

## قسم الفنون التشكيلية / فرع الرسم / المرحلة الدراسية الثانية

### المادة : علم التشريح

#### المحاضرة رقم (6)

ثانياً :عضلات التعبير الوجهي

العضلات الخاصة بالفم :

1-**العضلة المحيطة بالفم** : وهي عضلة دائرية الشكل حيث تدخل في التركيب الأساسي للشفيتين ويمتد أعلاها إلى الأنف وأسفلها إلى الاخدود بين الشفة السفلية والذقن وتعمل هذه العضلة على إبراز الشفتين إلى الأمام وعلى شد الشفتين نحو الأسنان إلى الداخل وتستعمل في التكلم وشرب السوائل والتصفير وتعبر عن التحدي والغضب والألم .

2-**العضلة البوقية** : وتنشأ من الفكين العلوي والسفلي من منطقتيها الخلفية وتتجه إلى الأمام لتدغم في زاوية الفم وهي الجزء الأساسي من الخد . وفي حالة انقباض العضلة فإنها تسحب الخد إلى الوحشية فتحدث أخاديد طولية في الوجه وتعمل على طرد الهواء من داخل الفم كما يحدث عند عملية النفخ في البوق . (ومن هنا جاءت التسمية) . وتستعمل في الضحك التهكمي وهي عضلة مثلثة الشكل التي تعمل على تنظيف الأسنان أيضا .

3- **عضلة الشفة العلوية** : وتنقسم إلى ثلاث أقسام هي:

أ- **العضلة رافعة الشفة العلوية وجناح الأنف** : وتنشأ من الحافة الإنسية لحجاج العين .

ب- **العضلة رافعة الشفة العلوية** : وتنشأ من الحافة السفلية لحجاج العين .

ج- **العضلة الوجنية الصغرى** : وتنشأ من العظم الوجني .

وتدغم هذه العضلات (أ، ب، ج) بالشفة العلوية وتلتحم مع الألياف العضلية المحيطة بالفم وتعمل هذه العضلة على رفع الشفة العلوية وسحبها الى الجهة الوحشية وتستعمل للامتعاض والاستهزاء والاحتقار .

4-**العضلة الوجنية الكبرى** : وهي العضلة الخاصة بالضحك وهي عبارة عن شريط

مثلث الشكل تقريبا ينشأ من العظم الوجني ويندغم في زاوية الفم وترفع هذه العضلة

زاوية الفم إلى الأعلى وإلى الجهة الوحشية وترفع الخد باتجاه العين وتستعمل للضحك والتهريج .

**5- العضلة الابتسامية :** وهي عضلة رقيقة قد لا يكون لها وجود إلا أن فعلها واضح فتحدث الابتسامة عندما تكون الشفتين منطبتين على بعضهما وتزداد طول الشفتين ويقل سمك الشفتين وترتفع زاويتي الفم قليلاً إلى الأعلى .

**6- العضلة رافعة زاوية الفم :** وتنشأ من الفك العلوي تحت العضلات السابقة وتنتج إلى الأسفل والوحشة لتلتحم بزاوية الفم وعملها سحب زاوية الفم إلى الأعلى والإنسية كاشفة بذلك عن الأنياب ولذلك تسمى بالعضلة المكشرة عن الأنياب وهي قوية جداً في الحيوانات وتعبر عن المرارة والسخط وعدم الرضا .

**7- العضلة خافضة زاوية الفم :** وهي عضلة مثلثة الشكل تنشأ من أسفل الفك السفلي وتنتج إلى الأعلى لتندغم في زاوية الفم وتعمل على سحب زاوية الفم إلى الأسفل بذلك تجعل فتحة الفم مقوسة إلى الأسفل وتزيد من طول الأخدود الأنفي الشفوي مما يجعله قريب من الوضع العمودي وهي عضلة الحزن وتستعمل كذلك للتعبير عن الحسد والبغضاء .

**8- العضلة خافضة الشفة السفلية :** وتنشأ من الفك السفلي وتندغم في الشفة السفلية تعمل على سحب الشفة السفلية إلى الأسفل وباستطاعتها أن تقلبها إلى الخارج وتستعمل لتعبير عن الرعب والحزن وذلك لاشتراكها مع بعض عضلات الوجه .

**9- العضلة رافعة الذقن :** وتنشأ من أعلى جسم الفك السفلي وتنتج إلى الأسفل لتندغم في جلد الذقن وتعمل على رفع الذقن إلى الأعلى وتزيد بذلك من عمق الأخدود بين الشفة السفلية والذقن وكذلك تضغط على الشفة السفلية لترفعها إلى الأعلى فترتفع لذلك الشفة العلوية وتستعمل للتعبير عن التردد والشك .

**10- العضلة العنقية الجلدية :** وهي عضلة رباعية الشكل تقع مباشرة تحت الجلد الأمامي للعنق وجانبية ويمتد أعلاها إلى الوجه وأسفلها إلى الصدر وتنشأ من أعلى الصدر متجهة إلى الأعلى والإنسية وتندغم في جسم الفك السفلي والذقن والشفة السفلية وتعمل على رفع جلد الصدر والأكتاف إلى الأعلى وتسحب زاوية الفم بقوة إلى الأسفل

والوحشية مما يؤدي إلى كشف الأسنان السفلية وتوتير الشفتين وزيادة طولهما وإلى سحب الفك السفلي قليلاً إلى الأسفل وتعبر في حالة انقباضها عن الرعب .