






انظر الى التحديد حول البطريق وكم هو متناسق معه فأن جميع الخواص السابقة لا تصل الى هذه الامكانات.

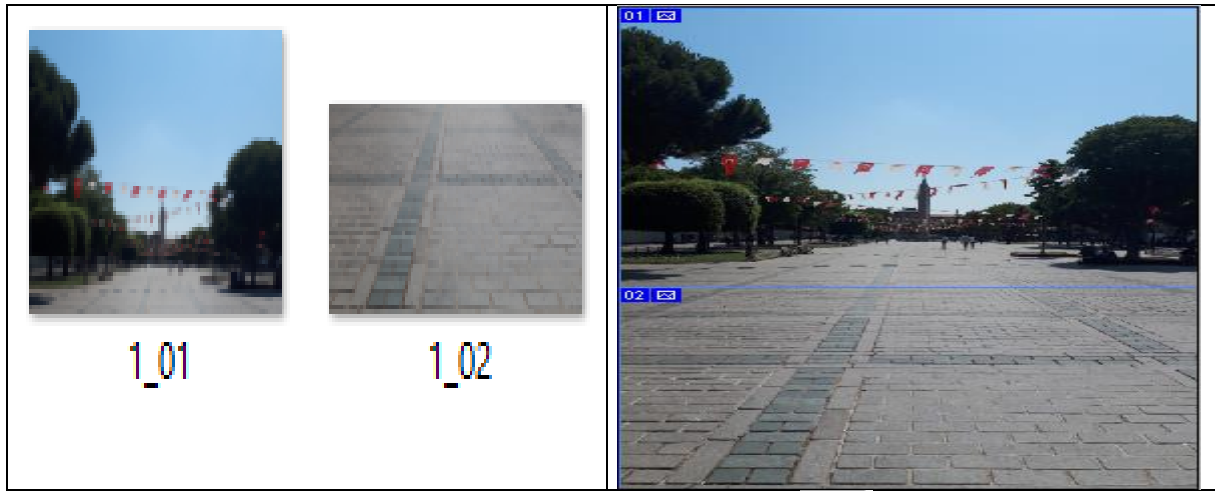
❖ أداة الاقتصاص  (Crop Tool): لتحديد الجزء المرغوب منه وعند الضغط على مفتاح (Enter) فإن الجزء الخارجي من التحديد يتم إزالته مثال (لديك صورة كبيرة للسماء يظهر فيها القمر، والجزء المراد في الصورة هو القمر، بدلاً من قص القمر ونقله إلى تصميم آخر، استخدم هذه الأداة وسوف تذهل من دقتها واحترافيتها) واختصارها من لوحة المفاتيح (C) .

❖ العصا السحرية  (Magic Wand): وهي الأداة التي تستخدم لتحديد المناطق ذات اللون الواحد واختصارها من لوحة المفاتيح W.

❖ أداة الشرائح  (Slice Tool): أداة تستخدم في تقطيع الصور وإضافة رابط إلى الصورة أو إلى الجزء المقصوص واختصارها من لوحة المفاتيح (k) ويتفرع منها أداة تحديد الشرائح.



عندما نرغب بتقطيع صورة معينة الى أكثر من جزء نقوم باختيار أداة الشرائح **Slice tool** التي تقوم بتقطيع الصورة الى أكثر من جزء فنحدد بالأداة الأجزاء المرغوب بها لتقطيعها واطهارها كصور منفصلة عن بعض ومن ثم نذهب الى قائمة فايل ونختار **save for web** حفظ للويب ومن ثم يظهر لدينا مربع حوار الخاص بحفظ للويب ومن ثم نختار صيغة الحفظ التي نرغب بها ويفضل اختيار صيغة الصورة JPEG ومن ثم موافق فيتم حفظ الأجزاء التي تم تقطيعها بصور مستقلة عن بعض.



❖ أداة فرشاة المعالجة **Spot Healing Brush Tool** وهي الأداة التي تمكننا من معالجة الصور وذلك كإزالة الندوب والنمش والكائنات من الصور وللوصول الى هذا الامر عن طريق لوحة المفاتيح بواسطة المفتاح (J).

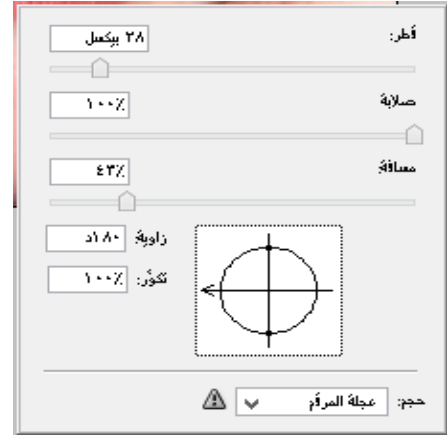
ويتم استخدام هذه الاداة وفق الخطوات الاتية:

- 1- اخذ عينة من أقرب نقطة من المنطقة السليمة وذلك بالنقر على مفتاح ALT من لوحة المفاتيح مما يؤدي الى تغيير شكل أداة المؤشر فنقوم بالنقر بواسطة الزر الايسر للماوس.
- 2- نذهب الى المنطقة التي نرغب بمعالجتها وذلك بالنقر عليها بصورة متكررة دون السحب لحين الوصول الى النتيجة التي نرغب بها.



ويمكن التحكم بخصائص الأداة من شريط الخصائص الخاص بها وذلك بتكبير الأداة والامالة ومصدر العينة والصيغة.

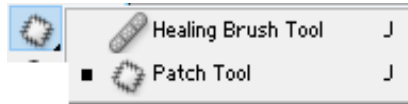
وكذلك يمكن التحكم بها عن طريق النقر بواسطة الزر الأيمن للماوس فيظهر لدينا مربع حوار خاص بالأداة لغرض التحكم بها كما بالصورة ادناه.




❖ **أداة التصحيح (Patch):** وهي الأداة التي تمكننا من تصحيح ومعالجة الضرر عن طريق تحديد الجزء المتضرر واحاطته عن طريق الضغط بالزر الايسر للماوس بعد اختيار الأداة، مما يؤدي الى احاطته ومن ثم سحب التحديد الى الجزء السليم المرغوب به لنسخه في المنطقة المتضررة ومعالجتها، وهذه الأداة متفرعة من الأداة أعلاه **Spot Healing Brush tool**.




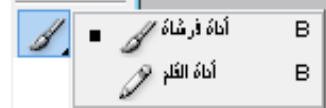
ملاحظة: أي ان الادائتين في الأعلى تعمل على فكرة نسخ الجزء القريب من الجزء المتضرر وجعلها فوق الجزء المتضرر.



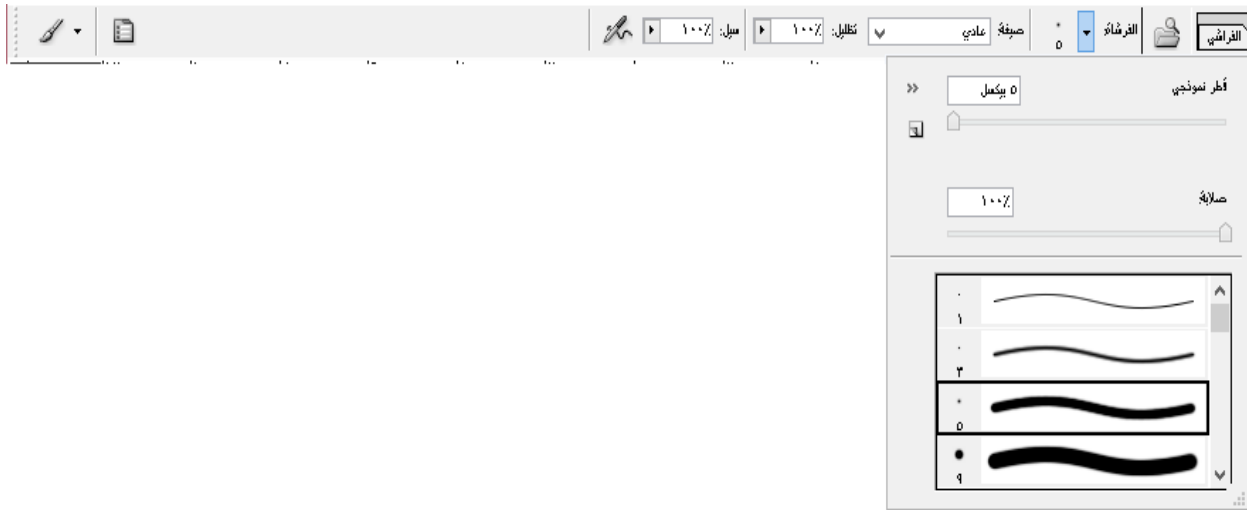
❖ **أداة استبدال اللون (Color Replacement):** وهي الأداة التي تمكننا من استبدال لون ما بلون اخر جديد. ويتم ذلك عن طريق اخذ عينة من لون لجزء ما، وذلك عن طريق وضع مؤشر الماوس على ذلك الجزء والضغط على مفتاح alt من لوحة المفاتيح ومن ثم الذهاب الى المكان الذي نرغب بنقل اللون اليه وذلك بالنقر على الزر الايسر للماوس ومن ثم السحب والاقفلات، ويمكن الوصول الى هذه الأداة عن طريق لوحة المفاتيح بالضغط على مفتاح (J).

❖ أداة الفرشاة  (**Brush**): وهي الأداة التي يمكن عن طريقها إضافة الألوان الى الصورة عن طريق الضغط بالزر الايسر للماوس بعد اختيار الأداة ولون الأداة، ويمكن الوصول الى الأداة بواسطة لوحة المفاتيح بالضغط على المفتاح (B).

❖ أداة القلم  (**Pencil**): وهي الأداة التي تمكننا من الكتابة على الصورة بواسطة السحب والافلات بالنقر على الزر الايسر للماوس بعد اختيار الأداة ولونها.




ويمكن التحكم بالأداتين أعلاه الفرشاة والقلم من شريط الخصائص الخاص بهم وذلك من حجم وصيغة وتظليل.



❖ فرشاة السيرة (المحفوظات) الفنية  (**History Brush**): وهي الاداة التي يمكن بواسطتها استرجاع جزء او كل من الصورة الى وضعها في التاريخ الذي يتم اختياره من قائمة السيرة (**History**).



❖ أداة الختم الاستنساخ  (**Clone Stamp Tool**): وهي احدى أدوات الإصلاح التي تمكننا من نسخ جزء معين من الصورة وتكراره مرة ثانية في جزء اخر منها، اما لغرض اصلاح ضرر او لغرض تكرار جزء معين من الصورة لإظهارها بصورة افضل، وذلك عن طريق وضع مؤشر الماوس على الجزء المرغوب اخذ نسخة منه ومن ثم النقر على المفتاح alt من لوحة المفاتيح وتحريك

مؤشر الماوس الى المنطقة التي نرغب نسخ الجزء اليها فتظهر علامة + على الجزء الذي حدد أولاً ومن ثم تحريك الماوس بالاتجاه الذي نرغب به حسب الحاجة، وتعتبر المسافة بين منطقة النسخ والمنطقة التي نرغب النسخ اليها ثابتة فعند تحريك الماوس الى أي اتجاه يتم نسخ الجزء الذي يذهب اليه المؤشر علامة + الى أي مكان ينتقل اليه وبنفس المسافة التي حددت سابقاً. ويمكن الوصول الى هذه الأداة عن طريق لوحة المفاتيح بالضغط على مفتاح (S).

❖ أداة كتابة النص

أولاً نقوم بإنشاء صفحة جديدة، و نختار أداة كتابة النص: (Type tool)

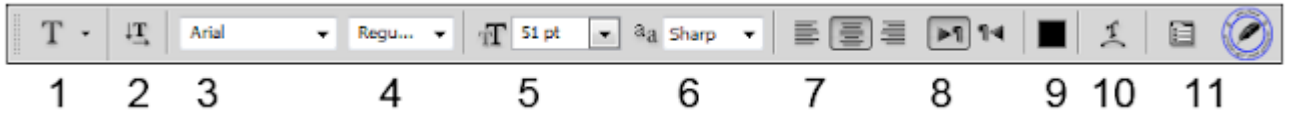


نضغط في المكان الذي نود الكتابة فيه ثم نكتب مباشرة:



نكتب النص

طبعا هناك عدة خيارات يمكننا تعلمها في النصوص، و نجد هذه الخيارات في الأعلى في شريط الخيارات كما ذكرنا في الدرس الأول.



1- هذا الخيار في الحقيقة موجود في كل أداة تقريبا وما يقوم بعمله هذا الخيار هو حفظ خيارات جاهزة انت تقوم بعملها فمثلا هناك بعض الخيارات التي تستخدمها دائما كنوع خط ولون محدد وتريد ان تجعل هذا النوع من الخط مع الإعدادات الخاصة به جاهزة فهذا الخيار يعمل لك ذلك وتجد الخيارات التي حفظتها فيه جاهزه للاستخدام دائما.

2- خيارات لقلب النص إما أفقي أو عمودي.

3- نوع الخط (سنتعلم في الدروس القادمة كيفية إضافة أنواع جديدة من الخطوط كالكوفي، الديواني، الفارسي... و المزيد).

4- اختيار شكل النص (مائل، عريض، مائل و عريض...).

5- اختيار حجم النص.

6- اختيار نعومة و حدة أطراف النص.

7- محاذاة النص (يمين، يسار، وسط).

8- إتجاه النص (من اليمين إلى اليسار، من اليسار إلى اليمين).

9- لون النص.

10- ميلان و انحناء النص (تمويج النص كالبحر، أو كنصف دائرة...)

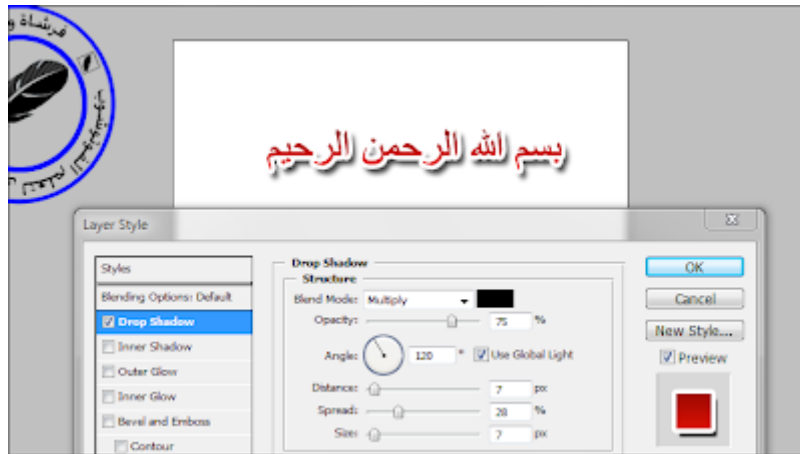
11- مزيد من الخيارات...

قد تتساءل ما المزيد من الخيارات التي سأحتاجها بعد هذه الخيارات ! طبعا هناك مزيد من الخيارات الجميلة و التي تستحق التجربة.
في الدرس السابق تعرفنا على الأنماط، و أنشأنا شكل جميل من خلالها.

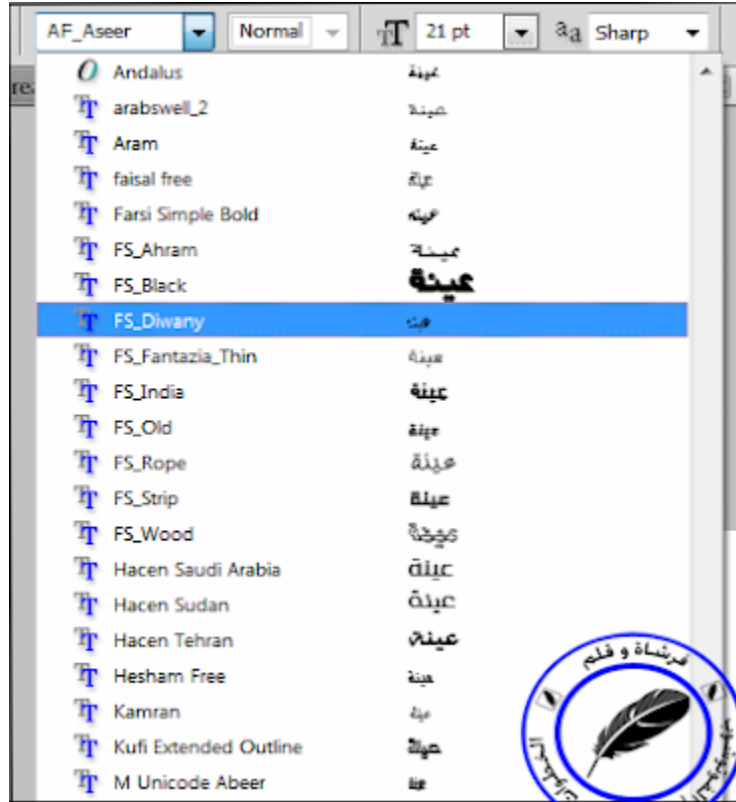
هل بإمكاننا وضع أنماط للنصوص أيضا؟

نعم بإمكاننا ذلك، نختار فقط طبقة النص و نقوم بإضافة بعض الأنماط عليها كما تعلمنا في درس الأنماط.

سأقوم بوضع ظل و حدود على النص



: الآن سأقوم بتغيير نوع الخط (من الخيار الثالث طبعا)، فقط نضغط على الخيار و نختار نوع الخط

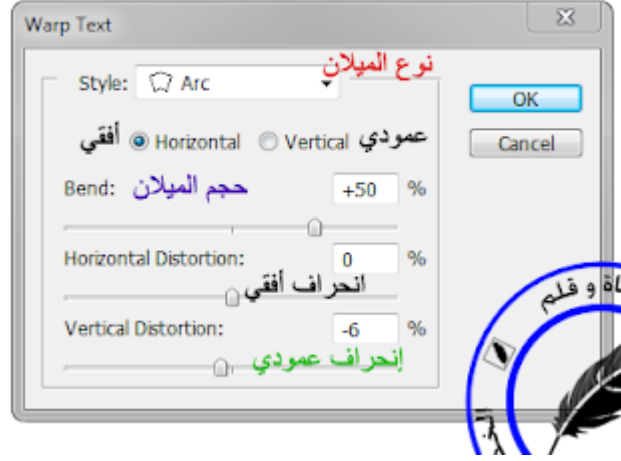


و الخط الديواني Arial إذن كما نلاحظ فإن نوع الخط قد تغير، و هذا هو الفرق بين الخط



لكن الخط الديواني لن تجده بين الخطوط، لهذا سأقوم بوضع درس بإسم : كيفية تثبيت الخطوط على الفوتوشوب

حسنا الآن لنقم بتغيير ميلان النص، سنستخدم خيار الميلان (10) و ستظهر لنا هذه النافذة



إذا طبقنا نفس الخيارات السابقة سنحصل على النتيجة التالية



