


التعرف بمهام الأدوات التي يحتويها صندوق الأدوات (Toolbox)

- أداة التحريك **Move tool**  : وهي الاداة الأولى في الصندوق وتسمى بأداة التحريك لكونها تستخدم في تحريك العناصر الموجودة في الصورة، ويمكن الوصول الى هذه الأداة عن طريق لوحة المفاتيح عن طريق المفتاح (V).

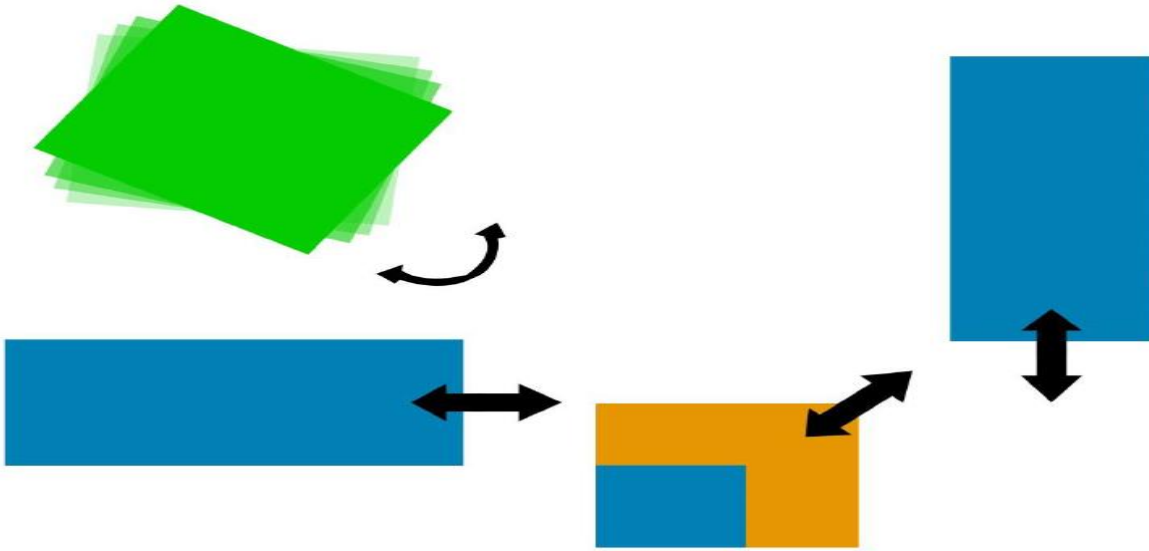
وتحتوي هذه الأداة على الخصائص الآتية:



- خاصية تحديد الطبقات الآلي (Auto-Select): وهي الخاصية التي في حال تفعيلها تمكننا من اختيار اي عنصر موجود في التصميم بنقر زر الايسر عليه، اما إذا تم الغاء تفعيل هذه الخاصية فلا يمكن اختيار العناصر من الصفحة إلا إذا كنا قد اخترناها من قائمة الطبقات Layers، كما موضح بالصورة.

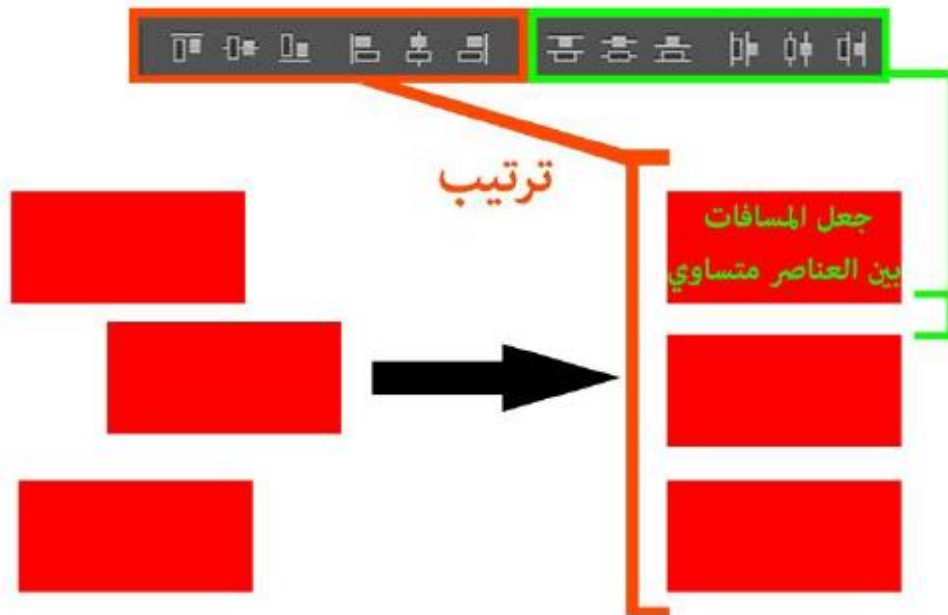


- خاصية اظهار مربع الإحاطة (Show Transform Controls): وهي الخاصية التي عند تفعيلها يتم الإحاطة بالعنصر المحدد بصندوق مربع فيه الكثير من الخواص منها التدوير والتكبير والتصغير وكما موضح بالصور التالية:

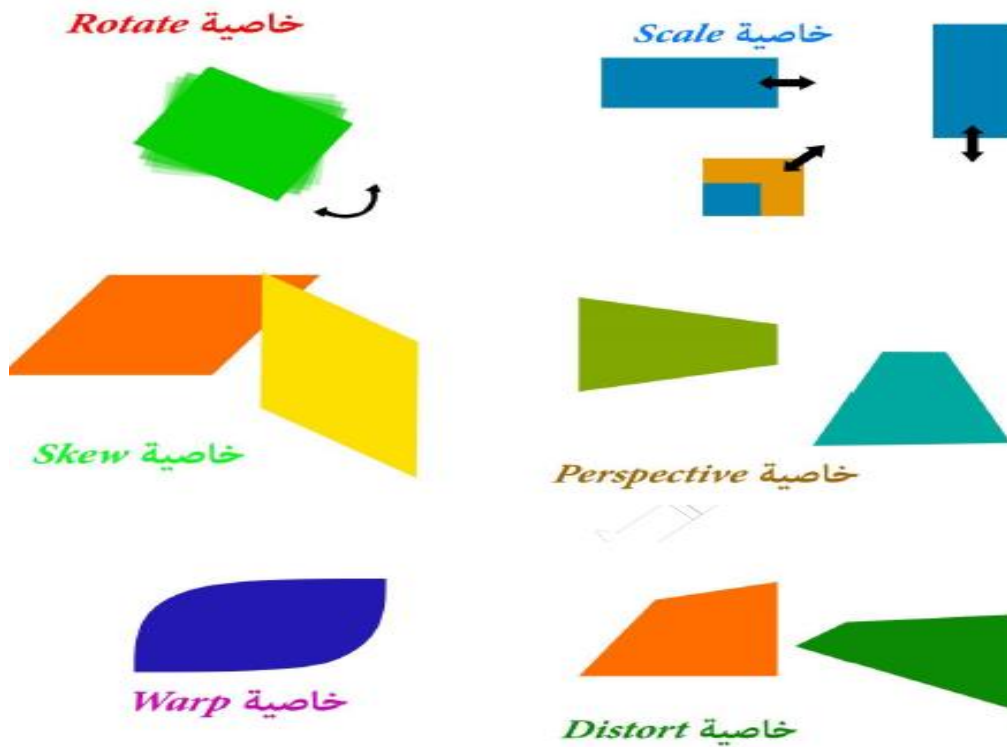



حيث يتم التحكم بالعنصر كما في الصور اعلاه بالضغط على العنصر ومن ثم يظهر المربع حول العنصر فيه ثمانية نقاط موزعة اربع منها في الزوايا واربع في وسط اضلاع المربع، وان الزوايا يتم بواسطتها التدوير والتكبير والتصغير، واوساط الاضلاع يتم فيها تكبير وتصغير الجانبي فقط.

➤ هناك خواص اخرى تستخدم لترتيب العناصر طولياً او عرضياً مع وضع مسافات متساوية بينها كما في الشكل ادناه:



كما ان هناك خواص للتحريك موجود في قائمة Edit واسمها Transform كما في الصور ادناه:



• أداة التحديد المستطيل (Marquee Tool) : وهي ثاني الادوات وتحتوي على اربع أدوات الدائري والمربع والمستقيم الطولي والعرضي وفيه الكثير من الخواص ويستخدم للقص والتحديد، ويمكن الوصول الى هذه الأداة عن طريق لوحة المفاتيح عن طريق المفتاح **M**.

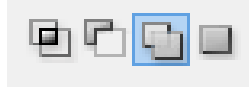
- أداة تحديد المستطيل او مربع (Rectangular Marquee Tool).
- تحديد دائري (Elliptical Marquee Tool).
- خط افقي (Single Row Marquee Tool).
- خط عمودي (Single Column Marquee).



ولهذه الأداة الخواص الآتية:



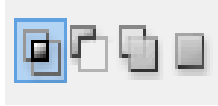
- الخاصية الاولى الموجودة في الشكل اعلاه يستخدم لتكوين تحديد بشكل اعتيادي من دون خاصية.



- الخاصية الثانية الموجودة في الشكل اعلاه يستخدم لتكوين تحديد مع اضافة تحديد اخر عليها.

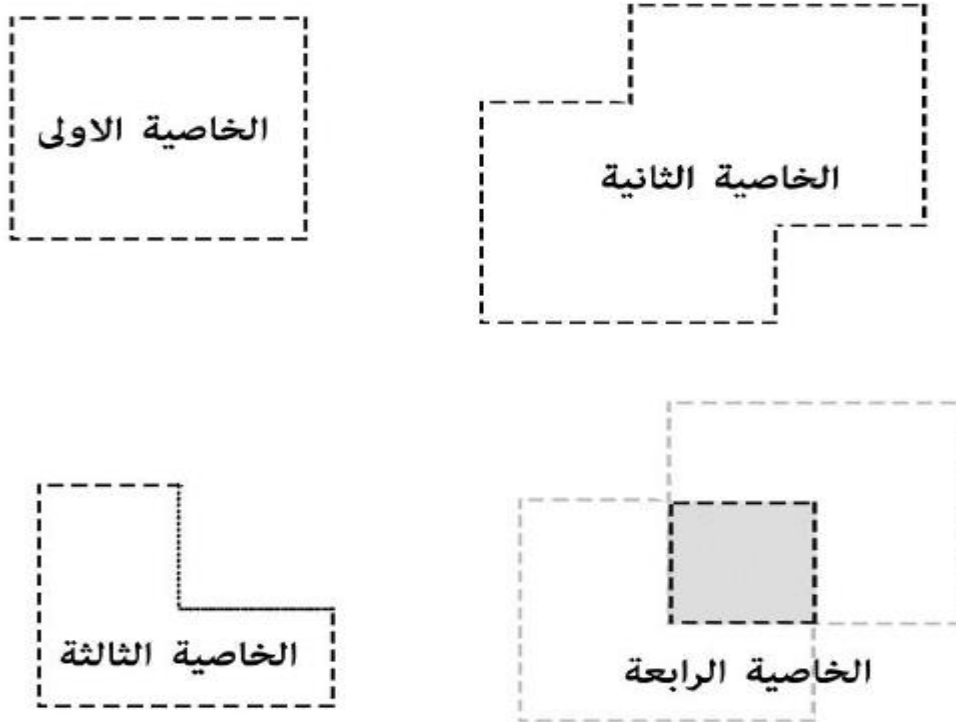


- الخاصية الثالثة الموجودة في الشكل اعلاه يستخدم لتكوين تحديد مع حذف جزء من التحديد.



- الخاصية الرابعة الموجودة في الشكل اعلاه يستخدم لتكوين تحديد مع ابقاء التحديد المشترك بينهما.

والآتي امثلة لهذه الخواص:



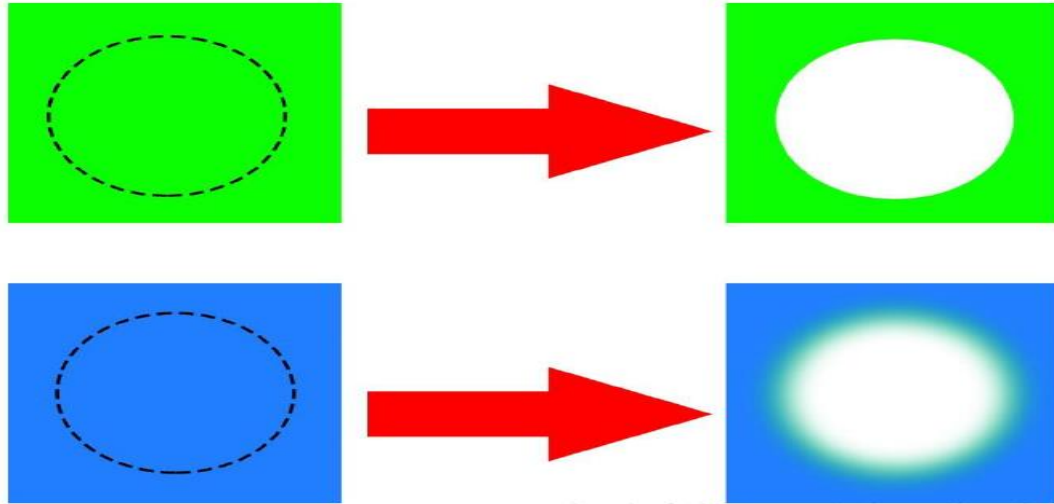
الخاصية الخامسة وهو خاصية التدرج وتستطيع الوصول اليه بطريقتان هما:

الطريقة الاولى:

قبل التحديد ادخل نسبة التدرج في المكان المحدد ادناه وقم باستخدام الاداة التحديد كما في الشكل:



إذا لم تدخل اي رقم او إذا كان القيمة صفر سيكون شكل القص كما في الصندوق الاخضر ادناه:



ملاحظة // عندما تريد ان تقص حدد المنطقة واضغط Delete

إذا ادخلت النسبة في الصندوق ولتكن كما يلي:

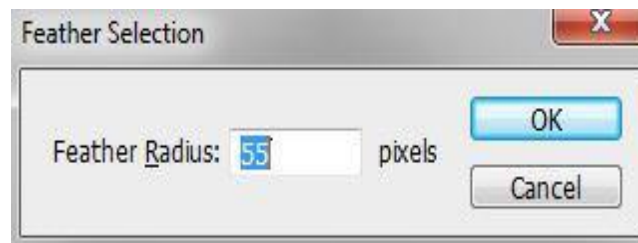


سيكون شكل القص كما في الصندوق الازرق.

الطريقة الثانية:

عند التحديد اضغط الزر الايمن على الماوس فيظهر لك قائمة أختار منها (Feather) فيظهر لك قائمة كما في الشكل الاتي، فاكتب فيه قيمة التدرج واضغط (Ok) فستجد تحول تغير شكل

التحديد استجابة للقيمة التدرج.



هنالك خواص اخرى موجودة في اداة التحديد ويظهر هذه الخواص في شريط القوائم القائمة تحديد Select او عند الضغط على الزر الايمن داخل التحديد يظهر لك الخواص التالية وأهمها:

1- Deselect الغاء التحديد .

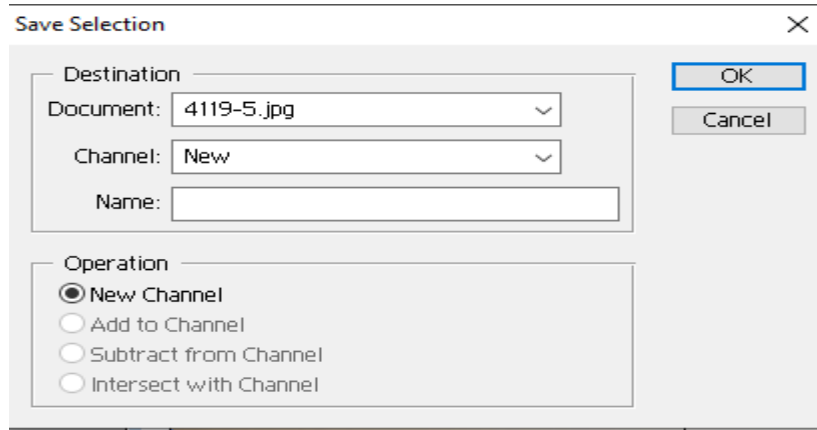
2- Select Inverse معكوس التحديد .

3- Feather تكلمنا عنه سابقاً .

4- Layer via copy اخذ نسخة على شكل لير من الجزء المحدد.

5- Layer via cut قص على شكل لير من الجزء المحدد.

6- save selection حفظ التحديد، وهو الایعاز الذي يقوم بحفظ المنطقة التي يتم تحديدها لغرض العودة اليها عند الحاجة لإضافة تعديلات جديدة. فعند تنفيذ الامر يظهر لدينا مربع حوار باسم حفظ التحديد فنقوم بتسمية التحديد من خانة Name لغرض سهولة الرجوع الى الحفظ.



• هناك طريقتين لتحريك التحديد داخل الصورة وكما يلي:

1- بعد اجراء عملية التحديد باستخدام احد أدوات التحديد نذهب الى شريط القوائم ونختار من القائمة تحديد (Select) الامر تحويل التحديد (Transform Selection) ومن ثم يتم التحويل بواسطة الماوس او اسهم الاتجاهات من لوحة المفاتيح الى المكان المرغوب به.

2- عن طريق النقر على التحديد بواسطة الزر الأيمن للماوس فتظهر قائمة الزر الأيمن للماوس ونختار تحويل التحديد (Transform Selection) ومن ثم يتم التحويل بواسطة الماوس او أسهم الاتجاهات من لوحة المفاتيح الى المكان المرغوب به.

ادوات التحديد الأخرى

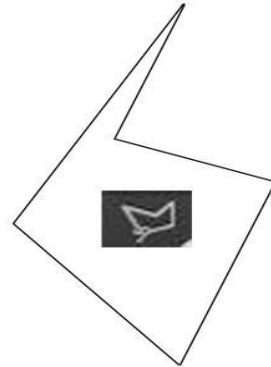
❖ ادوات التحديد الحر ثلاثة وهي:

1- **التحديد الحر (Lasso)** : وهي الأداة التي تسمى كذلك بأداة حبل التحديد وسميت بأداة التحديد الحر لكونها تساعد في تحديد الشكل حسب رغبتنا في عمل التحديد المناسب للجزء المرغوب، ويمكن الوصول الى هذه الأداة بواسطة لوحة المفاتيح عن طريق الزر (L).

2- **التحديد المضلع الحر (Lasso Tool Polygonal)** : وهي الأداة التي تسمى بالحبل المضلع وهي التي يمكن من خلالها القيام بعمل تحديد مستقيم الجوانب وكل نقرة بالفأرة تعطينا نقطة زاوية في التحديد.

3- **التحديد الحر باستخدام خاصية المغناطيس (Magnetic Lasso Tool)** : هذه الأداة جيدة وسريعة التجاوب مع الجزء المراد تحديده حيث تقوم بتحديد المنطقة المراد تحديدها بتمرير الفأرة عليه وتعتمد على فرق اللون، وهي قليلة الاستخدام.

تعتبر من الادوات المهمة جداً في التحديد وتستخدم بكثرة ولا يمكن الاستغناء عنها ولها نفس الخواص وكما موضحة في الشكل الاتي:



وتعد اداة المغناطيس أداة مميزة عن غيرها اذ تعمل على تحديد العنصر بشكل تلقائي حوله عند سير الاداة على حافة العنصر ويمكن توضيحها بالشكل ادناه: