

قسم الفنون التشكيلية / فرع الرسم / المرحلة الدراسية الثانية

المادة : علم التشريح

المحاضرة رقم (1)

مقدمة في علم التشريح

**بسم الله الرحمن الرحيم
قال تعالى (لقد خلقنا الإنسان
في احسن تقويم)
وقال تعالى (الذي خلقك فسواك
فعدلك في أي صورة ما شاء ركبك)
صدق الله العظيم**

أهمية علم التشريح :

لما كان شكل الإنسان وهيأته هي المادة الأساسية لموضوعات الفنان فلا بد للفنان من الرجوع إلى دراسة جسم الإنسان من حيث شكله وطبيعته ونسب أعضائه والفروقات بين جسم الرجل والمرأة والطفل والمسن ، وذلك للوصول إلى الشكل الواقعي المتكامل لهذا الجسم .
نبذة تاريخية :

لقد اهتم الفنانون بعلم التشريح ومارسوه قبل ان يمارسه الاطباء . ، وفي مقدمتهم الفنان مايكل انجلو وليوناردو دافنشي ورافائيل . فقد بدأ هؤلاء الفنانون بتشريح جسم الانسان للتعرف على طبيعته وامكانية الافادة من دراسته في عملهم الفني والجمالي .

التعاريف والمصطلحات التشريحية :

علم التشريح : هو العلم الذي يبحث في طبيعة جسم الإنسان من ناحية شكله وصفاته وجمال حركته ووظائف أعضائه .

1-الخط الوسطي : هو الخط الذي يقسم جسم الإنسان من الاعلى الى الاسفل الى نصفين متماثلين (ايمن وايسر)

2-الطرف الانسي : هو مصطلح يفيد قرب الاعضاء من الخط الوسطي .

3-الطرف الوحشي : هو مصطلح يفيد بعد الاعضاء عن الخط الوسطي .

4-المستوى السطحي : وهو القرب من سطح الجسم الخارجي او الجلد .

5-المستوى الغائر : وهو البعد عن سطح الجسم أي الى داخل الجسم .