



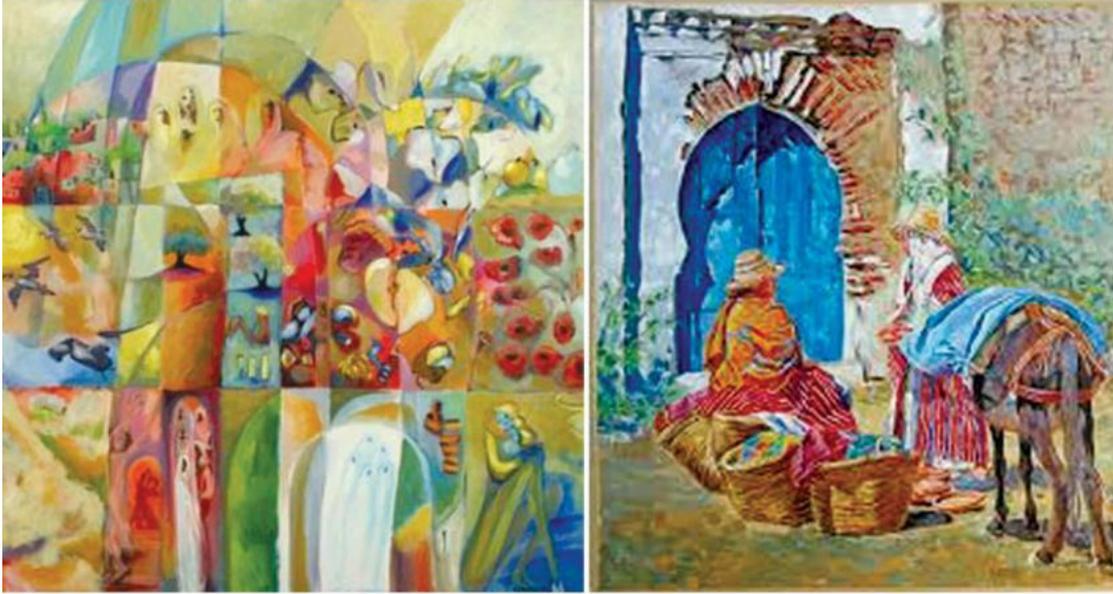
الفن التونسي

ترجع بداية الحركة الفنية الحديثة في تونس الى اواخر القرن التاسع عشر متمثلا بالأعمال الزخرفية التي كانت جزء من الثقافة العامة في البلاد والتي كانت محط انظار الكثير من فناني الاستشراق القادمون من اوربا وخصوصا من ايطاليا وفرنسا , الذين قاموا برسم الوجوه القروية والمناظر الطبيعية والعادات والتقاليد الشعبية التونسية .

تبدو الحركة الفنية في تونس منقسمة اجمالا الى اتجاهين اساسيين الاول الاتجاه التقليدي ويضم رواد الحركة ومن سار على خطاهم والاتجاه الثاني هو الاتجاه المستحدث للتجارب الفنية المعاصرة . في عام 1973 طورت مدرسة الفنون الجميلة التي اسست عام 22 من القرن العشرين الى معهد للتعليم العالي تحت اسم المعهد التكنولوجي للفنون والهندسة المعمارية والتعبير , قسم المعهد الى قسمين رئيسيين هما قسم الهندسة المعمارية والتعبير وقسم الفنون الجميلة والذي بدوره يضم مختلف التخصصات التشكيلية ومدة الدراسة به اربع سنوات .

يعتبر الفنان يحيى التركي وعبد العزيز القرصي وعمار فرحات ثم الهادي التركي ومن بعده شقيقه الزبير التركي اهم فناني تونس .فالهادي التركي خلف الفنان الفرنسي بوشارل كوربورا في ادارة الصالون الذي انشاه نهاية القرن التاسع عشر في صفاقس

نماذج من الفن التونسي



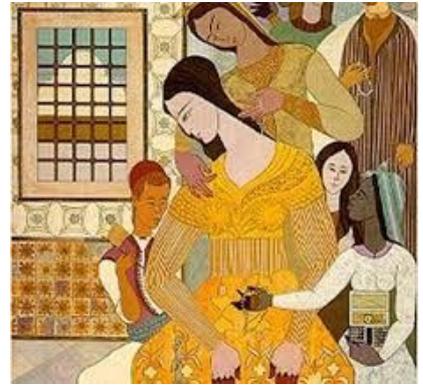
الهادي التركي



عبد العزيز القرقي



عمار فرحات



الزبير التركي