

الوصف الاكاديمي للمقرر الدراسي / (المشاهدة والتطبيق) / العام الدراسي (٢٠٢٢ - ٢٠٢٣)
جامعة الموصل
كلية الفنون الجميلة
قسم التربية الفنية

اسم المقرر الدراسي	القسم العلمي	طبيعة المقرر الدراسي	عدد الساعات		الصف
			نظري	عملي	
المشاهدة والتطبيق	التربية الفنية	تطبيقي	١	٣	الرابع
<ul style="list-style-type: none"> ➤ تنمية مهارات التدريس الصفّي ➤ تعليم الطلبة اعداد دفتر الخطة ➤ اكساب الطلبة مهارة كتابة الخطة (السنوية ، الشهرية ، اليومية) ➤ الاطلاع على منهج التربية الفنية في المرحلة الثانوية وتوظيفه في اعداد الخطة اليومية ➤ تنمية القدرة على تقويم اداء (مدرس ، مطبق ، طالب متدرب) التربية الفنية ➤ اكساب الطلبة خبرات مهنية في التدريس ضمن المدارس الثانوية (متوسط ، اعدادي) ➤ مشاهدة الواقع الميداني للمدارس الثانوية عن طرق عمليتي (المشاهدة ، التطبيق) ➤ تدريب الطلبة على اعداد وسائل تعليمية في مادة التربية الفنية ➤ تعليم الطلبة كتابة تقرير عن فترة التطبيق في المدارس الثانوية 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ تأهيل طلبة قسم التربية الفنية اكاديميا لممارسة تدريس مادة (التربية لفنية) في المدارس الثانوية 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ المشاهدة (تعريفها ، ميادينها ، اهدافها ، مراحلها ، اسسها) ➤ التدريب على التخطيط للمشاهدة ➤ التدريب على ملئ استمارة المشاهدة ➤ الكفايات المهنية للمطبق ➤ الجوانب التي يجب ملاحظتها اثناء المشاهدة ➤ المشكلات الصفية (تعريفها ، اسبابها ، الاساليب الوقائية) ➤ معالجة المشكلات المتوقعة في الدرس ➤ التطبيق الميداني (تعريفه ، اهميته) ➤ وظائف المدرس المشرف تجاه المطبق ➤ وظائف مدير المدرسة تجاه المطبق ➤ التخطيط للتدريس ➤ التدريب على اعداد دفتر الخطة ➤ تقديم دروس في مادة التربية الفنية ضمن المحاضرة ➤ زيارة احدي المدارس الثانوية ➤ مناقشة (جلسة نقدية) للزيارة ➤ اعداد وسيلة تعليمية في التربية الفنية ➤ توزيع الطلبة على المدارس لاغراض التطبيق العملي ➤ التعامل مع الاستاذ المشرف على التطبيق ➤ تقديم تقرير مفصل عن فترة التطبيق 			

مدرس المقرر : م. د. ندى عبد العزيز صالح

الوصف الاكاديمي للمقرر الدراسي / (طرائق تدريس التربية الفنية) / العام الدراسي (٢٠٢٢ - ٢٠٢٣)

جامعة الموصل
كلية الفنون الجميلة
قسم التربية الفنية

اسم المادة	القسم العلمي	طبيعة المادة الدراسية	عدد الساعات		الصف
			نظري	عملي	
طرائق تدريس التربية الفنية	التربية الفنية	تطبيقية	١	٢	الثالث
<ul style="list-style-type: none"> ➤ اهمية طرائق التدريس ➤ تحديد المصطلحات والمفاهيم ➤ فوائد التربية الفنية ➤ اهمية التربية الفنية في المرحلة الثانوية ➤ وظيفة التربية الفنية في العملية التعليمية ➤ مجالات التربية الفنية ➤ تحليل الاهداف التعليمية وصياغتها سلوكيا ➤ التخطيط لدرس التربية الفنية ➤ مراحل التعبير الفني وخصائصه ➤ المهارات الفنية ومراحل تكونها ➤ المهارات التدريسية ➤ طرائق التدريس (حل المشكلات ، التعلم التعاوني ، الاستقصاء ، التفاعل البصري ، النمذجة ، التعليم المصغر وتطبيقاته ، الذكاء المتعدد ، ➤ الوسائل التعليمية ➤ منهج التربية الفنية ➤ المواقف التعليمية 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ تمكن الطلبة من التعرف على عناصر الموقف التعليمي ➤ تعرف الطلبة بأنواع طرائق التدريس وكيفية تطبيقها في الموقف التعليمي ➤ تعرف الطلبة بأنواع الوسائل التعليمية ➤ تكسب الطلبة مهارات تدريس مادة التربية الفنية ➤ تعرف الطلبة بمنهج التربية الفنية في المرحلة الثانوية 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ تعريف الطلبة بأهداف التربية الفنية في المرحلة الثانوية ➤ تعريف الطلبة بأنواع طرائق التدريس واهميتها لعناصر العملية التعليمية ➤ تدريب الطلبة على تفعيل طرائق تدريسية متنوعة في الموقف التعليمي ➤ تدريب الطلبة على كتابة الخطة (السنوية ، الشهرية ، اليومية) ➤ اكساب الطلبة مهارات التدريس الصفي (تخطيط ، تنفيذ ، تقويم) ➤ تدريب الطلبة على تقويم اداء مدرس التربية الفنية ➤ تعريف الطلبة بالمهارات الفنية وخطوات تدريبها ➤ تعريف الطلبة بمنهج التربية الفنية في المرحلة الثانوية ➤ تدريب الطلبة على اعداد وتوظيف الوسائل التعليمية 			

مدرس المقرر: م.د. ندى عبد العزيز صالح

جامعة الموصل
كلية الفنون الجميلة
قسم التربية الفنية

الوصف الاكاديمي للمقرر الدراسي / (التصميم والتزيين) / العام الدراسي (٢٠٢٢ - ٢٠٢٣)

اسم المقرر الدراسي	القسم العظمي	طبيعة المقرر الدراسي	عدد الساعات		الوصف	اهمية المقرر الدراسي	مفردات المقرر الدراسي
			نظري	عملي			
التصميم والتزيين	التربية الفنية	عملي	٤		الثالث	<ul style="list-style-type: none"> ➤ تأهيل طلبة قسم التربية الفنية اكاديميا لممارسة الاعمال الفنية في مجال التصميم 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ تعريف التصميم ➤ اهداف التصميم ➤ عناصر التصميم (النقطة ، الخط ، اللون ، الشكل ، الحجم ، الفضاء ، ...) ➤ اساس التصميم ➤ التصميم الطباعي (تصميم بطاقة دعوة ، تصميم غلاف كتاب ، تصميم وسيلة تعليمية ، ...) ➤ تصميم صناعي ، تطبيقات عملية ➤ تصميم ديكور ، تطبيقات عملية ➤ تصميم اقمشة ، تطبيقات عملية
						<ul style="list-style-type: none"> ➤ تنمية مهارات التصميم ➤ تعريف الطلبة بأنواع مختلفة من التصميم (طباعي ، صناعي ، ديكور ، اقمشة) ➤ الاطلاع على انواع مختلفة من التصميم ➤ تنمية القدرة على تقويم اعمال التصميم ➤ اكساب الطلبة خبرات مهنية في تدريس موضوعات في مجال التصميم ➤ تنمية القدرات الابداعية في التصميم 	

مدرس المقرر : م. د. ندى عبد العزيز صالح

جامعة الموصل
كلية الفنون الجميلة
قسم التربية الفنية

التوصيف الاكاديمي لمادة علم النفس الفني للصف الثالث في قسم التربية الفنية/ كلية الفنون الجميلة/ م.د. هديل صبحي اسماعيل للعام الدراسي (٢٠٢٢-٢٠٢٣)

مفردات المقرر		اهمية المقرر الدراسي	اهداف المقرر	الصف	عدد الساعات		طبيعة المقرر نظري	القسم العلمي	المقرر الدراسي
عنوان المفردة	الاسبوع				علمي	نظري			
علم النفس العام: التعريف بالمفهوم ، الاهداف، الاهمية، المبادئ	الاول	تعد مادة علم النفس الفني من اهم المواد الدراسية المناسبة في اعداد و تاهيل طلبة قسم التربية الفنية في كلية الفنون الجميلة بوصفهم معلمي او مدرسي المستقبل في المدارس ، و تفيدهم في كيفية استثمار مبادئ علم النفس الفني في ممارسة مهنة التعليم مع طلبتهم مستقبلا.	- تمكين الطلبة من فهم مبادئ علم النفس الفني. - اطلاع الطلبة على أبرز النظريات و الدراسات في علم النفس. - اكساب الطلبة المفاهيم و المهارات في علم النفس الفني	الثالث		٢	التربية لثنية	علم النفس	
علم النفس في اطار الفلسفة اليونانية	الثاني								
علم النفس في اطار الفلسفة العربية الاسلامية	الثالث								
علم النفس في اطار الفلسفة الحديثة	الرابع								
مبادئ و فروع علم النفس	الخامس								
السلوك و العوامل المؤثرة فيه	السادس								
المحددات البيولوجية الوراثية للسلوك	السابع								
المحددات البيئية الثقافية للسلوك	الثامن								
محددات الانوار	التاسع								
الادراك: خصائصه وابعاده	العاشر								
العوامل المؤثرة في الادراك	الحادي عشر								
مبادئ التنظيم الادراكي	الثاني عشر								
شخصية الفنان من منظور علم النفس	الثالث عشر								
اهم الحقائق التي تميز شخصية الفنان	الرابع عشر								
الخصائص الشخصية للفنان الحقيقي	الخامس عشر								
اهمية الفن للفرد و المجتمع	السادس عشر								
معنى الفن	السابع عشر								
العلاقة بين علم النفس و النشاط الفني	الثامن عشر								
مفهوم السلوك الابداعي الفني	التاسع عشر								
الاتجاهات التي عرفت معنى الفن	العشرون								
مقومات العملية الفنية الابداعية	الحادي والعشرون								
مراحل العمل الفني الابداعي	الثاني والعشرون								
الفن باعتباره عملية عقلية	الثالث والعشرون								
العوامل العقلية للابداع الفني	الرابع والعشرون								
كيفية اخراج العمل الفني الى حيز الوجود؟	الخامس والعشرون								
النظريات التي فسرت عملية الابداع الفني	السادس والعشرون								
نظرية التحليل النفسي لفرويد	السابع والعشرون								
نظرية الجشطلت لفرتهيمر	الثامن والعشرون								
النظريات المعرفية التي فسرت الابداع الفني	التاسع والعشرون								
نظريتي وكن و ادلر	الثلاثون								

٣٠١ د. هديل صبحي

كلية الفنون الجميلة

الوصف الأكاديمي / مادة تذوق موسيقي

٢٠٢٢ - ٢٠٢٣

جامعة الموصل
كلية الفنون الجميلة
مقر التربية الفنية

اسم المقرر الدراسي	القسم العلمي	طبيعة المقرر الدراسي	عدد الساعات		الصف	اهداف المقرر	اهمية المقرر الدراسي	مفردات المقرر للتربية الفنية
			نظري	عملي				
تذوق موسيقي	التربية الفنية	نظري	١	٢	الثالث	يهدف المقرر الى اكساب الطالب معرفة بمفهوم التذوق الموسيقي . كما يتعرف الطالب على السلم الموسيقي والعلامات الموسيقية وأنواع وأسماء وأشكال الآلات الموسيقية . وذلك يكسب الطالب معرفة فنية بالقوالب الموسيقية والغنائية الغربية ، والقوالب الموسيقية العربية ، تؤهله لشغل مكانة فنية وأكاديمية بعد تخرجه	تكم اهمية المقرر في كونه دراسة علمية اكااديمية تسلط الضوء على مفهوم التذوق الموسيقي والتعرف على السلم الموسيقي والعلامات الموسيقية وأنواع وأسماء وأشكال الآلات الموسيقية وأنواع وأسماء وأشكال الآلات الموسيقية ، كما تكمن اهمية المقرر في تسليط الضوء على القوالب الموسيقية ، القوالب الغنائية ، القوالب الموسيقية العربية	مفهوم التذوق الموسيقي ، السلم الموسيقي ، العلامات الموسيقية ، أنواع وأسماء الآلات الموسيقية ، القوالب الموسيقية ، القوالب الغنائية ، القوالب الموسيقية العربية . المادة العملية : الأستماع لنماذج مختلفة من الأعمال الموسيقية ، مشاركة الطلبة في طرق الغناء وتطبيق أصوات نغمية بتنوع مخارج الحروف ، الأستماع الى نماذج موسيقية وادراك مستويات الأستماع لها وعلاقة الموسيقى بباقي الفنون الأخرى ، والموسيقى الدرامية وموسيقى غنائية وموسيقى الطفل .

مدرس المادة

م . أنور محمد زكي يونس

الوصف الاكاديمي / مادة مبادئ التمثيل
٢٠٢٢ - ٢٠٢٣

اسم المادة	القسم العلمي	طبيعة المادة الدراسية	عدد الساعات		الصف
			نظري	عملي	
مبادئ التمثيل	التربوية الفنية	تطبيقية	١	٢	الاول
<p>تتم اهمية المقرر في كونه دراسة علمية اكايدمية تسلط الضوء على مفهوم فن التمثيل والهدف منه وهو تطوير ادوات ومهارات الممثل وتدريبها من خلال التدريبات والتمارين التي تتبع متطلبات فن التمثيل . وأنواع واشكال الحركة على خشبة المسرح .</p> <p>التعرف على اساليب فن التمثيل التي ساعدت في ظهور أنواع وأشكال العلاقات التي يقوم بها الممثل قبل صعوده على خشبة المسرح وخلال صعوده الى نهاية العرض المسرحي .</p> <p>وتعريف الطلبة بالتمثيل في المسرح المدرسي والمشاكل التي تصاحب الممثل في المسرح المدرسي والتمثيل في مسرح الدمى .</p> <p>مدعوم بمصورات وتسجيلات صوتية وفيديوية مراجعة مفهوم فن التمثيل والهدف منه وهو تطوير ادوات ومهارات الممثل وتدريبها من خلال التدريبات والتمارين التي تتبع متطلبات فن التمثيل . وأنواع واشكال الحركة على خشبة المسرح يكسب الطالب ثقافة فنية واكاديمية رصينة تخصصية تؤهله لشغل مكاته في العمل بعد تخرجه</p>					
<p>تتم اهمية المقرر في كونه دراسة علمية اكايدمية تسلط الضوء على مفهوم فن التمثيل والهدف منه وهو تطوير ادوات ومهارات الممثل وتدريبها من خلال التدريبات والتمارين التي تتبع متطلبات فن التمثيل . وأنواع واشكال الحركة على خشبة المسرح .</p> <p>التعرف على اساليب فن التمثيل التي ساعدت في ظهور أنواع وأشكال العلاقات التي يقوم بها الممثل قبل صعوده على خشبة المسرح وخلال صعوده الى نهاية العرض المسرحي .</p> <p>وتعريف الطلبة بالتمثيل في المسرح المدرسي والمشاكل التي تصاحب الممثل في المسرح المدرسي والتمثيل في مسرح الدمى .</p> <p>مدعوم بمصورات وتسجيلات صوتية وفيديوية</p> <p>مراجعة مفهوم فن التمثيل والهدف منه وهو تطوير ادوات ومهارات الممثل وتدريبها من خلال التدريبات والتمارين التي تتبع متطلبات فن التمثيل . وأنواع واشكال الحركة على خشبة المسرح يكسب الطالب ثقافة فنية واكاديمية رصينة</p>					
<p>نظرة عامة عن مفهوم فن التمثيل والتشبيه ، وخصوصيات فن التمثيل ، اساليب ومدارس التمثيل ، الواقعية ومنهج ستانيسلافسكي ، مشاهد عملي (جانب عملي) ، اساليب فن التمثيل ، الخطوات التنفيذية لتجسيد الشخصية ، الاداء في المسرح الملحمي ، أنواع واشكال الحركة على المسرح ، مشاهد عملي (جانب عملي) ، مسرحية المواد التعليمية ، المسرح الحديث والتيارات المعاصرة ، مشاهد عملي (جانب عملي) ، التمثيل في المسرح المدرسي ، ورياض الاطفال ، مشاهد عملي (جانب عملي) ، الارتجال والابتكار ، التركيز والاسترخاء ، الايقاع في التمثيل ، الميزانسين ، مشاهد عملي (جانب عملي) ، حركة الممثل ، المسرح الحركي ، مسرح الصورة ، مشاهد عملي (جانب عملي) .</p>					

مدرس المادة

أ. م. انور محمد زكي يونس

كلية الفنون الجميلة
الوصف الأكاديمي / للعام الدراسي 2022-2023

جامعة الموصل
كلية الفنون الجميلة
القسم الفني

مفردات المقرر	اهمية المقرر الدراسي	اهداف المقرر	الصف	عدد الساعات		طبيعة المقرر الدراسي	القسم العلمي	اسم المقرر الدراسي
				نظري	عملي			
<p>الاعمال الورقية . الكارتات البسيط والمعقدة تعريف الأشغال اليدوية . وأهدافها الكولاج . أنواعه . خامته . اعمال الكارتون مكعبات وعلب اسطوانية ومخروطه . مفهوم التصميم وكيفية اختيار العمل المطلوب تنفيذه . النشرات الجدارية . تصميم الأغلفة . الاعمال الحرة . رسم على الفخار . عمل لوحات من القماش . الاعمال الجلدية . التقويم السنوي المنضدي والجداري .</p>	<p>اكتساب المهارات والخبرات أثناء ممارسة العمل . احترام العمل اليدوي ومن يقومون به الكشف عن الطلبة الموهوبين وتنمية مواهبهم وقدراتهم الفنية . تكمن أهمية الأشغال اليدوية في عملية تجديد وتبديل وابتكار لعمل الفني .</p>	<p>تنمية مهارات الطلبة الفنية من خلال إنتاج اعمال يدوية مختلفة مساعدة الطلبة على استخدام خامات متوفرة ومحلية واستغلالها بشكلها الصحيح لإنتاج اعمال فنية . تنمية روح التعاون والعمل الجماعي من خلال تبادل الآراء والأفكار فيما بينهم.</p>	الثاني	٢	١	تطبيقي	التربية الفنية	الإشغال اليدوية


مدرس المادة : م. هنادي سالم محمد

كلية الفنون الجميلة
الوصف الأكاديمي / للعام الدراسي 2022-2023

جامعة الموصل
كلية الفنون الجميلة
قسم التربية الفنية

اسم المقرر الدراسي	القسم العلمي	طبيعة المقرر الدراسي	عدد الساعات		الصف	اهداف المقرر	اهمية المقرر الدراسي	مفردات المقرر
			نظري	عملي				
تاريخ الفن الاوربي	تربية فنية	نظري	٢		الثالث	يهدف المقرر بتقديم خبرات معرفية وتطبيقه في تاريخ الفن الاوربي الحديث و لرفع مستوى الذائقية الجمالية والفنية لطلاب قسم التربية الفنية	تتم اهمية المقرر بتعريف الطالب بمدارس الفن الاوربي الحديث وكيفية تطورها وتسلسلها الزمني واهم الفنانين في كل مدرسة وبيان الأسلوب والخصائص التقنية والفنية	عصر النهضة ، فن البارود، فن والركوكو، الكلاسيكي المحدثه ، الرومانتيكيه ، مدرسة الباربيزون_ الواقعية ، الانطباعية ، الوحشية ، المستقبلية ، التعبيرية، الدادائية ، السريالية ، التجريد.

مدرس المادة :م.زينبا سالم يوسف

جامعة الموصل
كلية الفنون الجميلة
قسم التربية الفنية

اسم المقرر الدراسي	التقسيم العلمي	طبيعة المقرر الدراسي	عدد الساعات	الصف / الشعب	أهداف المقرر	اهمية المقرر
تاريخ الفن القديم	التربية الفنية	نظري	2	الأولى	<p>التوصل إلى معرفة الطالب معرفة تفصيلية حول</p> <p>أ- فنون إنسان أرض الرافدين في العصر الذي شهد أهم إنجازات في حياة البشرية وهما اختراع الزراعة وتسمين الحيوان، اللذين لهما تأثيراً كبيراً في فنون هذا العصر، كما شهد مولد فن الفخار لكونه ضرورة ملحة لخبز الخبز في البداية، ثم ساهم بتسريع نمو الحضارة عندما أصبح أداة للتعبير الفني، فاختص بمصنوعاته فنون منحصسون، تُعد هذه الخفية بقضة الشروع الأولى</p> <p>ب- التعرف على فنون بلاد الرافدين في الفترة الحضارية التي شهدت أعظم اختراع في قصة الحضارة ألا وهو اختراع الكتابة، التي بدأت بسيطة في أدواتها الأولى ولم تُستخدم إلا لتسوية المعاملات العادية للمعابد والأشخاص، لهذا سُمي هذا العصر بالعصر الشبيه بالتاريخي.</p> <p>ج- التعرف على فنون العصور التاريخية القديمة التي منبتت ظهور الإسلام وتسلطت ضلّ مئة توالي حكم العراق فيها على أقوام عديدة، وكنت الفسوف الأولى من نصيب السومريين التي تُعرف الطيبة على فنونها التشكيلية كما تعرفوا على برتباط هذه الفنون مع فنون المرحلة التي سبقتها.</p> <p>د- التعرف على أبرز معالم الفن المصري، وهي الأهرامات.</p>	<p>تعريف الطالب بالثقافة التالية</p> <p>1- فنون الإنسان القديم في عصور ما قبل التاريخ.</p> <p>2- فنون الإنسان القديم في العصر الشبيه بالتاريخي.</p> <p>3- فنون الإنسان العراقي القديم في العصور التاريخية عندما اكتسب الأحداث السياسية أهمية صفة التدوين التاريخي بسناً بالسومريين والعصور اللاحقة.</p> <p>4- الفن المصري القديم وتأثير الفن العراقي عليه.</p> <p>5- الأهرامات.</p>

م. م. رويدة وجدان محمد

المستنقعة الموصل
 كلية الفنون الجميلة
 لقسم التزيين والفنون التطبيقية

اسم المقرر الدراسي	القسم العلمي	طبيعة المقرر الدراسي	عدد الساعات	الصف / الشعب	اهداف المقرر	اهمية المقرر	مقررات المقرر
تصميم والتزيين	التربية الفنية	عملي	4	الأولى	1- تعريف الطلبة بأنواع التصميم. 2- إطلاع الطلبة على أنواع التصميم. 3- تنمية قدرة الطلبة على تكوين أعمال التصميم. 4- إكساب الطلبة خبرات مهنية في تزيين موضوعات في مجال التصميم. 5- تنمية إبداعات الطلبة في إنجازاتهم التصميمية.	تأهيل الطلبة قسم التربية الفنية أكاديمياً لممارسة الأعمال الفنية في مجال التصميم.	1- تعريف التصميم 2- أهداف التصميم. 3- أسس التصميم. 4- التصميم الضاعي (تصميم بطاقة دعوة، تصميم غلاف، تصميم وسيلة تعليمية، تصميم لوحة فنية،) 5- تصميم صناعي، تطبيقات عملية. تصميم قمشة، تطبيقات عملية.

٩ / ١١ / ٢٠٢٢
 رويدة محمد

اسم المقرر الدراسي	القسم العلمي	طبيعة المقرر الدراسي	عدد الساعات		الصف	اهداف المقرر	اهمية المقرر الدراسي	مفردات المقرر
			نظري	عملي				
التصميم باستخدام الحاسوب	التربية الفنية	عملي-نظري	1	2	الثالث	يهدف المقرر الى تعزيز قدرات الطالب في التصميم باستخدام الحاسوب وتوظيفها في معالجة الصور الرقمية	تكمن اهمية المنهج في اكتساب الطالب مهارات التصميم الرقمي ومعالجة الصور الرقمية	ماهو التصميم الرقمي التعرف على اهم البرامج في مجال التصميم الرقم واستخداماتها مقدمة عن برنامج الفوتوشوب شرح واجهة برنامج فوتوشوب شرح قوائم فوتوشوب شرح صندوق الوات فوتوشوب انشاء تصميم جديد معالجة الصور الرقمية الطبقات في برامج فوتوشوب فلتر فوشوب



مدرس المادة : م.م. عمار احمد عثمان

اسم المقرر الدراسي	القسم الطمي	طبيعة المقرر الدراسي	عدد الساعات		الصف	اهداف المقرر	اهمية المقرر الدراسي	مفردات المقرر التعليمية
			نظري	عملي				
تطبيقات الحاسوب	التربية الفنية	عملي-نظري	1	2	الثاني	يهدف المقرر الى تعريف الطالب بالبرامج المكتبية وادواتها وتساعد الطالب في تعليم وتعلم مهارات تلك التطبيقات	تضمن اهمية المنهج في اكتساب الطالب مهارات استخدام مجموعة البرامج المكتبية التي تتيح له انجاز مهامه بشكل كامل	مقدمة عن برامج الالوفس شرح تطبيقات برامج الالوفس Word Excel PowerPoint



مدرس المادة : م.م.عمار احمد عثمان

مفردات المقرر	اهمية المقرر الدراسي	اهداف المقرر	الصف	عدد الساعات		طبيعة المقرر الدراسي	القسم العملي	اسم المقرر الدراسي
				نظري	عملي			
<p>مقدمة عن الحاسوب توضيح مفهوم الحاسوب وتحديد خصائصه وأنواعه المختلفة توضيح مكونات الحاسوب ووظائفها مكونات الحاسوب المادية وأنواعها المختلفة نبذة مختصرة عن البرمجيات الحاسوبية وتطبيقاته استخدام نظام التشغيل Windows شرح بعض تطبيقات الحاسوب</p>	<p>تكمين أهمية المنهج في اكتساب الطالب مهارات استخدام الحاسوب يجعل منه قادر على مواكبة التطور المعرفي في مجال التطبيقات الحديثة</p>	<p>يهدف المقرر الى تعليم الطلاب الاستخدام الأمثل للحاسوب والتعرف على اهم التطبيقات التي تساعده في انجاز المهام</p>	الاول	1	2	عملي+نظري	التربية الفنية	مبادئ استخدام الحاسوب



مدرس المادة : م.م. عمار احمد عثمان

وصف منهج / مادة (علم عناصر الفن) / العام الدراسي (٢٠٢٢ - ٢٠٢٣)
مدرس المادة :

جامعة الموصل
كلية الفنون الجميلة
مقرات المادة: التربية الفنية

اسم المادة	القسم الطبي	طبيعة المادة الدراسية	عدد الساعات		الصف	اهداف المادة	اهمية المادة الدراسية
			نظري	عملي			
عناصر الفن	التربية الفنية	عملي+نظري	١	١	الاول	التعرف على علم عناصر الفن	<p>١. تعريف الطلبة بالخط وكيف ينشأ وطبيعة تكوين الخطوط وأنواعه الخط واتجاهاته ودلالاته التعبيرية والرمزية .</p> <p>٢. التعرف على الاشكال والاسس العامة في توزيع الاشكال وتصنيفها وعلاقتها بالمادة وعلاقة الشكل بالمضمون .</p> <p>٣. التعرف على الالوان فيزيائيا من خلال تجربة نيوتن ، والتعرف على دائرة منسل ودائرة اوزولد ، التعرف على اصل اللون وقيمه الضوئية والظلية والشدة اللونية والانسجام اللوني وطبيعة الملمس .</p>

٣١٣ نور خليف محمود

جامعة الموصل
كلية الفنون الجميلة
قسم التربية الفنية

وصف منهج / مادة (اللون) / العام الدراسي (٢٠٢٢ - ٢٠٢٣)
مدرس المادة :

اسم المادة	القسم العملي	طبيعة المادة الدراسية	عدد الساعات		الصف	اهداف المادة	اهمية المادة الدراسية	مفردات المادة
			نظري	عملي				
الوان	التربيه الفنية	عملي	٤		الثاني	التعرف على مادة الالوان	١- تفيد الالوان في التعرف على مختلف العلاقات اللونية كالتكامل و التضاد و التناغم. ٢- يعتبر اللون حالة من الترتيب لمجموعة لونية ضمن تكوين معين وفق متطلبات معينة تؤدي غايات جمالية معززة للاتصال البصري داخل فضاء العمل الفني.	١. تعريف الطلبة بالمواد المستخدمة في انشاء العمل الفني . ٢. التعرف على الالوان الحاره والباردة والتدرج اللوني والتشبع والمنظور اللوني والمنظور الخطي ٣. التعرف على النسب الصحيحة لبناء جسم الانسان سواء كان موديل كامل او نصفي . ٤. التعرف على الاشكال الهندسية او الاشكال الجامدة المتوافرة في استوديو الرسم ورسمها . ٥. التعرف على استخدام الالوان الزيتية والفرق بين الالوان الزيتية والالوان المائية

م.م. نود حليف

جامعة الموصل
كلية الفنون الجميلة
قسم التربية الفنية

وصف منهج / مادة (تاريخ الفن المعاصر) / العام الدراسي (٢٠٢٢ - ٢٠٢٣)
مدرس المادة :

مفردات المادة	اهمية المادة الدراسية	اهداف المادة	الصف	عدد الساعات		طبيعة المادة الدراسية	القسم العلمي	اسم المادة
				نظري	عملي			
١- التعرف على عصر النهضة ، دافنشي ، مايكل انجليو ، رافائيلو ، الفرق بين فن الركوكو والباروكو. ٢- التعرف على الفن المعاصر والمدارس التي ظهرت ، واهم فنانيتها ، والاسلوب التي اتبعته كل مدرسه والتعرف على اهم الاعمال التي جاءت من تلك الفتره .	١- التعرف على التاريخ الاوربي في فترة عصر النهضة والتعرف على الفنانين من تلك الحقبة واهم الاعمال . ٢- التعرف على التاريخ المعاصر واهم المدارس التي ظهرت في هذه الفتره واهم مؤسسيها واعمالهم التي شغلت الفكر الاوربي وعلاقتها بالفن الاسلامي وعناصره	التعرف على مادة تاريخ الفن المعاصر	الرابع		٢	نظري	التربية الفنية	تاريخ الفن المعاصر

م. م. نور الدين

كلية الفنون الجميلة
الوصف الأكاديمي / للعام الدراسي 2023-2022

اسم المقرر الدراسي	القسم العلمي	طبيعة المقرر الدراسي	عدد الساعات		الصف	اهداف المقرر	اهمية المقرر الدراسي	مفردات المقرر
			نظري	عملي				
النحت	التربية الفنية	عملي		4	الثاني	<p>تتمية مهارات الطلبة الفنية من خلال انتاج اعمال نحتية مختلفة.</p> <p>مساعدة الطلبة على استخدام مواد متوفرة محلياً وتوظيفها في نتاجات فنية.</p> <p>تنمية روح التعاون الجماعي وتبادل الآراء والأفكار في انتاج مواضيع تخدم الوسط الفني.</p>	<p>اكتساب المهارات والخبرات اثناء العمل.</p> <p>احترام العمل النحتي ومن يقومون بتنفيذه.</p> <p>الكشف عن الطلبة الموهوبين وتنمية مواهبهم وقدراتهم الفنية.</p> <p>تكن اهمية النحت على تجديد وتبادل الأفكار بين الطلبة.</p>	<p>مقدمة تاريخية عن اهمية فن النحت. اهم المواد والخامات وانواع النحت. تحضير مادة الطين وتخزينه. عمل سطح مستوي من الطين بابعاد مناسبة. عمل اشكال هندسية من مادة الطين. نحت تكوين فني وجمال من مجسمات هندسية منتظمة. نحت مجسم لآتف، من مادة الطين 20سم. نحت مجسم للأذن، من مادة الطين 20سم. نحت على سطح طيني لكف اليد بالحجم الطبيعي. نحت مجسم لكف اليد بمادة الطين. امتحان الفصل الاول. مقدمة عن مواد النحت في الفصل الدراسي الثاني. دراسة ورسم ونحت منارة الحديداء. نحت مجسم لمنارة الحديداء. دراسة ورسم العملات النقدية المعدنية على الطين. نحت بارز لمدالية دائرية الشكل بقطر 25سم. نحت وجه جانبي بارز لرجل مسن. نحت وجه جانبي بارز لرجل. نحت وجه جانبي بارز لامرأة. نحت وجه جانبي بارز لطفل. نحت مجسم لرأس رجل (بورتريت). امتحان الفصل الثاني.</p>


م. م محمد تحسين جمال

جامعة الموصل
كلية الفنون الجميلة
لتربية الفنية

اسم المقرر الدراسي	القسم العلمي	طبيعة المقرر الدراسي	عدد الساعات		عدد الوحدات	الصف/الفرع	اهداف المقرر	اهمية المقرر الدراسي	مفردات المقرر
			نظري	عملي					
حاسوب	التربية الفنية	نظري + عملي (تطبيقي)	1	2	2	الاول/ عام	يهدف المقرر الى اكساب الطالب معرفة عن مبادئ الحاسوب وتصنيف جهاز الحاسوب ومعرفة اهم برامج الحاسوب وكيفية العمل عليها	تکمن اهمية المقرر في كونه دراسة علمية اكاډيمية تسلط الضوء على أهمية جهاز الحاسوب واهم البرامج العلمية المنصبة عليه	1-مقدمة عن الحاسوب (تعريف الحاسوب ,نبذة تاريخية عن الحاسوب)
									2-استخدام الحاسوب
									3-فئات الحاسوب
									4-مكونات الحاسوب الاساسية
									5-تدفق البيانات
									6-كيفية التعرف بالمكونات المادية للحاسوب
									7-أنظمة التشغيل والبرمجيات التعرف ببرنامج/ التشغيل Windows تشغيل الحاسوب واغلاقه
									8-التعرف على صندوق الحوار وتعريف سطح المكتب
									9-اعدادت سطح المكتب

10-تعريف الايقونات الاساسية وفوائدها والبحث عن الملفات									
11-طرق انشاء الملفات ادراج تحديد حذف واعادة/ التسمية والفتح والتنقل بين الملفات									
12-تعريف شريط المهام وقائمة start والتعرف على محتوياتها واعداداتها									
13-تعريف النافذة والتعرف على بيئة النافذ كيفية التحكم بالمكونات المادية للحاسوب عن طريق Control pnael / برنامج الرسم pain									
14-مراجعة عامة للمنهج									
15- اجراء الامتحان النهائي للفصل الدراسي الاول									
1-نظرة عامة عن برنامج والتعرف على/ بيئة البرنامج Word									
2-تفاصيل قائمة ملف في برنامج Word									
3-كتابة الأسطر والتنقل ضمن المستند									
4-نظرة عامة على تبويب Word									
5-تفاصيل الصفحة الرئيسية									
6-تفاصيل التبويب ادراج/ تفاصيل طرق إنشاء الجداول وتنسيقها									
7-تفاصيل مجموعة ادراج الصور والقصاصات الفنية وتطبيقاتها									

جامعة دمشق
كلية التربية
التربية - حلب

8- طرق التحكم بالصور/ ولقصاصات الفنية والاشكال								
9- طرق ابراج المخططات والتحكم بها وتسميتها / تفاصيل مجموعة رأس وتبيل								
10- تفاصيل التوبيل تصميم								
11- طرق التحكم بالصفحة عن طريق التوبيل تضبط								
12- كيفية تثبيت الهوامش في البحوث العلمية								
13- نظرة عامة على توبيي المراجعة والعرض								
14-مراجعة عامة								
15- اجراء الامتحان النهائي لتفصل الدراسي الثاني								

د. م. بشار حليم الهم

وصف منهج / مادة (التشريح) / العام الدراسي (٢٠٢٢ - ٢٠٢٣)
مدرس المادة :

مفردات المادة	اهمية المادة الدراسية	اهداف المادة	الصف	عدد الساعات		طبيعة المادة الدراسية	القسم العظمي	اسم المادة
				نظري	عملي			
<p>١. التعرف على مادة علم التشريح البشري ، الهيكل العظمي الجزء العلوي والسفلي .</p> <p>٢. دراسة الفرق بين جمجمة الرجل والمرأة والطفل والمعجوز .</p> <p>٣. التعرف على الفروقات بين القفص الصدري عند الرجل والمرأة ، وتعلم رسمها والتعرف على شكل العمود الفقري .</p> <p>٤. التعرف على عظم الحوض واجزاء الطرف السفلي ، مع التعرف على النسب في جسم الانسان والسلاميات وعند عظامها في اليد والقدم .</p> <p>٥. تعلم رسم كل اجزاء جسم الانسان</p>	<p>١. يفيد علم التشريح في توسيع الأطر المعرفية والفنية من خلال التعرف على النسب الصحيحة في جسم الانسان واعضاءه وتركيبها ومواقعها ووصفها وعلاقتها ببعضها والتعامل معها وتحسين ادائها لتجنب اي عطل في جسم الانسان .</p>	التعرف على مادة علم التشريح	الثاني	١	١	عملي+نظري	التربية الفنية	علم التشريح

٣٠٤ نور ظريف