-٢٠٢٤ الفصل الاول و الثاني					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2024					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
3					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم م. رعد ريثم حسين alhusseini7raad@gmail.com					
٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			اكتساب الطلبة معرفة نشأة وتطور الكتابة والخط العربي والزخرفة واهم انواع الخط العربي والزخرفة واهمية استخدامها على العمار الدينية		
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية					تتضمن الاستراتيجية شرح مادة النظري ومن ثم تطبيقها بالخط والزخرفة المباشرة على السبورة
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3		نشأة الكتابة العربية	حضور نظري وعملي	تقييم ادائه اثناء المشاركات و اثناء عمل اللوحات والامتحانات
2			كتابة حروف خط الكوفي أ ب د ر		
3			الحضارة السومرية في العراق		
4			كتابة حروف خط الكوفي س ش ص ط		
5			الحضارة الفرعونية في مصر		

		كتابة حروف خط الكوفي ف ق ك ل م ن			6
		الحضارة الأيجية في بلاد اليونان والجزر التابعة لها			7
		كتابة حروف خط الكوفي ج ع ه ي لا			8
		نشأة الخط العربي			9
		كتابة مقاطع خط الكوفي			10
		انواع الخط العربي			11
		كتابة سطر كامل بخط الكوفي			12
		خط الثلث / خط النسخ / خط التعليق / خط الديواني			13
		كتابة سطر لوحة المعرض			14
		امتحان الفصل الاول			15
		اصل الزخرفة			16
		دراسة عملية للحزون الزخرفي			17
		نشأة الزخرفة			18
		رسم حلزون زخرفي متقابل			19
		الزخرفة الهندسية			20
		رسم حلزون زخرفي متداخل			21
		الزخرفة النباتية			22
		رسم حلزون متقابل متداخل			23
		الزخرفة الحيوانية			24
		رسم نصف وحدة زخرفية			25
		الزخرفة الكتابية			26
		كتابة لوحات المعرض			27
		الزخرفة المختلطة			28
		الزخرفة الابداعية			29
		امتحان الفصل الثاني			30

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)

المراجع الرئيسية (المصادر)

الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية،
التقارير....)

المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر					
اساليب تمثيل					
٢. رمز المقرر					
٣. الفصل / السنة					
٢٠٢٣-٢٠٢٤ الفصل الاول و الثاني					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٤					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
٣ ساعات					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم : م.م. جنان عبد الرزاق خضر JANAN.KHIDER@UOMOSUL.EDU.IQ					
٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية					يهدف المقرر الى اكساب الطالب معرفة مفهوم اساليب التمثيل والهدف منه وهو تطوير الذوق الموسيقي لدى المستمع من خلال رسم السلم الموسيقي وتتبع النغمات الموسيقية . وأنواع واشكال العلامات الموسيقية وصولاً الى أشكال الآلات الموسيقية . التعرف على اهم البلدان التي ساعدت في ظهور أنواع وأشكال الآلات الموسيقية . وطريقة العزف بهذه الآلات . تعريف الطلبة بالسلم الموسيقي والعلامات الموسيقية وأنواع وأسماء وأشكال الآلات الموسيقية واصواتها وطريقة العزف عليها . وأنواع المقامات الموسيقية مدعوم بمصورات وتسجيلات صوتية وفيديوية . مراجعة اولية للسلم الموسيقي وطريقة العزف على الآلات الموسيقية التي تدعم تعريف التذوق الموسيقي يكسب الطالب ثقافة فنية موسيقية أكاديمية رصينة تخصصية تؤهله لشغل مكانه في العمل بعد تخرجه .
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية					تضمن الاستراتيجية المقرر في كونه دراسة علمية أكاديمية تسلط الضوء على مفهوم الاساليب والهدف منه وهو تطوير قدرات الطلبة على تكوين علاقات بين الممثلين و كيفية التعامل على خشبة المسرح.
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٣	تطوير قدرات الطلبة	نظرة عامة عن مفهوم فن التمثيل والتشبيه	حضور	توجيه اسئلة
٢	٣		وخصوصيات فن التمثيل	حضور	توجيه اسئلة
٣	٣		اساليب ومدارس التمثيل	حضور	توجيه اسئلة
٤	٣		الواقعية ومنهج ستانسلافسكي	حضور	توجيه اسئلة
٥	٣		مشاهد عملي (جانب عملي)	حضور	توجيه اسئلة
٦	٣		أساليب فن التمثيل	حضور	توجيه اسئلة
٧	٣		الخطوات التنفيذية لتجسيد الشخصية	حضور	توجيه اسئلة
٨	٣		الاداء في المسرح الملحمي	حضور	امتحان عملي

توجيه اسئلة	حضورى	أنواع واشكال الحركة على المسرح	٣	٩
امتحان عملي	حضورى	مشاهد عملي (جانب عملي)	٣	١٠
توجيه اسئلة	حضورى	مسرحة المواد التعليمية	٣	١١
امتحان عملي	حضورى	المسرح الحديث والتغيرات المعاصرة	٣	١٢
توجيه اسئلة	حضورى	مشاهد عملي (جانب عملي)	٣	١٣
امتحان عملي	حضورى	(جانب عملي)	٣	١٤
امتحان نظري و عملي	حضورى	امتحان نهاية الفصل الاول	٣	١٥
توجيه اسئلة	حضورى	التمثيل في المسرح المدرسي ورياض الاطفال	٣	١٦
توجيه اسئلة	حضورى	مشاهد عملي (جانب عملي)	٣	١٧
توجيه اسئلة	حضورى	(جانب عملي)	٣	١٨
توجيه اسئلة	حضورى	الارتجال والابتكار	٣	١٩
امتحان عملي	حضورى	التركيز والاسترخاء	٣	٢٠
توجيه اسئلة	حضورى	الايقاع في التمثيل	٣	٢١
امتحان عملي	حضورى	الميزانسين	٣	٢٢
توجيه اسئلة	حضورى	مشاهد عملي (جانب عملي)	٣	٢٣
توجيه اسئلة	حضورى	(جانب عملي)	٣	٢٤
توجيه اسئلة	حضورى	حركة الممثل	٣	٢٥
امتحان عملي	حضورى	المسرح الحركي	٣	٢٦
امتحان عملي	حضورى	مسرح الصورة	٣	٢٧
امتحان عملي	حضورى	مشاهد عملي (جانب عملي)	٣	٢٨
امتحان عملي	حضورى	(جانب عملي)	٣	٢٩
امتحان نظري و عملي	حضورى	امتحان نهاية الفصل الثاني	٣	٣٠

١١. تقييم المقرر

٤٠% امتحان الفصل الاول ١٠% مهام وواجبات وحضور ، ٤٠% امتحان الفصل الثاني و ١٠% مهام وواجبات وحضور

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	كتاب منهجي (اساليب تمثيل) مجموعة مؤلفين
المراجع الرئيسية (المصادر)	لا يوجد
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلم ية، التقارير....)	لا يوجد
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	لا يوجد

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر
(اسم المادة) الوان
٢. رمز المقرر

٣. الفصل / السنة					
٢٠٢٣-٢٠٢٤ الفصل الاول و الثاني					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٣-٢٠٢٤					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
٤ عدد الساعات					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم م.م نور خليل محمود					
الأيمل : Noor.k.mahmood@gmail.com					
٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية					
يهدف المقرر الى اكساب الطالب المعرفة بانواع الألوان و الالوان الزيتية خاصتا و كيفية استخدامها و كيفية التركيب بالألوان و تنمية القدرة على النقل من الطبيعة، الاحجام و الاشكال و القدرة على نقل الظل والضوء و تقنيات استخدام الفرشاة لبناء النموذج، وكيفية ترابط تفاصيل و اجزاء هذا النموذج فيما بينها.					
٩. استراتيجيات التعليم و التعلم					
الاستراتيجية					
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٤		مقدمة عن الالوان و الالوان الزيتية و باليت الرسم و المذبيبات و الفرش الخاصة بالرسم	العملية	من حضوره و في الامتحان
٢	٤		استعراض الأعمال العالمية المنتجة بالألوان الزيتية بجهاز الداتشو		
٣	٤		القيام بالرسم امام الطلبة بالألوان الزيتية و الكشف عن طريقة استخدام الألوان و ادوات الرسم		
٤	٤		رسم مجسمات هندسية		
٥	٤		رسم مجسم ثماني و كرة بالألوان تحت الضوء الصناعي		
٦	٤		رسم شكل مجسم ثماني و كرة تحت الضوء الطبيعي		
٧	٤		رسم still life متكون من عدد من العناصر و بلون واحد بدرجات القيمة اللونية		
٨	٤		رسم still life بالألوان تحت الضوء الاصطناعي		
٩	٤		رسم still life مع قماش و خامات مختلفة تحت الضوء الاصطناعي		
١٠	٤		رسم still life من خامات متنوعة تحت الضوء الطبيعي		
١١	٤		رسم still life بالألوان الحارة و التركيز على السيادة عن طريق التضاد اللوني		
١٢	٤		رسم still life بالألوان الباردة و التركيز على السيادة في		

		استخدام التضاد اللوني		
١٣	٤	رسم still life بالوان حسب الشكل		
١٤	٤	رسم still life بالوان حسب الشكل		
١٥	٤	امتحان الفصل الاول		
١٦	٤	واستعراض الاعمال الفنية للفنانين العالمين و طرق رسم Portrait		
١٧	٤	مقدمة على رسم Portrait بالألوان الزيتية		
١٨	٤	رسم Portrait امام الطلبة بالألوان الزيتية		
١٩	٤	رسم راس من الجبس بلون واحد و بدرجات القيمة اللونية له		
٢٠	٤	رسم راس من الجبس بالألوان تحت الضوء الصناعي		
٢١	٤	رسم راس من الجبس بالألوان تحت الضوء الطبيعي		
٢٢	٤	رسم Portrait بلون واحد و بدرجات القيمة اللونية له		
٢٣	٤	رسم Portrait بالألوان تحت الضوء الصناعي		
٢٤	٤	رسم Portrait بالألوان تحت الضوء الطبيعي		
٢٥	٤	رسم Portrait ب الالوان بطريقة الكلاسيكية و محاكات اعمال فنية		
٢٦	٤	رسم Portrait بالألوان تحت الضوء الصناعي و بكثافة لونية		
٢٧	٤	رسم Portrait باستخدام اكثر من مصدر ضوئي		
٢٨	٤	رسم موديل تحت اضاءة ملونة		
٢٩	٤	رسم موديلات بحجم لوحة كبيره نقل من صورة		
٣٠	٤	الامتحان النهائي		

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠

٤٠ + ١٠ امتحان فصلي + ١٠ يومي

٤٠ + ١٠ امتحان نهائي + ١٠ يومي

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)

المراجع الرئيسية (المصادر)

الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية،
التقارير....)

المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر
مبادئ التربية الجمالية
٢. رمز المقرر
٣. الفصل / السنة
٢٠٢٣-٢٠٢٤ الفصل الاول و الثاني
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف
٢٠٢٤
٥. أشكال الحضور المتاحة
حضور

٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)					
٢ ساعات					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
م. كرم مؤيد احمد الشيخ ALSHAEKH87@UOMOSUL.EDU.IQ					
٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية					
تنمية الذوق الجمالي لدى الطالب					
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية					
تضمن الاستراتيجية المقرر في كونه دراسة علمية اكايدمية تسلط الضوء على مفهوم الجمال والحاجة اليه					
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٣	تنمية الحاسة الجمالية للطالب	مقدمة تربوية	حضورى	توجيه اسئلة
٢	٣		مستويات التربية	حضورى	توجيه اسئلة
٣	٣		اهداف التربية	حضورى	توجيه اسئلة
٤	٣		مفهوم معنى التربية الجمالية	حضورى	توجيه اسئلة
٥	٣		الاهمية واهداف التربية الجمالية	حضورى	توجيه اسئلة
٦	٣		مناهج واساليب التربية	حضورى	توجيه اسئلة
٧	٣		المعلم والمتعلم	حضورى	توجيه اسئلة
٨	٣		مجالات التربية الجمالية	حضورى	امتحان عملي
٩	٣		مرتكزات التربية الجمالية	حضورى	توجيه اسئلة
١٠	٣		التربية الجمالية في الحضارات القديمة	حضورى	امتحان عملي
١١	٣		المدارس الفلسفية ونظرتهم للجمال	حضورى	توجيه اسئلة
١٢	٣		مهمة التربية الجمالية	حضورى	امتحان عملي
١٣	٣		الاحساس بالجمال	حضورى	توجيه اسئلة
١٤	٣		مصادر التربية الجمالية	حضورى	امتحان عملي
١٥	٣		امتحان نهاية الفصل الاول	حضورى	امتحان نظري وعملي
١٦	٣		التربية البرغماتية	حضورى	توجيه اسئلة
١٧	٣		التربية عن طريق الفن	حضورى	توجيه اسئلة
١٨	٣		الحكم الجمالي	حضورى	توجيه اسئلة
١٩	٣		معايير القيم الجمالية عند الفلاسفة	حضورى	توجيه اسئلة
٢٠	٣		وجهات نظر المدارس والنظريات	حضورى	امتحان عملي
٢١	٣		النظرية الصوفية والنزعة التأثيرية	حضورى	توجيه اسئلة
٢٢	٣		مراحل التدوق الجمالي	حضورى	امتحان عملي
٢٣	٣		فوائد التدوق الجمالي	حضورى	توجيه اسئلة
٢٤	٣		تمرين	حضورى	توجيه اسئلة

٢٥	٣	الحساسية الجمالية	حضور	توجيه اسئلة
٢٦	٣	العقل الجمالي	حضور	امتحان عملي
٢٧	٣	مفهوم سقراط	حضور	امتحان عملي
٢٨	٣	النظرية الجمالية لهربرت	حضور	امتحان عملي
٢٩	٣	مراجعة	حضور	امتحان عملي
٣٠	٣	الامتحان النهائي للفصل الثاني	حضور	امتحان نظري و عملي
١١. تقييم المقرر				
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ				
١٢. مصادر التعلم والتدريس				
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)				
المراجع الرئيسية (المصادر)				
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلم				
ية، التقارير....)				
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت				

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر	
تاريخ الفن في بلاد الرافدين / المرحلة الأولى	
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل / السنة	
٢٠٢٣-٢٠٢٤ الفصل الاول و الثاني	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٢-٢٠٢٣	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
حضور	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
نظري	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم	
م. رويده و عدالله محمد	
٨. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	يهدف المقرر الى اكساب الطالب معرفة خصائص المنجز الابداعي القديم كالعمرارة والنحت والرسم والفخاريات وتطور الفنون والابداعات الفنية عبر التاريخ ودراسة الاحوال السياسية والاجتماعية والاقتصادية التي انجزت فيها الاعمال الفنية.
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	

١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الفصل الاول					
١	٢		محاضرة تعريفية عن المادة وعن فنون الانسان في عصور ما قبل التاريخ		
٢			دراسة لأشهر المواقع الفنية في العصر الحجري القديم		
٣			التعرف على مواد الرسم والنحت ومواضيع الرسوم والمنحوتات		
٤			أسلوب تنفيذ الرسومات ومواضيع الرسوم		
٥			دوافع الإنسان في العمل الفني - فنون الإنسان في العصر الحجري (الحديث - المعدني)		
٦			دراسة عن فن العمارة وفن الفخار وفن النحت		
٧			فنون الانسان في العصر الحجري الحديث - المعدني		
٨			فن العمارة والفخار وفن النحت		
٩			فنون العصر الشبيه بالتاريخي - العمارة - فن الأختام - صناعة وتزيين الفخار - فن الرسوم الجدارية		
١٠			الفنون السومرية		
١١			دراسة فن العمارة والنحت		
١٢			دراسة عن الأختام الأسطوانية		
١٣			دراسة عن فخاريات العصر الشبيه بالتاريخي		
١٤			فنون العصر الأكدي - عمارة - نحت - أختام أسطوانية		
١٥			أجراء أمتحان للفصل الاول		
الفصل الثاني					
16			فنون عصر الانبعاث السومري الاكدي		
17			العمارة/النحت/الفخار/الاختام		

		الاسطوانية		
		فنون العصر الكيشي/ النحت		18
		الاختام الاسطوانية الكيشية / فن الرسوم الجدارية الكيشية		19
		الفنون الاشورية / العهد الاشوري القديم / الوسيط/الحديث/		20
		فن العمارة الاشورية فن النحت الاشوري.		21
		فن النحت المجسم الاشوري/النحت البارز الاشوري.		22
		الرسوم الجدارية الاشورية		23
		فن البرونزيات الاشوري		24
		العاجيات الاشورية		25
		الختم الاسطوانية الاشورية		26
		الفنون البابلية الحديثة		27
		جداريات الخزف البابلية		28
		مراجعته المادة		29
		امتحان الفصل الثاني		30

١١. تقييم المقرر

درجة امتحان الفصل الأول ٢٥% ، درجة امتحان الفصل الثاني ٢٥% ومن ضمنها امتحان اليومي والحضور. ودرجة الإمتحان النهائي ٥٠%

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	تاريخ الفن في بلاد الرافدين/ أ.د. زهير صاحب، د. حميد نفل
المراجع الرئيسية (المصادر)	لا يوجد
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	لا يوجد
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	كوكل، يوتيوب

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر
(اسم المادة) تصميم بالحاسوب
٢. رمز المقرر
٣. الفصل / السنة
٢٠٢٣-٢٠٢٤ الفصل الأول و الثاني
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف

٢٠٢٤\٩\١

٥. أشكال الحضور المتاحة

حضور

٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)

٣ / ٢ وحدة

٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)

الاسم م.م. عمار احمد عثمان الأيميل : ammar@uomosul.edu.iq

٨. اهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية | اكساب الطالب معرفة عن التصميم الرقمي و التعرف على برامج التصميم الرقمي

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية

تتضمن الاستراتيجية شرح مادة النظري عبر جهاز العرض ومن ثم تطبيقها عمليا في المختبر

١٠. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
نحان لري متحا عملي على حاسو ب	حضور +الكثروني	ماهو التصميم الرقمي	تعليم التصميم بالحاسوب والبرامج المتاحة للتصميم	٣	١
		اهمية التصميم الرقمي			٢
		مجالات التصميم الرقمي			٣
		اسس التصميم الرقمي			٤
		نبذة تعريفية عن برنامج الفوتوشوب			٥
		متطلبات وطريقة تنصيب برنامج الفوتوشوب			٦
		انشاء التصميم في الفوتوشوب			٧
		شرح قوائم الفوتوشوب			٨
		شرح قوائم الفوتوشوب			٩
		شرح قوائم الفوتوشوب			١٠
		ادوات الفوتوشوب			١١

		ادوات الفوتوشوب		١٢
		ادوات الفوتوشوب		١٣
		تطبيق		١٤
		اجراء الامتحان النهائي للفصل الدراسي الاول		١٥
		ادوات فوتوشوب ٢		١٦
		ادوات فوتوشوب ٣		١٧
		ادوات فوتوشوب ٤		١٨
		ادوات فوتوشوب ٥		١٩
		قوائم فوتوشوب ٢		٢٠
		قوائم فوتوشوب ٣		٢١
		قوائم فوتوشوب ٤		٢٢
		قوائم فوتوشوب ٥		٢٣
		معالجة الصور ١		٢٤
		معالجة الصور ٢		٢٥
		معالجة الصور ٣		٢٦
		معالجة الصور ٤		٢٧
		تطبيق		٢٨
		مراجعة عامة		٢٩
		اجراء الامتحان النهائي للفصل الدراسي الثاني		٣٠

١١ . تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

١٢ . مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)

المراجع الرئيسية (المصادر)

الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)

المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

١ . اسم المقرر
تخطيط
٢ . رمز المقرر
٣ . الفصل / السنة
٢٠٢٣-٢٠٢٤ الفصل الاول و الثاني
٤ . تاريخ إعداد هذا الوصف

٥. أشكال الحضور المتاحة

حضور

٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)

٤

٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)

الاسم – أ.م.د زياد خلف حسن
الأيمل : ziadznad60@uomosul.edu.ig

٨. اهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية

يهدف المقرر الى اعداد طلبة فن قادرين على تجسيد أي شئ من منظور او غير منظور عن طريق التخطيط اليدوي

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٤		محاضرة تعريفية وبيان الامكانيات	حضور عملي	من خلال ادائه في المحاضرة اليومية كون المادة عملي ومن خلال الامتحان
٢	٤		محاضرة عملية للمدرس لبعض الاساليب		
٣	٤		محاضرة لدراسة مربع. مثلث دائرة وما تحدثه من تكوينات		
٤	٤		مراجعة الواجب ورسم طبيعه صامته		
٥	٤		محاضرة عملية لرسم طبيعة صامته		
٦	٤		استغلال تقنية الموبايل في التخطيط		
٧	٤		تخطيطات بالفحم		
٨	٤		محاضرة خارجية وشرح تخطيطات حية		
٩	٤		دراسة للاشجار		
١٠	٤		دراسة الصخور		
١١	٤		مراجعة الصخور والاشجار		
١٢	٤		واجب ومناقشة		
١٣	٤		اعادة لمقاربات هندسية للتخطيط		
١٤	٤		مراجعة		

	امتحان الفصل الاول	٤	١٥
	الفصل الثاني مراجعة لواجبات العطلة الربيعية	٤	١٦
	استخدام قلم الجاف في التخطيط	٤	١٧
	تخطيط لوجه الانسان	٤	١٨
	تخطيط للاستاذ على السبورة	٤	١٩
	الواجبات مع موديل حي	٤	٢٠
	تجارب من الموبايل	٤	٢١
	سفرة علمية	٤	٢٢
	دراسة تخطيط لاعضاء الوجه	٤	٢٣
	دراسة للجمجمة مع تكوينات عدة	٤	٢٤
	دراسة لجسم الانسان	٤	٢٥
	تخطيط بالفحم	٤	٢٦
	موديل حي للتخطيط	٤	٢٧
	تخطيط لبعض الحيوانات	٤	٢٨
	مراجعة	٤	٢٩
	امتحان الفصل الثاني	٤	٣٠

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير.... الخ

١٢. مصادر التعلم والتدريس

	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر
مادة النحت / المرحلة الثانية
٢. رمز المقرر
٣. الفصل / السنة
٢٠٢٣-٢٠٢٤ الفصل الاول و الثاني
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف
٢٠٢٣/١٠/١
٥. أشكال الحضور المتاحة
حضور
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)

عملي ٤

٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)

الاسم :

mohammed.m@uomosul.edu.iq

م.م محمد تحسين جمال

٨. اهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية
يهدف المقرر الى اكساب الطالب معرفة لخامة النحت والطرق والاساليب المستخدمة في تشكيل اعمال فنية بارزة ومجسمة وكذلك لأغراض جمالية وابداعية تفيد الطالب لمعرفة كيفية توظيف المادة في نتاجات فنية.

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية
تكمن اهمية الاستراتيجية في كونها دراسة علمية أكاديمية تسلط الضوء على المعارف والمهارات الخاصة بالمواضيع العامة والثقافة المجتمعية للطالب لتركيب مفرداته وتكوين اعمال نحتية ومنجزات فنية تصب في طرح المواضيع التراثية والفنون المعاصرة كما تسهم لاكتساب خبرة لدى الطالب .

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١			مقدمة تاريخية عن اهمية فن النحت .		
٢			اهمية المواد والخامات في النحت .		
٣			انواع النحت .		
٤			كيفية تحضير وتنقية مادة الطين للنحت .		
٥			عمل سطح مستوي مجسم من طين بابعاد: ٢سم × ٢٠سم × ٣٠سم .		
٦			عمل مكعب متوازي مستطيلات منتظم من مادة الطين .		
٧			عمل كرات واسطوانات هندسية منتظمة من مادة الطين وبأحجام مختلفة.		
٨			نحت تكون فني وجمالي من مجسمات هندسية منتظمة .		
٩			نحت مجسم للأنف فقط ، من مادة الطين بطول ٢٠ سم .		
١٠			نحت مجسم للاذن فقط ، ومن مادة الطين وبقياس ٢٠ سم .		
١١			دراسة تخطيطية بقلعة الرصاص لكف اليد.		
١٢			نحت على سطح طيني بارز لكف اليد بالحجم الطبيعي.		
١٣			نحت مجسم لكف اليد بمادة الطين.		
١٤			مراجعة واستعداد لامتحان الفصل الاول.		
١٥			امتحان الفصل الثاني		
١٦			مقدمة عن مواد النحت في الفصل الدراسي الثاني.		
١٧			دراسة ورسم لمنارة الحديداء .		
١٨			نحت بارز لمنارة الحديداء.		
١٩			نحت مجسم لمنارة الحديداء.		
٢٠			دراسة ورسم العملات النقدية المعدنية.		
٢١			نحت بارز لعملة نقدية معدنية.		
٢٢			دراسة ورسم لأنواع المداليات المعدنية.		
٢٣			نحت بارز لمدالية دائرية الشكل بقطر ٢٥ سم من الطين.		
٢٤			نحت وجه جانبي بارز لوجه رجل من مادة		

		الطين.		
		نحت وجه جانبي بارز لوجه امرأة من مادة الطين.		٢٥
		نحت وجه جانبي لوجه طفل من مادة الطين.		٢٦
		نحت وجه جانبي لوجه رجل مسن من مادة الطين.		٢٧
		نحت مجسم لرأس رجل (بورتريت)		٢٨
		مراجعة واستعداد لامتحان الفصل الثاني.		٢٩
		امتحان الفصل الثاني		٣٠

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

١٢. مصادر التعلم والتدريس

	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

٢٥.	اسم المقرر
	المنظور/ المرحلة الثانية / تربية فنية
٢٦.	رمز المقرر
٢٧.	الفصل / السنة
	٢٠٢٣-٢٠٢٤ الفصل الاول و الثاني
٢٨.	تاريخ إعداد هذا الوصف
	٢٠٢٤/١٠/١
٢٩.	أشكال الحضور المتاحة
	حضور
٣٠.	عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)
	٩٠ ساعة سنويا - ٣ اسبوعيا
٣١.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)
	الاسم أ.م زينا سالم يوسف الأيميل : zenas9073@uomosul.edu.iq
٣٢.	اهداف المقرر

١- كيفية التعامل مع المنظور
 كطريقة فنية لفهم الأشياء والنظر اليها علميا
 وفنيا في تمثيل الاشكال
 المرئية على سطح ذو بعدين عبر
 تقنية هندسية هدفها اسقاط
 الاشكال وتجسيمها على مستوى
 لوحة الرسم.
 ٢- تعريف الطالب بقواعد
 المنظور الاساسية والعناصر
 الاساسية وتدريبه على تحويل
 المرئية الاشكال في الوسط المادي
 الى اشكال مسطحة او مجسمة
 على سطح ذو بعدين.

٣٣. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية
 ١. العصف الذهني
 ٢. الملاحظة
 ٣. التعليم التعاوني

٣٤. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٣ ساعة	١- معرفة الطالب القواعد الأساسية لمادة المنظور ليتسنى لتطبيق هذه القواعد على الطبيعة بصورة مباشرة.	-مقدمة عن تأريخ ومفهوم المنظور	-تطبيق ومقارنة الشكل مع الواقع المرئي	امتحانات شفوية نظرية عملية امتحانات فصلية نصف السنة امتحان نهائي
٢		٢- لتمكين الطالب الحلول التي بواسطتها تحقيق البعد الثالث	الادراك الحسي للاشكال والاجسام في البيئة.	-الرسم التطبيقي مع الشرح	
٣		٣- امتلاك النظرة الجمالية العالية	أنواع الخطوط	تفعيل دور الطلبة	

	بالمشاركة بالرسم على السيورة		والحس المرهف والقابلية على الخلق والإبداع وهذه كفيلة بان تؤدي الى أروع الاعمال.		
	رسم الاشكال في القاعة الدراسة مع مشاهدة جميع الطلبة	نظريات وقواعد المنظور			٤
	تكليف بواجبات	نقاط وخطوط التلاشي			٥
		حالات المربع			٦
		رسم مستطيل متلاشي			٧
		كيفية تقسيم قطعة ارض			٨
		امتحان نظري و عملي			٩
		حالات السلم المتلاشي			١٠
		كيفية رسم أعمدة بينهما مسافة ثابتة			١١
		عمليات الاختزال			١٢
		كيفية تقسيم قطعة ارض الى أجزاء منظورة			١٣
		رسم المربع الشاقولي			١٤
		عطلة نصف السنة			١٥
		الايزوميثري			١٦
		مكعب منظور من الامام			١٧
		مكعب منظور من زاوية			١٨
		مكعب شاقولي على مستوى النظر			١٩
		حالات الهرم			٢٠
		استخدام قطري الدائرة			٢١
		رسم دائرة منظورة وغير منظورة			٢٢

		رسم اسطوانة			٢٣
		رسم أقواس			٢٤
		رسم أشكال مختلفة باستخدام المنظور			٢٥
		رسم ظلال			٢٦
		رسم وغرفة معيشة وحيز داخلي وخارجي			٢٧
		تطبيق المنظور على لوحات عالمية			٢٨
		رسم واقعي افتراضي،			٢٩
		امتحان نهائي			٣٠
٣٥. تقييم المقرر					
الفصل الأول ٣٠ - الفصل الثاني ٣٠ يتضمن امتحانات يومية وشفهية وواجبات امتحان نهائي ٦٠					
٣٦. مصادر التعلم والتدريس					
إسماعيل الشخيلي، المنظور، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، ١٩٩٩			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
١. إحسان، شيرين شيرزاد: مبادئ الفن والعمارة، مكتبة اليقظة، بغداد، ١٩٨٥ . ٢. ايمن المليجي. فن المنظور الهندسي سعدي داغر، عياد أبو بكر هاشم ، علم المنظ			المراجع الرئيسية (المصادر)		
			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)		
			المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر
(تذوق موسيقي)
٢. رمز المقرر
٣. الفصل / السنة
٢٠٢٣-٢٠٢٤ الفصل الأول و الثاني
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف
٢٠٢٤

٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)					
٣ ساعات					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم : أ. م. أنور محمد زكي يونس الأيميل : anwermoh.e123@uomosul.edu.iq					
٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية					
يهدف المقرر الى اكساب الطالب معرفة مفهوم التذوق الموسيقي والهدف منه وهو تطوير الذوق الموسيقي لدى المستمع من خلال رسم السلم الموسيقي وتتبع النغمات الموسيقية . وأنواع واشكال العلامات الموسيقية وصولاً الى أشكال الالات الموسيقية . التعرف على اهم البلدان التي ساعدت في ظهور أنواع وأشكال الالات الموسيقية . وطريقة العزف بهذه الالات . تعريف الطلبة بالسلم الموسيقي والعلامات الموسيقية وأنواع وأسماء وأشكال الالات الموسيقية واصواتها وطريقة العزف عليها . وانواع المقامات الموسيقية مدعوم بمصورات وتسجيلات صوتية وفيديوية . مراجعة اولية للسلم الموسيقي وطريقة العزف على الالات الموسيقية التي تدعم تعريف التذوق الموسيقي يكسب الطالب ثقافة فنية موسيقية اكااديمية رصينة تخصصية تؤهله لشغل مكانه في العمل بعد تخرجه .					
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية					
تتمن الاستراتيجية المقرر في كونه دراسة علمية اكااديمية تلط الضوء مفهوم التذوق الموسيقي والهدف منه وهو تطوير الذوق الموسيقي لدى المستمع من خلال رسم السلم الموسيقي وتتبع النغمات الموسيقية . وأنواع واشكال العلامات الموسيقية وصولاً الى أشكال الالات الموسيقية . التعرف على اهم البلدان التي ساعدت في ظهور أنواع وأشكال الالات الموسيقية . وطريقة العزف بهذه الالات . تعريف الطلبة بالسلم الموسيقي والعلامات الموسيقية وأنواع وأسماء وأشكال الالات الموسيقية واصواتها وطريقة العزف عليها . مدعوم بمصورات وتسجيلات صوتية وفيديوية مراجعة اولية للسلم الموسيقي وطريقة العزف على الالات الموسيقية التي تدعم تعريف التذوق الموسيقي يكسب الطالب ثقافة فنية موسيقية اكااديمية رصينة					
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٣	اكساب الطالب معرفة بمفهوم الموسيقي	نظرة عامة عن مفهوم الموسيقي ونشأتها	حضور	توجيه اسئلة
٢	٣	اكساب الطالب معرفة مفهوم التذوق الموسيقي	مفهوم التذوق الموسيقي والهدف منه	حضور	توجيه اسئلة
٣	٣	تعريف الطالب بالسلم الموسيقي	السلم الموسيقي وتتبع النغمات الموسيقية عليه	حضور	توجيه اسئلة
٤	٣	تعريف الطالب بالاعمال الموسيقية	الاستماع لنماذج مختلفة من الاعمال الموسيقية	حضور	توجيه اسئلة
٥	٣	اكساب الطالب معرفة بالعصور التي ساعدت في ظهور وتطور الموسيقي	العصور التي ساعدت في ظهور وتطور الموسيقي	حضور	توجيه اسئلة
٦	٣	تعريف الطالب بعلاقة الموسيقي بالفنون المسرحية والتشكيلية	علاقة الموسيقي بالفنون المسرحية والتشكيلية	حضور	توجيه اسئلة
٧	٣	اكساب الطالب معرفة بالموسيقى الدرامية	الموسيقى الدرامية	حضور	توجيه اسئلة
٨	٣	تدريب الطالب على حفظ الاغاني والموسيقى الدرامية	تدريب وحفظ الاغاني والموسيقى الدرامية (عملي)	حضور	امتحان عملي
٩	٣	اكساب الطالب معرفة	الموسيقى الغنائية	حضور	توجيه اسئلة

			بالموسيقى الغنائية		
امتحان عملي	حضور	تدريب وحفظ الاغاني والموسيقى الغنائية (عملي)	تدريب الطالب على وحفظ الاغاني والموسيقى الغنائية	٣	١٠
توجيه اسئلة	حضور	موسيقى الاطفال	اكتساب الطالب معرفة بموسيقى الاطفال	٣	١١
امتحان عملي	حضور	تدريب وحفظ اغاني الاطفال(عملي)	تدريب الطالب على وحفظ اغاني الاطفال	٣	١٢
توجيه اسئلة	حضور	اشكال العلامات الموسيقية	اكتساب الطالب معرفة باشكال العلامات الموسيقية	٣	١٣
امتحان عملي	حضور	تدريب وحفظ الموشحات العراقية (عملي)	تدريب الطالب على وحفظ الموشحات العراقية	٣	١٤
امتحان نظري و عملي	حضور	امتحان نهاية الفصل الاول	امتحان الطالب نظري و عملي	٣	١٥
توجيه اسئلة	حضور	الطبقات الصوتية وانواعها		٣	١٦
توجيه اسئلة	حضور	الات الموسيقية واشكالها		٣	١٧
توجيه اسئلة	حضور	القوالب الموسيقية		٣	١٨
توجيه اسئلة	حضور	القوالب الغنائية		٣	١٩
امتحان عملي	حضور	تدريب وحفظ نماذج من القوالب الغنائية(عملي)		٣	٢٠
توجيه اسئلة	حضور	الاغاني المدرسية		٣	٢١
امتحان عملي	حضور	تدريب وحفظ نماذج من الاغاني المدرسية (عملي)		٣	٢٢
توجيه اسئلة	حضور	المقامات الموسيقية		٣	٢٣
توجيه اسئلة	حضور	مقام الصبا ومقام النهواند نظري و(جانب عملي)		٣	٢٤
توجيه اسئلة	حضور	مقام العجم ومقام البيات نظري (جانب عملي)		٣	٢٥
امتحان عملي	حضور	مقام السيكاه ومقام الحجاز نظري (جانب عملي)		٣	٢٦
امتحان عملي	حضور	مقام الراست نظري (جانب عملي)		٣	٢٧
امتحان عملي	حضور	تدريب وحفظ الموشحات العربية (عملي)		٣	٢٨
امتحان عملي	حضور	ومقام الكرد نظري (جانب عملي)		٣	٢٩
امتحان نظري و عملي	حضور	امتحان نهاية الفصل الثاني		٣	٣٠

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكاف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)

المراجع الرئيسية (المصادر)

- ١ . د . سيد شحاته ، علم جمال الموسيقى ، (القاهرة : اكااديمية الفنون ، ٢٠٠٦) .
- ٢ . علي عبد الله ، الموسيقى التعبيرية ، ط ١ ، (بغداد : دار الشؤون الثقافية العامة ، ١٩٩٧) .

الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)

- ١ . علي عبد الله ، دراسات موسيقية ، ط ١ ، (بغداد : دار الشؤون الثقافية العامة ، ١٩٩٩) .

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر					
(علم النفس الفني)					
٢. رمز المقرر					
٣. الفصل / السنة					
٢٠٢٣-٢٠٢٤ الفصل الأول و الثاني					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
٢/٢					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم : ا.م.د. هديل صبحي إسماعيل الأيميل : hadeelsubhi7@uomosul.edu.iq					
٨. اهداف المقرر :					
يهدف المقرر الى اعداد طلبة قادرين على استثمار العلوم النفسية بالفنون و التعرف على الخصائص الشخصية للفنان الحقيقي.					
اهداف المادة الدراسية					
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
١- تنمية قدرات طلبة قسم التربية الفنية في نظيف العلوم التربوية و النفسية في الف التطبيقية.					الاستراتيجية
٢- تفعيل دور طلبة قسم التربية الفنية في خدمة المجتمع عمليا و ثقافيا.					
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
	٢		مقدمة في علم النفس وانواعه	حضور و الالكتروني	الاختبارات الشفوية و التحريرية و الفصلية و النهائية
	٢		علم النفس العام: التعريف		

	بالمفهوم ،الأهداف، الأهمية، المبادئ		
	ميادين وفروع علم النفس	٢	
	علم النفس في إطار الفلسفات : اليونانية، العربية الإسلامية، الحديثة	٢	
	التعريف بالسلوك والتعليم	٢	
	العوامل المؤثرة في السلوك	٢	
	المحددات البيولوجية الوراثية للسلوك	٢	
	المحددات البيئية الثقافية للسلوك	٢	
	محددات الأدوار	٢	
	الإدراك: خصائصه وابعاده	٢	
	العوامل المؤثرة في الإدراك	٢	
	مبادئ التنظيم الإدراكي	٢	
	شخصية الفنان من منظور علم النفس	٢	
	أهم الحقائق التي تميز شخصية الفنان	٢	
	الخصائص الشخصية للفنان الحقيقي	٢	
	أهمية الفن للفرد والمجتمع	٢	
	معاني الفن	٢	
	العلاقة بين علم النفس والنشاط الفني	٢	
	مفهوم السلوك الإبداعي الفني	٢	
	الاتجاهات التي عرفت معنى الفن	٢	
	مقومات العملية الفنية الإبداعية	٢	
	مراحل العمل الفني الإبداعي	٢	
	الفن باعتباره عملية عقلية	٢	
	العوامل العقلية للإبداع الفني	٢	
	كيفية إخراج العمل الفني إلى حيز الوجود؟	٢	
	النظريات التي فسرت عملية الإبداع الفني	٢	
	نظرية التحليل النفسي لفرويد	٢	
	نظرية الجشطلت لفرتهايمر	٢	
	النظريات المعرفية التي فسرت الإبداع الفني	٢	
	نظريتي وتكن وادلر	٢	

١١. تقييم المقرر: نهاية الفصل الاول = ٥٠ درجة و الامتحان النهائي = ٥٠ درجة				
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ				
١٢. مصادر التعلم والتدريس				
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)				
المراجع الرئيسية (المصادر)				
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)				
١- القياس و التقييم الفني.				
٢- علم النفس التربوي				
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت				
١- psychologygate. Com				
٢- /for9a. Com/ specialities علم النفس				
psychology				

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر					
المسرح المدرسي					
٢. رمز المقرر					
٣. الفصل / السنة					
٢٠٢٣-٢٠٢٤ الفصل الاول و الثاني					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٤					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
٣ ساعات					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم أ.م.د. وسام خضر موسى WISAMBARBAR@UOMOSUL.EDU.IQ					
٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية					
تنمية قدرات الطلبة على التعامل مع طلاب المدارس					
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية					
تكنم الاستراتيجية المقرر في كونه دراسة علمية في تنمية مهارة الطالب في التدريس					
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٣	تربوية- فنية	المعلم المسرحي(مواصفاته وواجباته)	حضور	امتحان نظري وامتحان عملي
٢			واجبات معلم المسرح التربوي	حضور	
٣			تمرين	حضور	
٤			اللعب والارتجال	حضور	

٥	مسرحة المناهج	حضورى
٦	تمرين	حضورى
٧	طريقة اعداد النصوص الخاصة بالتاريخ	حضورى
٨	الاجراج المسرحى	حضورى
٩	تمرين	حضورى
١٠	الاجراج فى المسرح التربوى للمرحلة الثانوىة	حضورى
١١	مواصفات المخرج فى المسرح التربوى	حضورى
١٢	تمرين	حضورى
١٣	مواصفات الاجراج فى المرحلة الثانوىة	حضورى
١٤	عناصر الاجراج المسرحى	حضورى
١٥	امتحان نهاية الفصل الدراسى الاول	حضورى
١٦	التمثيل والمحاكاة	حضورى
١٧	التمثيل الصامت	حضورى
١٨	تمرين	حضورى
١٩	المسرح المدرسى اهميته اهدافه عوامل نجاحه	حضورى
٢٠	خصائص المسرح المدرسى	حضورى
٢١	تمرين	حضورى
٢٢	انواع المسرحيات المدرسية	حضورى
٢٣	الاشكال المعمارية للمسرح	حضورى
٢٤	تمرين	حضورى
٢٥	المسرحية التربوية	حضورى
٢٦	عناصر المسرحية التربوية	حضورى
٢٧	تقنيات واشكال المسرحية التربوية	حضورى
٢٨	تمرين	حضورى
٢٩	مراجعة المادة	حضورى
٣٠	امتحان نهاية الفصل الدراسى الثانى	حضورى

١١. تقييم المقرر	
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكاف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
المراجع الرئيسية (المصادر)	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلم	
ية، التقارير....)	
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر					
(اسم المادة) الانشاء التصويري					
٢. رمز المقرر					
٣. الفصل / السنة					
٢٠٢٣-٢٠٢٤ الفصل الاول والفصل الدراسي الثاني					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٣/٩/٢٢					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضورى ، مدمج					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)					
١٢٠ ساعة ٢ وحدة					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم : ازهار رمزي عزيز الأيميل : azharramzee@uomosul.edu.iq					
٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية	يهدف المقرر الدراسي الى تعريف الطلبة بأنواع الانشاء التصويري وتكويناته واكساب الطلبة معرفة ومهارات في كيفية انشاء لوحة فنية مواكبة للفنون المعاصرة.				
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية	استراتيجية التعلم بالمناقشة. استراتيجية التعلم الإلكتروني بتطبيقات الانترنت المعاصرة. التطبيق العملي. استراتيجية التعلم التعاوني.				
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
	4		مدخل في المفاهيم العامة للإنشاء التصويري، أنواع الإنشاء التصويري، عناصر التكوين مع التطبيق .	حضورى عملي. الكتروني.	من خلال المحاضرات ال ومن خلال الامتحان.
	4		عرض تقديمي لأعمال فنانين عالميين (مدارس فنية متنوعة) باستخدام الحاسوب. للتعرف على		

		التكوينات الانشائية.		
		اختيار موضوع من الطبيعة العراقية للرسم بالألوان المائية (دراسة الموضوع بالتخطيط وانجاز السكيج النهائي).	4	
		طريقة تأسيس اللوحة المائية	4	
		طريقة التلوين ودراسة التكوين الفني بالألوان.	4	
		انجاز الموضوع بالألوان المائية.		
		عرض بالداتا شو للوحات لفنانين عراقيين تشمل مواضيع حرفة(مهنة) من الواقع، ومناقشتها مع الطلبة.		
		اختيار صورة فوتوغرافية لمهنة شعبية من الواقع العراقي كيفية تقسيم اللوحة الى مربعات.		
		تخطيط سكيج العمل بقلم الرصاص.		
		انجاز العمل بالألوان المائية.		
		تخطيط الموضوع على اللوحة الزيتية بلون زيتي.		
		طريقة التأسيس للون.		
		انجاز اللوحة كاملة، تفنيش اللوحة.		
		امتحان عملي.		
		عرض بالحاسوب لوحات لفنانين عالميين حديثة ومعاصرة ونقد الأعمال باستخدام ادوات النقد الفني		
		اختيار لوحة عالمية لمحاكاتها ورسمها.		
		محاكاة اللوحة العالمية بالألوان الزيتية (تخطيط مباشر على اللوحة).		
		تأسيس اللوحة بالألوان الزيتية .		
		تلوين اللوحة. ودراسة التكوين الفني لها.		
		انجاز اللوحة وطرق التفنيش.		
		عرض لأهم خامات الرسم الحديثة وتقنيات الرسم المعاصر.		
		اختيار موضوع حر مستخدما خامات		

		وتقنيات معاصرة.		
		اعداد سكيچ للموضوع بقلم الرصاص .		
		. انجاز سكيچ للموضوع بالألوان المائية.		
		تخطيط الموضوع على اللوحة الزيتية بلون زيتي.		
		طريقة التأسيس للون.		
		طرق استخدام سكين الرسم ، انجاز اللوحة كاملة، تفنيش اللوحة .		
		امتحان عملي		

١١ . تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ الفصل الدراسي الأول ١٠% يومي ، ٤٠% امتحان فصلي .

١٢ . مصادر التعلم والتدريس

	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

١ . اسم المقرر
طرائق تدريس
٢ . رمز المقرر
٣ . الفصل / السنة
٢٠٢٣-٢٠٢٤ الفصل الاول و الثاني
٤ . تاريخ إعداد هذا الوصف
٢٠٢٤
٥ . أشكال الحضور المتاحة
حضور
٦ . عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)
٤ ساعات
٧ . اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)
الاسم كرم مؤيد احمد الشيخ ALSHAEKH87@UOMOSUL.EDU.IQ

٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			تنمية مهارة التدريس		
٩. استراتيجيات التعلم والتعليم					
الاستراتيجية			تكمين الاستراتيجية المقرر في كونه دراسة علمية في تنمية مهارة الطالب في التدريس		
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٤	خطة التدريس والتعامل الوسائل التعليمية	اهمية طرائق التدريس	حضورى	امتحان نظري وامتحان عملي
٢	٤		تحديد المصطلحات والمفاهيم	حضورى	
٣	٤		فوائد التربية الفنية	حضورى	
٤			اهمية التربية الفنية في المرحلة الثانوية	حضورى	
٥			وظائفها في العملية التعليمية	حضورى	
٦			مجالات التربية الفنية	حضورى	
٧			تحليل الأهداف التعليمية وصياغتها سلوكياً،	حضورى	
٨			تمرين	حضورى	
٩			التخطيط لدرس التربية الفنية	حضورى	
١٠			مراحل التعبير الفني	حضورى	
١١			تحليل الأهداف التعليمية وصياغتها سلوكياً	حضورى	
١٢			التخطيط لدرس التربية الفنية	حضورى	
١٣			مراحل التعبير الفني وخصائصه	حضورى	
١٤			مراجعة	حضورى	
١٥			امتحان	حضورى	
١٦			المهارات الفنية ومراحل تكونها	حضورى	
١٧			المهارات التدريسية،	حضورى	
١٨			طرائق التدريس	حضورى	
١٩			حل المشكلات	حضورى	
٢٠			التعلم التعاوني	حضورى	
٢١			الاستقصاء	حضورى	
٢٢			التفاعل البصري	حضورى	
٢٣			النمذجة	حضورى	
٢٤			تمرين	حضورى	
٢٥			التعليم المصغر وتطبيقاته	حضورى	
٢٦			الوسائل التعليمية	حضورى	
٢٧			منهج التربية الفنية	حضورى	
٢٨			المواقف التعليمية	حضورى	
٢٩			مراجعة	حضورى	
٣٠			امتحان	حضورى	
١١. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ					

١٢. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
المراجع الرئيسية (المصادر)	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلم	
ية، التقارير....)	
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر					
(فن الكتابة المسرحية للأطفال)					
٢. رمز المقرر					
٣. الفصل / السنة					
٢٠٢٣-٢٠٢٤ الفصل الاول و الثاني					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٤					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
٢ ساعة					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: أ. د. محمد اسماعيل الطائي الأيميل : dr.mohammadismaeel54@uomosul.edu.iq					
٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية	يهدف المقرر الى اكساب الطالب معرفة بالكتابة المسرحية للأطفال وتقنيات الكتابة وتطبيق على كتابة نصوص مسرحية للأطفال				
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية	تكمن الاستراتيجية المقرر في كونه دراسة علمية اكااديمية تسلط الضوء على مفهوم الكتابة المسرحية وتطبيق اساليب الكتابة المسرحية وكيفية كتابة نصوص مسرحية للأطفال				
١٠. بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢	اكساب الطالب معرفة بالاهداف العامة لفن الكتابة	الاهداف العامة لفن الكتابة	حضور	توجيه اسئلة
٢	٢	اكساب الطالب معرفة بالتعليمية	التعليمية	حضور	توجيه اسئلة
٣	٢	تعريف الطالب بالثقفية	الثقفية	حضور	توجيه اسئلة
٤	٢	تعريف الطالب بالتربوية	التربوية	حضور	توجيه اسئلة
٥	٢	اكساب الطالب معرفة بمهام الكاتب المسرحي للأطفال	مهام الكاتب المسرحي للأطفال	حضور	توجيه اسئلة

توجيه اسئلة	حضورى	المراحل العمرية	تعريف الطالب بالمراحل العمرية للأطفال	٢	٦
توجيه اسئلة	حضورى	عناصر الكتابة المسرحية	اكتساب الطالب معرفة بعناصر الكتابة المسرحية	٢	٧
توجيه اسئلة	حضورى	الفكرة	تعريف الطالب بالفكرة المسرحية	٢	٨
توجيه اسئلة	حضورى	الحكاية	تعريف الطالب بالحكاية	٢	٩
توجيه اسئلة	حضورى	الشخصية	اكتساب الطالب معرفة بالشخص المسرحية	٢	١٠
توجيه اسئلة	حضورى	الحوار	تعريف الطالب بالحوار المسرحي	٢	١١
توجيه اسئلة	حضورى	الحبكة	تعريف الطالب بالحبكة	٢	١٢
توجيه اسئلة	حضورى	الصراع	تعريف الطالب بالصراع	٢	١٣
توجيه اسئلة	حضورى	المتلقي الطفل	اكتساب الطالب معرفة بالمتلقي الطفل	٢	١٤
امتحان نظري وعملي	حضورى	امتحان فصلي (الفصل الاول)	امتحان الطالب نظري وعملي	٢	١٥
توجيه اسئلة	حضورى	عناصر البنية	تعريف الطالب بعناصر البنية	٢	١٦
توجيه اسئلة	حضورى	المقدمة	تعريف الطالب بالمقدمة	٢	١٧
توجيه اسئلة	حضورى	التصاعد	تعريف الطالب بالتصاعد	٢	١٨
توجيه اسئلة	حضورى	الازمة	تعريف الطالب بالازمة	٢	١٩
توجيه اسئلة	حضورى	الذروة	تعريف الطالب بالذروة	٢	٢٠
توجيه اسئلة	حضورى	الموسيقى	تعريف الطالب بالموسيقى	٢	٢١
توجيه اسئلة	حضورى	الراوي	تعريف الطالب بالراوي	٢	٢٢
توجيه اسئلة	حضورى	عناصر اثر النص	تعريف الطالب بعناصر اثر النص	٢	٢٣
توجيه اسئلة	حضورى	التشويق	تعريف الطالب بالتشويق	٢	٢٤
توجيه اسئلة	حضورى	الاتارة	تعريف الطالب بالاتارة	٢	٢٥
توجيه اسئلة	حضورى	عناصر اغناء النص	تعريف الطالب بعناصر اغناء النص	٢	٢٦
توجيه اسئلة	حضورى	مميزات النص الموجه للأطفال	تعريف الطالب بمميزات النص الموجه للأطفال	٢	٢٧
توجيه اسئلة	حضورى	انواع النصوص الموجه للأطفال	تعريف الطالب بانواع النصوص الموجه للأطفال	٢	٢٨
امتحان عملي	حضورى	امتحان عملي		٢	٢٩
امتحان نظري وعملي	حضورى	امتحان فصلي (الفصل الثاني)		٢	٣٠
١١ . تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ					
١٢ . مصادر التعلم والتدريس					

	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
فن كتابة المسرحية / أريك بنتلي الحبكة المسرحية / د. مجيد حميد	المراجع الرئيسية (المصادر)
الكتابة المسرحية للأطفال / د. محمد اسماعيل العناصر الدراماتيكية / د. حبيب ظاهر	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

٣٧.	اسم المقرر
	تأريخ الفن الاوربي
٣٨.	رمز المقرر
٣٩.	الفصل / السنة
	٢٠٢٣-٢٠٢٤ الفصل الاول و الثاني
٤٠.	تاريخ إعداد هذا الوصف
	٢٠٢٤/٩/٥
٤١.	أشكال الحضور المتاحة
	حضور
٤٢.	عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)
	عدد الساعات الدراسية (الكلي) ٦٠ عدد الوحدات (لكل أسبوع ٢ ساعة)
٤٣.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)
	الاسم أم زينا سالم يوسف الأيميل : zenas9073@uomosul.edu.iq
٤٤.	اهداف المقرر

<p>اهداف المادة الدراسية</p> <p>١- يهدف المقرر تقديم خبرات معرفية وتطبيقه في تاريخ الفن الاوربي الحديث ولرفع مستوى الذائقية الجمالية والفنية لطلاب قسم التربية الفنية</p> <p>٢- التعرف على مراحل التطور الفني لتأريخ الفن واهم الفنانين وتقنيات الفن عموما والتعرف على اشهر اللوحات الفنية</p> <p>٣- تطبيق مميزات وتقنيات المدارس الفنية في نتاجاتهم</p>
--

<p>٤٥ . استراتيجيات التعلم والتعليم</p>	<p>الاستراتيجية</p> <p>٤ . العصف الذهني</p> <p>٥ . الملاحظة</p> <p>٦ . التعليم التعاوني</p> <p>٧ . التعلم بالمناقشة</p>
---	---

٤٦ . بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٣ ساعة	تکمن أهمية المقرر بتعريف الطالب بمدارس الفن الاوربي الحديث	-فن ما قبل عصر النهضة	القاء محاضرة مناقشة شرح لوحات بحث الطالب عن لوحات باستخدام النت داخل القاعة	اختبار شفهي اختبار تحريري
٢		بيان الأسلوب	التطور التاريخي للفن		

		وصولاً لعصر النهضة	والخصائص الفنية وتعريف الطالب على مدارس ما بعد الحداثا		
		فن العصر النهضة	وكيفية تطورها وتسلسلها الزمني واهم الفنانين في كل مدرسة		٣
		فن الباروك			٤
		فن الركوكو			٥
		الكلاسيكية المحدثه			٦
		الرومانتيكية وتغليب سلطة الخيال			٧
		أسباب ظهور الرومانتيكية			٨
		الواقعية			٩
		جماعة الباربيزون			١٠
		الانطباعية			١١
		العوامل التي مهدت لظهور الانطباعية			١٢
		ابرز الفنانين الانطباعيين			١٣
		امتحان			١٤
		عطلة نصف السنة			١٥
		الوحوشية			١٦
		التعبيرية			١٧
		التعبيرية بين الذاتي والموضوعي			١٨
		ابرز الفنانين التعبيريين			١٩
		التكعيبية			٢٠

		السمات الفنية والتقنية للتكعبية			٢١
		المستقبلية			٢٢
		التجريدية			٢٣
		الدادائية			٢٤
		السريالية وابنية اللاوعي			٢٥
		المؤسسات الفكرية لعصر مابعد الحداثة			٢٦
		التعبيرية التجريدية			٢٧
		الفن الشعبي والفن البصري			٢٨
		السوبريالية. الفن المفاهيمي			٢٩
		امتحان نهائي			٣٠

٤٧. تقييم المقرر

الفصل الأول والثاني (٥٠) كل فصل (٢٥) من ضمنها الامتحان اليومي والحضور والنهائي (٥٠)

٤٨. مصادر التعلم والتدريس

١-١. د. محمد علي علوان، تأريخ الفن الحديث، و التعليم العالي والبحث العلمي	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
١. باونيس ، الآن : <u>الفن الأوربي الحديث</u> ، ت : فخري خليل ، م : جبرا إبراهيم جبرا ، دار المأمون ، بغداد ، ١٩٩٠ . ٢- ريد هربرت: <u>الموجز في تاريخ الرسم الحديث</u> ، ت: لمعان البكري، د ط . م : سلمان الواسطي، دار الشؤون الثقافية العامة، سلسلة المائة كتاب الثانية، بغداد، ١٩٨٩	المراجع الرئيسية (المصادر)
- امهز ، محمود : <u>الفن التشكيلي المعاصر</u> ، التصوير (١٨٧٠-١٩٧٠) د ط ، دار المثلث للتصميم والطباعة ، بيروت ؛ ١٩٨١ .	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر
(الخط العربي والزخرفة) المرحلة الثالثة
٢. رمز المقرر
٣. الفصل / السنة

٢٠٢٣-٢٠٢٤ الفصل الاول و الثاني

٤. تاريخ إعداد هذا الوصف

2024

٥. أشكال الحضور المتاحة

حضور

٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)

3

٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)

الأيمل :

الاسم م. رعد ريثم حسين
alhusseini7raad@gmail.com

٨. اهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية
اكتساب الطلبة معرفة نشأة وتطور الكتابة والخط العربي والزخرفة واهم انواع الخط العربي والزخرفة واهمية استخدامها على العمار الدينية

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية

تتضمن الاستراتيجية شرح مادة النظري ومن ثم تطبيقها بالخط والزخرفة المباشرة عمليا على السبورة

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3		نشأة الكتابة العربية	حضور نظري وعملي	تقييم ادائه اثناء المشاركات و اثناء عمل اللوحات والامتحانات
2			كتابة حروف خط الكوفي أ ب د ر		
3			الحضارة السومرية في العراق		
4			كتابة حروف خط الكوفي س ش ص ط		
5			الحضارة الفرعونية في مصر		
6			كتابة حروف خط الكوفي ف ق ك ل م ن		
7			الحضارة الأيجية في بلاد اليونان والجزر التابعة لها		
8			كتابة حروف خط الكوفي ج ع ه ي لا		
9			نشأة الخط العربي		
10			كتابة مقاطع خط الكوفي		
11			انواع الخط العربي		
12			كتابة سطر كامل بخط الكوفي		

		خط الثلث / خط النسخ / خط التعليق / خط الديواني			13
		كتابة سطر لوحة المعرض			14
		امتحان الفصل الاول			15
		اصل الزخرفة			16
		دراسة عملية للحزون الزخرفي			17
		نشأة الزخرفة			18
		رسم حلزون زخرفي متقابل			19
		الزخرفة الهندسية			20
		رسم حلزون زخرفي متداخل			21
		الزخرفة النباتية			22
		رسم حلزون متقابل متداخل			23
		الزخرفة الحيوانية			24
		رسم نصف وحدة زخرفية			25
		الزخرفة الكتابية			26
		كتابة لوحات المعرض			27
		الزخرفة المختلطة			28
		الزخرفة الابداعية			29
		امتحان الفصل الثاني			30

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)

المراجع الرئيسية (المصادر)

الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)

المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر
(اسم المادة) تصميم بالحاسوب
٢. رمز المقرر
٣. الفصل / السنة
٢٠٢٣-٢٠٢٤ الفصل الاول و الثاني
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف
٢٠٢٤/٩/١١
٥. أشكال الحضور المتاحة
حضور
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)

٣ | ٢ وحدة

٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)

الاسم م.م. عمار احمد عثمان الأيميل : ammar@uomosul.edu.iq

٨. اهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية | اكساب الطالب معرفة عن التصميم الرقمي و التعرف على برامج التصميم الرقمي

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية

تتضمن الاستراتيجية شرح مادة النظري عبر جهاز العرض ومن ثم تطبيقها عمليا في المختبر

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٣	تعليم التصميم بالحاسوب والبرامج المتاحة للتصميم	ما هو التصميم الرقمي	حضورى +الالكترونى	امتحان نظري + عملي على الحاسوب
٢			اهمية التصميم الرقمي		
٣			مجالات التصميم الرقمي		
٤			اسس التصميم الرقمي		
٥			نبذة تعريفية عن برنامج الفوتوشوب		
٦			متطلبات وطريقة تنصيب برنامج الفوتوشوب		
٧			انشاء التصميم في الفوتوشوب		
٨			شرح قوائم الفوتوشوب		
٩			شرح قوائم الفوتوشوب		
١٠			شرح قوائم الفوتوشوب		
١١			ادوات الفوتوشوب		
١٢			ادوات الفوتوشوب		
١٣			ادوات الفوتوشوب		
١٤			تطبيق		

		اجراء الامتحان النهائي للفصل الدراسي الاول			١٥
		ادوات فوتوشوب ٢			١٦
		ادوات فوتوشوب ٣			١٧
		ادوات فوتوشوب ٤			١٨
		ادوات فوتوشوب ٥			١٩
		قوائم فوتوشوب ٢			٢٠
		قوائم فوتوشوب ٣			٢١
		قوائم فوتوشوب ٤			٢٢
		قوائم فوتوشوب ٥			٢٣
		معالجة الصور ١			٢٤
		معالجة الصور ٢			٢٥
		معالجة الصور ٣			٢٦
		معالجة الصور ٤			٢٧
		تطبيق			٢٨
		مراجعة عامة			٢٩
		اجراء الامتحان النهائي للفصل الدراسي الثاني			٣٠

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
المراجع الرئيسية (المصادر)	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر	
(اسم المادة) تجارب فنية تشكيلية حرة	
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل / السنة	
٢٠٢٣-٢٠٢٤ الفصل الاول و الثاني	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢/٢	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
حضور	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) // عدد الوحدات (الكلي)	

٦٠

٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)

الاسم م. رويدة وعده الله محمد الأيميل : rwaidawaadallah@uomosul.edu.edu.iq

٨. اهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١					
٢					
٣					
٤					
٥					
٦					
٧					
٨					
٩					
١٠					
١١					
١٢					
١٣					
١٤					
١٥					
١٦			تعريف الطلبة على المادة والخامات الممكن تنفيذها في مادة التجارب الفنية التشكيلية الحرة مع عرض صور توضيحية اليكترونية لذلك وطلب عمل سكيجات لتنفيذها بالمحاضرة القادمة بما يخدم أحد اهداف التنمية المستدامة		
١٧			تنفيذ العمل الذي تم طلبه بالمحاضرة		

		السابقة			
		تكملة تنفيذ عمل المحاضرة السابقة			١٨
		تعريف الطلبة على إمكانية إعادة التدوير لخامات متنوعة مع عرض صور وفيدوهات اليكترونية توضيحية لذلك وطلب عمل سكيجات لتنفيذها بالمحاضرات القادمة			١٩
		تنفيذ عمل إعادة التدوير الذي تم ذكره بالمحاضرة السابقة			٢٠
		تنفيذ الأعمال ببذور الحبوب وأجزاء النباتات			٢١
		تعريف الطلبة بفن الحرق على الخشب مع عرض صور ونماذج توضيحية لذلك وطلب تنفيذه بالمحاضرات القادمة			٢٢
		تنفيذ اعمال الحرق على الخشب التي تم طلبها بالمحاضرة السابقة			٢٣
		تكملة تنفيذ اعمال الحرق على الخشب			٢٤
		تعريف الطلبة على إمكانية الرسم على الزجاج مع عرض صور توضيحية اليكترونية لذلك وطلب تنفيذه بالمحاضرة القادمة			٢٥
		تنفيذ اعمال الرسم على الزجاج			٢٦
		تكملة تنفيذ			٢٧

		اعمال الرسم على الزجاج مع طلب سكيجات لأعمال فنية حرة من حيث الخامة والموضوع بما يخدم التنمية المستدامة			
		تنفيذ الأعمال الحرة التي تم طلبها في المحاضرة السابقة			٢٨
		تكملة تنفيذ أعمال المحاضرة السابقة			٢٩
		امتحان الفصل الدراسي الثاني للمادة			٣٠

١١. تقييم المقرر

درجة الفصل الدراسي الأول ٥٠% درجة الفصل الدراسي الثاني ٥٠%

١٢. مصادر التعلم والتدريس

لا يوجد	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
لا يوجد	المراجع الرئيسية (المصادر)
وسائل إيضاح	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
كوكل، يوتيوب، مقاطع من الفيس بوك	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

٤٩.	اسم المقرر
	(اسم المادة) : المشاهدة والتطبيق
٥٠.	رمز المقرر
٥١.	الفصل / السنة
	٢٠٢٣-٢٠٢٤ الفصل الاول و الثاني
٥٢.	تاريخ إعداد هذا الوصف
	٢٠٢٤
٥٣.	أشكال الحضور المتاحة
	حضورى ضمن القاعات الدراسية لقسم التربية الفنية/كلية الفنون الجميلة / جامعة الموصل
٥٤.	عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)
	٦٠ : ساعة عملي عدد وحدات المادة : ١ وحدة
٥٥.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)
	الاسم : م.د.ندى عبد العزيز صالح الأيميل : ntalibi80@uomosul.edu.iq
٥٦.	اهداف المقرر
	اهداف المادة الدراسية
	• تنمية مهارات التدريس الصفي

<ul style="list-style-type: none"> • عليم الطلبة اعداد دفتر الخطة • كساب الطلبة مهارة كتابة الخطة (السنوية ، الشهرية ، اليومية) • لاطلاع على منهج التربية الفنية في المرحلة الثانوية وتوظيفه في اعداد الخطة اليومية • نمية القدرة على تقويم اداء (مدرس ، مطبق ، طالب متدرب) التربية الفنية • كساب الطلبة خبرات مهنية في التدريس ضمن المدارس الثانوية (متوسط ، اعدادي) • شهادة الواقع الميداني للمدارس الثانوية عن طرق عمليتي (المشاهدة ، التطبيق) • دريب الطلبة على توظيف التكنولوجيا في العملية التعليمية • دريب الطلبة على اعداد وسائل تعليمية في مادة التربية الفنية • عليم الطلبة كتابة تقرير عن فترة التطبيق في المدارس الثانوية 	
--	--

استراتيجيات التعليم والتعلم	٥٧ .
المناقشة ، الاستكشاف ، التعلم الذاتي ، التعلم التعاوني ، حل المشكلات ، الذكاء المتعدد ، لعب الدور ، السينيكتك ، العرض ، النمذجة ، التعليم المصغر	الاستراتيجية

٥٨ . بنية المقرر					
الأسبو ع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢	تأهيل طلبة قسم التربية الفنية اكاديميا لممارسة تدريس مادة (التربية لفنية) في المدارس الثانوية	تدريبات عملية لبعض الدروس في التربية الفنية	حضورى والكترونى	الاختبارات الشفوية والعملية
٢	٢		التخطيط للتدريس	=	
٣	٢		دفتر الخطة (تعريفه ، اهميته ، التدريب على استخدامه)	=	
٤	٢		المشاهدة (تعريفها ، ميادينها ، اهدافها ، مراحلها ، اسسها)	=	
٥	٢		التدريب على التخطيط للمشاهدة	=	
٦	٢		التدريب على ملئ استمارة المشاهدة	=	
٧	٢		الجوانب التي يجب ملاحظتها اثناء المشاهدة	=	
٨	٢		الكفايات المهنية للمطبق	=	
٩	٢		تقديم دروس من قبل الطلبة في مادة التربية الفنية ضمن المحاضرة	حضورى	

	=	مناقشة (جلسة نقدية) للدروس المقدمة من قبل الطلبة	٢	١٠
	=	زيارة احدى المدارس الثانوية	٢	١١
	=	مناقشة (جلسة نقدية) للزيارة	٢	١٢
	=	المشكلات الصفية (تعريفها ، اسبابها ، الاساليب الوقائية ، معالجة المشكلات المتوقعة (في الصف)	٢	١٣
	=	اعداد وسيلة تعليمية في التربية الفنية ، توظيف التكنولوجيا في العملية التعليمية	٢	١٤
	=	التطبيق الميداني (تعريفه ، اهميته وظائف المدرس المشرف تجاه المطبق ، وظائف مدير المدرسة تجاه المطبق	٢	١٥

الفصل الدراسي الثاني

	حضور	توزيع الطلبة على المدارس الثانوية لأغراض التطبيق العملي	٢	١٦
	=	تطبيق الطلبة في المدارس الثانوية	٢	١٧
	=	تطبيق الطلبة في المدارس الثانوية	٢	١٨
	=	تطبيق الطلبة في المدارس الثانوية	٢	١٩
	=	التعامل مع الاستاذ المشرف على التطبيق	٢	٢٠
	=	تطبيق الطلبة في المدارس الثانوية	٢	٢١
	=	تطبيق الطلبة في المدارس الثانوية	٢	٢٢
	=	تطبيق الطلبة في المدارس الثانوية	٢	٢٣
	=	جلسة نقدية لعملية تطبيق الطلبة في المدارس الثانوية	٢	٢٤
	=	تقديم تقرير مفصل عن فترة التطبيق	٢	٢٥
	=	التدريب على أنشطة تربوية	٢	٢٦
	=	الاستعداد للمهرجان السنوي لقسم التربية الفنية	٢	٢٧
	=	المهرجان السنوي لقسم التربية الفنية	٢	٢٨
	=	الاختبارات العملية النهائية	٢	٢٩
	=	لاختبارات النظرية النهائية	٢	٣٠

٥٩. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ الفصل الاول (١٠% + ٤٠%) الفصل الثاني (١٠% + ٤٠%)

٦٠. مصادر التعلم والتدريس	
لا يوجد	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت) المراجع الرئيسية (المصادر)
١. حمدان ، محمد زياد ، <u>التربية العملية مفاهيمها وكفاياتها وتطبيقاتها المدرسية</u> ، طباعة ونشر دار التربية الحديثة سوريا ، ١٩٩٨ .	
٢. زاير ، سعد علي ، واخرون ، <u>المشاهدة الصفية والتطبيق العملي</u> ، طباعة دار صفاء للنشر والتوزيع عمان ، ٢٠١٦ .	
٣. صبري ، داود عبد السلام ، وناز بدر خان السندي ، <u>التربية العملية المشاهدة والتطبيق</u> ، طباعة مكتب نور الحسن بغداد باب المعظم ، ٢٠١٢ .	
٤. موسى ، سعدي لفته ، <u>طرائق وتقنيات تدريس الفنون</u> ، مطبعة السعدون – بغداد ، ٢٠٠١ .	
٥. الانترنت المواقع ذات العلاقة بمجال التربية العملية (المشاهدة والتطبيق)	
المراجع ذات العلاقة بمجال المشاهدة والتطبيق	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
-مواقع المكتبات الالكترونية ذات العلاقة بمجال العلوم التربوية والنفسية بشكل عام والمشاهدة والتطبيق بشكل خاص -بعض مواقع الانترنت التي من الممكن ان يطلع عليها الطالب ضمن الية البحث لمصطلحات المشاهدة والتطبيق في المدارس الثانوية او التربية العملية في المدارس الثانوية	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

٦١. اسم المقرر	
(اسم المادة) : القياس والتقويم	
٦٢. رمز المقرر	
٦٣. الفصل / السنة	
٢٠٢٣-٢٠٢٤ الفصل الاول و الثاني	
٦٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٤	
٦٥. أشكال الحضور المتاحة	
حضور ضمن القاعات الدراسية لقسم التربية الفنية/كلية الفنون الجميلة / جامعة الموصل	
٦٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
٦٠ : ساعة عدد وحدات المادة : ٢ وحدة	

.٦٧ اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) الاسم : م.د.ندى عبد العزيز صالح الايمليل : ntalibi80@uomosul.edu.iq					
.٦٨ اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية					
<ul style="list-style-type: none"> • لتعريف بالقياس وانواعه ومستوياته • نمية المهارة على القياس • التقويم في المجال التربوي • لتعريف بالتقويم وانواعه وخصائصه • لتعريف بالاختبارات التحصيلية وانواعها وكيفية اعدادها في مختلف مجالات التربية الفنية • لتعريف بالفرق بين (القياس والتقويم والاختبار) • لتعريف بالأهداف التعليمية وعلاقتها بصياغة الاسئلة • كساب مهارة صياغة الاسئلة وفق الخارطة الاختبارية (جدول المواصفات) • لاطلاع على نماذج من استمارات تقويم الاعمال الفنية • نمية القدرة على اعداد وتنفيذ استمارة التقويم في مجال التربية الفنية • عريف الطلبة بالوسائل اللاباختبارية (الملاحظة) • كساب الطلبة خبرات بخصائص الاختبارات الجيدة . 					
.٦٩ استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية المحاضرة ، المناقشة ، الاستكشاف ، التعلم الذاتي ، التعلم التعاوني ، حل المشكلات الذكاء المتعدد ، لعب الدور ، السينيكتك ، خارطة المفاهيم					
.٧٠ بنية المقرر					
الأسبو ع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢	يعرف الطالب معنى القياس وانواعه	القياس (تعريفه ، انواعه)	حضور والكتروني	الاختبارات (الشفوية ، التحريرية ، العملية) اليومية والفصلية والنهائية
٢	٢	يعرف الطالب الفرق بين القياس النفسي والتربوي والقياس الفيزياوي	القياس النفسي والتربوي (خصائصه ، الفرق بينه وبين القياس الفيزياوي)	=	
٣	٢	يعرف الطالب معنى التقويم وانواعه وخصائصه	التقويم (تعريفه ، انواعه ، خصائصه ، تصنيفه وفق الزمن	=	

			وتصنيفه		
	=	الاختبار (تعريفه ، وظائفه ، تصنيف الاختبارات)	يعرف الطالب الاختبار (تعريفه ، وظائفه ، تصنيف الاختبارات)	٢	٤
حضور		اختبار نظري الفصل الاول / الشهر الاول	اجتياز الطالب بنجاح الاختبار النظري للفصل الاول والشهر الاول	٢	٥
حضور و الكتروني		الاهداف التعليمية (تعريفها ، مجالاتها ، وعلاقتها بصياغة الاسئلة ، تصنيف بلوم)	يكون الطالب قادرا على صياغة اسئلة وفق مستويات بلوم	٢	٦
	=	الخارطة الاختبارية (جدول المواصفات)	يكون الطالب قادرا على اعداد اختبار تحصيلي وفق الخارطة الاختبارية	٢	٧
	=	تدريبات عملية للخارطة الاختبارية	يكون الطالب قادرا على اعداد اختبار تحصيلي وفق الخارطة الاختبارية	٢	٨
	=	الاختبارات التحصيلية (اصنافها)	يعرف الطالب الاختبار التحصيلية واصنافها	٢	٩
	=	طرق بناء الاختبارات التحصيلية	يعرف الطالب كيف يبني الاختبار التحصيلي	٢	١٠
	=	فوائد واضرار الاختبارات التحصيلية	يتعرف الطالب على فوائد واضرار الاختبارات التحصيلية وكيفية التخلص من الاضرار	٢	١١
	=	العلاقة بين (القياس ، التقويم ، الاختبار)	يتمكن الطالب من معرفة الفرق بين القياس والتقويم والاختبار	٢	١٢
	=	استمارات التقويم في التربية الفنية (كيفية اعدادها ، نماذجها)	يتعرف الطالب على نماذج استمارات التقويم في التربية الفنية	٢	١٣
	=	التدريب عليها بعض من نماذج استمارات التقويم	يتمكن الطالب من تطبيق بعض استمارات التقويم التربوية الفنية	٢	١٤
حضور		اختبار الفصل اول الشهر الثاني	يتمكن الطالب من اجتياز الاختبار	٢	١٥
الفصل الدراسي الثاني					
حضور		استلام كتب الانفكاك لغرض التطبيق في المدارس الثانوية	حضور الطالب لاستلام كتاب الانفكاك لغرض التطبيق في المدارس الثانوية	٢	١٦
	=	التطبيق في المدارس	يتمكن الطالب من تقديم دروس في التربية الفنية وتطبيقه لمحتوى القياس والتقويم	٢	١٧
	=	التطبيق في المدارس	يطبق الطالب المفاهيم التي	٢	١٨

			تعرف عليها ضمن مادة القياس والتقويم ضمن مدارس التطبيق		
	=	التطبيق في المدارس	يطبق الطالب المفاهيم التي تعرف عليها ضمن مادة القياس والتقويم ضمن مدارس التطبيق	٢	١٩
	=	التطبيق في المدارس	يطبق الطالب المفاهيم التي تعرف عليها ضمن مادة القياس والتقويم ضمن مدارس التطبيق	٢	٢٠
	=	التطبيق في المدارس	يطبق الطالب المفاهيم التي تعرف عليها ضمن مادة القياس والتقويم ضمن مدارس التطبيق	٢	٢١
	=	التطبيق في المدارس	يطبق الطالب المفاهيم التي تعرف عليها ضمن مادة القياس والتقويم ضمن مدارس التطبيق	٢	٢٢
	=	تقويم مرحلة التطبيق	يقوم الطالب فترة التطبيق خلال اعداده لتقرير خاص بتلك التجربة	٢	٢٣
	=	الوسائل اللا اختبارية الملاحظة (تعريفها ، انواعها ، مزاياها ، سلبياتها)	يتمكن الطالب من معرفة وتنفيذ اداة الملاحظة في عملية القياسو التقويم	٢	٢٤
	=	توظيف التكنولوجيا في القياس والتقويم واعداد وسيلة تعليمية	يتمكن الطالب من توظيف التكنولوجيا في البحث عن مراجع علمية للقياس والتقويم وتوظيف وسيلة تعليمية	٢	٢٥
	=	خصائص الاختبارات الجيدة	يعرف الطالب خصائص الاختبار الجيد	٢	٢٦
	=	اختبار نظري للفصل الدراسي الثاني	يتمكن الطالب من اجتياز الاختبار النظري بنجاح	٢	٢٧
	=	المهرجان السنوي لقسم التربية الفنية	مشاركة الطلبة في المهرجان السنوي لقسم التربية الفنية	٢	٢٨
	=	الاختبارات النهائية العملية	اداء الطلبة الاختبارات النهائية العملية	٢	٢٩
	=	الاختبارات النهائية النظرية	اداء الطلبة الاختبارات النهائية النظرية	٢	٣٠
٧١. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ الفصل الاول ٢٥% الفصل الثاني ٢٥% الامتحان النهائي ٥٠%					

٧٢. مصادر التعلم والتدريس	
لا يوجد	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت) المراجع الرئيسية (المصادر)
١. ابو سعد ، احمد ، دليل المقاييس والاختبارات النفسية والتربوية ، ط٢ ، ج ١ ، ج ٢ ، ج ٣ ، طباعة ونشر مركز دبيونو لتعليم التفكير ، عمان ، ٢٠١١ .	
٢. حسين ، عبد المنعم خيري ، القياس والتقويم في العملية التعليمية ، ط٢ .	
٣. الدليمي ، احسان عليوي و المهداوي ، عدنان محمود ، القياس والتقويم في العملية التعليمية ، ط٢ ، طباعة مكتب احمد الدباغ بغداد باب المعظم ، ٢٠٠٥ .	
٤. علام ، صلاح الدين محمود ، القياس والتقويم التربوي في العملية التدريسية ، ط٢ ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة عمان ٢٠٠٩ .	
٥. مجيد ، سوسن شاكر ، اسس بناء الاختبارات والمقاييس النفسية والتربوية ، ط٢ ، طباعة مركز دبيونو لتعليم التفكير ، ٢٠١٤ .	
المراجع ذات العلاقة بمجال القياس والتقويم	الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
مواقع المكتبات الالكترونية ذات العلاقة بمجال العلوم التربوية والنفسية والقياس والتقويم بعض مواقع الانترنت التي من الممكن ان يطلع عليها الطالب ضمن الية البحث لمصطلحات القياس والتقويم التربوي	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر
(اسم المادة) رسوم متحركة/ المرحلة الرابعة
٢. رمز المقرر
٣. الفصل / السنة
٢٠٢٣-٢٠٢٤ الفصل الاول و الثاني
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف
٢٠٢٤\٩\١
٥. أشكال الحضور المتاحة
حضور
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)
٢ \ ٢ وحدة

٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)

الاسم م.م. عمار احمد عثمان
الأيمل : ammar@uomosul.edu.iq

٨. اهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية | اكساب الطالب المعرفة المطلوبة لإنشاء الرسوم المتحركة

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية

تتضمن الاستراتيجية استعراض طرق انشاء الرسوم المتحركة عبر جهاز العرض و

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٣	تعليم انشاء الرسوم المتحركة باستخدام الحاسوب والبرامج المتاحة للتصميم	تمهيد	حضورى +الكتروني	تقييم تطبيقي على الحاسوب
٢			اهمية الرسوم المتحركة		
٣			تعريف الرسوم المتحركة		
٤			اسس تصميم الرسوم المتحركة		
٥			ادوات الرسوم المتحركة		
٦			جمع البيانات		
٧			انشاء النصوص		
٨			التسجيل الصوت		
٩			انشاء النصوص		
١٠			تسجيل الاصوت		
١١			انشاء الرسوم المتحركة		
١٢			استخدام الذكاء الاصطناعي		
١٣			ادوات الفوتوشوب		
١٤			ربط المكونات		
١٥			اجراء الامتحان النهائي للفصل الدراسي الاول		
١٦			مواضيع متقدمة في الذكاء الاصطناعي		
١٧			اختيار موضوع العمل		
١٨			جمع بيانات		
١٩			تسجيل الصوت		

		انشاء رسوم متقدمة			٢٠
		ربط المكونات			٢١
		مزامنة الرسوم المتحركة			٢٢
		استخدام الذكاء الاصطناعي			٢٣
		معالجة الرسوم المتحركة			٢٤
		تطبيق			٢٥
		تطبيق			٢٦
		مراجعة			٢٧
		تطبيق			٢٨
		مراجعة عامة			٢٩
		اجراء الامتحان النهائي للفصل الدراسي الثاني			٣٠

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشهوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

١٢. مصادر التعلم والتدريس

	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

٧٣.	اسم المقرر
	(اسم المادة) لغة انكليزية/ المرحلة الثالثة
٧٤.	رمز المقرر
٧٥.	الفصل / السنة
	٢٠٢٣-٢٠٢٤ الفصل الاول و الثاني
٧٦.	تاريخ إعداد هذا الوصف
	٢٠٢٤/١٠/٢٤
٧٧.	أشكال الحضور المتاحة
	حضور
٧٨.	عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)
	٢
٧٩.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)
	الاسم م.د. ميادة ناظم محمد الأيميل : mayyada.mohammed@uomosul.edu.iq
٨٠.	اهداف المقرر
	١. تطوير مهارات القراءة و الكتابة و الاصغاء والتحدث باللغة الانكليزية لدى الطلبة. ٢. اثراء الطلبة بمفردات باللغة الانكليزية فيما يتعلق باختصاصهم.

٣. تطوير مهارات التواصل باللغة الانكليزية لدى الطلبة.

٤. تحسين مهارات الطلبة النحوية باللغة الانكليزية.

٨١. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية الرئيسية التي سيتم اتباعها في تدريس هذه الوحدات هي تشجيع الطلاب على المشاركة في تمارين الكتابة والقراءة، مع تحسين مهارات الاستماع لديهم. وسيتم تحقيق ذلك من خلال تفاعل الطلاب في الفصل وإكمال المهام اليومية (الواجبات المنزلية) بالإضافة الى تلميذ مفردات لغوية من خلال الجمل التي يتم طرحها لاثراء مهاراتهم النحوية.

٨٢. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢	نحو و مفردات	مضارع بسيط	شرح و حل تمارين	
٢	٢	نحو و مفردات	مضارع بسيط	شرح و حل تمارين	
٣	٢	نحو و مفردات	مضارع مستمر	شرح و حل تمارين	
٤	٢	نحو و مفردات	مضارع مستمر	شرح و حل تمارين	
٥	٢	قراءة و استيعاب	قطع اثرائية	قراءة	
٦	٢	قراءة و استيعاب	قطع اثرائية	قراءة	
٧	٢	قراءة و استيعاب	قطع اثرائية	قراءة	
٨	٢	نحو و مفردات	ماض بسيط	قراءة	
٩	٢	نحو و مفردات	ماض بسيط	شرح و تمارين	
١٠	٢	نحو و مفردات	ماض مستمر	شرح و حل تمارين	
١١	٢	نحو و مفردات	ماض مستمر	شرح و حل تمارين	
١٢	٢	نحو و مفردات	ماض مستمر	شرح و حل تمارين	
١٣	٢	مهارات التحدث	محادثات عن الفنون الجميلة	محادثة	
١٤	٢	مهارات التحدث	محادثات عن الفنون الجميلة و انواعها	محادثة	
١٥	٢		امتحان الفصل الاول		
١٦	٢	نحو و مفردات	المستقبل باستخدام المضارع المستمر	شرح و حل تمارين	
١٧	٢	نحو و مفردات	المستقبل باستخدام سوف	شرح و حل تمارين	
١٨	٢	نحو و مفردات	المستقبل باستخدام المضارع البسيط	شرح و حل تمارين	
١٩	٢	نحو و مفردات	المستقبل باستخدام سوف	شرح و حل تمارين	
٢٠	٢	نحو و مفردات	الفرق بين الازمنة	شرح و تمارين	
٢١	٢	نحو و مفردات	الفرق بين الازمنة	شرح و تمارين	
٢٢	٢	صوت	الاصوات الصحيحة	شرح	
٢٣	٢	صوت	الاصوات الصحيحة	شرح	
٢٤	٢	صوت	الاصوات العلة	شرح	
٢٥	٢	صوت	الاصوات العلة	شرح	
٢٦	٢	قراءة و استيعاب	قطع اثرائية	قراءة	
٢٧	٢	قراءة و استيعاب	قطع اثرائية	قراءة	
٢٨	٢	مهارات التحدث	محادثات بين الطلبة	محادثة	
٢٩	٢	نحو	مراجعة عن الازمنة	شرح	

		امتحان الكورس الثاني	٢	٣٠
٨٣. تقييم المقرر				
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ				
١. الامتحان الفصلي ٢٠				
٢. الحضور ٥				
٣. المشاركة ٥				
٤. تقرير ٥				
٥. امتحانات يومية ٥				
٦. الامتحان النهائي ٦٠				
٨٤. مصادر التعلم والتدريس				
Headway- Intermediate Level		الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
Headway- Intermediate Level		المراجع الرئيسية (المصادر)		
Interchange- Second Level		الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)		
		المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		

نموذج وصف المقرر

٨٥. اسم المقرر					
(اسم المادة) لغة انكليزية/ المرحلة الرابعة					
٨٦. رمز المقرر					
٨٧. الفصل / السنة					
٢٠٢٣-٢٠٢٤ الفصل الاول و الثاني					
٨٨. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٤/١٠/٢٤					
٨٩. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
٩٠. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
٢					
٩١. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم م.د. ميادة ناظم محمد الأيميل : mayyada.mohammed@uomosul.edu.iq					
٩٢. اهداف المقرر					
١. تطوير مهارات القراءة و الكتابة والاصغاء والتحدث باللغة الانكليزية لدى الطلبة.	اهداف المادة الدراسية				
٢. اثراء الطلبة بمفردات باللغة الانكليزية فيما يتعلق باختصاصهم.					
٣. تطوير مهارات التواصل باللغة الانكليزية لدى الطلبة.					
٤. تحسين مهارات الطلبة النحوية باللغة الانكليزية.					
٩٣. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية الرئيسية التي سيتم اتباعها في تدريس هذه الوحدات هي تشجيع الطلاب على المشاركة في تمارين الكتابة والقراءة، مع تحسين مهارات الاستماع لديهم. وسيتم تحقيق ذلك من خلال تفاعل الطلاب في الفصل وإكمال المهام اليومية (الواجبات المنزلية).بالإضافة الى تمرير مفردات لغوية من خلال الجمل التي يتم طرحها لاثراء مهاراتهم النحوية.	الاستراتيجية				
٩٤. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم

١	٢	نحو و مفردات	مضارع بسيط	شرح و حل تمارين
٢	٢	نحو و مفردات	مضارع بسيط	شرح و حل تمارين
٣	٢	نحو و مفردات	مضارع مستمر	شرح و حل تمارين
٤	٢	نحو و مفردات	مضارع مستمر	شرح و حل تمارين
٥	٢	قراءة و استيعاب	قطع اثرائية	قراءة
٦	٢	قراءة و استيعاب	قطع اثرائية	قراءة
٧	٢	قراءة و استيعاب	قطع اثرائية	قراءة
٨	٢	نحو و مفردات	ماض بسيط	قراءة
٩	٢	نحو و مفردات	ماض بسيط	شرح و تمارين
١٠	٢	نحو و مفردات	ماض مستمر	شرح و حل تمارين
١١	٢	نحو و مفردات	ماض مستمر	شرح و حل تمارين
١٢	٢	نحو و مفردات	ماض مستمر	شرح و حل تمارين
١٣	٢	مهارات التحدث	محادثات عن الفنون الجميلة	محادثة
١٤	٢	مهارات التحدث	محادثات عن الفنون الجميلة و انواعها	محادثة
١٥	٢		امتحان الفصل الاول	
١٦	٢	نحو و مفردات	المستقبل باستخدام المضارع المستمر	شرح و حل تمارين
١٧	٢	نحو و مفردات	المستقبل باستخدام سوف	شرح و حل تمارين
١٨	٢	نحو و مفردات	المستقبل باستخدام المضارع البسيط	شرح و حل تمارين
١٩	٢	نحو و مفردات	المستقبل باستخدام سوف	شرح و حل تمارين
٢٠	٢	نحو و مفردات	الفرق بين الازمنة	شرح و تمارين
٢١	٢	نحو و مفردات	الفرق بين الازمنة	شرح و تمارين
٢٢	٢	صوت	الاصوات الصحيحة	شرح
٢٣	٢	صوت	الاصوات الصحيحة	شرح
٢٤	٢	صوت	الاصوات العلة	شرح
٢٥	٢	صوت	الاصوات العلة	شرح
٢٦	٢	قراءة و استيعاب	قطع اثرائية	قراءة
٢٧	٢	قراءة و استيعاب	قطع اثرائية	قراءة
٢٨	٢	مهارات التحدث	محادثات بين الطلبة	محادثة
٢٩	٢	نحو	مراجعة عن الازمنة	شرح
٣٠	٢		امتحان الكورس الثاني	

٩٥. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

٧. الامتحان الفصلي ٢٠
٨. الحضور ٥
٩. المشاركة ٥
١٠. تقرير ٥
١١. امتحانات يومية ٥

١٢. الامتحان النهائي ٦٠	
٩٦. مصادر التعلم والتدريس	
eadway- upperintermediate Level	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
eadway- upperIntermediate Level	المراجع الرئيسية (المصادر)
Interchange- Third Level	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

اسم المقرر					
مشروع تشكيلي					
١. رمز المقرر					
٢. الفصل / السنة					
٢٠٢٣-٢٠٢٤ الفصل الاول و الثاني					
٣. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٣/٩/٤					
٤. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
٥. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
١٨٠ الكلي وعدد الوحدات ٦ ساعات يوميا					
٦. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم أ.م زينا سالم يوسف الأيميل zenas9073@uomosul.edu.iq م. أزهار رمزي					
٧. اهداف المقرر					
١- يحلل العمل الفني على وفق القوالب الفنية في اللوحة التشكيلية	اهداف المادة الدراسية				
٢- تكون له دراية بعناصر وعلاقات العمل الفني					
٣- تطبيق كل مدارس من تقنيات وأساليب من مدارس الفن					
٨. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية					
الملاحظة، التعلم التعاوني، التطبيق					
٩. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
	٦ ساعة	ادراك الانسجام اللوني	تعريف مشروع التخرج	المشاهد والتطبيقات	الاتجاهات
		ادراك الانسجام الشكلي	اللية وخطوات الإخراج لمشروع التخرج	تقييم التقنية	
		تطبيق أنواع التكوين الانشائي المتنوع	انشاء الوحدات الشكلية	تقييم الاسلوب	

تقييم التكوين		تنظيم العناصر	ال إتاحة للطالب بتطبيق تقنيات مختلفة		
تقييم المضمون		استخدام علم المنظور في ترتيب الاشكال	استجابة الطالب المؤثرات الفنية والايفاعية اللوحة		
تقييم التحليل		تدريب الطالب على تنظيم العناصر	التفسير والتحليل		
		استخدام تقنيات مختلفة			
		تدريب تقني للون			
		تدريب تقني لاستخدام الخامات المتنوعة			
		تعلم الطالب كيفية تكبير اللوحات			
		تدريب الطالب على استخدام الأجهزة الحديثة للتكبير			
		استعمال الاجهزة الحديثة لتقنيات اللون			
		تطبيق عملي			
		تعليم الطالب كيفية صيانة الاعمال			
		عطلة			
		تعلم الطالب كيفية الخزن للالعمال الفنية			
		دراية بانواع المذيبات			
		دراية الطالب بتأثير الاضاءة			
		تعريف الطالب بتأثير عامل المناخ على الاكاسيد الموجودة في الالوان			
		تأثر الرطوبة			
		تأثير الحرارة			
		تأثير اشعة الشمس			
		تأثير الضوء			
		الاستمرار بالتطبيق العملي على مدار الفصلين			
		تطبيق عملي			
		تحليل العمل			
		نقد العمل			
		تحليل الاعمال الاخرى			
		نقد الاعمال الأخرى لزملائه			

١٠. تقييم المقرر					
٥٠ الفصل الأول و ٥٠ و ٥٠ الفصل الثاني					
١١. مصادر التعلم والتدريس					
كتاب تأريخ الفن المنهجي كتاب فن ما بعد الحداثة مئة عام من الرسم الحديث			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
			المراجع الرئيسية (المصادر)		
			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)		
			المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		