

قسم الفنون التشكيلية / فرع الرسم / المرحلة الدراسية الثانية

المادة : علم التشريح

المحاضرة رقم (10)

التعابير الوجهية

الوجه الضاحك

- 1- الطفل يضحك تعبيراً عن شعوره بالراحة أما البالغ فيضحك تعبيراً عن الفكاهة.
 - 2- يزداد عرض الوجه الضاحك ، بينما يزداد طول الوجه الباكي .
 - 3- تسحب زاوية الفم والشفة العليا الى الاعلى والوحشية بواسطة العضلة الوجنية الكبرى .
 - 4- يزداد اتساع الفم .
 - 5- تتكشف الأسنان العليا .
 - 6- يقصر الانف قليلاً .
 - 7- يزداد عمق الطية الانفية الشفوية وتقرب من الوضع الأفقي ثم تجتاز للإحاطة بالفم
 - 8- يصبح الخد اكثراً تكوراً وبروزاً .
 - 9- يقوم الخد بدفع الجفن السفلي الى الاعلى فيحدث اخدوداً واضحاً تحت العين.
 - 10- تقبض العضلة المحيطة بالعين فتحت ذلك الغضون الإشعاعية التي تخرج من الزاوية الوحشية لفتحة العين ومن تحتها .
 - 11- تبقى الجبهة ملساء أثناء الضحك .
 - 12 - تزداد العين بريقاً حيث يرتفع الجفن السفلي الى أعلى فتصغر فتحة العين فتبقي المنطقة العليا العاكسة للضوء كما هي وهكذا تتعكس نفس الكمية من الضوء من فتحة اصغر فتزداد شدة اللمعان .
- الوجه الباكي**
- 1 - يبكي الطفل تعبيراً عن الألم الجسمي والنفسي بينما البالغ يبكي تعبيراً عن الم نفسي.

- 2- تسحب العضلات خافضة زاوية الفم هاتان الزاويتان الى اسفل .
- 3- تنسحب لذلك الشفة العلوية والسفلية .
- 4- يهبط جناح الانف فيزداد طول الانف قليلا" .
- 5- ترتخي الشفة السفلية فترتعد فتكشف الأسنان السفلية .
- 6- يهبط الجفن العلوي فتضيق فتحة العين .
- 7- تقبض العضلة المقطبة فوق الحاجب فتحت عدة غضون رأسية بين الحاجبين.

تشريح الوجه الغاضب

- 1- تقبض العضلة المقطبة فوق الحاجب فيهبط الحاجبان ويقتربان من بعضهما ، وتظهر أخاديد طولية بينهما ، أما الفتحة بين الجفنين فتزداد اتساعا ، والعين تزداد بريقا .
- 2- أما بالنسبة للأنف فتزداد سعة فتحتي الأنف وذلك للسماح بدخول أكبر كمية من الأوكسجين .
- 3- وبالنسبة للفم فتقبض العضلة رافعة زاوية الفم تعبيرا عن المعارضة والرفض والتحدي ، كما تقبض العضلة الخافضة لزاوية الفم . وهذا يعني أن هناك عددا غير قليلا من عضلات الوجه تعمل مشتركة لرسم ملامح وجه الإنسان الغاضب .

تشريح الوجه الخائف أو المرتعب

تقوم العضلة الجبهية برفع الحاجبين بشدة إلى الأعلى فتحت غضون أفقية على الجبهة ، كما تساهم هذه العضلة مع العضلة المحيطة بالعين بفتح الجفنين بشدة بما يظهر بشكل واضح بياض العين . هذا من جانب ومن جانب آخر يبتعد الفك السفلي عن الفك العلوي .

أما الشفتان فتقدمان إلى الأمام ، وتنشط جميع العضلات التي تقع تحت الشفة السفلية ، كما تزداد فتحتي الأنف بفعل تقلص العضلات الموسعة للأنف .