

جامعة الموصل

كلية الفنون الجميلة

قسم التربية الفنية

المرحلة الاولى

المادة : أساليب التمثيل

مدرس المادة : م . م . جنان عبد الرزاق خضر

(المحاضرة الثانية)

وسائل التعبير :

يمتلك الممثل وسيلتين للتعبير رئيسيتين هما جسمه وصوته من اجل التعبير عن ملامح الشخصية التي يمتلكها ودوافعها ورغباتها وسلوكها.

الايماء الجسدية:- وهي علامه جسديه لعضو من اعضاء الجسم تعبيرا عن فكره او شعور معين

وتقسم:-

- ١- التمثيلية المحاكاتية
- ٢- التاكيدية
- ٣- تدليلية والاشارية
- ٤- الإيماءة التفكيرية
- ٥- الإيماءة الصوتية : الإيماءة التي تنفذ بصوت وهي تعبير رمزي غير لفظي عن الفكرة او الشعور مثل الصرخة.

عناصر الخلق في العمل الفني :

- ١- الوحدة
- ٢- التجانس
- ٣- التماسك
- ٤- الانتقاء
- ٥- إعادة التنظيم
- ٦- التوكيد

فن التمثيل : فن محاكاة الفعل الانساني من قبل اشخاص مختصين (ممثلون) يعرض في مكان

معين (مسرح) ليشاهده جمع من الناس (جمهور) للاستمتاع بجماليته.

اتصالات الممثل هي :-

١ - اتصال الممثل مع المؤلف.

٢- اتصال الممثل مع نفسه

٣- اتصال الممثل بالمحيط (محيط الشخصية ومحيطه).

اتصال الممثل بالممثلين الاخرين .

اتصال الممثل بنفسه: بعدما درب جسمه وصوته واصبح مهياً للتعبير فلا بد ان يوحد فاعلية عقله وجسده في كيان واحد تحت سيطرته ان اهم وسيله للاتصال الممثل بنفسه (اللدانة - الاسترخاء - والتركيز).

اوجه الفعل داخلي وخارجي: يسمى التعبير تكون اعضاء جسمه تحت سيطره عقله هنا والان هي حاله الاستعداد الشخصي للتحرك والتفكير باللحظه الراهنة التي يكون بها الممثل في الشخصية (انا) الممثل في الظروف المعطاة) ويتطلب استرخاء تام ليتحول الى الشخصية عن طريق هنا والان

تعريف الفن:- الفن ظاهره ابداعيه انسانيه اجتماعيه تجمع بين الفكر والحس والجمال النابع من داخل الانسان الفنان الذي ينفس عما بداخله من اوجاع .

تعريف التمثيل: هو فعل وتجسيد ومحاكاة النص المسرحي على خشبة المسرح ويقوم بهذه العملية الممثل باستخدام عنصرين هما الصوت وجسد ويتم استخدام الازياء والديكور والاضاءه ويقوم بتحريك هذه العملية المخرج وتكون هذه العملية لايصال فكرة او رسالة.

العوامل المساعدة في دعم حرفيه الممثل :-

١ - الحساسية الفنية - ٢ - الملاحظة ٣ - الخيال والابتكار ٤ - تركيز الانتباه

ما هي عناصر الفن عناصر العمل الفني:

١- مصدر حياتي معين من ملموسات مسموعات مرئيات.

٢- انسان يتاثر بتلك المادة وتحدث لديه انطباعات معينه

٣- لغة التعبير اي الرسالة .

٤- متلقي يستقبل لغة التعبير ويتأثر بها بمستقبل الرسالة.