

جامعة الموصل  
كلية الفنون الجميلة  
قسم التربية الفنية

محاضرات في مادة ( المشاهدة والتطبيق )  
الصف الرابع / قسم التربية الفنية / العام الدراسي ( ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ )

إعداد : م. د. ندى عبد العزيز صالح



## ❖ التربية العملية

التربية العملية من المراحل المهمة والضرورية في اعداد المدرس اذ يعد فيها الطالب ( نفسيا واداريا وعلميا ) وذلك بإشراف وتوجيه تدريسيين اختصاص من الكلية او المعهد .  
تتضمن التربية العملية مجالين هما ( المشاهدة ، التطبيق ) ينفذ مجال المشاهدة في الفصل الدراسي الاول أما التطبيق فيكون في الفصل الدراسي الثاني .

## ❖ المشاهدة

وهي حضور الطلبة بصحبة مدرس مادة المشاهدة والتطبيق عدد من دروس المدرسين داخل المدرسة في مادة التخصص ، لملاحظة كل ما يجري في الموقف ( التعليمي - التعليمي ) بشكل دقيق ، وتليها عملية التقويم بعد الانتهاء من عملية المشاهدة .



## ❖ ميادين المشاهدة

للمشاهدة ميادين عدة منها :-

- مشاهدة الطلبة حصة معينة في صف معين بمادة التخصص في احدى المدارس ( المتوسطة ، الإعدادية )
- مشاهدة الطلبة درس يلقيه احد زملائهم
- مشاهدة الطلبة المدرس المشرف وهو يدرس
- مشاهدة الطلبة أف ٢٢٢٢ لام فيديو تعرض مواقف (تعليمية - تعليمية ) حقيقية
- مشاهدة مدير المدرسة وهو يتعامل مع ( الطلبة ، المدرسين ، الكادر الإداري ، أولياء امور الطلبة ، المرشد التربوي ، الاشراف ) ، ملاحظة ادارته من حيث توزيع الطلبة على الشعب وتوزيع الجدول الأسبوعي على المدرسين ويبين لهم في اجتماعات المدرسة القوانين والأنظمة والتعليمات الواجب الالتزام بها في العام الدراسي
- مشاهدة المدرس وهو يقوم بمختلف الواجبات الادارية المطلوبة منه



## ❖ أهداف المشاهدة

لعملية المشاهدة أهداف عدة منها :-

- تعريف الطالب بعناصر البيئة المدرسية
- يشاهد الطالب مواقف تعليمية حقيقية
- تعريف الطالب بكيفية تعلم الطلبة في البيئة المدرسية
- يتعرف الطالب على كيفية تنفيذ مهارات التدريس ( التخطيط ، التنفيذ ، التقويم )
- إتاحة الفرصة للطالب في ممارسة مهارات وتقنيات الموقف التعليمي المتعلق بتدريس مادة تخصصه في داخل غرفة الصف
- يكتسب الطالب القدرة على تطبيق طرائق واساليب التدريس في مجال تخصصه
- يكتسب الطالب القدرة على تفعيل الوسائل التعليمية في مجال تخصصه
- يكتسب الطالب القدرة على تفحص مناهج تخصصه ( المادة الدراسية ومفرداتها )
- يكتسب الطالب القدرة على إدارة الصف وضبطه
- يتعرف الطالب على أساليب التقويم الخاصة بمجال تخصصه وكيفية توظيفها .
- يشاهد الاتجاهات الايجابية لدى المدرسين مثل ( الموضوعية ، الصبر ، اتقان العمل ، الحكمة في التعامل مع الطلبة المتعلمين ) ليقتدي بها .
- تبصير الطالب بنوع الصعوبات التي يمكن ان تواجهه في عملية التدريس ليتسنى الاستعداد على مواجهتها وعلاجها مبكرا .
- يكتسب الطالب المهارات التي تتعلق بالملاحظة (الدقيقة المنظمة المقصودة )

## مراحل المشاهدة

لكي تتم عملية المشاهدة بنجاح توجد لها ثلاث مراحل أساسية وهي :-

- ما قبل المشاهدة او الزيارة (مرحلة الاعداد للمشاهدة )
- أثناء المشاهدة (مرحلة تنفيذ المشاهدة)
- ما بعد المشاهدة او الزيارة (مرحلة الجلسة النقدية للمشاهدة)



### ❖ مرحلة ما قبل المشاهدة

من الاسس التي تقوم عليها هذه المرحلة :-

- اختيار المدرسة المناسبة من حيث قربها للكلية او القسم العلمي للطلاب لتحقيق درس المشاهدة
- استحصل الموافقات الادارية بين الكلية ومديرية التربية والمدرسة
- التعرف على مدرس المادة وطلب الاذن منه مسبقا لتحقيق زيارة المشاهدة
- تحديد وقت زمني لعملية المشاهدة يتناسب مع نظام الدروس في المدرسة ومحاضرات الطلبة في الكلية والقسم العلمي
- تهيئة استمارة الملاحظة لدرس المشاهدة بعد التدريب عليها

## ❖ مرحلة (عملية المشاهدة )

من الاسس التي تقوم عليها هذه المرحلة :-

- دخول الطلبة المشاهدون مع المدرس او بعده مباشرة منذ بداية الحصة الدراسية
- الجلوس في المكان الذي يخصصه اليك المدرس وهو عاداتا الجزء الخلفي من غرفة الصف
- إغلاق أجهزة الموبايل كي لا تسبب ضوضاء في غرفة الصف
- تجنب الخروج أثناء الدرس والانتظار الى نهاية الحصة
- تجنب التدخل في سير الدرس كتقديم المعلومات الى المدرس او الى الطلبة ، تذكر انك ضيف
- لا تبد أي سلوك يفهم منك انك تستهزئ بأحد في غرفة الصف
- حسن الإصغاء للعملية التدريسية
- التركيز على ملاحظة النقاط الأساسية التي وردت في (استمارة تقييم المدرس)
- تجنب الخروج أثناء الدرس بل الانتظار إلى نهاية الحصة



## ❖ مرحلة ما بعد المشاهدة ( الزيارة المدرسية )

من الاسس التي تقوم عليها هذه المرحلة :-

- يعقد المشرف ( مدرس مادة المشاهدة والتطبيق ) مع الطلبة اجتماعا بعد مشاهدة الدرس وتسجيل ملاحظاتهم على وفق الاستمارة الخاصة بذلك
- ينبغي عدم تأخير موعد الاجتماع الخاص (بعملية النقد ) عن موعد المشاهدة
- حرص المشرف على إتاحة الفرصة للطلبة لابداء ملاحظاتهم والتعقيب عليها ومناقشتها
- توجيه المشرف طلبته اثناء النقد الى ضرورة التركيز على مهارات المدرس في العملية التعليمية .

المادة : موضوع الدرس :					اسم المدرسة : الصف والشعبة :	اسم المشاهد : اسم المشرف : يوم وتاريخ المشاهدة :
التقييم					فعاليات التدريس	ت
امتياز (٥)	جيد جدا (٤)	جيد (٣)	متوسط (٢)	ضعيف (١)		
					يلقي السلام على الطلبة في بداية الدرس	١
					حسن المظهر والهيئة	٢
					سلامة اللغة والتعبير	٣
					طبيق الوجه وبشوش	٤
					يمتلك نفسه عند الغضب	٥
					الحماس والحيوية اثناء الدرس	٦
					يستخدم الوسائل التعليمية بأوقاتها المناسبة	٧
					اسئلته تستثير التفكير ومشوقة	٨
					يربط خبرات الطلبة بموضوع الدرس الجديد	٩
					يستخدم الاسلوب المناسب للتعامل مع الطلبة	١٠
					يتيح الفرصة للطلاب لطرح اسئلتهم	١١
					يمد الطلبة بتعزيز مناسب	١٢
					يراعي توزيع خطوات الدرس على الزمن المخصص للحصة الدراسية	١٣
					يعدل السلوك السلبي بشكل تربوي ودون الافراط في النقد	١٤
					ينوع في طرائق التدريس	١٥
					يراعي الفروق الفردية بين الطلبة	١٦
					يشرك جميع الطلبة في الانشطة الصفية	١٧
					يهتم بالواجب المنزلي	١٨
					يتسم بالتواضع	١٩
					يلتزم بالتحضير للدرس وإعداد الخطة اليومية	٢٠
					ملم بالمادة العلمية لموضوع الدرس	٢١
					يصحح واجبات الطلبة في الوقت المناسب	٢٢
					يستخدم التقويم المناسب لموضوع الدرس	٢٣
					قادر على ادارة وضبط الصف	٢٤
					يلتزم بالحضور والانصراف في المواعيد	٢٥
					الدرجات	
					مجموع الدرجات	

## الجوانب التي يجب ملاحظتها اثناء المشاهدة

### اولا : الجوانب المتعلقة بالمدرسة بشكل عام :-



- مبنى المدرسة
- موقع المدرسة
- الادارة المدرسية
- كافتريا المدرسة
- الصفوف الدراسية
- ساحة المدرسة
- حديقة المدرسة
- منهج التربية الفنية

• المعرض الفني للمدرسة او غرفة التربية الفنية او المسرح المدرسي ان وجدو

### فائدة ملاحظة الطالب الطبق الجوانب المتعلقة بالمدرسة بشكل عام

- التعرف على المدرسة بشكل كلي للاستعداد الوجداني للمكان الذي سوف يمارس فيه مهنته المستقبلية
- تعطيه تصور عن الاماكن التي بالإمكان استثمارها لتفعيل بعض الانشطة الخاصة بدرس التربية الفنية
- تعطيه جانباً للخبرة عن المؤسسات التعليمية



### ثانيا : الجوانب المتعلقة بمدرس التربية الفنية :-

- تحدثنا في محاضرة سابقة عن الفعاليات التي يجب تقييمها عند مشاهدة مدرس التربية الفنية وهو يقدم درسه وكما وردت بشكل مفصل في استمارة المشاهدة ، وما يجب مشاهدته ايضا هو اسلوبه في التعامل مع الضيوف .

## الكفايات المهنية للمطبق

يتوقع من الطالب المتدرب اثناء مدة التربية العملية ( المشاهدة والتطبيق ) ان يكتسب العديد من الكفايات المهنية وان يعمل باستمرار على تنميتها ، وبشكل عام تصنف الكفايات المهنية الى :-

### اولا : كفايات المطبق في مجال الصفات الشخصية :

يضمن هذا المجال مجموعة من الصفات منها ما يأتي :

١. ان يظهر بالمظهر اللائق به كمدرس
٢. التعاون مع ادارة المدرسة وزملائه المطبقين
٣. يستعمل اللغة بشكل سليم
٤. ان يتصرف من موقع الواثق من نفسه
٥. ان يحترم قدرات الطلبة
٦. ان يكون عادلا في معاملته للطلبة
٧. ان يقيم علاقة انسانية طيبة بينه وبين الطلبة
٨. ان يقدر على ادارة الصف
٩. ان يمتلك ثقافة ( تخصصية و عامة )
١٠. ان يكون صاحب مبادرات تطويرية





## ثانيا : كفايات المطبق في مجال التدريس:

- ويضمن هذا المجال مجموعة من الخصائص منها :
  ١. ان يكون متمكنا من اعداد الخطة التدريسية ( السنوية ، الشهرية ، اليومية )
  ٢. ان يحسن اختيار موضوع الدرس
  ٣. ان يحدد اهداف الدرس بوضوح
  ٤. ان يثير اهتمام الطلبة بموضوع الدرس
  ٥. ان يعرض موضوع الدرس بوضوح
  ٦. ان يضبط سرعته في تقديم الدرس على وفق قدرات الطلبة
  ٧. ان يتيح الفرصة لمشاركة الطلبة في الدرس
  ٨. ان ينهي الدرس في الوقت المحدد ليسمح للطلبة الاستعداد لوقت الاستراحة بين الدروس



### ثالثا : كفايات المطبق في مجال تقويم نمو الطلبة :

ويضمن هذا المجال مجموعة من الكفايات الفرعية منها ما يأتي :

١. ان يستخدم وسائل متعددة لتقويم الطلبة لمادة التربية الفنية كاختبارات ( الرسم ، المسرح ، الالقاء ، الاشغال اليدوية ، النحت ، التصميم الخط والزخرفة ، الموسيقى )
٢. ان يستخدم نتائج تقويم نمو الطلبة في تطوير العملية التعليمية
٣. الاستفادة من الاختبارات والمقاييس ضمن مراجع القياس والتقويم والدراسات العلمية السابقة بالأخص مجال \_\_\_\_\_  
( طرائق التدريس العامة ) و ( طرائق تدريس التربية الفنية )



### • رابعا : كفايات المطبق في التقويم الذاتي:

- ويضمن هذا المجال مجموعة من الصفات منها ما يأتي :
- ١. ان يقوم نفسه ذاتيا
- ٢. ان يعمل على تحقيق اكبر قدر من النمو في عمله المهني
- ٣. ان يطلع على معايير تقويم المدرس ( المطبق / مدرس التربية الفنية ) ضمن المراجع العلمية ويهتم بمراعات تفعيلها وتنميتها .



## المشكلات الصفية

- **تعرف المشكلات الصفية :** بانها الافعال الصادرة من الطلبة والتي تعتبر مشتتة للانتباه او تربك النظام التعليمي داخل الصف الدراسي . ومن امثلتها ( المبالغة في التحدث ، التحدث بدون اذن ، عدم الانتباه ، الانشغال بأشياء بدل متابعة الدرس ، الافعال العدوانية ، .... )

المدرس الناجح في ادارة صفه هو الذي يستجيب بشكل مناسب عند حدوث مثل هذه المشكلات ، وليتمكن من ذلك عليه معرفة الاسباب التي تدفع الطلبة لمثل هذه السلوكيات .



### • اسباب المشكلات الصفية

اولا : اسباب متعلقة بالمتعلم ( الطالب ) ومنها :-

- السعي الى السلطة والقوة للتقليل من سلطة المدرس
- السعي للانتقام من المدرس نتيجة لتعرضه لموقف احراج
- السعي الى الانطواء نتيجة لشعوره بعدم الكفاءة والفضل
- الاستحواد على انتباه الاخرين لشعور المتعلم بالعجز عن تحقيق مكانه بين الاخرين بطريقة مقبولة

### ثانيا : اسباب متعلقة بالأقران ( الاصدقاء ) :

تؤثر جماعة الاقران في سلوك المتعلم تأثيرا كبيرا وخاصة في سن المراهقة وفي بعض الاحيان يكون تأثيرها سلبيا يؤدي الى اصدار المتعلم لسلوكيات غير مناسبة نتيجة لانهم يزينون هذه السلوكيات ويثنون عليه للقيام بها ، اما لانهم يكرهون المعلم او المادة الدراسية او لانهم حاقدون على المتعلم نفسه ويريدون توريثه . ويمكن ان تحدث هذه السلوكيات نتيجة اشتراك احد المتعلمين مع جماعة تخالفه او لا يشعر بالانسجام معها

### ثالثا : اسباب متعلقة بالمدرس ومنها :-

- عدم اتقان المدرس لمادة درسه
- ضعف قدرته على اىصال المادة بالطريقة التدريسية المناسبة
- عدم الكفاءة في تنفيذ أنشطة التعليم المختلفة
- ضعف الخصائص الشخصية
- مزاجه العصبي المتقلب وانفعالاته لأبسط الامور
- عدم المساواة بين المتعلمين
- احيانا الاساءة بالألفاظ غير المناسبة

### رابعا : اسباب متعلقة بنظام الادارة المدرسية ومنها :-

- الادارة المدرسية المتسببة
- الادارة الصارمة
- ضعف نمط الادارة المدرسية سواء كانت في ضعف شخصية مدير المدرسة في تعاملاته مع المشكلات اليومية في المدرسة وعدم حزمه في اتخاذ القرارات المناسبة في شأنها

### خامسا : اسباب متعلقة بالأسرة ومنها :-

- التدليل الزائد للابن وعدم توجيهه حينما يرتكب مخالفات في المنزل
- استخدام العنف من قبل الوالدين او احدهما واهمال مشكلاته
- حالات التفكك الاسري التي قد ينشأ عنها افراد غير اسوياء يميلون للعنف والانتقام
- الحرمان العاطفي
- المشاكل الاقتصادية

## الاساليب الوقائية للمشكلات الصفية

حددت الدراسات بعض الاساليب الوقائية التي يمكن ان يستخدمها المدرس لتجنب المشكلات الصفية ومنها :-

■ توفير بيئة صفية مناسبة :

أ- بيئة فيزيقية : منها ( ترتيب مقاعد جلوس المتعلمين بشكل مرن يمكن تعديله تبعا لنوعية الانشطة ، ترتيب قاعة الصف بطريقة تتيح للمتعلم المشاركة في الانشطة الصفية دون تزامم او تعطيل الدرس ، مراعاة عناصر الضوء والصوت ودرجة الحرارة والبرودة بشكل ينسجم مع بيئة الصف ) .

ب- بيئة سيكولوجية : وذلك عن طريق ( الاحترام المتبادل بين المدرس والطلبة ، تنمية علاقة المتعلمين الاجتماعية والتعاونية )



■ مراقبة سلوك المتعلمين

■ تفعيل طرائق تدريس متنوعة

■ استخدام وسائل تعليمية متنوعة

■ استخدام التعزيز بطريقة سليمة

■ تطبيق جلسات الارشاد الوقائي والعلاجي والانمائي

## التطبيق الميداني

**التطبيق الميداني :** يعرف بأنه التطبيق الفعلي لطلبة الصف الرابع في كليات التربية والاقسام التربوية كل في مجال تخصصه ، اذ يمثل واقعا تطبيق ما تعلمه الطلبة من مفاهيم ومبادئ نظرية مروا بها في دراستهم الجامعية الاولية ، وهو يمزج بين الخبرات العملية الميدانية للمدرسين المتعاونين ومشرفي التطبيق ، وبين الخلفية النظرية التي يمتلكها الطلبة المطبقين لتنمية قدراتهم التعليمية .



### اهمية التطبيق الميداني للطلاب المطبق :

- ١ . تعرف الطلبة المطبقين جوانب العملية التربوية داخل المدرسة ، وفي داخل الصف الدراسي .
- ٢ . تتيح الفرصة للطلبة المطبقين ليتفهموا طبيعة الاعمال التي سيزاولونها بعد ان يتخرجوا .
- ٣ . تمكن الطلبة المطبقين من المشاركة في الانشطة المدرسية
- ٤ . توفر فرص للطلبة المطبقين لتنمية مهاراتهم التدريسية .
- ٥ . تساعد الطلبة المطبقين على مواجهة المشكلات التي قد يتعرضون لها في التطبيق وتحفزهم للتغلب عليها .

## وظائف المشرف / المشرفة في الكلية تجاه الطلبة المطبقين



عقد اجتماع ضمن محاضرات المادة مع الطلبة قبل الخروج لمرحلة التطبيق في المدارس الثانوية يهدف ما يأتي :-

- الاعداد الوجداني للطلبة المطبقين والاجابة عن تساؤلاتهم
- التخطيط مع الطلبة لمرحلة التطبيق
- تعريف الطلبة باستمرار المشاهدة ( للطلاب المطبق ، المدرس المتعاون ، مدير المدرسة ، تقويم ذاتي )
- حث الطلبة على الالتزام بالتوجيهات الادارية لمدرسة التطبيق ومواعيد الحصص الدراسية والمحافظة على النظام واحترام القوانين .
- توجيه المتدربين لاستخدام الاسلوب التربوي في التعامل مع الطلبة .
- تزويد المتدربين بمراجع وكتيبات نظرية متخصصة في التدريس لمساعدتهم على كتابة الخطة بطريقة صحيحة

## وظائف مدير المدرسة تجاه الطلبة المطبقين

- ❖ الترحيب بهم في اليوم الاول من التطبيق
- ❖ احترامهم وعدم نقدهم امام الاخرين
- ❖ توفير مكان مناسب لهم ( خلال تواجدهم ، خلال اجتماعهم بالمشرفين لتلقي التوجيهات )
- ❖ ملاحظة زيارتهم ومدى التزامهم بالزي المناسب لمهنة التدريس
- ❖ متابعتهم بالحضور والانصراف اثناء مدة الدوام
- ❖ دمجهم في مجتمع المدرسة في ضوء دعوتهم للمشاركة في الانشطة المدرسية
- ❖ تقديم الشكر لهم في نهاية مدة التطبيق



## تقرير مرحلة التطبيق

- احدى المفردات الدراسية لمادة المشاهدة والتطبيق اعداد طلبة الصف الرابع / قسم التربية الفنية (تقرير عن مرحلة التطبيق ) وذلك بعد الانتهاء من مرحلة التطبيق في المدارس الثانوية ، وعودتهم الى الكلية لاستكمال محاضراتهم للفصل الدراسي الثاني ، لذا سوف نقدم لكم ضمن المحاضرة الحالية متطلبات التقرير وكما مبين في ما يأتي :-





## تقرير عن مرحلة التطبيق

اولا : الخبرات التي تم اكتسابها ( الطالب المطبق ) خلال مرحلة التطبيق :-

خبرات / الجانب الاداري

- 
- 
- 

خبرات / جانب العملية التعليمية :

- 
- 
- 

خبرات / جانب التعامل مع الزملاء :

- 
- 
- 

خبرات / جوانب اخرى :

## تقرير مرحلة التطبيق

ثانيا : المعوقات التي واجهها ( الطالب المطبق ) خلال مرحلة التطبيق :-

معوقات / الجانب الاداري

- 
- 
- 

معوقات / جانب العملية التعليمية :

- 
- 
- 

معوقات / جانب التعامل مع الزملاء :

- 
- 
- 

معوقات / جوانب اخرى :

## المراجع

- حمدان ، محمد زياد ، التربية العملية مفاهيمها وكفاياتها وتطبيقاتها المدرسية ، طباعة ونشر دار التربية الحديثة سوريا ، ١٩٩٨ .
- زاير ، سعد علي ، واخرون ، المشاهدة الصفية والتطبيق العملي ، طباعة دار صفاء للنشر والتوزيع عمان ، ٢٠١٦ .
- صبري ، داود عبد السلام ، وناز بدر خان السندي ، التربية العملية المشاهدة والتطبيق ، طباعة مكتب نور الحسن بغداد باب المعظم ، ٢٠١٢ .
- موسى ، سعدي لفته ، طرائق وتقنيات تدريس الفنون ، مطبعة السعدون – بغداد ، ٢٠٠١ .

# وشكرا

