

جامعة الموصل  
كلية الفنون الجميلة  
قسم التربية الفنية  
المرحلة الاولى  
المادة : أساليب التمثيل  
مدرس المادة : م . م . جنان عبد الرزاق خضر  
( المحاضرة الثانية )

### وسائل التعبير :

يمتلك الممثل وسائلتين للتعبير رئيسيتين هما جسمه وصوته من اجل التعبير عن ملامح الشخصيه التي يمتلكها ودوافعها ورغباتها وسلوكها.

**الإيماء الجسدية:**- وهي عالمه جسديه لعضو من اعضاء الجسم تعبيرا عن فكره او شعور معين

وتقسام:-

- ١ التمثيلية المحاكائية
- ٢ التأكيدية
- ٣ تدليلية والاشارية
- ٤ الإيماءة التفكيرية
- ٥ الإيماءة الصوتية : الإيماءة التي تنفذ بصوت وهي تعبير رمزي غير لفظي عن الفكرة او الشعور مثل الصرخة.

### عناصر الخلق في العمل الفني :

- ١ - الوحدة
- ٢ - التجانس
- ٣ - التماسك
- ٤ - الانقاء
- ٥ - إعادة التنظيم
- ٦ - التوكيد

**فن التمثيل :** فن محاكاة الفعل الانساني من قبل اشخاص مختصين (ممثلون) يعرض في مكان

معين (مسرح) ليشاهد جموع الناس (جمهور) للاستمتاع بجماليته.

اتصالات الممثل هي :-

١ - اتصال الممثل مع المؤلف.

٢ - اتصال الممثل مع نفسه

٣ - اتصال الممثل بالمحيط (محيط الشخصية ومحطيه).

اتصال الممثل بالممثلين الآخرين .

**اتصال الممثل بنفسه:** بعدها درب جسمه وصوته واصبح مهيأً للتعبير فلابد ان يوجد فاعلية عقله وجسده في كيان واحد تحت سيطرته ان اهم وسيلة لاتصال الممثل بنفسه (اللدانة - الاسترخاء - والتركيز).

**اووجه الفعل داخلي وخارجي:** يسمى التعبير تكون اعضاء جسمه تحت سيطرة عقله هنا والآن هي حاله الاستعداد الشخصي للتحرك والتفكير باللحظه الراهنة التي يكون بها الممثل في الشخصية (انا) الممثل في الظروف المعطاة) ويطلب استرخاء تام ليتحول الى الشخصية عن طريق هنا والآن

**تعريف الفن:-** الفن ظاهره ابداعيه انسانيه اجتماعيه تجمع بين الفكر والحس والجمال النابع من داخل الانسان الفنان الذي ينفس عما بداخله من اوجاع .

**تعريف التمثيل:** هو فعل وتجسيد ومحاكاه النص المسرحي على خشبة المسرح ويقوم بهذه العمليه الممثل باستخدام عنصرين هما الصوت وجسد ويتم استخدام الزياء والديكور والاضاءه ويقوم بتحريك هذه العمليه المخرج وتكون هذه العمليه لايصال فكرة او رسالة.  
العوامل المساعدة في دعم حرفيه الممثل :-

١ - الحساسية الفنية - ٢ - الملاحظة ٣ - الخيال والابتكار ٤ - تركيز الانتباه

**ما هي عناصر الفن عناصر العمل الفني:**

-١ مصدر حياتي معين من ملموسات مسموعات مرئيات.

-٢ انسان يتاثر بتلك الماده وتحدث لديه انطباعات معينة

-٣ لغة التعبير اي الرسالة .

٤- متلقي يستقبل لغة التعبير ويتأثر بها بمستقبل الرسالة.