

قسم الفنون التشكيلية / فرع الرسم / المرحلة الدراسية الثانية

المادة : علم التشريح

المحاضرة رقم (6)

ثانياً : عضلات التعبير الوجهية

العضلات الخاصة بالفم :

1- **العضلة المحيطة بالفم** : وهي عضلة دائرية الشكل حيث تدخل في التركيب الأساسي للشفتين ويمتد أعلى الأنف وأسفلها إلى الأخدود بين الشفة السفلية والدفن وتعمل هذه العضلة على إبراز الشفتين إلى الأمام وعلى شد الشفتين نحو الأسنان إلى الداخل وستعمل في التكلم وشرب السوائل والتصفير وتعبر عن التحدي والغضب والألم .

2- **العضلة البومية** : وتنشأ من الفكين العلوي والسفلي من منطقتهما الخلفية وتتجه إلى الأمام لتندغم في زاوية الفم وهي الجزء الأساسي من الخد . وفي حالة انقباض العضلة فإنها تسحب الخد إلى الوحشية فتحت أحاديد طولية في الوجه وتعمل على طرد الهواء من داخل الفم كما يحدث عند عملية النفخ في البوة . (ومن هنا جاءت التسمية) . وستعمل في الضحك التهكمي وهي عضلة مثلاً مثلثة الشكل التي تعمل على تنظيف الأسنان أيضاً .

3- **عضلة الشفة العلوية** : وتنقسم إلى ثلاثة أقسام هي:

أ- **العضلة رافعة الشفة العلوية وجناح الأنف** : وتنشأ من الحافة الإنسية لحجاج العين .
ب- **العضلة رافعة الشفة العلوية** : وتنشأ من الحافة السفلية لحجاج العين .
ج- **العضلة الوجنية الصغرى** : وتنشأ من العظم الوجني .

وتندغم هذه العضلات (أ، ب، ج) بالشفة العلوية وتلتاح مع الألياف العضلية المحيطة بالفم وتعمل هذه العضلة على رفع الشفة العلوية وسحبها إلى الجهة الوحشية وستعمل للامتعاض والاستهزاء والاحتقار .

4- **العضلة الوجنية الكبرى** : وهي العضلة الخاصة بالضحك وهي عبارة عن شريط مثلاً مثلث الشكل تقربياً ينشأ من العظم الوجني ويندغم في زاوية الفم وترفع هذه العضلة

زاوية الفم إلى الأعلى والى الجهة الوحشية وترفع الخد باتجاه العين وتستعمل للضحك والتهريج .

5-العضلة الابتسامية : وهي عضلة رقيقة قد لا يكون لها وجود إلا أن فعلها واضح فتحت الابتسامة عندما تكون الشفتين منطبقتين على بعضهما وتزداد طول الشفتين ويقل سمك الشفتين وترتفع زاويتا الفم قليلاً إلى الأعلى .

6-العضلة رافعة زاوية الفم : وتنشأ من الفك العلوي تحت العضلات السابقة وتتجه إلى الأسفل والوحشة لتلتحم بزاوية الفم وعملها سحب زاوية الفم إلى الأعلى والإنسية كاشفة بذلك عن الأنابيب ولذلك تسمى بالعضلة المكشرة عن الأنابيب وهي قوية جداً في الحيوانات وتعبر عن المرارة والسخط وعدم الرضا .

7- العضلة خافضة زاوية الفم : وهي عضلة مثلثة الشكل تنشأ من أسفل الفك السفلي وتتجه إلى الأعلى لتدعم في زاوية الفم وتعمل على سحب زاوية الفم إلى الأسفل بذلك تجعل فتحة الفم مقوسة إلى الأسفل وتزيد من طول الأخدود الأنفي الشفوي مما يجعله قريب من الوضع العمودي وهي عضلة الحزن وتستعمل كذلك للتعبير عن الحسد والبغضاء .

8-العضلة خافضة الشفة السفلية : وتنشأ من الفك السفلي وتتدعم في الشفة السفلية تعمل على سحب الشفة السفلية إلى الأسفل وباستطاعتها أن تقلبها إلى الخارج وتستعمل لتعبير عن الرعب والحزن وذلك لاشتراكها مع بعض عضلات الوجه .

9-العضلة رافعة الذقن : وتنشأ من أعلى جسم الفك السفلي وتتجه إلى الأسفل لتدعم في جلد الذقن وتعمل على رفع الذقن إلى الأعلى وتزيد بذلك من عمق الأخدود بين الشفة السفلية والذقن وكذلك تضغط على الشفة السفلية لترفعها إلى الأعلى فترتفع لذلك الشفة العلوية وتستعمل للتعبير عن التردد والشك .

10-العضلة العنقية الجلدية : وهي عضلة رباعية الشكل تقع مباشراً تحت الجلد الأمامي للعنق وجانبية ويمتد أعلىها إلى الوجه وأسفلها إلى الصدر وتنشأ من أعلى الصدر متوجهة إلى الأعلى والإنسية وتتدعم في جسم الفك السفلي والذقن والشفة السفلية وتعمل على رفع جلد الصدر والأكتاف إلى الأعلى وتسحب زاوية الفم بقوة إلى الأسفل

والوحشية مما يؤدي إلى كشف الأنسان السفلية وتتوir الشفتين وزيادة طولهما والى سحب الفك السفلي قليلاً إلى الأسفل وتعبر في حالة انقباضها عن الرعب .