

## قسم الفنون التشكيلية / فرع الرسم / المرحلة الدراسية الثانية

المادة : علم التشريح

المحاضرة رقم (22)

### **أهم عضلات الطرف العلوي**

1) **العضلة الدالية** : وهي عضلة مثلاة الشكل قاعدة المثلث إلى أعلى وتمثل المكان الذي تنشأ منه العضلة أما رأس المثلث فيقع عند منتصف العضد في منطقة الحبة الدالية وللعضلة الدالية منشأ أيضاً فهي تنشأ من المثلث الوحشي للترقوة ومن الحافة الوحشية للزائدة الخرمية ومن الحافة السفلية لشوكة عظم اللوح . تتجمع ألياف هذه العضلة الغليظة لتسير فوق مفصل الكتف عاملة كغطاء لهذا المفصل لتندغم في منطقة الحبة الدالية في منتصف عظم العضد من جهة الوحشية والجزء الأمامي لهذه العضلة أكثر سماكاً من الجزء الخلفي و تعمل هذه العضلة على إبعاد الذراع عن الجسم أي رفعها إلى أعلى كما يعمل جزئها الأمامي على سحب الذراع إلى أمام وجزئها الخلفي على سحب الذراع إلى الخلف .

2) **العضلة العضدية ذات الرأسين** : سميت كذلك لأن لها راسين رأس طويل ينشأ من فوق الحفرة العنابية ورأس صغير ينشأ من طرف الزائدة الغرابية وتغطي العضلة الدالية والعضلة الصدرية العظمية هذين الرأسين وب مجرد خروج رأس العضلة من تحت العضلتين السابقتين فإنهما يتحдан معاً مكونان بطن العضلة ، إن معظم ألياف هذه العضلة سطحي لا يحجب منها سوى طرفها العلوي وطرفها السفلي وتمتد العضلة على طول العضد من الأعلى إلى الأسفل ويتحول رباعها الأسفل إلى وتر متين يعبر مفصل المرفق يندغم في منطقة الكعبية ولهذه العضلة اندغام آخر بواسطة شريط ليفي في أعلى الساعد وأغلظ منطقة في هذه العضلة هو في وسط العضد والعضلة ذات الرأسين هي قابضة كبيرة لمفصل المرفق فإذا انتهى الذراع عند المرفق قصرت العضلة وغاظت وزادت صلابتها وبدت حدودها واضحة مما حولها وأما إذا بسط المرفق فإن العضلة تستطيل ويهدأ سطح الأمامي تبعاً لذلك .

3)- **العضلة العضدية ذات الثلاث رؤوس** : تقع هذه العضلة خلف العضد حيث أن الهيئة الخارجية الظاهرة من هذه العضلة تظهر من انتهاء العضلة الدالية وحتى بداية المرفق وسميت هذه العضلة كذلك لأنها تنشأ عن طريق ثلاثة رؤوس من عضلة الرأس الأول

هو الرأس الوحشي حيث ينشأ من الناحية الوحشية العليا للعنصد ثم الرأس الطويل الذي ينشأ من أسفل الحفرة العنابية السابقة للوح الكتف وأخيراً الرأس الإنساني الذي ينشأ من الجهة الخلفية العليا لعظم العنصد وهو مخنق تحت الرأسين السابقين وتنتجه ألياف هذه العضلة إلى الأسفل لتتداعم في النتوء المرفقي لعظم الزند وقبل انداغتها تتحد في وسط العضد تقريباً على شكل وتر مستطيل منخفض عن مستوى العضلة إذ تعتبر الباسطة الكبيرة لمفصل المرفق أو الذراع وتستخدم في الضرب أو الملاكمه وعندما تقبض العضلة تظهر أخذيد واضحة تفصل بين الأجزاء الثلاثة لها .