

Plastic Arts Terms

مصطلحات/ فنون تشكيلية

1- Drawing (الرسم)

- الرسم هو واحد من فروع الفنون التشكيلية، ويُعرّف على أنه فن إبداعي يهدف إلى تجسيد الأفكار والمشاعر والأحداث على سطح مستوي، سواء كان ورقاً أو قماشاً أو أي سطح آخر، باستخدام وسائط مختلفة مثل الألوان المائية، والأقلام الرصاص، والفحم، والألوان الزيتية، وغيرها.

2- Sketch (رسمة سريعة)

- رسم سريع وخشن يلتقط الأشكال والأشكال الأساسية. غالباً ما يُستخدم الرسوم التوضيحية كنقطة انطلاق لأعمال فنية أكثر تفصيلاً.

3- Perspective (منظور)

- تقنية تمثيل المكان ثلاثي الأبعاد على سطح ثنائي الأبعاد. ويشمل مفاهيم مثل منظور نقطة واحدة ومنظور نقطتين.

4- Composition (تكوين)

- ترتيب العناصر داخل عمل فني. يمكن أن يعزز تكوين مدروس جيداً من التأثير البصري للقطعة.

5- Shading (الظل والنور)

- استخدام قيم مختلفة من الظلام والضوء لخلق وهم الحجم والعمق في الرسم.

6- Still Life (طبيعة صامتة)

- رسم أو لوحة للأشياء غير الحية مرتبة بطريقة معينة. غالباً ما تركز أعمال طبيعة صامتة على النقاط النسيج والضوء والظل.

7- Sculpture (نحت)

- عمل فني ثلاثي الأبعاد يتم إنشاؤه عن طريق النحت أو التشكيل أو تجميع المواد مثل الحجر أو الخشب أو الطين أو المعدن أو وسائط مختلطة.

8- Relief (بارز)

- نحت يبرز من خلفية مسطحة ولكن لا ينفصل تماماً عنها. يمكن أن يكون بارزاً عالياً (منحوتاً بعمق) أو بارزاً منخفضاً (نحتاً ضحلاً).

9- Abstract Sculpture (نحت مجرد)

- عمل فني لا يحاول تمثيل تصوير دقيق للواقع البصري ولكن بدلاً من ذلك يستخدم الأشكال والألوان والعلامات الجسدية لتحقيق تأثير

10- Armature (هيكل داخلي)

- إطار أو هيكل داعم يُستخدم داخل التمثال لتوفير الاستقرار ومنع التشوه

11- Portrait (بورتريه)

- رسم يصور وجه شخص معين أو مجموعة من الأشخاص. البورتريه يهدف إلى التعبير عن الهوية والتفاصيل الفردية للشخص أو الأشخاص.

12- Drawing Techniques (تقنيات الرسم)

- تتضمن تقنيات متعددة مثل الرسم بالرصاص، والحبر، والفحم، والألوان المائية، والزيتي، والأقلام الملونة، والرسم الرقمي. كل تقنية لها خصائصها واستخداماتها الخاصة.

13- Dimension (الابعاد)

- تشير إلى عدد الأبعاد في الرسم. الرسم ثنائي الأبعاد يعبر عن العرض والارتفاع (مثل اللوحات)، بينما الرسم ثلاثي الأبعاد يضيف العمق (مثل النحت).

14- Masterpiece (التحفة)

- عمل فني بارز واستثنائي يعتبر ذروة مهارات الفنان وإبداع، حظي بالكثير من النقد المادح.

15- Abstraction (تجريد)

- تمثيل الأشياء أو المواضيع بشكل غير واقعي أو مبتعد عن التفاصيل الدقيقة. الفنان يستخدم الأشكال والألوان للتعبير عن مفاهيم ومشاعر.

16- Carving (النحت بالنقش)

- عملية إزالة المواد الزائدة من المادة الأساسية (مثل الحجر أو الخشب) لإنشاء شكل ثلاثي الأبعاد.

17- Modeling (النحت بالنمذجة)

- إنشاء شكل ثلاثي الأبعاد بإضافة المادة (مثل الطين) وتشكيلها بواسطة اليدين أو الأدوات.

18- Texture (لمس)

- ملمس سطح العمل الفني. يمكن أن يكون ملمسًا ناعمًا أو خشنًا ويساهم في الإحساس بالمادة وسطحها.

19- Representation (التصوير)

- تمثيل الأشياء بشكل واقعي دقيق داخل النحت، حيث يمكن التعرف على الأشياء بوضوح.

20- Contemporary Art (الفن الحديث)

- تصف الأعمال الفنية والتقنيات التي تم إنشاؤها في العصور الحديثة والمعاصرة. الفن الحديث يتميز بالتجريب والتعبير عن مفاهيم وتحدي المؤلف.