

جامعة الموصل

كلية الفنون الجميلة

قسم التربية الفنية

المرحلة الاولى

المادة : فن الالقاء

مدرس المادة : م . م . جنان عبد الرزاق خضر

(المحاضرة الثالثة)

وظيفة اجهزة التنفس :

التنفس : هو نقل الاوكسجين من خارج جسم الى الخلايا في انسجه الجسم ويعكس الاتجاه نقل ثاني اكسيد الكربون من خلايا الجسم الى خارج

فنتم عملية التنفس عبر الجسم بعمليتين :-

تنفس داخلي: يستفاد منه الجسم في تامين الطاقه للجسم

تنفس خارجي: شهيق وزفير

الوظائف :

١- تزويد الجسم بالاكسجين من الجو الى الرئتين ثم اكسدته في الرئتين

٢ طرح ثاني اكسيد الكربون وذلك بفضل فرض الضغط الجزئي له في الخلايا والاورده

٣- المحافظة على التوازن

٤ - يتم تجديد الهواء داخل الرئتين بواسطه ظواهر ميكانيكيه حركه القفص الصدري الشهيق والزفير .

فيما يخص الالقاء يحتاج الممثل او مقدم البرامج او الشاعر الى سيطره تامه على اجهزه التنفس والتحكم بكيفيه تلك الاجهزه لكي تسهل عليه مهمه الالقاء الجمل الحواريه والجمل الاخباريه من غير تعب واجهاد

الفرق بين التنفس الصحيح والتنفس الخاطئ

التنفس الضعيف الخاطئ

- ١ . عدم اىصال الكلمات الاخيرة من الجمل الى المتفرجين او المستمعين بسبب قله كميه الزفير المتبقي في الرئتين والذي يدفعها الى الخارج .
- ٢ . عدم اكمال الجمل الطويلة التي يقتضى معناها عدم السكوت بين كلماتها حيث ترتبط الواحدة بالاخرى في الحركه والمعنى .
- ٣ . ظهور اللهثات المتكرره لدى المذيع في المايكروفون بسبب اضطراره لاختذ الشهيق وإعطاء الزفير المتكرر .
- ٤ . فقدان السيطرة على الكلام بسبب الانشغال في تنظيم عمليه التنفس بعد ان يفقد الشخص السيطرة عليها .
- ٥ . توتر اجهزه التنفس الذي يؤدي بدوره الى توتر اجهزه الصوت وشده الاوتار الصوتيه ويعرضها للتمرين

التنفس الصحيح :

- ١- ياخذ اكبر كميه من الهواء اثناء الشهيق بدون توتر
- ٢- عليه ان يصرف باطول وقت ممكن اثناء الزفير بدون توتر
- ٣- يمكن للملقي ان يتدفق بكلامه وحواره مهما طالت الكلمات وتعقدت الجمل والتراكيب .
- ٤ - على الملقي ان ينظم نفسه في امتلاك طاقه تنفسيه جيده لكي يلقي عدة اسطر طويله بنفس واحد
- ٥- على الملقي ان يوفر له شخصيه ثانيه ومركزه واثقه من نفسها بالاضافه الى تنفسه بشكل جيد وينظم تصريف الهواء .