

قسم الفنون التشكيلية / فرع الرسم / المرحلة الدراسية الثانية

المادة : علم التشريح

المحاضرة رقم (3)

عظام هيكل الوجه

1- **العظمان الوجنيان** : هو عظم رباعي الشكل تقريباً ويقع عند التقاء مقدمة الوجه بجانبه ويشارك في تكوين الزاوية الوحشية لحجاج العين وتبرز منه زائدة عظمية تتجه الى الخلف لتشترك في تكوين القوس الوجني .

2- **العظمان الانفيان** : وهما عظمان صغيران ومتمااثلان باتحادهما في الخط الوسطي تتكون قنطرة الانف ويحدهما من الاعلى العظم الجبهي ومن الاسفل التجويف الانفي ويستتدان على الزائدة العظمية الصاعدة من الفك العلوي .

3- **عظما الفك العلوي** : هما عظمان كبيران متحدنان مع بعضهما في الخط الوسطي وتحمل حافتهما العلوية العظمان الانفيان كما يشاركان في تكوين حاج العين والتجويف الانفي حيث يوجد بين العظمين فتحة انفية ذات شكل كمثري والحافة السفلية للفك العلوي تحمل (ست عشر) سناً قاطعين وسطيين قاطعين جانبين ونابين واربع ضروس وست طواحن وهذه الاسنان تحجب جزء من الاسنان السفلية عند النظر اليها من الامام .

4- **عظم الفك السفلي** : ويكون من جسم وفرعين والجسم له شكل حذاء الفرس (حدوة) وهو مائل الى الامام والاسفل وتحمل حافته العليا الاسنان السفلية ويخرج من نهاية هذا الجسم الفرعان في الفك السفلي متخذان اتجاهها راسياً ومائلاً الى الخلف وزاوية الفك هي الزاوية المحصورة بين هذا الفرع وبين قاعدة الجسم والحافة العلوية للفرع توجد فيها زائدتان عظميتان وهما او لاً (اللقمتين) وهي نتوء مدبب تشارك مع الحفرة الصدغية الموجودة اسفل العظم الصدغي لتكون المفصل الوحيد المتحرك في الجمجمة وهو مفصل الفك السفلي وتقع على الجهة الخلفية ، ثانياً (الزائدة الإكليلية) وهي زائدة عظمية تقع في الحافة العليا لفرع عظم الفك السفلي ، امام اللقمة .

التداريز

: وهي نوع من المفاصل الغير قابلة للحركة متعرجة الشكل حتى لتبدو كاسنان المنشار واهم هذه التداريز .

1- تدريز افقي تقريباً بين العظم الجبهي والعظمان الجدارين .

2- تداريز بين العظمين الجداريين في الخط الوسطي .

3- تداريز على شكل ثمانية (8) بين العظم المؤخرى وبين العظمين الجداريين .