

قسم الفنون التشكيلية / فرع الرسم / المرحلة الدراسية الثانية

المادة : علم التشريح

المحاضرة رقم (1)

مقدمة في علم التشريح

**بسم الله الرحمن الرحيم
قال تعالى (لقد خلقنا الإنسان
في أحسن تقويم)
وقال تعالى (الذي خلقك فسواك
فعدلك في أي صورة ماشاء ركبك)
صدق الله العظيم**

أهمية علم التشريح :

لما كان شكل الإنسان و هيأته هي المادة الأساسية لموضوعات الفنان فلا بد للفنان من الرجوع إلى دراسة جسم الإنسان من حيث شكله و طبيعته و نسب أعضائه و الفروقات بين جسم الرجل والمرأة و الطفل و المسن ، وذلك للوصول إلى الشكل الواقعي المتكامل لهذا الجسم .

نبذة تاريخية :

لقد اهتم الفنانون بعلم التشريح و مارسوه قبل ان يمارسه الأطباء ، وفي مقدمتهم الفنان مايكل انجلو و ليوناردو دافنشي و رافائيل . فقد بدا هؤلاء الفنانون بتشريح جسم الإنسان للتعرف على طبيعته و امكانية الافادة من دراسته في عملهم الفني و الجمالي .

التعاريف والمصطلحات التشريحية :

علم التشريح : هو العلم الذي يبحث في طبيعة جسم الإنسان من ناحية شكله و صفاته و جمال حركته و وظائف أعضائه .

1- الخط الوسطي : هو الخط الذي يقسم جسم الإنسان من الأعلى إلى الأسفل إلى نصفين متماثلين (ايمن ويسير)

2- الطرف الأنسي : هو مصطلح يفيد قرب الأعضاء من الخط الوسطي .

3- الطرف الوحشي : هو مصطلح يفيد بعد الأعضاء عن الخط الوسطي .

4- المستوى السطحي : وهو القرب من سطح الجسم الخارجي او الجلد .

5- المستوى الغائر : وهو البعد عن سطح الجسم أي إلى داخل الجسم .