

قسم الفنون التشكيلية / فرع الرسم / المرحلة الدراسية الثانية

المادة : علم التشريح

المحاضرة رقم (3)

عظام هيكل الوجه

1- **العظام الوجنيتان** : هو عظم رباعي الشكل تقريباً ويقع عند التقاء مقدمة الوجه بجانبه ويشارك في تكوين الزاوية الوحشية لحجاج العين وتبرز منه زائدة عظمية تتجه الى الخلف لتشارك في تكوين القوس الوجني .

2- **العظام الانفيان** : وهما عظام صغيران ومتماثلان باتحادهما في الخط الوسطي تتكون قنطرة الانف ويحدهما من الاعلى العظم الجبهي ومن الاسفل التجويف الانفي ويستندان على الزائدة العظمية الصاعدة من الفك العلوي .

3- **عظم الفك العلوي** : هما عظام كبيران متحدان مع بعضهما في الخط الوسطي وتحمل حافتهما العلوية العظام الانفيان كما يشاركان في تكوين حجاج العين والتجويف الانفي حيث يوجد بين العظمين فتحة انفية ذات شكل كمثري والحافة السفلية للفك العلوي تحمل (ست عشر) سناً قاطعتين وسطييتين قاطعتين جانبيتين ونابين واربع ضروس وست طواحن وهذه الاسنان تحجب جزء من الاسنان السفلية عند النظر اليها من الامام .

4- **عظم الفك السفلي** : ويتكون من جسم وفرعين والجسم له شكل حذاء الفرس (حدوة) وهو مائل الى الامام والاسفل وتحمل حافته العليا الاسنان السفلى ويخرج من نهاية هذا الجسم الفرعان في الفك السفلي متخذان اتجاهاً راسياً ومائلاً الى الخلف وزاوية الفك هي الزاوية المحصورة بين هذا الفرع وبين قاعدة الجسم والحافة العلوية للفرع توجد فيها زائدتان عظمتان وهما اولاً (اللجمة) وهي نتوء محدب تشارك مع الحفرة الصدغية الموجودة اسفل العظم الصدغي لتكوين المفصل الوحيد المتحرك في الجمجمة وهو مفصل الفك السفلي وتقع على الجهة الخلفية ، ثانياً (الزائدة الإكليلية) وهي زائدة عظمية تقع في الحافة العليا لفرع عظم الفك السفلي ، امام اللجمة .

التدريز

: وهي نوع من المفاصل الغير قابلة للحركة متعرجة الشكل حتى لتبدو كاسنان المنشار
واهم هذه التدريز .

1- تدريز افقي تقريباً بين العظم الجبهي والعظمان الجدارين .

2-تدريز بين العظمين الجدارين في الخط الوسطي .

3-تدريز على شكل ثمانية (8) بين العظم المؤخري وبين العظمين الجداريين .