

قسم الفنون التشكيلية / فرع الرسم / المرحلة الدراسية الثانية

المادة : علم التشريح

المحاضرة رقم (19)

عظام الساق

أ- عظم القصبة : وهو العظم الإنسي في الساق ويكون أمن العظمين وعن طريقه ينتقل ثقل الجسم إلى القدم وطرفه العلوي أكبر من طرفه السفلي ويشارك في تكوين مفصل الركبة وفي الرجل يكون الساق متلبي بصورة راسية أما في المرأة فيميل قليلاً إلى الوحشية ليعادل الزيادة الحاصلة في عظم الفخذ . وعظم القصبة متوج وجسم العظم ذو مقطع مثلث الشكل وحربه الأمامي حاد ومقوس إلى الأمام ولهذا العظم طرفيين طرف علوي وطرف سفلي والعلوي يتكون من اللقمانين الوحشية والإنسية والسطح العلوي لكل منهما مقعر ومحاطي بغضروف ويتمفصلان مع عقدى عظم الفخذ ويوجد حبة واضحة أسفل اللقمانين وتسمى بالحبة القصبية حيث تتصل من الأسفل بالحرف الأمامي لجسم القصبة أما الطرف السفلي فإننا نلاحظ وجود بروز واضح في الطرف الإنسي ويسمى بالكعب الإنسي حيث يتمفصل هذا الطرف مع العظام الرسغية للقدم .

ب- عظم الشظية : وهو العظم الوحشي في الساق وهو أدق وانحف من القصبة وجسم العظم متوج حول نفسه وتقع الشظية في مستوى خلف مستوى القصبة وطرف العلوي لهذا العظم منشور يشكل ويتكون من الجزء السفلي من اللقمة الوحشية من عظم القصبة إنما إن هذا العظم لا يشارك في تكوين مفصل الركبة، والطرف السفلي يوجد فيه أيضا بروز وحشي يسمى بالكعب الوحشي حيث يشارك في تكوين مفصل الكعب ويكون مستوى هذا الكعب أسفل من الكعب الإنسي لقصبة .

ج- هيكل القدم : تختلف اليد عن القدم في الناحية الوظيفية حيث أن تركيبة اليد مهيأة أساسا لوظيفة المسك بينما القدم فهي مهيأة لثبت الجسم والارتكاز ويتميز هيكل القدم بوجود أقواس طولية وعرضية وهذه الأقواس تعمل على توزيع ثقل الجسم توزيعا متجانسا على القدم وكذلك جعل القدم أكثر مرونة في الحركة وكذلك تقلل من وقع الصدمات واهم هذه الأقواس هو القوس الطولي الإنسي والقوس الطولي الوحشي .
يتكون هيكل القدم :

اولاً : العظام الرسغية : وعددها سبعة وهي الكعب والعقب والزورقي وشبه المكعبى والظام الاسفينية الثلاثة وهي أيضا عظام مختلفة الأشكال والأحجام ومتصلة بعضهما البعض والسطح العلوي للعظم الكعبي يتمفصل مع الكعب الإنسى والوحشى للساق .

ثانياً :-العظم المشطية : وتقع أمام العظام الاسفينية الثلاثة والعظم الشبه المكعبى والعظم المشطية للقدم دققة وطويلة ماعدا العظم المشطى الأول وهو عريض وقصير ويختلف عن العظم المشطى لإبهام اليد في انه يوازي سائر العظام وكذلك نجد أن مسار الحركة قليلة أما العظم المشطى الثاني للقدم فهو يكون أطول هذه العظام .

ثالثاً : السلاميات : لكل أصبع من أصابع القدم ثلاثة سلاميات ماعدا الإصبع الأول فان له سلاميتين فقط .