

جامعة الموصل
كلية الفنون الجميلة
قسم التربية الفنية
المرحلة الاولى
المادة : فن الالقاء

مدرس المادة : م . م . جنان عبد الرزاق خضر

(المحاضرة الاولى)

تعتبر مادة فن الإلقاء احد المقررات الأساسية المهمة والتي تسهم في تكوين وبناء شخصية الطالب بشكل صحيح من خلال معرفة الطالب بأنواع الإلقاء وتاريخ تطور الإلقاء على مر العصور ومدى أهميته ، فضلا عن التأكيد على الجوانب الحسية والوجدانية ، كما تساعد على تنمية موهبة الطالب وزيادة قدرته على الإبداع من خلال التعبير عن مكنونات النفس ، ويؤكد أيضا على خصوصية الذوق وصل الموهبة وتنمية الابتكار والمهارة النظرية والعملية إضافة إلى تنمية الإحساس الجمالي للطالب.

التعريف بمفهوم الفن

- ١- أن المقصود بالفن هو معرفة الظاهرة الإبداعية والتي جاءت تعبيراً عن الإنسان ودواخله ومشاغله وطموحاته وذاتيته ، وهذه الظاهرة جاءت متمشية مع الإنسان عبر العصور منذ العصر البدائي وحتى الوقت الحاضر .
- ٢- أن الفن حاجة تعبيرية إنسانية يعطي للإنسان قوة ودفعاً في كفاحه وتطوره كما أن الإنسان في نفس الوقت كان يعطي لفنه خفقات من التقدم والإبداع والمهارة .
- ٣- أن الفن بوصفه اصطلاحاً جاء ليشمل عن معاني متعددة فهو يشمل كل ألوان المهارة والانتاجات الثقافية التي يتناقلها البشر والتي تستخدم لإثارة الخبرة الجمالية .
- ٤- أن الفن من وجهة نظر الفنان هو محاولة من جانبه ليعبر للآخرين أو ينقل إليهم شيئاً من خبرته الماضية أو اتجاهاته وأفكاره الحاضرة ويجعلها محسوسة أو مجسمة بطريقة يمكن إدراكها بسهولة .

مفهوم الإلقاء وفن الإلقاء

- ١- أن الإلقاء هو المهارة الفنية (التكنيك) في استغلال الصوت البشري بما يخدم الإنسان في تعامله واتصاله مع الآخرين بشكل جميل وممتع ومثير .

- ٢- أن الإلقاء هو المهارة الفنية أو الخبرة والدراية والمعرفة في كيفية تطويع الصوت البشري الخام إلى حروف وكلمات فالممثل مثلا يرسم صورة على أديم نفسه ليعكسها على نفوس المتلقين.
- ٣- أما فن الإلقاء هو الأداة هو التجسيم الصوتي والحركي هو القالب والمظهر ولكنه ليس المضمون والجوهر.
- ٤- أن فن الإلقاء هو وسيلة عند الممثل الحق في حين أن الإلقاء وسيلة وغاية في وقت واحد عند الملقى وعند الخطيب وغيرهما.
- أهمية تربية الصوت وفن الإلقاء
- ١- أن تربية الصوت وفن الإلقاء أصبحت مهمة في العصر الحالي لأنها أصبحت تدرس في الجامعات العالمية كافة للذين يتعاملون مع الفن والأدب واللغة.
- ٢- أن صفة الإنسان الحضاري صفة أساسية للإنسان الواعي والمدرّك الذي يشعر بالمسؤولية والذي يعرف كيف يتكلم وكيف يعبر عن أفكاره ومشاعره بأسلوب ولغة سليمة ذات عبارات دقيقة المعنى وجميلة الواقع ورشيقة الأسلوب.
- ٣- أن تربية الصوت وفن الإلقاء تضيف على الإنسان صفات فريدة قد تكتمل فيها شخصية الإنسان الجديد. وقد يصبح سلاحا خطيرا إذا استغله الإنسان الظالم.
- ٤- أن كل فرد في المجتمع أصبح يستفاد من تربية الصوت وفن الإلقاء لتساعده في مهنته فالمحامي والمعلم والمذيع فضلا عن الممثل من خلال صوته الجميل والمؤثر والممتع يصل به إلى سلم النجاح دائما.