



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد

دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

2023

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسية للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م ٢٩٠٦/٣ في ٢٠٢٣/٥/٣ فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها. وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس

لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع

الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة الموصل

الكلية/المعهد: كلية الفنون الجميلة

القسم العلمي: قسم التربية الفنية

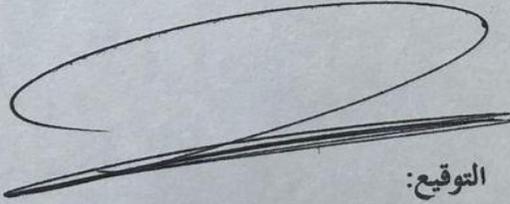
اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس تربية فنية

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في التربية الفنية

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: ٢٠٢٢/١٠/١

تاريخ ملء الملف: ٢٠٢٢/١٠/١٦



التوقيع:

اسم المعاون العلمي: أ.د. بشار عبد الغني محمد

التاريخ:



التوقيع:

اسم رئيس القسم: أ.م.د. هديل صبحي السماعيل

التاريخ:

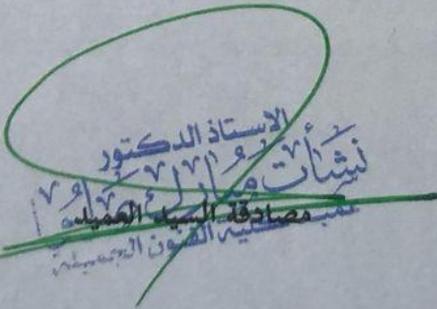
دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

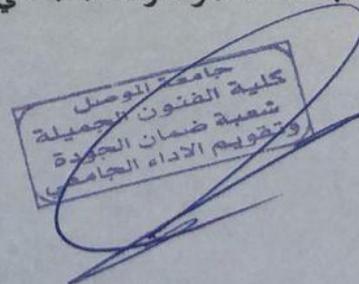
اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ:

التوقيع:



الاستاذ الدكتور
نشات فرحان الهادي
مصادقة السيد العميد
كلية الفنون الجميلة



جامعة الموصل
كلية الفنون الجميلة
شعبة ضمان الجودة
وتقييم الاداء الجامعي

١. رؤية البرنامج

تخصص في تربوي يشمل التربية والفنون التشكيلية والمسرحية ليكون منافسا على المستوى المحلي والعالمي.

٢. رسالة البرنامج

اعداد مدرس متخصص بتدريس الفنون يمتاز بالكفاءة الفنية والتربوية ومؤهل لبناء معرفي قادر على المنافسة محليا وعالميا .

٣. اهداف البرنامج

- ١- اعداد مدرس لمادة التربية الفنية في المرحلة الثانوية يحمل شهادة البكالوريوس في تخصص التربية الفنية.
- ٢- اعداد متخصصين قادرين على اعداد برامج التدريب للعاملين في مجالات التربية الفنية وتأهيل مدرسي المادة اثناء الخدمة
- ٣- اعداد متخصصين قادرين على اعداد وتقديم برامج التربية الفنية ودورها في تنمية المجتمع من خلال وسائل الاتصال المختلفة.
- ٤- اعداد باحثين متخصصين في التربية الفنية من خلال البحث والتجريب في مجالات التربية الفنية بمختلف مستويات مراحل التعليم.

٤. الاعتماد البرامجي

لا يوجد

٥. المؤثرات الخارجية الأخرى

لا يوجد

٦. هيكلية البرنامج

هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات *
---------------	--------------	-------------	----------------	-----------

		٢٠	١٠	متطلبات المؤسسة
		٢٢	١١	متطلبات الكلية
		٦٠	٣١	متطلبات القسم
			لا يوجد	التدريب الصيفي
				أخرى

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

٧. وصف البرنامج				
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
عملي	نظري			٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ / الاول
-	١	اللغة الانكليزية		
-	١	اللغة العربية		
-	١	حقوق الانسان والديمقراطية		
-	٢	تاريخ الفن القديم		
٢	١	اسس استخدام الحاسوب		
٢	١	مبادئ التمثيل		
٢	١	الصوت واللقاء		
٤	-	التخطيط والالوان		
-	٢	مبادئ التربية الفنية		
-	٢	علم عناصر الفن التشكيلي		
١	-	انشطة رياضية لاصفية		
-	٢	تربية جمالية		٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ / الثاني
٢	١	تصميم بالحاسوب		
-	٢	تاريخ فن اسلامي		
٢	١	اشغال يدوية		
٤	-	التخطيط		
٤	-	اساسيات النحت		

-	٢	المنظور	
-	٢	مبادئ الاخراج	
٤	-	الالوان	
٢	-	اساسيات خرف	
-	٢	تشریح	
-	٢	اللغة الانكليزية	
-	٢	تاريخ فن اوري	٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ / الثالث
-	٢	مناهج بحث	
٤	-	تصميم وتزيين	
٢	١	طرائق تدريس	
٢	١	خط وزخرفة	
٤	-	انشاء تصويري	
١	١	فن الكتابة للمسرح	
٢	١	مسرح مدرسي	
٢	١	تذوق موسيقي	
-	٢	علم النفس الفني	
٣	-	تصميم بالحاسوب	
-	٢	اللغة الانكليزية	
-	٢	تاريخ فن حديث ومعاصر	٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ / الرابع
٤	-	مشروع تخرج مسرحي	
٤	-	مشروع تخرج تشكيلي	
٤	-	جداريات	
-	٢	التذوق والنقد الفني	
٢	١	تقنيات مسرحية	

٣	١	مشاهدة وتطبيق		
-	٢	بحث تخرج		
-	٢	اللغة الانكليزية		

٨. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
<p>١- مواكبة تطور الفنون المختلفة.</p> <p>٢- التعرف على كل ما هو جديد او مثير واستثماره.</p> <p>٣- التعامل مع المشكلات المجتمعية والاقتصادية ومحاولة ايجاد حلول لها.</p> <p>٤- القدرة على تطبيق المفاهيم النظرية عملياً.</p> <p>٥- مد الجسور بين المؤسسات وتوطيد العلاقات المتبادلة من خلال الفعاليات والمهرجانات.</p>	
المهارات	
مخرجات التعلم ٢	بيان نتائج التعلم ٢
مخرجات التعلم ٣	بيان نتائج التعلم ٣
القيم	
تنمية مفاهيم التعاون والعمل التشاركي وتعزيز الثقة بالذات.	

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
<p>١- شرح المادة العلمية للطلبة بشكل تفصيلي.</p> <p>٢- مشاركة الطلبة في حل الاسئلة والواجبات.</p> <p>٣- مناقشة الافكار والآراء ووجهات النظر.</p> <p>٤- طرح بعض العناوين والمؤثرات ذات العلاقة بالمقرر الدراسي.</p>	

١٠. طرق التقييم	
-----------------	--

الامتحانات اليومية والاسبوعية والشهرية وامتحانات الفصل الاول والثاني ونهاية العام الدراسي.

١١ . الهيئة التدريسية						
أعضاء هيئة التدريس						
اعداد الهيئة التدريسية		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)		التخصص		الرتبة العلمية
محاضر	ملاك			عام	خاص	
	١			التربية الفنية	التربية الفنية	١ - استاذ
	١			المناهج	علوم تربوية ونفسية	٢ - استاذ مساعد
	١			التمثيل	الفنون المسرحية	٣ - استاذ مساعد
	١			الرسم	الفنون التشكيلية	٤ - استاذ مساعد
	١			الرسم	الفنون التشكيلية	٥ - استاذ مساعد
	١			إخراج/ تمثيل	الفنون المسرحية	٦ - استاذ مساعد

	١			طرائق تدريس التربية الفنية	فلسفة العلوم التربوية والنفسية	٧- مدرس
	١			مناهج وطرائق تدريس التربية الفنية	التربية الفنية	٨- مدرس
	١			علم المخطوطات وتحقيق النصوص	فنون اسلامية	٩- مدرس
	١			طرائق تدريس الفن	التربية الفنية	١٠- مدرس
	١			علوم حاسبات	علوم حاسبات	١١- مدرس مساعد
	١			التمثيل	الفنون المسرحية	١٢- مدرس مساعد
	١			التمثيل	الفنون المسرحية	١٣- مدرس مساعد

	١			الرسم	الفنون التشكيلية	مدرس مساعد	- ١٤
	١			رياضيات بجته	رياضيات	مدرس مساعد	- ١٥

التطوير المهني
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد
تم اطلاع اعضاء هيئة التدريس الجدد والزائرين على طبيعة القسم وطبيعة مقرراته ومخرجاته المراد تحقيقها.
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس
مطالبة الكادر بوضع خطة علمية اكااديمية سنوية تمتد لعام دراسي كامل يتضمن كافة الفعاليات والانشطة والدورات والورش المراد ايقامتها خلال السنة كل حسب تخصصه.

١٢. معيار القبول
١- قناة التقديم المباشر
٢- قناة التقديم المركزي
٣- قناة التقديم الموازي
٤- قناة الموهوبين
٥- قناة ذوي الشهداء
٦- التقديم المسائي

١٣. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
كتب رصينة في الاختصاص.

١٤. خطة تطوير البرنامج

استخدام المفاهيم الجديدة التي لها علاقة بسوق العمل والتأكيد على الميادين العملية للتخصص وفق اهداف التنمية المستدامة.

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة الموصل / كلية الفنون الجميلة	١. المؤسسة التعليمية	
القسم العلمي / التربية الفنية	٢. القسم الجامعي / المركز	
المرحلة الاولى	٣. اسم / رمز المقرر	
بكالوريوس تربية فنية	٤. البرامج التي يدخل فيها	
المحاضرات والمناقشات النظرية والعملية	٥. أشكال الحضور المتاحة	
٢٠٢٢-٢٠٢٣	٦. الفصل / السنة	
عدد الساعات النظرية (٣٠) و عدد الساعات العملية (٦٠)	٧. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	
٢٠٢٢/٩/١٠	٨. تاريخ إعداد هذا الوصف	
	٩. عدد التدريسيين	
عدد الساعات النظري	اسم التدريسي	عدد الساعات العملي
١	م.م شيماء حليم ابراهيم	٢

٤- الدعم والإرشاد

طرائق التقييم (ملاحظة : يذكر القسم دليل الامتحانات الخاص لكل مادة)

١- درجة السعي السنوي (٦٠ %) من الدرجة النهائية وتشمل

✗ الامتحانات الفصلية التي يجريها القسم (٣٠%)

✗ النظام سنوي لا يوجد نصف سنة

✗ تقييم الدوام : الحضور والغياب اسبوعيا

٢- الامتحانات النهائية

✗ امتحان نهاية السنة نظري = ١٥% من الدرجة النهائية والعملية ٢٥%

ج- مهارات التفكير

١- التفكير التحليلي من خلال تحليل مكونات الحاسوب

٢- التفكير المنطقي من خلال تتبع تسلسل الخطوات لحل المشكلات التقنية

٣- التفكير العملي (التطبيقي) تحويل المعرفة النظرية الى تطبيقات مثل انشاء مستند او جداول

د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)

١- التواصل الفعال مثلا كتابة رسائل البريد الالكتروني واعاداد تقارير وعروض تقديمية

٢- تنظيم المهام مثل جداول الاكسل

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

المؤسسة التعليمية	جامعة الموصل / كلية الفنون	
القسم الجامعي / المركز	القسم العلمي / التربية الفنية	
اسم / رمز المقرر	لغة انكليزية/ المرحلة الثالثة	
البرامج التي يدخل فيها		
أشكال الحضور المتاحة	المحاضرات والمناقشات النظرية	
الفصل / السنة	2022-2023	
عدد الساعات الدراسية (الكلي)	الكورس الاول ٣٠ ساعة/ ساعتين في كل اسبوع. الكورس الثاني ٣٠ ساعة/ ساعتين في كل اسبوع.	
تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٥/٢/١٦	
عدد التدريسيين	١	
اسم التدريسي	عدد الساعات العملي	عدد الساعات النظري
م. م. ميادة ناظم محمد		٢
أهداف المقرر	٢١	
<p>١. تنمية مهارات اللغة الانجليزية من خلال الاستماع والكتابة .</p> <p>٢. تعلم اللغة الانجليزية والتدريب على المحادثة.</p> <p>٣. اغناء خزينة الطالب المعرفية من خلال تعلم كمية من المفردات باللغة الانكليزية.</p> <p>٤. تنمية مهارة القراءة من خلال الاستماع والقراءة.</p> <p>٥. تطوير مهارات اللغة الاربعة من خلال تعلم اصول النحو.</p> <p>٦. تخرج طلبة بمستوى لغة انكليزية جيدة جداً.</p>		

٢٢. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

١. تعلم اللغة الانجليزية وتدريب المحادثة.
٢. الاستماع والكتابة باللغة الانجليزية.
٣. تعلم وتدريب النطق الصحيح في هذه اللغة.
٤. تعلم وكتابة الجمل الشائعة في اللغة الانجليزية.
٥. تعلم كتابة الكلمات التي تنتهي أو تبدأ بنفس المقطع في اللغة الانجليزية.
٦. تعلم المفردات من خلال قراءة واستيعاب قطع بمواضيع متنوعة.
٧. ضبط قواعد اللغة من خلال حل تمارين متنوعة ذات طبيعة نحوية.
٨. ضبط استخدام الازمنة و ربطها بالمعنى من خلال حل تمارين ذات طبيعة نحوية و لغوية.

طرائق التعليم والتعلم

١. المحاضرات النظرية.
٢. الواجبات الصفية و المنزلية.
٣. اللاختبارات.

طرائق التقييم (ملاحظة : يذكر القسم دليل الامتحانات الخاص لكل مادة)

- ٢- درجة السعي السنوي (٤٠ %) من الدرجة النهائية وتشمل
 - الامتحانات اليومية.
 - الامتحانات الفصلية.
 - تقييم الدوام : الحضور والغياب اسوعيا.
- ٢- الامتحانات النهائية
 - امتحان نهاية السنة نظري = ٦٠% من الدرجة النهائية

ج- مهارات التفكير

- ١- التفكير التحليلي من خلال القراءة والاستيعاب
- ٢- التفكير المنطقي من خلال حل التمارين

د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)
التواصل الفعال مثلا كتابة رسائل البريد الالكتروني واعاداد تقارير وعروض تقديمية باللغة الانكليزية.

٢٣. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
سنة دراسية نظرية	٦٠ نظري	مهارة قراءة جيدة مهارة استماع جيدة مهارة اصغاء جيدة مهارة كتابة جيدة اغناء كم المفردات تحسين التلفظ ضبط قواعد النحو	لغة انكليزية	محاضرا نظرية حلقات نقاشية واجبات صقية و منزلية	الامتحانات اليومية و الفصلية و الواجبات

البنية التحتية

New headway plus pre-intermediate	الكتب المنهجية المطلوبة
Interchange level two	الكتب المساعدة
لا يوجد	مصادر اخرى

٢٤.

٢٥. القبول

حسب سياسة القبول المركزي	المتطلبات السابقة
	أقل عدد من الطلبة
	أكبر عدد من الطلبة

*يرفق جدول التدريسات الخاصة بالمادة الدراسية

*ينظم وصف المقرر من قبل اللجنة العلمية بالتعاون مع مقرر الفرع ويعرض على رئيس الفرع ويحصل على موافقة مجلس الفرع.
*يعتمد هذا التوصيف كنموذج للاعتماد الاكاديمي وفي تقويم الاداء

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

٢٦ . المؤسسة التعليمية	جامعة الموصل / كلية الفنون
٢٧ . القسم الجامعي / المركز	القسم العلمي / التربية الفنية
٢٨ . اسم / رمز المقرر	لغة انكليزية/ المرحلة الرابعة
٢٩ . البرامج التي يدخل فيها	
٣٠ . أشكال الحضور المتاحة	المحاضرات والمناقشات النظرية
٣١ . الفصل / السنة	2022-2023
٣٢ . عدد الساعات الدراسية (الكلي)	الكورس الاول ٣٠ ساعة/ ساعتين في كل اسبوع. الكورس الثاني ٣٠ ساعة/ ساعتين في كل اسبوع.
٣٣ . تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٥/٢/١٦
٣٤ . عدد التدريسيين	١
اسم التدريسي	عدد الساعات العملي
عدد الساعات النظري	

٢	م. ميادة ناظم محمد
٣٥. أهداف المقرر	
<p>١. تنمية مهارات اللغة الانجليزية من خلال الاستماع والكتابة .</p> <p>٢. تعلم اللغة الانجليزية والتدريب على المحادثة.</p> <p>٣. اغناء خزينه الطالب المعرفية من خلال تعلم كمية من المفردات باللغة الانكليزية.</p> <p>٤. تنمية مهارة القراءة من خلال الاستماع والقراءة.</p> <p>٥. تطوير مهارات اللغة الاربعة من خلال تعلم اصول النحو.</p> <p>٦. تخرج طلبة بمستوى لغة انكليزية جيدة جداً.</p>	

٣٦. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	
<p>١. تعلم اللغة الانجليزية وتدريب المحادثة.</p> <p>٢. الاستماع والكتابة باللغة الانجليزية.</p> <p>٣. تعلم وتدريب النطق الصحيح في هذه اللغة.</p> <p>٤. تعلم وكتابة الجمل الشائعة في اللغة الانجليزية.</p> <p>٥. تعلم كتابة الكلمات التي تنتهي أو تبدأ بنفس المقطع في اللغة الانجليزية.</p> <p>٦. تعلم المفردات من خلال قراءة واستيعاب قطع بمواضيع متنوعة.</p> <p>٧. ضبط قواعد اللغة من خلال حل تمارين متنوعة ذات طبيعة نحوية.</p> <p>٨. ضبط استخدام الازمنة و ربطها بالمعنى من خلال حل تمارين ذات طبيعة نحوية و لغوية.</p>	
طرائق التعليم والتعلم	
<p>١. المحاضرات النظرية.</p> <p>٢. الواجبات الصفية و المنزلية.</p> <p>٣. اللاختبارات.</p>	
طرائق التقييم (ملاحظة : يذكر القسم دليل الامتحانات الخاص لكل مادة)	
<p>٣- درجة السعي السنوي (٤٠ %) من الدرجة النهائية وتشمل</p> <p>☒ الامتحانات اليومية.</p> <p>☒ الامتحانات الفصلية.</p> <p>☒ تقييم الدوام : الحضور والغياب اسبوعياً.</p> <p>٢- الامتحانات النهائية</p> <p>☒ امتحان نهاية السنة نظري = ٦٠% من الدرجة النهائية</p>	
ج- مهارات التفكير	

١- التفكير التحليلي من خلال القراءة والاستيعاب

٢- التفكير المنطقي من خلال حل التمارين

د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)
التواصل الفعال مثلا كتابة رسائل البريد الالكتروني واعاداد تقارير وعروض تقديمية باللغة الانكليزية.

٣٧. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
سنة دراسية نظرية	٦٠ نظري	مهارة قراءة جيدة مهارة استماع جيدة مهارة اصغاء جيدة مهارة كتابة جيدة اغناء كم المفردات تحسين التلفظ ضبط قواعد النحو	لغة انكليزية	محاضرا نظرية حلقات نقاشية واجبات صقية و منزلية	الامتحانات اليومية و الفصلية و الواجبات

البنية التحتية

New headway plus intermediate	الكتب المنهجية المطلوبة
Interchange level three	الكتب المساعدة
لا يوجد	مصادر اخرى

٣٩. القبول	
المتطلبات السابقة	حسب سياسة القبول المركزي
أقل عدد من الطلبة	
أكبر عدد من الطلبة	

*يرفق جدول التدريسات الخاصة بالمادة الدراسية

*ينظم وصف المقرر من قبل اللجنة العلمية بالتعاون مع مقرر الفرع ويعرض على رئيس الفرع ويحصل على موافقة مجلس الفرع.

*يعتمد هذا التوصيف كنموذج للاعتماد الاكاديمي وفي تقويم الاداء

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

التعلم العملي التطبيقي من خلال تمارين وتطبيقات على خشبة المسرح
التعلم التفاعلي
التعلم التعاوني
تخصيص وقت كاف للتطبيق العملي على خشبة المسرح
توظيف التفاعلية لتعزيز المشاركة بين الطلبة

التقييم العملي
الاختبارات القصيرة
المشاركات
الاختبارات النهائية

ب - المهارات الخاصة بالموضوع
١-المهارات الأساسية في توظيف الصوت والجسد
٢-التعامل مع التيارات والأساليب المسرحية
٣-التطبيقات الأساسية على المشاهد المسرحية

طرائق التعليم والتعلم

٥- المحاضرات التفاعلية
٦- التدريب العملي
٧- التعلم التعاوني
٨- الدعم والإرشاد

طرائق التقييم (ملاحظة : يذكر القسم دليل الامتحانات الخاص لكل مادة)

٤- درجة السعي السنوي (٦٠ %) من الدرجة النهائية وتشمل
 الامتحانات الفصلية التي يجريها القسم (٤٠%)
 النظام سنوي لا يوجد نصف سنة
 تقييم الدوام : الحضور والغياب أسبوعيا
٢-الامتحانات النهائية
 امتحان نهاية السنة نظري = ١٥% من الدرجة / النهائية والعملي ٢٥%

ج- مهارات التفكير
٤- التفكير التحليلي من خلال تحليل النصوص الخاصة بالأطفال
٥- التفكير المنطقي من خلال تتبع تسلسل الخطوات لحل المشكلات التقنية الصوتية والجسدية
٦- التفكير العملي(التطبيقي) تحويل المعرفة النظرية إلى تطبيقات مثل إنشاء مشاهد مسرحية ارتجالية

د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)

١-التواصل الفعال بين الطلبة المشاركين و تلاميذ المدارس

٢-تنظيم المهام مثل تحضير الديكور من قبل الكادر والأزياء والإكسسوار والملحقات المسرحية الأخرى

٥١. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
نظام فصلي كل فصل ١٥ أسبوع المجموع ٣٠ أسبوع	٦٠ عملي ٣٠ نظري	١-المعرفة والفهم ٢-المهارات التقنية	أسس ومفاهيم المسرح المدرسي	١-التعلم العملي التطبيقي من خلال تمارين وتطبيقات على خشبة المسرح ٢-التعلم التفاعلي ٣-التعلم التعاوني ٤-التعلم الحضوري	التقييم العملي الاختبارات القصيرة المشاركات الاختبارات النهائية

البنية التحتية

الكتب المنهجية المطلوبة	١ - مقومات التأليف في المسرح المدرسي ٢ - المسرح التربوي
الكتب المساعدة	ملازمة معدة من قبل مدرس المادة

مواقع علمية إلكترونية معتمدة	مصادر أخرى
------------------------------	------------

.٥٢

٥٣. القبول	
المتطلبات السابقة	حسب سياسة القبول المركزي
أقل عدد من الطلبة	
أكبر عدد من الطلبة	

*يرفق جدول التدريسات الخاصة بالمادة الدراسية
 *ينظم وصف المقرر من قبل اللجنة العلمية بالتعاون مع مقرر الفرع ويعرض على رئيس الفرع ويحصل على موافقة مجلس الفرع.
 *يعتمد هذا التوصيف كنموذج للاعتماد الأكاديمي وفي تقويم الأداء

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

٥٤. المؤسسة التعليمية	جامعة الموصل / كلية الفنون الجميلة
٥٥. القسم الجامعي / المركز	القسم العلمي / التربية الفنية
٥٦. اسم / رمز المقرر	عناصر الفن التشكيلي / مرحلة أولى
٥٧. البرامج التي يدخل فيها	بكالوريوس فنون تشكيلية / رسم

التعرف على عناصر الفن الأساسية وفهم دورها في التكوين الفني.

تطوير القدرة على تحليل وتقييم الأعمال الفنية بناءً على استخدام العناصر الفنية.

تطبيق العناصر الفنية في أعمال فنية عملية باستخدام مختلف الخامات والتقنيات.

فهم العلاقة بين العناصر الفنية والمبادئ التصميمية مثل التوازن، الإيقاع، والتباين

التقييم
اختبارات قصيرة
مشاركات
اختبارات نهائية

ب - المهارات الخاصة بالموضوع

فهم مبادئ وعناصر التصميم أو الإنشاء

القدرة على تحليل وتفسير العلاقات بين العناصر المختلفة

استيعاب النظريات والمفاهيم الأساسية المرتبطة بالمادة

طرائق التعليم والتعلم

تكليف الطلاب بإنشاء لوحة فنية تستخدم جميع عناصر الفن الأساسية.

تصميم بوستر يوظف الألوان والتكوين الفني.

إعداد معرض فني يعرض أعمال الطلاب التي توضح تطبيقات العناصر الفنية.

طرائق التقييم (ملاحظة : يذكر القسم دليل الامتحانات الخاص لكل مادة)

٥- درجة السعي السنوي (٥٠ %) من الدرجة النهائية وتشمل

☒ امتحان الفصل الأول (٢٥ %)

☒ امتحان الفصل الثاني (٢٥ %)

☒ تقييم الدوام : الحضور والغياب اسوعيا

٢- الامتحانات النهائية

☒ امتحان نهاية السنة نظري = ٥٠ % من الدرجة النهائية

ج- مهارات التفكير

القدرة العقلية التي تساعد على تحليل المعلومات وحل المشكلات اتخاذ القرارات والابداع في التفكير .

د - المهارات العامة
القدرات والسمات التي تساعد الافراد على النجاح في حياتهم الشخصية والمهنية

٦٥. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
نظام فصلي كل فصل ١٥ اسبوع المجموع ٣٠ اسبوع	٦٠ نظري	التعرف على عناصر الفن الأساسية وفهم دورها في التكوين الفني. تطوير القدرة على تحليل وتقييم الأعمال الفنية بناءً على استخدام العناصر الفنية. تطبيق العناصر الفنية في أعمال فنية عملية باستخدام مختلف الخامات والتقنيات. فهم العلاقة بين العناصر الفنية والمبادئ التصميمية مثل التوازن، الإيقاع، والتباين	عناصر الفن التشكيلي	تقديم شرح اكايمي لمفاهيم عناصر الفن ومبادئ التصميم ومناقشة النظريات الجمالية وتأثيرها على التكوين الفني	اختبارات قصيرة مشاركات اختبارات نهائية

البنية التحتية

الكتب المنهجية المطلوبة	*كتاب عناصر الفن التشكيلي للمؤلف فرج عيو
الكتب المساعدة	*التكوينات الجمالية في الفنون التشكيلية دراسة تحليلية لأعمال فناني القرن العشرين

مصادر اخرى	
٦٦.	

٦٧. القبول	
المتطلبات السابقة	حسب سياسة القبول المركزي
أقل عدد من الطلبة	
أكبر عدد من الطلبة	

*يرفق جدول التدريسات الخاصة بالمادة الدراسية
 *ينظم وصف المقرر من قبل اللجنة العلمية بالتعاون مع مقرر الفرع ويعرض على رئيس الفرع ويحصل على موافقة مجلس الفرع.
 *يعتمد هذا التوصيف كنموذج للاعتماد الاكاديمي وفي تقويم الاداء

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

٦٨. المؤسسة التعليمية	جامعة الموصل / كلية الفنون الجميلة
٦٩. القسم الجامعي / المركز	القسم العلمي / التربية الفنية
٧٠. اسم / رمز المقرر	التخطيط والالوان/ المرحلة الاولى

استيعاب مفهوم التخطيط الألوان الأساسية والثانوية والمكاملة.
وفهم تأثيراتها البصرية والنفسية.

إدراك العلاقة بين التخطيط والألوان وكيفية استخدامها للحصول على درجات جديدة.

فهم أهمية التخطيط والألوان في مجالات متعددة مثل التصميم، الديكور، التسويق، والفن.

التقييم
اختبارات قصيرة
مشاركات
اختبارات نهائية

ب - المهارات الخاصة بالموضوع

مهارات التخطيط الفني:
القدرة على إنشاء رسومات تخطيطية أولية دقيقة.
استخدام الخطوط والأشكال الهندسية لتوضيح الأفكار البصرية.
تطوير تكوينات متوازنة وجذابة بصريًا.

٢. مهارات فهم واستخدام الألوان:
إتقان نظريات الألوان (مثل دائرة الألوان، الألوان المتكاملة، المتناغمة).
القدرة على مزج الألوان وإنشاء تدرجات لونية سلسلة.
فهم التأثيرات النفسية للألوان واستخدامها بفعالية في الأعمال الفنية

طرائق التعليم والتعلم

يعتمد على إشراك الطلاب في الأنشطة والتمارين التي تتطلب منهم التفكير والتحليل والتفاعل مع الموضوع بشكل عملي.
مثال: تجريب الخط اللون بأنفسهم، وتطبيق التدرجات اللونية في لوحاتهم الفنية

طرائق التقييم (ملاحظة: يذكر القسم دليل الامتحانات الخاص لكل مادة)

٦- درجة السعي السنوي (١٠٠%) من الدرجة النهائية وتشمل

☒ امتحان الفصل الاول (٤٠%) + (١٠% درجة اليومي) = (٥٠%)

☒ امتحان النهائي (٤٠%) + (١٠% درجة اليومي) = (٥٠%)

☒ تقييم الدوام : الحضور والغياب اسبوعيا

٢- الامتحانات النهائية

☒ تجمع درجة الفصل الاول مع الدرجة النهائية

ج- مهارات التفكير

ابتكار أفكار جديدة ومبتكرة في التخطيط والتصميم.
تجربة أساليب غير تقليدية في تنسيق الألوان وإنشاء تكوينات فنية مميزة.
المزج بين الألوان والخطوط بطريقة تعكس رسالة أو فكرة محددة

د - المهارات العامة

إتقان الرسم والتخطيط باستخدام أدوات وتقنيات مختلفة.
التعامل مع الألوان باحترافية من خلال فهم مزجها وتناسقها.
تطبيق مبادئ التصميم الجمالي في الأعمال الفنية والمشاريع.

٧٩. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
نظام فصلي كل فصل ١٥ اسبوع المجموع ٣٠ اسبوع	١٢٠ ساعة عملي	استيعاب مفهوم التخطيط الألوان الأساسية والثانوية والمكملة. وفهم تأثيراتها البصرية والنفسية. إدراك العلاقة بين التخطيط والألوان وكيفية استخدامها للحصول على درجات جديدة. فهم أهمية التخطيط الألوان في مجالات متعددة مثل التصميم، الديكور، التسويق، والفن	تخطيط والوان	يعتمد على إشراك الطلاب في الأنشطة والتمارين التي تتطلب منهم التفكير والتحليل والتفاعل مع الموضوع بشكل عملي. مثال: تجريب الخط اللون بأنفسهم، وتطبيق الترجات اللونية في لوحاتهم الفنية.	اختبارات قصيرة مشاركات اختبارات نهائية

البنية التحتية

الكتب المنهجية المطلوبة

الكتب المساعدة

*زيارات الى جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين – فرع نينوى
*حضور الافتتاحات الفنية في كلية الفنون الجميلة

مصادر اخرى

٨١. القبول	
حسب سياسة القبول المركزي	المتطلبات السابقة
	أقل عدد من الطلبة
	أكبر عدد من الطلبة

*يرفق جدول التدريسات الخاصة بالمادة الدراسية

*ينظم وصف المقرر من قبل اللجنة العلمية بالتعاون مع مقرر الفرع ويعرض على رئيس الفرع ويحصل على موافقة مجلس الفرع.

*يعتمد هذا التوصيف كنموذج للاعتماد الاكاديمي وفي تقويم الاداء

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

٨٢. المؤسسة التعليمية	جامعة الموصل / كلية الفنون الجميلة
٨٣. القسم الجامعي / المركز	القسم العلمي / تربية فنية
٨٤. اسم / رمز المقرر	علم المنظور/ المرحلة الثانية
٨٥. البرامج التي يدخل فيها	بكالوريوس فنون تشكيلية / رسم
٨٦. أشكال الحضور المتاحة	المحاضرات والمناقشات النظرية والحلقات الدراسية والتدريب اليديوي في القاعات الدراسية

٢٠٢٢-٢٠٢٣		٨٧. الفصل / السنة
عدد الساعات النظرية ٦٠		٨٨. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
٢٠٢٢/٩/١٠		٨٩. تاريخ إعداد هذا الوصف
١		٩٠. عدد التدريسيين
عدد الساعات النظري	عدد الساعات العملي	اسم التدريسي
٢		ا.م.زينا سالم يوسف
٩١. أهداف المقرر		
<p>١_ كيفية التعامل مع المنظور كطريقة فنية لفهم الأشياء والنظر اليها علميا وفنيا في تمثيل الاشكال المرئية على سطح ذو بعدين عبر تقنية هندسية هدفها اسقاط الاشكال وتجسيمها على مستوى لوحة الرسم.</p> <p>٢_ تعريف الطالب بقواعد المنظور الاساسية والعناصر الأساسية وتدريبه على تحويل المرئية الاشكال في الوسط المادي الى اشكال مسطحة او مجسمة على سطح ذو بعدين.</p>		

٩٢. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	
أ- المعرفة والفهم	
١ - ادراك الطالب القوانين اللازمة في مادة المنظور	
٢- تطبيق الطالب القواعد الأساسية لمادة المنظور ليتسنى لتطبيق هذه القواعد على الطبيعة بصورة مباشرة.	
٣_ امتلاك النظرة الجمالية العالية والحس المرفه والقابلية على الخلق والابداع وهذه كفيلا بان تؤدي الى أروع الاعمال.	
٤_ لتمكين الطالب الحلول التي بواسطتها تحقيق البعد الثالث.	
<p>التقييم</p> <p>اختبارات قصيرة</p> <p>مشاركات</p> <p>اختبارات نهائية</p>	

ب - المهارات الخاصة بالموضوع

- ١- قدرة الطالب في تحويل البعد الثالث الخارجي على سطح ذو بعدين
- ٢- امتلاك الطالب على مرونة القياس والتطبيق
- ٣- استخدام الحيل الذكية لتطبيق القوانين في رسم اللوحات
- ٤- امتلاك الطالب على ترتيب ابعاد الأشياء من ناحية البعد والقرب
- ٥- التقرب من فهم مادة العمارة وتذليل الصعوبات في رسم الاشكال المعقدة منظوريا

طرائق التعليم والتعلم

١. العصف الذهني
٢. الملاحظة
٣. التعليم التعاوني
٤. المحاضرات التفاعلية

طرائق التقييم (ملاحظة : يذكر القسم دليل الامتحانات الخاص لكل مادة)

- ٧- درجة السعي السنوي (٦٠ %) من الدرجة النهائية وتشمل
- الامتحانات الفصلية (٣٠) الأول والثاني
 - تقييم الدوام : الحضور والغياب اسبوعيا
- ٢- الامتحانات النهائية
- امتحان نهاية السنة نظري = ٤٠% من الدرجة النهائية

ج- مهارات التفكير

- ١_ مهارة التفكير البصري والابداعي
- ٢_ مهارة التنظيم لمكونات العمل الفني بصورة علمية
- ٣_ مهارة الادراك للبعد الثالث للواقع المادي

- د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)
- ١_ الاحساس بالقيم الجمالية لتطبيقات قواعد المنظور

٩٣. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
سنة دراسية نظرية تدريب سريري اسبوعان	٦٠ عملي ٦٠ نظري	الالمام بالمهارات السريرية والمعلومات النظرية المختلفة للتأهل للتدريب على مختلف امراض طب الاطفال وحديثي الولادة والخدج	طب الاطفال	١-التدريب السريري في ردهات مستشفى ابن سينا التعليمي ومستشفى الخنساء التعليمي ٢-محاضرات نظرية	امتحان نظري و امتحان سريري بطريقة اوسكي

البنية التحتية

Nelson essentials of pediatrics (eighth edition) 2018	الكتب المنهجية المطلوبة
Illustrated textbook of Paediatrics (sixth edition) 2022	الكتب المساعدة

NICE guidelines, ROME IV Criteria, Ispad guidelines 2022	مصادر اخرى
--	------------

.٩٤

٩٥. القبول	
المتطلبات السابقة	حسب سياسة القبول المركزي
أقل عدد من الطلبة	
أكبر عدد من الطلبة	

*يرفق جدول التدريسات الخاصة بالمادة الدراسية
 *ينظم وصف المقرر من قبل اللجنة العلمية بالتعاون مع مقرر الفرع ويعرض على رئيس الفرع ويحصل على موافقة مجلس الفرع.
 *يعتمد هذا التوصيف كنموذج للاعتماد الاكاديمي وفي تقويم الاداء

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

٩٦. المؤسسة التعليمية	جامعة الموصل / كلية الفنون الجميلة
٩٧. القسم الجامعي / المركز	القسم العلمي / التربية الفنية
٩٨. اسم / رمز المقرر	المرحلة الثالثة / تصميم بالحاسوب
٩٩. البرامج التي يدخل فيها	بكالوريوس تربية فنية

التدريب العملي استخدام تقنيات الحاسوب في انشاء تصميم رقمي		١٠٠. أشكال الحضور المتاحة
٢٠٢٢-٢٠٢٣		١٠١. الفصل / السنة
عدد الساعات العملية (٩٠) و عدد الوحدات للعملية (٣)		١٠٢. عدد الساعات الدراسية (الكلية)
٢٠٢٢/٩/١٠		١٠٣. تاريخ إعداد هذا الوصف
١		١٠٤. عدد التدريسيين
عدد الساعات النظرية	عدد الساعات العملي	اسم التدريسي
	٣	م.م عمار احمد عثمان
١٠٥. أهداف المقرر		
١-التعلم القائم على المشروعات ٢-التعلم التجريبي ٣- التعلم التعاوني		

١٠٦. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	
أ- المعرفة والفهم ١- التعرف على انشاء التصميم الرقمية ٢- فهم طبيعة الفكرة المراد تنفيذها. ٣- تطبيق القواعد الأساسية في تنفيذ الفكرة	
ب- المهارات الخاصة بالموضوع ب١ - البدء باعداد متطلبات الموضوع ب٢ - انشاء هيكل التصميم وتوفير الصور والنصوص . ب٣ - تجميع مكونات المشروع والاقراج النهائي	
طرائق التعليم والتعلم	
١-التعلم القائم على المشروعات ٢-التعلم التجريبي	

٣-التعلم التعاوني

طرائق التقييم (ملاحظة : يذكر القسم دليل الامتحانات الخاص لكل مادة)

٨- درجة الفصل الاول ٥٠%

AE تقييم اللجنة ٤٠%

BE تقييم مدرس المادة ١٠%

٩- درجة الفصل الثاني ٥٠%

AE تقييم اللجنة ٤٠%

BE تقييم مدرس المادة ١٠%

ج- مهارات التفكير

يكتسب الطالبة مهارة البحث عن فكرة لعمل التصميم الرقمي و اكتساب مهارات تكنولوجيا حديثة توظيف مواقع الذكاء الاصطناعي تحويل الافكار الى تصاميم رقمية

د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)
د١ - تفعيل المعلومات العلمية وتطعيمها بمعلومات سريرية

١٠٧. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٢		مقدمة عن التصميم الرقمي		
٢	٢		ضوابط اعداد التصميم الرقمي		
٣	٢		ادوات التصميم الرقمي في برنامج الفوتوشوب		
٤	٢		ادوات التصميم الرقمي في برنامج الفوتوشوب		
٥	٢		ادوات التصميم الرقمي في برنامج الفوتوشوب		
٦	٢		اختيار الموضوع		
٧	٢		تحديد فكرة للتنفيذ		
٨	٢		انشاء قالب التصميم		
٩	٢		البحث عن الصور المناسبة		
١٠	٢		كتابة النصوص		
١١	٢		تطبيق		
١٢	٢		تطبيق		
١٣	٢		تطبيق		
١٤	٢		امتحان نهاية الفصل الدراسي الاول		
١٥	٢		مقدمة عن الرسوم المتحركة		
١	٢		التعرف على ادوات الذكاء الاصطناعي التخصصية بمجال الرسوم المتحركة		
٢	٢		اختيار موضوع للمشروع		
٣	٢		انشاء نصوص احترافية		
٤	٢		تطبيق		
٥	٢		تطبيق		
٦	٢		تطبيق		
٧	٢		عمل مزامنة وانتاج للمكونات		
٨	٢		ربط مراحل التكوين		

		تطبيق	٢	٩
		تطبيق	٢	١٠
		تجميع المكونات	٢	١١
		اضافة الفلاتر	٢	١٢
		تطبيق	٢	١٣
		تطبيق	٢	١٤
		امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني	٢	١٥
				١٠٨

البنية التحتية	
أصول التصميم الرقمي	الكتب المنهجية المطلوبة
تعلم الفوتوشوب من الصفر إلى الاحتراف	الكتب المساعدة
www.canva.com	مصادر اخرى

١٠٩ . القبول	
حسب سياسة القبول المركزي	المتطلبات السابقة
	أقل عدد من الطلبة
	أكبر عدد من الطلبة

*يرفق جدول التدريسات الخاصة بالمادة الدراسية

*ينظم وصف المقرر من قبل اللجنة العلمية بالتعاون مع مقرر القسم ويعرض على رئيس القسم ويحصل على موافقة مجلس القسم.

*يعتمد هذا التوصيف كنموذج للاعتماد الاكاديمي وفي تقويم الاداء

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة الموصل / كلية الفنون الجميلة	١١٠. المؤسسة التعليمية
القسم العلمي / التربية الفنية	١١١. القسم الجامعي / المركز
المرحلة الثانية / تصميم بالحاسوب	١١٢. اسم / رمز المقرر
بكالوريوس تربية فنية	١١٣. البرامج التي يدخل فيها
التدريب العملي استخدام تقنيات الحاسوب في انشاء تصميم رقمي	١١٤. أشكال الحضور المتاحة
٢٠٢٢-٢٠٢٣	١١٥. الفصل / السنة
عدد الساعات العملية (٩٠) و عدد الوحدات للعملية (٣)	١١٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية)
٢٠٢٢/٩/١٠	١١٧. تاريخ إعداد هذا الوصف
١	١١٨. عدد التدريسيين
عدد الساعات النظري	اسم التدريسي
١	م.م عمار احمد عثمان
	١١٩. أهداف المقرر

- ١-التعلم القائم على المشروعات
- ٢-التعلم التجريبي
- ٣- التعلم التعاوني

١٢٠. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

- أ- المعرفة والفهم
- ١- التعرف على التصميم الرقمي وبرنامج الفوتوشوب
 - ٢- فهم الأدوات.
 - ٣- معالجة الصور

- ب - المهارات الخاصة بالموضوع
- ب١ - التعرف على الأدوات
 - ب٢ - التدريب على انشاء التصاميم .
 - ب٣ - التعرف على معالجة الصور

طرائق التعليم والتعلم

- ١-التعلم القائم على المشروعات
- ٢-التعلم التجريبي
- ٣-التعلم التعاوني

طرائق التقييم (ملاحظة : يذكر القسم دليل الامتحانات الخاص لكل مادة)

- ١٠- درجة الفصل الاول ٣٠%
بـ٤ امتحان عملي ٢٠%
بـ٤ امتحان نظري ١٠%
- ١١- درجة الفصل الثاني ٣٠%
بـ٤ امتحان عملي ٢٠%
بـ٤ امتحان نظري ١٠%
- ٣ - امتحان نهاية السنة
بـ٤ امتحان عملي ٢٥%
بـ٤ امتحان نظري ١٥%

ج- مهارات التفكير
يكتسب الطالبة التعامل مع برنامج الفوتوشوب لعمل التصميم الرقمي و اكتساب مهارات تكنولوجية حديثة

د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)
د ١ - تفعيل المعلومات العلمية وتطعيمها بمعلومات سريرية

١٢١. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٣		ماهو التصميم الرقمي		
٢	٣		اهمية التصميم الرقمي		
٣	٣		مجالات التصميم الرقمي		
٤	٣		اسس التصميم الرقمي		
٥	٣		نبذة تعريفية عن برنامج الفوتوشوب		
٦	٣		متطلبات وطريقة تنصيب برنامج الفوتوشوب		
٧	٣		انشاء التصميم في الفوتوشوب		
٨	٣		شرح قوائم الفوتوشوب		
٩	٣		شرح قوائم الفوتوشوب		
١٠	٣		شرح قوائم الفوتوشوب		
١١	٣		ادوات الفوتوشوب		
١٢	٣		ادوات الفوتوشوب		
١٣	٣		ادوات الفوتوشوب		
١٤	٣		تطبيق		
١٥	٣		امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني		
١	٣		ادوات فوتوشوب ٢		
٢	٣		ادوات فوتوشوب ٣		
٣	٣		ادوات فوتوشوب ٤		
٤	٣		ادوات فوتوشوب ٥		
٥	٣		قوائم فوتوشوب ٢		
٦	٣		قوائم فوتوشوب ٣		
٧	٣		قوائم فوتوشوب ٤		
٨	٣		قوائم فوتوشوب ٥		

		معالجة الصور ١		٣	٩
		معالجة الصور ٢		٣	١٠
		معالجة الصور ٣		٣	١١
		معالجة الصور ٤		٣	١٢
		تطبيق ١		٣	١٣
		تطبيق ٢		٣	١٤
		امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني		٣	١٥
					١٢٢.

البنية التحتية	
أصول التصميم الرقمي	الكتب المنهجية المطلوبة
تعلم الفوتوشوب من الصفر إلى الاحتراف	الكتب المساعدة
www.canva.com	مصادر اخرى

١٢٣. القبول	
حسب سياسة القبول المركزي	المتطلبات السابقة
	أقل عدد من الطلبة
	أكبر عدد من الطلبة

*يرفق جدول التدريسات الخاصة بالمادة الدراسية

*ينظم وصف المقرر من قبل اللجنة العلمية بالتعاون مع مقرر القسم ويعرض على رئيس القسم ويحصل على موافقة مجلس القسم.

*يعتمد هذا التوصيف كنموذج للاعتماد الاكاديمي وفي تقويم الاداء

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة الموصل / كلية الفنون الجميلة	١٢٤. المؤسسة التعليمية
القسم العلمي / التربية الفنية	١٢٥. القسم الجامعي / المركز
عناصر الفن التشكيلي/ مرحلة اولى	١٢٦. اسم / رمز المقرر
بكالوريوس فنون تشكيلية / رسم	١٢٧. البرامج التي يدخل فيها
المحاضرات والمناقشات النظرية والحلقات الدراسية	١٢٨. أشكال الحضور المتاحة
٢٠٢٢-٢٠٢٣	١٢٩. الفصل / السنة
عدد الساعات النظرية ٦٠	١٣٠. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
٢٠٢٢/٩/١٠	١٣١. تاريخ إعداد هذا الوصف
	١٣٢. عدد التدريسيين
عدد الساعات النظري	اسم التدريسي
٢	م.م نور خليف محمود

طرائق التقييم (ملاحظة : يذكر القسم دليل الامتحانات الخاص لكل مادة)

١٢- درجة السعي السنوي (٥٠%) من الدرجة النهائية وتشمل

☒ امتحان الفصل الاول (٢٥%)

☒ امتحان الفصل الثاني (٢٥%)

☒ تقييم الدوام : الحضور والغياب اسوعيا

٢- الامتحانات النهائية

☒ امتحان نهاية السنة نظري = ٥٠% من الدرجة النهائية

ج- مهارات التفكير

القدرة العقلية التي تساعد على تحليل المعلومات وحل المشكلات اتخاذ القرارات والابداع في التفكير .

د - المهارات العامة

القدرات والسمات التي تساعد الافراد على النجاح في حياتهم الشخصية والمهنية

١٣٥. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
نظام فصلي كل فصل ١٥ اسبوع المجموع ٣٠ اسبوع	٦٠ نظري	التعرف على عناصر الفن الأساسية وفهم دورها في التكوين الفني. تطوير القدرة على تحليل وتقييم الأعمال الفنية بناءً على استخدام العناصر الفنية. تطبيق العناصر الفنية في أعمال فنية عملية باستخدام مختلف الخامات والتقنيات. فهم العلاقة بين العناصر الفنية والمبادئ التصميمية مثل التوازن، الإيقاع، والتباين	عناصر الفن التشكيلي	تقديم شرح اكايمي لمفاهيم عناصر الفن ومبادئ التصميم ومناقشة النظريات الجمالية وتأثيرها على التكوين الفني	اختبارات قصيرة مشاركات اختبارات نهائية

البنية التحتية

الكتب المنهجية المطلوبة	*كتاب عناصر الفن التشكيلي للمؤلف فرج عيو
الكتب المساعدة	*التكوينات الجمالية في الفنون التشكيلية دراسة تحليلية لأعمال فناني القرن العشرين
مصادر اخرى	

١٣٦.

١٣٧. القبول

المتطلبات السابقة	حسب سياسة القبول المركزي
أقل عدد من الطلبة	

أكبر عدد من الطلبة

*يرفق جدول التدريسات الخاصة بالمادة الدراسية

*ينظم وصف المقرر من قبل اللجنة العلمية بالتعاون مع مقرر الفرع ويعرض على رئيس الفرع ويحصل على موافقة مجلس الفرع.

*يعتمد هذا التوصيف كنموذج للاعتماد الاكاديمي وفي تقويم الاداء

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة الموصل / كلية الفنون الجميلة	١٣٨ . المؤسسة التعليمية
القسم العلمي / التربية الفنية	١٣٩ . القسم الجامعي / المركز
التخطيط والالوان / المرحلة الاولى	١٤٠ . اسم / رمز المقرر
بكالوريوس فنون تشكيلية / رسم	١٤١ . البرامج التي يدخل فيها
المحاضرات العملية والنظرية	١٤٢ . أشكال الحضور المتاحة
٢٠٢٢-٢٠٢٣	١٤٣ . الفصل / السنة
عدد الساعات العملي ١٢٠	١٤٤ . عدد الساعات الدراسية (الكلي)
٢٠٢٢/٩/١٠	١٤٥ . تاريخ إعداد هذا الوصف

		١٤٦ . عدد التدريسيين
عدد الساعات النظري	عدد الساعات العملي	اسم التدريسي
	٤	م.م نور خليف محمود
		١٤٧ . أهداف المقرر
تهدف مادة التخطيط والالوان الى تطوير مهارات الطلاب في التنسيق البصري والتخطيط الفني من خلال دراسة مفاهيم التخطيط واستخدام الالوان وتأثيرها النفسي والجمالي .		

١٤٨ . مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
<p>استيعاب مفهوم التخطيط الالوان الأساسية والثانوية والمكاملة. وفهم تأثيراتها البصرية والنفسية.</p> <p>إدراك العلاقة بين التخطيط والالوان وكيفية استخدامها للحصول على درجات جديدة.</p> <p>فهم أهمية التخطيط والالوان في مجالات متعددة مثل التصميم، الديكور، التسويق، والفن.</p>
<p>التقييم اختبارات قصيرة مشاركات اختبارات نهائية</p>

ب - المهارات الخاصة بالموضوع

مهارات التخطيط الفني:
القدرة على إنشاء رسومات تخطيطية أولية دقيقة.
استخدام الخطوط والأشكال الهندسية لتوضيح الأفكار البصرية.
تطوير تكوينات متوازنة وجذابة بصرياً.

٢. مهارات فهم واستخدام الألوان:
إتقان نظريات الألوان (مثل دائرة الألوان، الألوان المتكاملة، المتناغمة).
القدرة على مزج الألوان وإنشاء تدرجات لونية سلسلة.
فهم التأثيرات النفسية للألوان واستخدامها بفعالية في الأعمال الفنية

طرائق التعليم والتعلم

يعتمد على إشراك الطلاب في الأنشطة والتمارين التي تتطلب منهم التفكير والتحليل والتفاعل مع الموضوع بشكل عملي.
مثال: تجريب الخط اللون بأنفسهم، وتطبيق التدرجات اللونية في لوحاتهم الفنية

طرائق التقييم (ملاحظة: يذكر القسم دليل الامتحانات الخاص لكل مادة)

١٣- درجة السعي السنوي (١٠٠%) من الدرجة النهائية وتشمل

☒ امتحان الفصل الاول (٤٠%) + (١٠% درجة اليومي) = (٥٠%)

☒ امتحان النهائي (٤٠%) + (١٠% درجة اليومي) = (٥٠%)

☒ تقييم الدوام : الحضور والغياب اسوعيا

٢- الامتحانات النهائية

☒ تجمع درجة الفصل الاول مع الدرجة النهائية

ج- مهارات التفكير

ابتكار أفكار جديدة ومبتكرة في التخطيط والتصميم.
تجربة أساليب غير تقليدية في تنسيق الألوان وإنشاء تكوينات فنية مميزة.
المزج بين الألوان والخطوط بطريقة تعكس رسالة أو فكرة محددة

د - المهارات العامة

إتقان الرسم والتخطيط باستخدام أدوات وتقنيات مختلفة.
التعامل مع الألوان باحترافية من خلال فهم مزجها وتناسقها.
تطبيق مبادئ التصميم الجمالي في الأعمال الفنية والمشاريع.

١٤٩. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
نظام فصلي كل فصل ١٥ اسبوع المجموع ٣٠ اسبوع	١٢٠ ساعة عملي	استيعاب مفهوم التخطيط الألوان الأساسية والثانوية والمكاملة. وفهم تأثيراتها البصرية والنفسية. إدراك العلاقة بين التخطيط والألوان وكيفية استخدامها للحصول على درجات جديدة. فهم أهمية التخطيط الألوان في مجالات متعددة مثل التصميم، الديكور، التسويق، والفن	تخطيط والوان	يعتمد على إشراك الطلاب في الأنشطة والتمارين التي تتطلب منهم التفكير والتحليل والتفاعل مع الموضوع بشكل عملي. مثال: تجريب الخط اللون بأنفسهم، وتطبيق التدرجات اللونية في لوحاتهم الفنية.	اختبارات قصيرة مشاركات اختبارات نهائية

البنية التحتية

الكتب المنهجية المطلوبة	
الكتب المساعدة	
مصادر اخرى	* زيارت الى جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين – فرع نينوى * حضور الافتتاحات الفنية في كلية الفنون الجميلة

١٥٠.

١٥١. القبول

المتطلبات السابقة	حسب سياسة القبول المركزي
أقل عدد من الطلبة	
أكبر عدد من الطلبة	

*يرفق جدول التدريسات الخاصة بالمادة الدراسية

*ينظم وصف المقرر من قبل اللجنة العلمية بالتعاون مع مقرر الفرع ويعرض على رئيس الفرع ويحصل على موافقة مجلس الفرع.

* يعتمد هذا التوصيف كنموذج للاعتماد الاكاديمي وفي تقويم الاداء

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة الموصل / كلية الفنون الجميلة	١٥٢ . المؤسسة التعليمية
القسم العلمي / تربية فنية	١٥٣ . القسم الجامعي / المركز
علم المنظور / المرحلة الثانية	١٥٤ . اسم / رمز المقرر
بكالوريوس فنون تشكيلية / رسم	١٥٥ . البرامج التي يدخل فيها
المحاضرات والمناقشات النظرية والحلقات الدراسية والتدريب اليدوي في القاعات الدراسية	١٥٦ . أشكال الحضور المتاحة
٢٠٢٢-٢٠٢٣	١٥٧ . الفصل / السنة
عدد الساعات النظرية ٦٠	١٥٨ . عدد الساعات الدراسية (الكلي)
٢٠٢٢/٩/١٠	١٥٩ . تاريخ إعداد هذا الوصف
١	١٦٠ . عدد التدريسيين

اسم التدريسي	عدد الساعات العملي	عدد الساعات النظري
ا.م.زينا سالم يوسف		٢
١٦١. أهداف المقرر		
<p>١_ كيفية التعامل مع المنظور كطريقة فنية لفهم الأشياء والنظر اليها علميا وفنيا في تمثيل الاشكال المرئية على سطح ذو بعدين عبر تقنية هندسية هدفها اسقاط الاشكال وتجسيمها على مستوى لوحة الرسم.</p> <p>٢_ تعريف الطالب بقواعد المنظور الاساسية والعناصر الأساسية وتدريبه على تحويل المرئية الاشكال في الوسط المادي الى اشكال مسطحة او مجسمة على سطح ذو بعدين.</p>		

١٦٢. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم		
<p>أ- المعرفة والفهم</p> <p>١ - ادراك الطالب القوانين اللازمة في مادة المنظور</p> <p>٢- تطبيق الطالب القواعد الأساسية لمادة المنظور ليتسنى لتطبيق هذه القواعد على الطبيعة بصورة مباشرة.</p> <p>٣ - امتلاك النظرة الجمالية العالية والحس المرهف والقابلية على الخلق والابداع وهذه كفيلا بان تؤدي الى أروع الاعمال.</p> <p>٤ - لتمكين الطالب الحلول التي بواسطتها تحقيق البعد الثالث.</p> <p>التقييم اختبارات قصيرة مشاركات اختبارات نهائية</p>		
<p>ب - المهارات الخاصة بالموضوع</p> <p>٦- قدرة الطالب في تحويل البعد الثالث الخارجي على سطح ذو بعدين</p> <p>٧- امتلاك الطالب على مرونة القياس والتطبيق</p> <p>٨- استخدام الحيل الذكية لتطبيق القوانين في رسم اللوحات</p> <p>٩- امتلاك الطالب على ترتيب ابعاد الأشياء من ناحية البعد والقرب</p> <p>١٠ - التقرب من فهم مادة العمارة وتذليل الصعوبات في رسم الاشكال المعقدة منظوريا</p>		
طرائق التعليم والتعلم		
٥. العصف الذهني		

٦. الملاحظة
٧. التعليم التعاوني
٨. المحاضرات التفاعلية

طرائق التقييم (ملاحظة : يذكر القسم دليل الامتحانات الخاص لكل مادة)

١٤- درجة السعي السنوي (٦٠%) من الدرجة النهائية وتشمل

الامتحانات الفصلية (٣٠) الأول والثاني

تقييم الدوام : الحضور والغياب اسبوعيا

٢- الامتحانات النهائية

امتحان نهاية السنة نظري = ٤٠% من الدرجة النهائية

ج- مهارات التفكير

١_ مهارة التفكير البصري والابداعي

٢_ مهارة التنظيم لمكونات العمل الفني بصورة علمية

٣_ مهارة الادراك للبعد الثالث للواقع المادي

د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)

١_ الاحساس بالقيم للجمالية لتطبيقات قواعد المنظور

١٦٣. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
سنة دراسية نظرية تدريب سريري اسبوعان	٦٠ عملي ٦٠ نظري	الالمام بالمهارات السريرية والمعلومات النظرية المختلفة للتأهل للتدريب على مختلف امراض طب الاطفال وحديثي الولادة والخدج	طب الاطفال	١-التدريب السريري في ردهات مستشفى ابن سينا التعليمي ومستشفى الخنساء التعليمي ٢-محاضرات نظرية	امتحان نظري و امتحان سريري بطريقة اوسكي

البنية التحتية

Nelson essentials of pediatrics (eighth edition) 2018	الكتب المنهجية المطلوبة
Illustrated textbook of Paediatrics (sixth edition) 2022	الكتب المساعدة
NICE guidelines, ROME IV Criteria, Ispad guidelines 2022	مصادر اخرى

١٦٤.

١٦٥. القبول

المتطلبات السابقة	حسب سياسة القبول المركزي
-------------------	--------------------------

أقل عدد من الطلبة	
أكبر عدد من الطلبة	

*يرفق جدول التدريسات الخاصة بالمادة الدراسية
 *ينظم وصف المقرر من قبل اللجنة العلمية بالتعاون مع مقرر الفرع ويعرض على رئيس الفرع ويحصل على موافقة مجلس الفرع.
 *يعتمد هذا التوصيف كنموذج للاعتماد الاكاديمي وفي تقويم الاداء

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة الموصل / كلية الفنون الجميلة	١٦٦. المؤسسة التعليمية
القسم العلمي / التربية الفنية	١٦٧. القسم الجامعي / المركز
المرحلة الثالثة/ تذوق موسيقي	١٦٨. اسم / رمز المقرر
بكالوريوس تربية فنية	١٦٩. البرامج التي يدخل فيها
المحاضرات والمناقشات النظرية والعملية	١٧٠. أشكال الحضور المتاحة
٢٠٢٢-٢٠٢٣	١٧١. الفصل / السنة
عدد الساعات النظرية (٣٠) عدد الساعات العملية (٦٠)	١٧٢. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
٢٠٢٢/٩/١٠	١٧٣. تاريخ إعداد هذا الوصف
١	١٧٤. عدد التدريسيين

اسم التدريسي	عدد الساعات العملي	عدد الساعات النظري
أ. م. أنور محمد زكي يونس	٢	١
١٧٥ . أهداف المقرر		
<p>يهدف المقرر الى اكساب الطالب معرفة معرفة مفهوم التدنوق الموسيقي والهدف منه وهو تطوير الذوق الموسيقي لدى المستمع من خلال رسم السلم الموسيقي وتتبع النغمات الموسيقية . وأنواع واشكال العلامات الموسيقية وصولاً الى أشكال الالات الموسيقية . التعرف على اهم البلدان التي ساعدت في ظهور أنواع وأشكال الالات الموسيقية . وطريقة العزف بهذه الالات . تعريف الطلبة بالسلم الموسيقي والعلامات الموسيقية وأنواع وأسماء وأشكال الالات الموسيقية واصواتها وطريقة العزف عليها . مدعوم بمصورات وتسجيلات صوتية وفيديوية مراجعة اولية للسلم الموسيقي وطريقة العزف على الالات الموسيقية التي تدعم تعريف التدنوق الموسيقي يكسب الطالب ثقافة فنية موسيقية اكاديمية رصينة تخصصية تؤهله لشغل مكانه في العمل بعد تخرجه</p>		

١٧٦ . مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
<p>اكساب الطالب معرفة بمفهوم الموسيقي تعريف الطالب بالسلم الموسيقي تعريف الطالب بعلاقة الموسيقي بالفنون المسرحية والتشكيلية تدريب الطالب على وحفظ الاغاني والموسيقى الغنائية اكساب الطالب معرفة بموسيقى الاطفال</p> <p>التعلم التفاعلي</p> <p>التعلم التعاوني</p> <p>تخصيص وقت كاف للتطبيق العملي على حفظ الاغاني</p> <p>توظيف التفاعلية لتعزيز المشاركة بين الطلبة</p> <p>التقييم العملي</p> <p>الاختبارات القصيرة</p> <p>المشاركات</p> <p>الاختبارات النهائية</p>
<p>ب - المهارات الخاصة بالموضوع</p> <p>١-المهارات الأساسية في توظيف الصوت</p> <p>٢-التعامل مع أنواع واشكال العلامات الموسيقية وصولاً الى أشكال الالات الموسيقية . التدنوق الموسيقي يكسب الطالب ثقافة فنية موسيقية اكاديمية رصينة</p> <p>٣-التطبيقات الأساسية على الموشحات واغاني الاطفال على خشبة المسرح</p>
طرائق التعليم والتعلم
<p>٩- المحاضرات التفاعلية</p> <p>١٠- التدريب العملي</p> <p>١١- التعلم التعاوني</p>

١٢ - الدعم والإرشاد

طرائق التقييم (ملاحظة : يذكر القسم دليل الامتحانات الخاص لكل مادة)

- ١٣ - درجة السعي السنوي (٦٠ %) من الدرجة النهائية وتشمل
١٤ - الامتحانات الفصلية التي يجريها القسم (٤٠ %)
١٥ - النظام سنوي لا يوجد نصف سنة
١٦ - تقييم الدوام : الحضور والغياب أسبوعيا
١٧ - ٢ - الامتحانات النهائية
☒ امتحان نهاية السنة نظري = ١٥ % من الدرجة / النهائية والعملية ٢٥ %

ج- مهارات التفكير

- ١٨ - التفكير التحليلي من خلال تحليل النصوص الخاصة بالأطفال
١٩ - التفكير المنطقي من خلال تتبع تسلسل الخطوات لحل المشكلات التقنية الصوتية .
٢٠ - التفكير العملي (التطبيقي) تحويل المعرفة النظرية إلى تطبيقات عملية مثل إنشاء فرقة أنشاد وفرقة موسيقية .

د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي)

- ١ - التواصل الفعال بين الطلبة المشاركين والاطفال .
٢ - إجراء تمارين تنشيطية لتحفيز الخيال وتعزيز الثقة بالنفس وفهم التذوق الموسيقي لدى المستمع من خلال رسم السلم الموسيقي وتتبع النغمات الموسيقية
٣ - تنظيم المهام على الطلبة كتحضير العازفين من قبل الطلاب والمنشدين من الطالبات والطلاب على خشبة المسرح

١٧٧. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
نظام فصلي كل فصل ١٥ أسبوع المجموع ٣٠ أسبوع	٦٠ عملي ٣٠ نظري	اكتساب الطالب معرفة بمفهوم الموسيقى تعريف الطالب بالسلم الموسيقي تعريف الطالب بعلاقة الموسيقى بالفنون المسرحية والتشكيلية تدريب الطالب على وحفظ الاغانيوالموسيقى الغنائية اكتساب الطالب معرفة بموسيقى الاطفال	تذوق موسيقي	أجراء تمارين تنشيطية لتحفيز الخيال وتعزيز الثقة بالنفس وفهم التذوق الموسيقي لدى المستمع من خلال رسم السلم الموسيقي وتتبع النغما الموسيقية التعلم التفاعلي التعلم القائم على المشاريع التعلم المدمج	يتكون التقييم من جانبي (النظرى والعملي) من خلال تقييم الطلبة على وفق معايير الابداع والحضور والمشاركات التقييم الذاتي وتقييم الاقران

١٣. البنية التحتية

الكتب المنهجية المطلوبة	١ - مقومات التذوق الموسيقي . ٢ - الموسيقى في مسرح الاطفال . ٣ - الاسس التعليمية في التذوق الموسيقي . ٤ - كيف تذوق الموسيقي .
الكتب المساعدة	١ . د . سيد شحاته ، علم جمال الموسيقى ، (القاهرة : اكاديمية الفنون ، ٢٠٠٦) . ٢ . علي عبد الله ، الموسيقى التعبيرية ، ط ١ ، (بغداد : دار الشؤون الثقافية العامة ، ١٩٩٧) . ٣ . علي عبد الله ، دراسات موسيقية ، ط ١ ، (بغداد : دار الشؤون الثقافية العامة ، ١٩٩٩) .
مصادر أخرى	معظم المواقع الالكترونية الخاصة بالموسيقى والتذوق الموسيقي

١٧٨ . القبول	
حسب سياسة القبول المركزي	المتطلبات السابقة
	أقل عدد من الطلبة
	أكبر عدد من الطلبة

*يرفق جدول التدريسات الخاصة بالمادة الدراسية

*ينظم وصف المقرر من قبل اللجنة العلمية بالتعاون مع مقرر الفرع ويعرض على رئيس الفرع ويحصل على موافقة مجلس الفرع.

*يعتمد هذا التوصيف كنموذج للاعتماد الأكاديمي وفي تقويم الأداء

نموذج وصف المقرر

١ . اسم المقرر
(علم النفس الفني) / المرحلة الثالثة
٢ . رمز المقرر
٣ . الفصل / السنة
الفصل الاول و الثاني
٤ . تاريخ إعداد هذا الوصف
٢٠٢٢ - ٢٠٢٣
٥ . أشكال الحضور المتاحة
حضور
٦ . عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)
٢ ساعة / ٢ وحدة
٧ . اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)
الاسم : ا.م.د. هديل صبحي إسماعيل الأيميل : hadeelsubhi7@uomosul.edu.iq
٨ . اهداف المقرر

<p>١- تعريف الطلبة بالعلاقة بين علم النفس و الفن .</p> <p>٢- تمكين الطلبة من استثمار مبادئ علم النفس في تنمية قدراتهم الفنية.</p> <p>٣- تمكين الطلبة من تحليل النفسي للاعمال الفنية.</p>		اهداف المادة الدراسية			
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
<p>١- تنمية الشخصية الفنية للطلبة عن طريق الحوار الصفي</p> <p>٢- الاطلاع الالكتروني على التطورات النفسية في ميدان الفن.</p>					الاستراتيجية
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢		مقدمة في علم النفس وانواعه	محاضرة	
٢	٢		علم النفس العام: التعريف بالمفهوم، الأهداف، الأهمية، المبادئ	مناقشة	
٣	٢		ميادين وفروع علم النفس	عصف ذهني	
٤	٢		علم النفس في إطار الفلسفات : اليونانية، العربية الإسلامية، الحديثة	محاضرة	
٥	٢		التعريف بالسلوك والتعليم	مناقشة	اختبار يومي
٦	٢		العوامل المؤثرة في السلوك	عصف ذهني	
٧	٢		المحددات البيولوجية الوراثة للسلوك	محاضرة	اختبار شفوي
٨	٢		المحددات البيئية الثقافية للسلوك	مناقشة	
٩	٢		محددات الأدوار	عصف ذهني	
١٠	٢		الإدراك: خصائصه وابعاده	محاضرة	امتحان فصلي
١١	٢		العوامل المؤثرة في الإدراك	مناقشة	
١٢	٢		مبادئ التنظيم الإدراكي	عصف ذهني	

	محاضرة	شخصية الفنان من منظور علم النفس	٢	١٣
	مناقشة	أهم الحقائق التي تميز شخصية الفنان	٢	١٤
امتحان فصلي	عصف ذهني	الخصائص الشخصية للفنان الحقيقي	٢	١٥
	محاضرة	أهمية الفن للفرد والمجتمع	٢	١٦
	مناقشة	معاني الفن	٢	١٧
	عصف ذهني	العلاقة بين علم النفس والنشاط الفني	٢	١٨
	محاضرة	مفهوم السلوك الإبداعي الفني	٢	١٩
اختبار شفوي	مناقشة	الاتجاهات التي عرفت معنى الفن	٢	٢٠
	عصف ذهني	مقومات العملية الفنية الإبداعية	٢	٢١
	محاضرة	مراحل العمل الفني الإبداعي	٢	٢٢
	مناقشة	الفن باعتباره عملية عقلية	٢	٢٣
	عصف ذهني	العوامل العقلية للإبداع الفني	٢	٢٤
امتحان فصلي	محاضرة	كيفية إخراج العمل الفني إلى حيز الوجود؟	٢	٢٥
	مناقشة	النظريات التي فسرت عملية الإبداع الفني	٢	٢٦
	عصف ذهني	نظرية التحليل النفسي لفرويد	٢	٢٧
	محاضرة	نظرية الجشطلت لفرتهايمر	٢	٢٨
امتحان فصلي	مناقشة	النظريات المعرفية التي فسرت الإبداع الفني	٢	٢٩
	عصف ذهني	نظريتي وتكن وادلر	٢	٣٠
	محاضرة		٢	
١١. تقييم المقرر				
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ				
١٢. مصادر التعلم والتدريس				

علم النفس الفني	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
الاسسس النفسية للفن	المراجع الرئيسية (المصادر)
ميادين علم النفس	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
https://www.google.com/search?q	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

١٣ . اسم المقرر	
(اسم المادة) : المشاهدة والتطبيق / الصف الرابع / قسم التربية الفنية / مادة تطبيقية (نظري + عملي)	
١٤ . رمز المقرر	
١٥ . الفصل / السنة	
	٢٠٢٢-٢٠٢٣ الفصل الاول و الثاني
١٦ . تاريخ إعداد هذا الوصف	
	٢٠٢٢ - ٢٠٢٣
١٧ . أشكال الحضور المتاحة	
	حضورى ضمن القاعات الدراسية لقسم التربية الفنية/كلية الفنون الجميلة / جامعة الموصل حضورى ضمن الصفوف للمرحلة الثانوية خلال فترة التطبيق في المدارس للفصل الدراسي الثاني الكتروني خلال التواصل مع الطلبة عبر الصف الالكتروني لغرض تقديم بعض المحاضرات والتبليغات وارسال بعض المواقع الالكترونية والملفات الالكترونية .
١٨ . عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
	٣٠ ساعة نظري / ٩٠ ساعة عملي = ١٢٠ / عدد وحدات المادة : ٢,٥ وحدة
١٩ . اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم : م.د.ندى عبد العزيز صالح	الايمل : ntalibi80@uomosul.edu.iq
٢٠ . اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	<ul style="list-style-type: none"> • تنمية مهارات التدريس الصفي • تعليم الطلبة اعداد دفتر الخطة

<ul style="list-style-type: none"> • اكساب الطلبة مهارة كتابة الخطة (السنوية ، الشهرية ، اليومية) • الاطلاع على منهج التربية الفنية في المرحلة الثانوية وتوظيفه في اعداد الخطة اليومية • تنمية القدرة على تقويم اداء (مدرس، مطبق ، طالب متدرب) التربية الفنية • اكساب الطلبة خبرات مهنية في التدريس ضمن المدارس الثانوية (متوسط ، اعدادي) • مشاهدة الواقع الميداني للمدارس الثانوية عن طرق عمليتي (المشاهدة ، التطبيق) • تدريب الطلبة على توظيف التكنولوجيا في العملية التعليمية • تدريب الطلبة على اعداد وسائل تعليمية في مادة التربية الفنية • تعليم الطلبة كتابة تقرير عن فترة التطبيق في المدارس الثانوية 	
---	--

.٢١ استراتيجيات التعلم والتعليم	
الاستراتيجية	المناقشة ، التعلم الذاتي ، التعلم التعاوني ، ، طرائق الابداع منها طريقة السينيكتك ، العرض ، النمذجة ، التعليم المصغر

٢٢. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢	تأهيل طلبة قسم التربية الفنية اكاديميا لممارسة تدريس مادة (التربية لفنية) في المدارس الثانوية	تدريبات عملية لبعض الدروس في التربية الفنية	حضورى والكثرونى	الاختبارات الشفوية والعم
٢	٢		التخطيط للتدريس	=	
٣	٢		دفتر الخطة (تعريفه ، اهميته ، التدريب على استخدامه)	=	
٤	٢		المشاهدة (تعريفها ، ميادينها ، اهدافها ، مراحلها ، اسسها)	=	
٥	٢		التدريب على التخطيط للمشاهدة	=	
٦	٢		التدريب على ملئ استمارة المشاهدة	=	
٧	٢		الجوانب التي يجب ملاحظتها اثناء المشاهدة	=	
٨	٢		الكفايات المهنية للمطبق	=	
٩	٢		تقديم دروس من قبل الطلبة في مادة التربية الفنية ضمن المحاضرة / جلسة نقدية	حضورى	
١٠	٢		اختبار نظري	=	
١١	٢		زيارة احدى المدارس الثانوية	=	
١٢	٢		مناقشة (جلسة نقدية) للزيارة	=	
١٣	٢		المشكلات الصفية (تعريفها ، اسبابها ، الاساليب الوقائية ، معالجة المشكلات المتوف في الصف)	=	

١٤	٢	اعداد وسيلة تعليمية في التربية الفنية ، توظيف التكنولوجيا في العملية التعليمية	=
١٥	٢	التطبيق الميداني (تعريفه ، اهميته) ، وظائف المدرس المشرف تجاه المطبق ، وظائف مدير المدرسة تجاه المطبق	=

الفصل الدراسي الثاني

١٦	٢	يكون الطالب قسم التربية الفنية قادرا لممارسة تطبيق تدريس مادة (التربية لفنية) في المدارس الثانوية	حضور
١٧	٢	تطبيق الطلبة في المدارس الثانوية	=
١٨	٢	تطبيق الطلبة في المدارس الثانوية	=
١٩	٢	تطبيق الطلبة في المدارس الثانوية	=
٢٠	٢	التعامل مع الاستاذ المشرف على التطبيق	=
٢١	٢	تطبيق الطلبة في المدارس الثانوية	=
٢٢	٢	تطبيق الطلبة في المدارس الثانوية	=
٢٣	٢	تطبيق الطلبة في المدارس الثانوية	=
٢٤	٢	جلسة نقدية لعملية تطبيق الطلبة في المدارس الثانوية	=
٢٥	٢	تقديم تقرير مفصل عن فترة التطبيق	=
٢٦	٢	التدريب على أنشطة تربوية	=
٢٧	٢	الاستعداد للمهرجان السنوي لقسم التربية الفنية	=
٢٨	٢	المهرجان السنوي لقسم التربية الفنية	=
٢٩	٢	الاختبارات العملية النهائية	=
٣٠	٢	لاختبارات النظرية النهائية	=

٢٣. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

الفصل الاول : (١٠ نظري + ٢٠ عملي) = ٣٠%

الفصل الثاني : (١٠ نظري + ٢٠ عملي) = ٣٠%

الاختبار النهائي : (١٥ اختبار نظري + ٢٥ اختبار عملي) = ٤٠%

المجموع : ٣٠% + ٣٠% + ٤٠% = ١٠٠%

٢٤. مصادر التعلم والتدريس

لا يوجد	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
١. حمدان ، محمد زياد ، <u>التربية العملية مفاهيمها وكفاياتها وتطبيقاتها المدرسية</u> ، طباعة ونشر دار التربية الحديثة سوريا ، ١٩٩٨ .	المراجع الرئيسية (المصادر)
٢. زاير ، سعد علي ، واخرون ، <u>المشاهدة الصفية والتطبيق العملي</u> ، طباعة دار صفاء للنشر والتوزيع عمان ، ٢٠١٦ .	

<p>٣. صبري ، داود عبد السلام ، وناز بدر خان السندي ، <u>التربية العملية</u> <u>المشاهدة والتطبيق</u> ، طباعة مكتب نور الحسن بغداد باب المعظم ، ٢٠١٢ .</p> <p>٤. موسى ، سعدي لفته ، <u>طرائق وتقنيات تدريس الفنون</u> ، مطبعة السعدون – بغداد ، ٢٠٠١ .</p> <p>٥. الانترنت المواقع ذات العلاقة بمجال التربية العملية (المشاهدة والتطبيق)</p>	
<p>المراجع ذات العلاقة بمجال المشاهدة والتطبيق</p>	<p>الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)</p>
<p>-مواقع المكتبات الالكترونية ذات العلاقة بمجال العلوم التربوية والنفسية بشكل عام والمشاهدة والتطبيق بشكل خاص -بعض مواقع الانترنت التي من الممكن ان يطلع عليها الطالب ضمن الية البحث لمصطلحات المشاهدة والتطبيق في المدارس الثانوية او التربية العملية في المدارس الثانوية</p>	<p>المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت</p>

١. اسم المقرر					
الأنشطة الرياضية					
٢. رمز المقرر					
٣. الفصل / السنة					
٢٠٢٢-٢٠٢٣ الفصل الأول و الثاني					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2022 - 2023					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
1					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم أ. م. د محمد رمضان نجم					
الأيمل : mohammed.r790@gmail.com					
٨. اهداف المقرر					
التوصل إلى معرفة الطالب معرفة تفصيلية : بالأنشطة الرياضية المختلفة ودور التربية البدنية في حياتنا العملية والصحية.					
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الإستراتيجية					التعلم عن طريق الشرح النظري التعلم عن طريق التطبيق العملي
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	1		تعريفية بالمادة		
2	1		تعلم طريقة الإحماء وتهيئة الجسم		
3	1		تعلم حركات توافقية		
4	1		تعليم كيفية التمارين الجماعية		
5	1		تعلم مهارات أنواع الدحرجة		
6	1		التغذية الصحية		
7	1		الإصابات وتجنبها		
8	1		الاسترخاء والسيطرة على التوتر		

	الألعاب المنظمة (كرة القدم)	1	9
	الألعاب المنظمة (كرة السلة)	1	10
	الألعاب المنظمة (الكرة الطائرة)	1	11
	الألعاب المنظمة (كرة اليد)	1	12
	(العاب الساحة والميدان (الجري)	1	13
	العاب الساحة والميدان (القفز)	1	14
	العاب الساحة والميدان (الرمي)	1	15
	عناصر اللياقة البدنية (القوة)	1	16
	عناصر اللياقة البدنية) (السرعة)	1	17
	عناصر اللياقة البدنية) المطاوله	1	18
	عناصر اللياقة البدنية (الرشاقة)	1	19
	عناصر اللياقة البدنية (المرونة)	1	20
	السباحة وفوائدها	1	21
	أهمية الساعة البايولوجية في الرياضة	1	22
	امتحان عملي	1	23
	الكشفة وأهميتها	1	24
	أنواع التدريب الرياضي	1	25
	أهمية الألعاب الصغيرة	1	26
	تطوير القابلية الحركية	1	27
	العاب المضرب (الريشة الطائرة) (1	28
	العاب المضرب (كرة التنس)	1	29
	العاب المضرب (كرة المنضدة)	1	30

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

١٢. مصادر التعلم والتدريس

	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

١. اسم المقرر					
(اسم المادة) المشروع التشكيلي					
٢. رمز المقرر					
٣. الفصل / السنة					
٢٠٢٢-٢٠٢٣ الفصل الدراسي الاول ، والفصل الدراسي الثاني					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
22/9/2022					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضورى , مدمج					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)					
180 ساعة 2 وحدة					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم : م. ازهار رمزي عزيز ا.م. زينا سالم يوسف الأيمل : azharramzee@uomosul.edu.iq					
٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			. يهدف المقرر الى تعريف الطالب بتكوين أعمال فنية ذات مضامين متنوعة التكوين واكساب الطالب معرفة بتكوين اللوحات الكبيرة والمنفذة بخامة الزيت وعملية التراكيب الحاصلة للمفردات المختارة شكلياً ولونياً واكتشاف وسائل مبتكرة لإنتاج منجزات فنية تعمل على تطوير الذائقة الفنية.		
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			استراتيجية التعلم بالمناقشة. استراتيجية التعلم الإلكتروني بتطبيقات الانترنت المعاصرة. التطبيق العملي. استراتيجية التعلم التعاوني.		
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	4		عرض مقدمة عن مادة المشروع وأهم المواضيع للتنفيذ..	حضورى عملي. الالكترونى.	من خلال المحاضرات العملية ومن خلال الامتحان الفصلي.
	4 2	4	انشاء فكرة لموضوع المشروع(واقعي).		
	3	4	تكوين سكتيشات أولية للموضوع الواقعي.		

		مناقشة المخططات الأولية مع الطلبة. تكوين مخطط نهائي لمشروع كل طالب	4	4
		تكبير المخطط على اللوحة	4	5
		توزيع الألوان على الكتل والأشكال بما يخدم الموضوع.	4	6
		متابعة سير العمل من قبل الاستاذ المشرف	4	7
		مناقشة الاخطاء والتعديلات على اللوحة	4	8
		تطبيق المشروع على لوحة كبيرة بقياس ١٠٠*٨٠ سم	4	9
		متابعة الاستاذ المشرف لمراحل الانجاز.	4	0
		متابعة	4	1
		متابعة	4	2
		مناقشة الأعمال ونقدها مع الطلبة.	4	3
		امتحان فصلي	4	4
		مقدمة عن مفاهيم تكون الاسلوب والاعمال الحداثوية	4	5
		انشاء فكرة لتكوين موضوع بأسلوب سريلي	4	6
		. تكوين مواضيع تاريخية وفلكلورية	4	7
		انشاء مخططات اولية لمشروع الطالب	4	8
		تعديل المخطط بما يتناسب مع الفكرة	4	9
		تمرين لرسم اولي بحجم مصغر	4	0
		رسم الموضوع على لوحة كبيرة بقياس ١٠٠*٨٠	4	1
		تعديل الاخطاء وفق نسب الحجم والمقاييس	4	2
		تلوين الموضوع	4	3
		متابعة الاستاذ المشرف لمراحل الانجاز	4	4
		متابعة	4	5
		متابعة	4	6
		متابعة	4	7
		نقد الاعمال بمساعدة الاستاذ وآراء الطلبة.	4	8

		امتحان فصلي	4	9
		امتحان فصلي		0
١١ . تقييم المقرر				
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ... الخ الفصل الدراسي الأول 10% يومي , 40% امتحان فصلي . الفصل الدراسي الثاني 10% يومي , 40% امتحان فصلي .				
١٢ . مصادر التعلم والتدريس				
		التكوين في الفن التشكيلي	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت) المراجع الرئيسية (المصادر)	
		تشريح جسم الانسان عناصر الفن / فرج عبو عناصر التكوين / فريدريك	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	
		تطبيق paintrest , you tuob , google	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	

اسم و توقيع رئيس القسم
أ.م.د. هديل صبحي

اسم و توقيع صاحب المقرر:
م. ازهار رمزي عزيز
اسماعيل

١ . اسم المقرر
(اسم المادة) الانشاء التصويري
٢ . رمز المقرر
٣ . الفصل / السنة
الفصل الاول والفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣
٤ . تاريخ إعداد هذا الوصف
21 / 1 / 2023
٥ . أشكال الحضور المتاحة
حضور , مدمج
٦ . عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)
120 ساعة 2 وحدات
٧ . اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)

٨. اهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية	يهدف المقرر الدراسي الى تعريف الطلبة بأنواع الانشاء التصويري وواهم الأسس التي يقوم عليها وأشكال تكوين البصري في اللوحة التشكيلية واكساب الطلبة معرفة ومهارات في كيفية انشاء لوحة فنية مواكبة للفنون المعاصرة.
-----------------------	---

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية	استراتيجية التعلم بالمناقشة. استراتيجية التعلم الألكتروني بتطبيقات الانترنت المعاصرة. التطبيق العملي. استراتيجية العصف الذهني .
--------------	--

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	4		مدخل في المفاهيم العامة للإنشاء التصويري، أنواع الانشاء التصويري، عناصر التكوين مع التطبيق .	حضورى نظري . حضورى عملي. الكتروني.	امتحان نظري . امتحان عملي نهاية الفصل.
2	4		عرض تقديمي لأعمال فنانيين عالميين (مدارس فنية متنوعة) باستخدام الحاسوب . للتعرف على التكوينات الانشائية.		
3	4		البداية بعمل سكيچ تخطيطي بعد اختيار موضوع من الطبيعة العراقية للرسم بالألوان المائية (دراسة الموضوع بالتخطيط وانجاز السكيچ النهائي).		
4	4		طريقة تأسيس اللوحة المائية وملء المساحات .		
5	4		طريقة التلوين ودراسة التكوين الفني بالألوان.		
6	4		تنفيذ الموضوع بالألوان المائية.		
7	4		عرض بالداتااشو لأعمال فنانيين عراقيين تشمل مواضيع حرفة(مهنة) من الواقع، ومناقشتها مع الطلبة.		
8	4		اختيار صورة فوتوغرافية لمهنة شعبية من الواقع العراقي		
9	4		تنفيذ تقسيم اللوحة الى مربعات.		
10	4		العمل تخطيط سكيچ العمل بقلم الرصاص.		

		انجاز العمل بالألوان المائية.	4	11
		تخطيط الموضوع على اللوحة الزيتية بلون زيتي.	4	12
		طريقة تأسيس اللوحة باللون الزيتي .	4	13
		انجاز اللوحة كاملة، تفنيش اللوحة.	4	14
		امتحان عملي.	4	15
		عرض بالحاسوب لوحات لفنانين عالميين حديثة ومعاصرة ونقد الأعمال. باستخدام ادوات النقد الفني.	4	16
		اختيار لوحة عالمية لمحاكاتها ورسمها.	4	17
		محاكاة اللوحة العالمية بالألوان الزيتية (تخطيط مباشر على اللوحة).	4	18
		تأسيس اللوحة بالألوان الزيتية .	4	19
		تلوين اللوحة. ودراسة التكوين الفني لها.	4	20
		انجاز اللوحة وطرق التفنيش.	4	21
		عرض لأهم أدوات وخامات الرسم الحديثة وتقنيات الرسم المعاصر. والايبربرش	4	22
		اختيار موضوع حر مستخدما خامات وتقنيات معاصرة	4	23
		اعداد سكيچ للموضوع بقلم الرصاص .	4	24
		. انجاز سكيچ للموضوع بالألوان المائية.	4	25
		تخطيط الموضوع على اللوحة الزيتية بلون زيتي.	4	26
		طريقة التأسيس للون.	4	27
		طرق استخدام سكيين الرسم ، انجاز اللوحة كاملة،	4	28
		تفنيش اللوحة .	4	29
		امتحان عملي	4	30
١١ . تقييم المقرر				
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ الفصل الدراسي الأول ١٠% نظري ، ٤٠% امتحان عملي .				

١٢. مصادر التعلم والتدريس	
مادة نظرية	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
عناصر التكوين ، فريدريك . في اصول التصوير، زهران سلامة ٢٠٢٢ التكوين في الفنون التشكيلية، عبد الفتاح رياض ١٩٩٥ عناصر الفن، فرج عبو ١٩٨٨	المراجع الرئيسية (المصادر)
مجلة فنون الراافدين/جامعة الموصل ،مجلة الأكاديمي/جامعة بغداد مجلة نابو/جامعة بابل ، مجلة فنون البصرة/جامعة البصرة .	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
افلام وثائقية منشورة على اليوتيوب ، متابعة تطبيق Pinterest زيارة متاحف الكترونية .	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت
35%	نسبة تحديث المناهج او الوصف

١. اسم المقرر	
(اسم المادة) تاريخ الفن الإسلامي	
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل / السنة	
٢٠٢٢-٢٠٢٣ الفصل الاول و الثاني	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
حضور	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
٦٠ ساعة	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم .ارويده و عدالله محمد الايمل : aidawaadallah@uomosul.edu.iq	
٨. اهداف المقرر	
١-تمكين الطالب من معرفة تاريخ الفن العربي قبل الإسلام وبعده. ٢- تمكين الطالب من معرفة أسباب إنشار الفن الإسلامي بين الحضارات المواكبة. ٣- تعريف الطالب على مدى تأثير الفن الإسلامي بالحضارات المواكبة.	اهداف المادة الدراسية
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
نشر الثقافة الفنية المتصلة بالتراث الإسلامي في جميع جوانبه والمحافظة على الفن	الاستراتيجية

فنونہ وتذوقها والنهوض بها.

١٠. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
		الفنون العربية في الحجاز		2	١
		بناء الكعبة قبل وبعد الإسلام		2	٢
		قرية الفاو السعودية		2	٣
		الفنون في جنوب الجزيرة العربية		2	٤
		الفنون العربية في العراق / الحضر		2	٥
		فنون الحضر (فن العمارة، فن النحت، فن الفخار)		2	٦
		امتحان الفصل الدراسي الأول)		2	٧
		الفنون العربية في الشام / الأنباط		2	٨
		فنون الأنباط (فن العمارة، فن النحت		2	٩
		فن الرسم ، فن الخط)		2	١٠
		عرض صور لفنون العرب قبل الإسلام باستخدام الداتا شوب		2	١١
		العمارة الإسلامية الأولى / المساجد الإسلامية الأولى		2	١٢

		مظاهر العمارة الإسلامية) العقود، الأعمدة والنيجان،	2	١٣
		المقرنصات، المآذن، القباب، المحراب، المداخل)	2	١٤
				١٥
		الزخارف الهندسية والنباتية- زخارف الرقش العربي	2	١٦
		الزخارف الهندسية والنباتية- زخارف الرقش العربي	2	١٧
		عرض صور توضيحية لأنواع الزخارف الإسلامية بالداتاشوب	2	١٨
		النحت في العصور الإسلامية	2	١٩
		النحت في العصر العباسي	2	٢٠
		طرز زخارف سامراء في فن النحت	2	٢١
		التصوير الإسلامي / موقف الدين الإسلامي من التصوير	2	٢٢
		التصوير في العصر الأموي	2	٢٣
		المدرسة العراقية في التصوير	2	٢٤
		مميزات رسوم الواسطي	2	٢٥
		عرض صور توضيحية لفن التصوير الإسلامي بالداتاشوب	2	٢٦

		امتحان للفصل الدراسي الثاني	2		٢٧
		العوامل التي تساعد على انتقال الفنون العربية الإسلامية على الغرب	2		٢٨
		المظاهر التي تتجلى فيها تأثيرات الفنون العربية الإسلامية	2		٢٩
		مراجعة مادة الفصل الدراسي الأول	2		٣٠
		مراجعة مادة الفصل الدراسي الثاني، نشاطات الطلاب للمادة	2		

١١. تقييم المقرر

درجة الفصل الأول ٢٥% من ضمنها درجة اليومي والحضور، درجة الفصل الثاني ٢٥% من ضمنها درجة اليومي والحضور، درجة الإمتحان النهائي ٥٠%

١٢. مصادر التعلم والتدريس

تاريخ الفن العربي قبل الإسلام وبعده/ بلقيس محسن هادي	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
لا يوجد	المراجع الرئيسية (المصادر)
لا يوجد	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
كوكل ، يوتيوب، فيس بوك	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت
٣٥%	نسبة تحديث المناهج أو الوصف

١. اسم المقرر					
تاريخ الفن في بلاد الرافدين / المرحلة الأولى					
٢. رمز المقرر					
٣. الفصل / السنة					
٢٠٢٣-٢٠٢٤ الفصل الاول و الثاني					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٢-٢٠٢٣					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
نظري					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم م. رويده و عدالله محمد					
الأيمل : rwaidawaadallah@uomosul.edu.iq					
٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			يهدف المقرر الى اكساب الطالب معرفة خصائص المنجز الابداعي القديم كالعمرارة والنحت والرسم والفخاريات وتطور الفنون والابداعات الفنية عبر التاريخ ودراسة الاحوال السياسية والاجتماعية والاقتصادية التي انجزت فيها الاعمال الفنية.		
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
				الاستراتيجية	
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الفصل الاول					
١	٢		محاضرة تعريفية عن المادة وعن فنون الانسان في عصور ما قبل التاريخ		
٢			دراسة لأشهر المواقع الفنية في العصر الحجري القديم		
٣			التعرف على مواد الرسم والنحت ومواضيع الرسوم والمنحوتات		
٤			أسلوب تنفيذ الرسومات ومواضيع الرسوم		

		دوافع الأنسان في العمل الفني - فنون الأنسان في العصر الحجري (الحديث -المعدني)			٥
		دراسة عن فن العمارة وفن الفخار وفن النحت			٦
		فنون الانسان في العصر الحجري الحديث -المعدني			٧
		فن العمارة والفخار وفن النحت			٨
		فنون العصر الشبيه بالتاريخي - العمارة -فن الأختام -صناعة وتزيين الفخار - فن الرسوم الجدارية			٩
		الفنون السومرية			١٠
		دراسة فن العمارة والنحت			١١
		دراسة عن الأختام الأسطوانية			١٢
		دراسة عن فخاريات العصر الشبيه بالتاريخي			١٣
		فنون العصر الأكدي -عمارة - نحت -أختام أسطوانية			١٤
		أجراء أمتحان للفصل الاول			١٥
الفصل الثاني					
		فنون عصر الاتبعات السومري الأكدي			16
		العمارة/النحت/الفخار/ الاختام الاسطوانية			17
		فنون العصر الكيشي/ النحت			18
		الاختام الاسطوانية الكيشية / فن الرسوم الجدارية الكيشية			19
		الفنون الاشورية / العهد الاشوري القديم / الوسيط/الحديث/			20
		فن العمارة الاشورية -فن النحت الاشوري.			21
		فن النحت المجسم الاشوري/النحت البارز الاشوري.			22
		الرسوم الجدارية الاشورية			23
		فن البرونزيات الاشوري			24

		العاجيات الاشورية		25
		الختم الاسطوانية الاشورية		26
		الفنون البابلية الحديثة		27
		جداريات الخزف البابلية		28
		مراجعته المادة		29
		امتحان الفصل الثاني		30

١١. تقييم المقرر

درجة امتحان الفصل الأول ٢٥% ، درجة امتحان الفصل الثاني ٢٥% ومن ضمنها امتحان اليومي والحضور. ودرجة الإمتحان النهائي ٥٠%

١٢. مصادر التعلم والتدريس

تاريخ الفن في بلاد الرافدين/ أ.د. زهير صاحب د. حميد نفل	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
لا يوجد	المراجع الرئيسية (المصادر)
لا يوجد	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
كوكل، يوتيوب	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

٢٥. اسم المقرر

(اسم المادة) : التصميم والتزيين / الصف الثالث / قسم التربية الفنية

٢٦. رمز المقرر

٢٧. الفصل / السنة

٢٠٢٢-٢٠٢٣ الفصل الاول و الثاني

٢٨. تاريخ إعداد هذا الوصف

٢٠٢٢-٢٠٢٤

٢٩. أشكال الحضور المتاحة

حضورى ضمن القاعات الدراسية لقسم التربية الفنية/كلية الفنون الجميلة / جامعة الموصل
 الكتروني خلال التواصل مع الطلبة عبر الصف الالكتروني لغرض التبليغات وارسال بعض المواقع الالكترونية
 والملفات الالكترونية .

٣٠. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)

١٢٠ : ساعة عملي عدد وحدات المادة : ٢ وحدة

٣١. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)

١. الاسم : م.د.ندى عبد العزيز صالح الأيميل : ntalibi80@uomosul.edu.iq

٢. الاسم : م.رويدة وعد الله محمد الأيميل : rwaidawaadallah@uomosul.edu.iq

٣٢. اهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية

➤ تنمية مهارات التصميم

➤ تعريف الطلبة بأنواع مختلفة من

التصميم (طباعي ، صناعي ، ديكور ، اقمشة)

➤ الاطلاع على انواع مختلفة من التصميم

➤ تنمية القدرة على تقويم اعمال التصميم

➤ اكساب الطلبة خبرات مهنية في تدريس موضوعات في مجال التصميم

➤ تنمية القدرات الابداعية في التصميم

٣٣. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية

التعلم الذاتي ، التعلم التعاوني ، حل المشكلات ، طرائق الابداع منها طريقة السينيكتك ، العرض ، النمذجة

٣٤. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٤	تأهيل طلبة قسم التربية الفنية اكاديميا للتدريب على مهارات فن التصميم والتزيين	➤ تعريف التصميم	حضورى والكتروني	الانشطة العملي اليومية ، والاختبارات العملية
٢	٤		➤ اهداف التصميم	=	

	=	عناصر التصميم (النقطة ، الخط)		٤	٣
	=	عناصر التصميم (اللون ، الشكل)		٤	٤
	=	عناصر التصميم (الفضاء ، الاتجاه)		٤	٥
	=	عناصر التصميم		٤	٦
	=	اسس التصميم		٤	٧
	=	اسس التصميم		٤	٨
	حضور	تدريبات عملية لعناصر واسس التصميم		٤	٩
	=	تدريبات عملية لعناصر واسس التصميم		٤	١٠
	=	اختبار عملي يومي		٤	١١
	=	➤ التصميم الطباعي (تصميم بطاقة دعوة		٤	١٢
	=	➤ التصميم الطباعي (تصميم غلاف كتاب ، تصميم وسيلة تعليمية ، (....		٤	١٣
	=	➤ التصميم الطباعي (تصميم وسيلة تعليمية ،)		٤	١٤
	=	اختبار عملي نهاية الفصل الاول		٤	١٥
الفصل الدراسي الثاني					
	حضور	➤ تصميم صناعي ، تطبيقات عملية	يكون الطالب قسم التربية الفنية قادرا تنفيذ التصميم يدويا والكترونيا وفق عناصر واسس التصميم	٤	١٦
	=	➤ تصميم صناعي ، تطبيقات عملية		٤	١٧
	=	➤ تصميم ديكور ، تطبيقات عملية		٤	١٨
	=	➤ تصميم ديكور ، تطبيقات عملية		٤	١٩
	=	➤ تصميم ديكور ، تطبيقات عملية		٤	٢٠
	=	➤ تصميم اقمشة ، تطبيقات عملية		٤	٢١
	=	➤ تصميم اقمشة ، تطبيقات عملية		٤	٢٢
	=	➤ تصميم اقمشة ، تطبيقات عملية		٤	٢٣
	=	اختبارات يومية عملي		٤	٢٤
	=	اختبارات يومية عملي		٤	٢٥

	=	التدريب على أنشطة فنية	٤	٢٦
	=	الاستعداد للمهرجان السنوي لقسم التربية الفنية	٤	٢٧
	=	المهرجان السنوي لقسم التربية الفنية	٤	٢٨
	=	الاختبارات النهائية	٤	٢٩
	=	الاختبارات النهائية	٤	٣٠

٣٥. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

الفصل الاول : (١٠% أنشطة عملية وحضور + ٤٠% عملي) = ٥٠%

الفصل الثاني : (١٠% أنشطة عملية وحضور + ٤٠% عملي) = ٥٠%

المجموع : ١٠٠%

٣٦. مصادر التعلم والتدريس

لا يوجد	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
٦. علم عناصر الفن ٧. فن الملصقات في العراق ٨. مبادئ في الفن والعمارة	المراجع الرئيسية (المصادر)
المراجع ذات العلاقة بمجال التصميم	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
-مواقع المكتبات الالكترونية ذات العلاقة فن التصميم مواقع فنية ذات علاقة بفن التصميم	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت