

الفن السوري

تطورت الحركة التشكيلية في سوريا من الشكل التسجيلي الحرفي في اوائل القرن العشرين وتأثرها بالحركة الانطباعية والكلاسيكية الى ان اخذت شكلا منظما بعد خروج الفرنسيين عام 1946 , اشرفت الدولة منذ عام 1950 على الفن التشكيلي ودعت لإقامة المعارض الرسمية وساندت اقامة المعارض الاجنبية والدولية كما دعت وزارة الثقافة لتأسيس المتحف الوطني للفن الحديث من نفس العام وقامة بطباعة وترجمة العديد من المصادر والكتب الفنية اسهاما في نشر الوعي بالفن .

فقد شرع فنانون سوريون مثل عبد الوهاب أبو السعود (1897 . 1951) وسعيد تحسين (1904 . 1986) وقبلهم بقليل من السنوات توفيق طارق (1875 . 1940)، يصوِّرون وفق قواعد الفن الغربي ويعتبر الفنان التشكيلي والمسرحي عبد الوهاب ابو السعود مؤسس المسرح المدرسي هو احد الفنانين الذين اسسوا للفن التشكيلي المعاصر في سوريا .

نماذج من الفن السوري



عبد الوهاب ابو سعود



سعيد تحسين



نذير نبعة