جامعة الموصل/ كلية الفنون الجميلة – قسم التربية الفنية

مادة الإخراج المسرحي

المحاضرة الأولى

مدرس المادة: م.م. علي ناظم عبد

ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

**المخرج المسرحي:**

 هو ذلك الشخص المسؤول عن تجميع وتوليف جميع عناصر العرض المسرحي عبر رؤية إخراجية، فنية، إبداعية، خاصة به وبمستواه الفني والابداعي والثقافي، إذ تقوم هذه الرؤية على الابتكار والتجديد والاختراع المعتمد على المخيلة وحصيلة التنوع التطبيقي الحر واللامتناهي.

 وقد برز فن الإخراج المسرحي خلال الربع الأخير من القرن التاسع عشر، إذ كانت له وظائف متعددة، أهمها: الإشراف على تصميم المناظر المسرحية، والديكورات، واختيار الممثلين وتوجيههم، وتهيئة الجو المسرحي المرجو للعرض.

 والإخراج المسرحي هو شكل فني نما مع تطور نظرية المسرح وممارساته، ومع ظهور اتجاهات جديدة في المسرح، تبنى المخرجون أيضا منهجيات جديدة. وبحلول أواخر القرن العشرين أصبح تفسير الدراما أمراً أساسياً في عمل المخرج.

 اما في وقتنا الحالي فقد توضحت مهام المخرج المسرحي وأصبحت من الأمور المسلمة التي يجب على كل فنان مسرحي او مخرج اتقانها والالمام بها، وهي:

1. قراءة النص المسرحي قراءة فاحصة ومتمعنة.
2. تجسيد كلمات المؤلف على خشبة المسرح.
3. اختيار الممثلين وتوجيههم وتدريبهم بما يتلاءم مع فكرة ورؤية العرض المسرحي التي يحددها المخرج مسبقاً.
4. اختيار مكان وزمان العرض.
5. رسم حركة الممثلين.
6. توزيع الأدوار على الممثلين.
7. نقل الرؤية الخاصة به للممثلين ومغزى كل فكرة ليتسنى للمثل نقلها الى الجمهور.
8. اختيار معمارية المسرح الذي سيتم فيه العرض.
9. اختيار الاثاث الديكور المسرحي.
10. اختيار مصممي الأزياء والديكور والاضاءة والمؤثرات الصوتية.
11. إجراء التمارين المستمرة مع الممثلين ومن ثم مع التقنيين.
12. قيادة العمل المسرحي منذ اول تمرين والى حد العرض الى الجمهور.
13. انتاج العمل المسرحي او الاتفاق مع جهة محددة لتقوم بإنتاج العمل برمته.

وتتمثل وظيفة المخرج في ضمان جودة واكتمال الإنتاج المسرحي وقيادة أعضاء الفريق الإبداعي لتحقيق رؤيته الفنية، وبالتالي يتعاون المخرج مع فريق من الافراد الفنيين والمبدعين لتنسيق العملية الفنية والعمل على جميع جوانب الإنتاج المسرحي.