



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد

دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

2025

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسّمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيّناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق أهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م ٢٩٠٦/٣ في ٢٠٢٣/٥/٣ فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج. **رؤية البرنامج:** صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

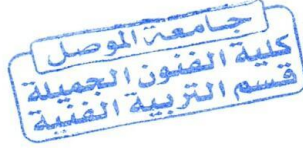
اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي



اسم الجامعة: جامعة الموصل

الكلية/المعهد: كلية الفنون الجميلة

القسم العلمي: قسم التربية الفنية

اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني: بكالوريوس تربية فنية

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في التربية الفنية

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: ٢٠٢٤/١٠/١

تاريخ ملء الملف: ٢٠٢٤/١٠/١٦

التوقيع:

اسم المعاون العلمي: أ.د. بشار عبد الغني محمد

التاريخ:

التوقيع:

اسم رئيس القسم: أ.م.د. هديل صبحي اسماعيل

التاريخ:

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: أ.م.د. هديل صبحي اسماعيل

مصادقة السيد العميد



التاريخ:

التوقيع:

١. رؤية البرنامج

تخصص فني تربوي يشمل التربية والفنون التشكيلية والمسرحية ليكون منافسا على المستوى المحلي والعالمي.

٢. رسالة البرنامج

اعداد مدرس متخصص بتدريس الفنون يمتاز بالكفاءة الفنية والتربوية ومؤهل لبناء معرني قادر على المنافسة محليا وعالميا.

٣. اهداف البرنامج

- ١- اعداد مدرس لمادة التربية الفنية في المرحلة الثانوية يحمل شهادة البكالوريوس في تخصص التربية الفنية.
- ٢- اعداد متخصصين قادرين على اعداد برامج التدريب للعاملين في مجالات التربية الفنية وتأهيل مدرسي المادة اثناء الخدمة
- ٣- اعداد متخصصين قادرين على اعداد وتقديم برامج التربية الفنية ودورها في تنمية المجتمع من خلال وسائل الاتصال المختلفة.
- ٤- اعداد باحثين متخصصين في التربية الفنية من خلال البحث والتجريب في مجالات التربية الفنية بمختلف مستويات مراحل التعليم.

٤. الاعتماد البرامجي

لا يوجد

٥. المؤثرات الخارجية الأخرى

لا يوجد

٦. هيكلية البرنامج

هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات *
متطلبات المؤسسة	١١	٢٠		
متطلبات الكلية	١٠	١٨		
متطلبات القسم	٣٠	٥٩,٥		

التدريب الصيفي	لا يوجد		
أخرى			

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

٧. وصف البرنامج				
السنة / المستوى	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ / الأول			نظري	عملي
		اللغة العربية	٢	
		حقوق الانسان والديمقراطية	١	
		اسس استخدام الحاسوب	١	٢
		تاريخ الفن القديم	٢	
		مبادئ تمثيل		٣
		الصوت واللقاء	١	٢
		التخطيط والالوان		٤
		علم عناصر الفن التشكيلي	٢	
		مبادئ التربية الفنية	٢	
		انشطة رياضية لاصفية		١
٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ / الثاني		اللغة الانكليزية	٢	
		الخط العربي والزخرفة	١	٢
		الالوان		٤
		التربية الجمالية	٢	
		تاريخ الفن الاسلامي	٢	
		الرسم والتصميم بالحاسوب	١	٢
		التخطيط		٤
		اساليب التمثيل		٤

٤		النحت		
٢	١	علم المنظور		
	٢	اللغة العربية		
٢	١	الاخراج المسرحي		
	٢	اللغة الانكليزية		
	١	جرائم حزب البعث المنحل		
	٢	تاريخ فن اوري	٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ / الثالث	
	٢	مناهج البحث		
٢	١	طرائق تدريس		
	٢	علم النفس الفني		
٢	١	مسرح مدرسي		
٤		اشغال يدوية		
٤	١	انشاء تصويري		
٢	١	التذوق الموسيقي		
٤		خزف		
٤		جداريات		
٢		تصميم بالحاسوب		
	٢	اللغة الانكليزية		
٤		تجارب فنية حرة	٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ / الرابع	
٦		مشروع تخرج		
	٢	قياس وتقويم		
	٢	النقد والتذوق الفني		
٢	١	تقنيات مسرحية		
٢		مشاهدة وتطبيق		

٢	رسوم متحركة بالحاسوب		
	اللغة الانكليزية	٢	

٨. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
١- مواكبة تطور الفنون المختلفة. ٢- التعرف على كل ما هو جديد او مثير واستثماره. ٣- التعامل مع المشكلات المجتمعية والاقتصادية ومحاولة ايجاد حلول لها. ٤- القدرة على تطبيق المفاهيم النظرية عملياً. ٥- مد الجسور بين المؤسسات وتوطيد العلاقات المتبادلة من خلال الفعاليات والمهرجانات.	
المهارات	
مخرجات التعلم ٢	بيان نتائج التعلم ٢
مخرجات التعلم ٣	بيان نتائج التعلم ٣
القيم	
تنمية مفاهيم التعاون والعمل التشاركي وتعزيز الثقة بالذات.	

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم
١- شرح المادة العلمية للطلبة بشكل تفصيلي. ٢- مشاركة الطلبة في حل الاسئلة والواجبات. ٣- مناقشة الافكار والآراء ووجهات النظر. ٤- طرح بعض العناوين والمؤثرات ذات العلاقة بالمقرر الدراسي.

١٠. طرائق التقييم
الامتحانات اليومية والاسبوعية والشهرية وامتحانات الفصل الاول والثاني ونهاية العام الدراسي.

١١. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس						
الرتبة العلمية		التخصص		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)		اعداد الهيئة التدريسية
		عام	خاص			ملاك محاضر
١ - استاذ		التربية الفنية	التربية الفنية			١
٢ - استاذ مساعد		علوم تربوية ونفسية	المناهج			١
٣ - استاذ مساعد		الفنون المسرحية	التمثيل			١
٤ - استاذ مساعد		الفنون التشكيلية	الرسم			١
٥ - استاذ مساعد		الفنون التشكيلية	الرسم			١
٦ - استاذ مساعد		الفنون المسرحية	إخراج/ تمثيل			١
٧ - مدرس		فلسفة العلوم التربوية والنفسية	طرائق تدريس التربية الفنية			١

	١			مناهج وطرائق تدريس التربية الفنية	التربية الفنية	٨ - مدرس
	١			علم المخطوطات وتحقيق النصوص	فنون اسلامية	٩ - مدرس
	١			طرائق تدريس الفن	التربية الفنية	١٠ - مدرس
	١			علوم حاسبات	علوم حاسبات	١١ - مدرس مساعد
	١			التمثيل	الفنون المسرحية	١٢ - مدرس مساعد
	١			التمثيل	الفنون المسرحية	١٣ - مدرس مساعد
	١			الرسم	الفنون التشكيلية	١٤ - مدرس مساعد
	١			رياضيات بحتة	رياضيات	١٥ - مدرس مساعد

التطوير المهني
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد
تم اطلاع أعضاء هيئة التدريس الجدد والزائرين على طبيعة القسم وطبيعة مقرراته ومخرجاته المراد تحقيقها.
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس
مطالبة الكادر بوضع خطة علمية اكااديمية سنوية تمتد لعام دراسي كامل يتضمن كافة الفعاليات والانشطة والدورات والورش المراد ايقامتها خلال السنة كلّ حسب تخصصه.

١٢. معيار القبول
١- قناة التقديم المباشر
٢- قناة التقديم المركزي
٣- قناة التقديم الموازي
٤- قناة الموهوبين
٥- قناة ذوي الشهداء
٦- التقديم المسائي

١٣. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
كتب رصينة في الاختصاص.

١٤. خطة تطوير البرنامج
استخدام المفاهيم الجديدة التي لها علاقة بسوق العمل والتاكيد على الميادين العملية للتخصص وفق اهداف التنمية المستدامة.

مخطط مهارات البرنامج															
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج												اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
القيم				المهارات				المعرفة							
ج ٤	ج ٣	ج ٢	ج ١	ب ٤	ب ٣	ب ٢	ب ١	أ ٤	أ ٣	أ ٢	أ ١				
									*			اساسي	اللغة العربية		٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ / الاول
									*			اساسي	حقوق الانسان والديمقراطية		
		*				*						اساسي	اسس استخدام الحاسوب		
											*	اساسي	تاريخ الفن القديم		
			*				*					اساسي	مبادئ تمثيل		
			*				*					اساسي	الصوت واللقاء		
							*					اساسي	التخطيط والالوان		

			*							*	اساسي	علم عناصر الفن التشكيلي		٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ / الثاني
			*							*	اساسي	مبادئ التربية الفنية		
				*							اساسي	انشطة رياضية لاصفية		
								*			اساسي	اللغة الانكليزية		
		*					*				اساسي	الخط العربي والزخرفة		
							*				اساسي	الالوان		
										*	اساسي	التربية الجمالية		
										*	اساسي	تاريخ الفن الاسلامي		
		*				*					اساسي	الرسم والتصميم بالحاسوب		
							*				اساسي	التخطيط		
							*				اساسي	اساليب التمثيل		
							*				اساسي	النحت		
							*			*	اساسي	علم المنظور		

										*	اساسي	اللغة العربية		
						*				*	اساسي	الاخراج المسرحي		
									*		اساسي	اللغة الانكليزية		
									*		اساسي	جرائم حزب البعث المنحل		
										*	اساسي	تاريخ فن اوري	٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ / الثالث	
										*	اساسي	مناهج البحث		
										*	اساسي	طرائق تدريس		
										*	اساسي	علم النفس الفني		
						*				*	اساسي	مسرح مدرسي		
						*					اساسي	خزف		
						*					اساسي	انشاء تصويري		
			*						*		اساسي	التذوق الموسيقي		
						*			*		اساسي	اشغال يدوية		
						*					اساسي	جداريات		
						*					اساسي	تصميم بالحاسوب		

									*		اساسي	اللغة الانكليزية		
							*				اساسي	تجارب فنية حرة		٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ / الرابع
							*				اساسي	مشروع تخرج		
										*	اساسي	قياس وتقويم		
			*							*	اساسي	النقد والتذوق الفني		
							*			*	اساسي	تقنيات مسرحية		
							*				اساسي	مشاهدة وتطبيق		
							*		*		اساسي	رسوم متحركة بالحاسوب		
									*		اساسي	اللغة الانكليزية		

● يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر
الجامعة: الموصل الكلية: الفنون الجميلة القسم او الفرع: التربية الفنية

١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية	
حقوق الانسان والديمقراطية / المرحلة الاولى	
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل / السنة	
الفصل الاول والثاني/ السنة الاولى	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
ايلول/٢٠٢٤	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
حضوري	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
عدد الساعات ١ / عدد الوحدات ٢	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي	
الاسم: م.م. رغد نزار سعيد الأيميل : raghadnazar83@uomosul.edu.iq	
٨. اهداف المقرر	
١ الدفاع عن كرامة الإنسان والمساهمة في تغيير حياة الإنسان إلى الأفضل بشأن:	

التغيير في القيم والمشاعر - والتغيير في السلوك					
٢. تعزيز فكرة العدالة الاجتماعية وكذلك تعزيز الربط بين الفرد والجماعة والدولة ومؤسساتها.					
٣. تعزيز مشاعر التضامن مع الآخرين وايضاً تنمية مهارات رصد الانتهاكات والتعامل مع المنتهكين.					
٤. دعم مهارات فهم قضايا حقوق الإنسان ،وتعزيز سبل التعليم التفاعلي تعزيز سبل المشاركة في الشأن العام – المواطنة.داف					
المادة الدراسية					
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			لقاء المحاضرات واستخدام طريقة النقاش والحوار		
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢		ماهية الحقوق وما هو الانسان	حضورى	امتحان نظري حضورى
٢			ما هي حقوق الانسان		
٣			تاريخ حقوق الانسان في الحضارات		
٤			حقوق الانسان في الديانات السماوية		
٥			حقوق الانسان في الديانات السماوية		
٦			حقوق الانسان في الديانات السماوية		
٧			تاريخ حقوق الانسان عبر الحقب التاريخية		
٨			امتحان تمهيدي لما سبق		

		حقوق الانسان في ظل الاقطاع			٩
		حقوق الانسان في المذاهب والمدارس ١			١٠
		حقوق الانسان في المذاهب والمدارس ٢			١١
		حقوق الانسان في المذاهب والمدارس ٣			١٢
		مراجعة			١٣
		مراجعة			١٤
		امتحان			١٥
		مراجعة للفصل الأول			١٦
		المذهب البروتستانتى ونظرية الحقوق ١			١٧
		المذهب البروتستانتى ونظرية الحقوق ٢			١٨
		حقوق الانسان في ظل ثورات العالم ١			١٩
		حقوق الانسان في ظل ثورات العالم ٢			٢٠
		حقوق الانسان في ظل ثورات العالم ٢			٢١
		امتحان تمهيدي لما سبق			٢٢
		الحقوق الاقتصادية والاجتماعية ١			٢٣
		الحقوق الاقتصادية والاجتماعية ٢			٢٤
		الحقوق المدنية والسياسية ١			٢٥
		الحقوق المدنية والسياسية ٢			٢٦

		حقوق الانسان في المواثيق والدساتير ١			٢٧
		حقوق الانسان في المواثيق والدساتير ١			٢٨
		حقوق الانسان واعلانها العالمي			٢٩
		حامتحان			٣٠

١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة	
٣٠ امتحان نظري ٢٠ واجبات امتحان نهائي ٥٠	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
حقوق الانسان والديمقراطية تأ حافظ علوان	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
حقوق الانسان والديمقراطية تأ حافظ علوان	المراجع الرئيسية (المصادر)
مصادر متنوعة من رسائل الماجد الخاصة بحقوق الانسان	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
مجلات العلوم القانونية والدور الأكاديمية	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت
10%	نسبة تحديث المنهاج او الوصف

اسم وتوقيع صاحب المقرر اسم وتوقيع رئيس القسم او الفرع
م.م رغد نزار سعيد

نموذج وصف المقرر
الكلية : الفنون الجميلة
المسرحية

الجامعة : الموصل

القسم او الفرع: الفنون

١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية	اللغة العربية / المرحلة الأولى
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل / السنة	الفصل الأول والثاني للعام الدراسي ٢٠٢٤-٢٠٢٥
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
حضورى / طبيعة المقرر نظري	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
نظري (٢) ساعات في الأسبوع الواحد / (٢) وحدتان	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي	
الاسم: م.د. زينة حميد نايف الأيمل: zena.homede1990@uomosul.edu.iq	
٨. اهداف المقرر	

<div> <div> الاهداف المادة الدراسية </div> </div>						<div> <div> </div> <div> الهدف من دراسة "الهمزة" اكسابهم القدرة على الكتابة والرسم الإملائي الصحيح ، وتنميتها وفق القواعد الإملائية وربط مواد اللغة بجميع فروعها ، كون اللغة وسيلة للتواصل وترجمة الأفكار والتفاهم والاحتكاك بين أفراد المجتمع في جميع ميادين الحياة، كذلك يكمن الهدف لدراسة الفنون الأدبية والنصوص المسرحية كونها تمثل نصاً أدبياً ومتربطاً فضلاً عن التعرف بعناصر هذه الفنون، لأنها تعين الطالب على التعليم وتزيد قابليته لتلقي الدروس وتنمو حاسة التذوق الفني والجمالي لديه </div> <div> </div> </div>
<div> <div> 9. استراتيجيات التعليم والتعلم </div> </div>						
<div> <div> الاستراتيجية </div> </div>			<div> <div> لغة العربية أهمية كبيرة في الثقافة والتراث والأدب العربي ؛ لأنها تُعتبر جزءاً من الحضارة العربية فهي من اللغات التي مازالت محافظة ع حضوري نظري لي تاريخها اللغوي والنحوي ومما جعل قيمتها تبرز في الفن والأدب والخطابات فهي مفتاح التواصل بين الشعوب . </div> </div>			
<div> <div> 10. بنية المقرر </div> </div>						
<div> الأسبوع </div>	<div> الساعات </div>	<div> مخرجات التعلم المطلوبة </div>	<div> اسم الوحدة او الموضوع </div>	<div> طريقة التعلم </div>	<div> طريقة التقييم </div>	

٢	٢	معرفة القواعد النحوية والصرفية	الاملاء	حضورى نظري	
٢	٢		الهمزة وأنواعها، الفرق بين الهاء والتاء	حضورى نظري	
٣	٢		الفرق بين الالف المقصورة والالف الممدودة	حضورى نظري	
٤	٢		علامات الترقيم	حضورى نظري	امتحان شفهي
٥	٢		الفرق بين الضاد والظاء	حضورى نظري	
٦	٢		النحو : الكلمة واقسامها		
٧	٢	معرفة القواعد النحوية والصرفية	أنواع الجمل في اللغة العربية : (الاسمية و الفعلية)	حضورى نظري	امتحانات نظرية
٨	٢		الضمانر في اللغة العربية	حضورى نظري	تقرير
٩	٢		المقاطع الصوتية في اللغة العربية	حضورى نظري	
١٠	٢		الجمع وملحقاته	حضورى نظري	امتحان شفهي
١١	٢		المتنى والملحق به .	حضورى نظري	
١٢	٢	ابرز المصنفات اللغوية والادبية	الادب: الرمز والرمزية في الادب العربي	حضورى نظري	
١٣	٢	التعريف بهذه الفنون	المسرحية : تعريفها ، عناصرها	حضورى نظري	امتحانات نظرية
١٤	٢		جذور المسرح العربي	حضورى نظري	

١٥	٢	المسرحية في الادب العربي الحديث	حضورى نظري	
١٦	٢	النموذج التطبيقي: توفيق الحكيم ، حياته ، اهم مسرحياته	حضورى نظري	واجب بيتي
١٧	٢	مسرحية أهل الكهف .	حضورى نظري	امتحانات نظرية
١٨	٢	القصة تعريفها ، تطورها ، عناصرها	حضورى نظري	
١٩	٢	قصة (تحت المظلة) لنجيب محفوظ أنمو	حضورى نظري	
٢٠	٢	المقالة : تعريفها ، أنواعها	حضورى نظري	
٢١	٢	السيرة ، تعريفها ، أنواعها :	حضورى نظري	
٢٢	٢	الخاطرة ، الرواية	حضورى نظري	امتحان شفهي
٢٣	٢	اديب السخرية عند محمد الماغوط في مسرحية) العصفور الأحذب	حضورى نظري	
٢٤	٢	القصيدة المسرحية تعريفها	حضورى نظري	واجب بيتي
٢٥	٢	النموذج التطبيقي قصيدة حزمة قصب لأدونيس	حضورى نظري	امتحانات نظرية

٢٦	٢	العصر العباسي	حضورى نظرى	
٢٧	٢	ابرز شعراء العصر أبو نؤاس	حضورى نظرى	
٢٨	٢	الشاعر أبو تمام ابرز اغراضه الشعرية	حضورى نظرى	
٢٩	٢	نموذج تطبيقى لقصيدته	حضورى نظرى	
٣٠		مراجعة	حضورى نظرى	

١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة	
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
المراجع الرئيسة (المصادر)	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)	النحو الواضح .. د.علي الجارم جامع الدروس العربية دزمصطفى الغلاييني النصوص الأدبية المختارة .. د.علي حسين العتوم
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	
نسبة تحديث المنهاج او الوصف	٢٠%

اسم وتوقيع رئيس القسم او الفرع

اسم وتوقيع صاحب المقرر

نموذج وصف المقرر
الجامعة: الموصل الكلية: الفنون الجميلة القسم او الفرع: التربية الفنية

١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية		اللغة العربية / المرحلة الأولى
٢. رمز المقرر		
٣. الفصل / السنة		
الفصل الأول والثاني للعام الدراسي ٢٠٢٤-٢٠٢٥		
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف		
٥. أشكال الحضور المتاحة		
حضورى / طبيعة المقرر نظري		
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)		
نظري (٢) ساعات في الأسبوع الواحد / (٢) وحدتان		
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي		
الاسم: م.د. زينة حميد نايف		
الأيمل: zena.homede1990@uomosul.edu.iq		
٨. اهداف المقرر		
اهداف المادة الدراسية		<ul style="list-style-type: none"> الهدف من دراسة "الهمزة" اكسابهم القدرة على الكتابة

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			لغة العربية أهمية كبيرة في الثقافة والتراث والأدب العربي ؛ لأنها تُعتبر جزءاً من الحضارة العربية فهي من اللغات التي مازالت محافظة ع حضوري نظري لي تاريخها اللغوي والنحوي ومما جعل قيمتها تبرز في الفن والأدب والخطابات فهي مفتاح التواصل بين الشعوب .		
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
٢	٢	معرفة القواعد النحوية والصرفية	الاملاء	حضورى نظري	

	حضورى نظري	الهمزة وأنواعها، الفرق بين الهاء والتاء		٢	٢
	حضورى نظري	الفرق بين الالف المقصورة والالف الممدودة		٢	٣
امتحان شفهي	حضورى نظري	علامات الترقيم		٢	٤
	حضورى نظري	الفرق بين الضاد والظاء		٢	٥
		النحو : الكلمة واقسامها		٢	٦
امتحانات نظرية	حضورى نظري	أنواع الجمل في اللغة العربية : (الاسمية و الفعلية)	معرفة القواعد النحوية والصرفية	٢	٧
تقرير	حضورى نظري	الضمانر في اللغة العربية		٢	٨
	حضورى نظري	المقاطع الصوتية في اللغة العربية		٢	٩
امتحان شفهي	حضورى نظري	الجمع وملحقاته		٢	١٠
	حضورى نظري	المثنى والملحق به .		٢	١١
	حضورى نظري	الأدب: الرمز والرمزية في الأدب العربي	ابرز المصنفات اللغوية والادبية	٢	١٢
امتحانات نظرية	حضورى نظري	المسرحية : تعريفها ، عناصرها	التعريف بهذه الفنون	٢	١٣
	حضورى نظري	جذور المسرح العربي		٢	١٤
	حضورى نظري	المسرحية في الأدب العربي الحديث		٢	١٥

واجب بيتي	حضورى نظري	النموذج التطبيقي: توفيق الحكيم ، حياته ، اهم مسير حياته		٢	١٦
امتحانات نظرية	حضورى نظري	مسرحية أهل الكهف .		٢	١٧
	حضورى نظري	القصة تعريفها ، تطورها ، عناصرها		٢	١٨
	حضورى نظري	قصة (تحت المظلة) لنجيب محفوظ أنمو		٢	١٩
	حضورى نظري	المقالة : تعريفها ، أنواعها		٢	٢٠
	حضورى نظري	السيرة ، تعريفها ، أنواعها :		٢	٢١
امتحان شفهي	حضورى نظري	الخاطرة ، الرواية		٢	٢٢
	حضورى نظري	اديب السخرية عند محمد الماغوط في مسرحية (العصفور الأحذب		٢	٢٣
واجب بيتي	حضورى نظري	القصيدة المسرحية تعريفها		٢	٢٤
امتحانات نظرية	حضورى نظري	النموذج التطبيقي قصيدة حزمة قصب لأدونيس		٢	٢٥
	حضورى نظري	العصر العباسي		٢	٢٦

٢٧	٢	ابرز شعراء العصر أبو نواس	حضورى نظرى	
٢٨	٢	الشاعر أبو تمام ابرز اغراضه الشعرية	حضورى نظرى	
٢٩	٢	نموذج تطبيقى لقصيدته	حضورى نظرى	
٣٠		مراجعة	حضورى نظرى	

١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة	
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
المراجع الرئيسية (المصادر)	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)	النحو الواضح .. د.علي الجارم جامع الدروس العربية دزمصطفى الغلاييني النصوص الأدبية المختارة .. د.علي حسين العتوم
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	
نسبة تحديث المنهاج او الوصف	١٠%

اسم وتوقيع رئيس القسم او الفرع

اسم وتوقيع صاحب المقرر

نموذج وصف المقرر

الجامعة : الموصل الكلية : الفنون الجميلة القسم او الفرع: التربية الفنية

١. اسم المقرر ، والمرحلة الدراسية	
عناصر الفن التشكيلي ، الصف الاول	
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل / السنة	
٢٠٢٤-٢٠٢٥ الفصل الاول و الثاني	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٤ - ٢٠٢٥	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
حضور	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
٢ عدد الساعات ، ٢ عدد الوحدات	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم	م.م نور خليف محمود
الايمل : Noor.mahmood@uomos.edu.iq	
اهداف المقرر	
.	
اهداف المادة الدراسية - يهدف المقرر الدراسي الى تعريف الطلبة بماهية عناصر اللوحة التشكيلية.	
٢- اكساب الطالب مهارات استخدام عناصر اللوحة التشكيلية لبناء عمل فني متكامل . ومواكبة للفنون المعاصرة في التشكيل الفني .	
٣ - تنمية قدرة الطلبة على تقويم أعمال فنية مختلفة العناصر	
٨. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	<ul style="list-style-type: none"> - مناقشة كيفية تفاعل عناصر الفن التشكيلي في تكوين العمل الفني - استخدام وسائل بصرية مثل عرض اعمال ذات صلة بعناصر الفن التشكيلي - توجيه التلاميذ للتمرين على استخدام عنصر معين لأستخراج عمل فني بسيط
٩. بنية المقرر	

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢		تعريف الفن، الفن عالتاريخ	حضورى عملي	ورقة امتحانية
٢	٢		النقطة ، الخط ، كيف ينشأ الخط		
٣	٢		انواع الخطوط الرئيسية ، اتجاهات الخطوط		
٤	٢		انواع الخطوط (الخط الرأسى ، الخط الافقى ، الخط المائل ، الخط المنحنى)		
٥	٢		الوهم البصري بالخطوط ، الدلالات التعبيرية والرمزية لاتجاهات الخطوط		
٦	٢		الهيئة ، الشكل ، انواع الاشكال ، الاسس العامة التي تتحكم في توزيع الأشكال ،		
٧	٢		تصنيف الاشكال، العلاقة التي تنشأ بين الأشكال		
٨	٢		الشكل والمادة ، تصنيف الأشكال على أساس العلاقة بين الشكل والمضمون		
٩	٢		اللون ، (صبغات اللون) والالوان الضوئية، مزج الالوان في الصبغات		
١٠	٢		مزج الالوان الضوئية ، التعرف بالالوان الحارة والباردة والتضاد والوان التشبع اللوني وعددها والالوان المحايدة		
١١	٢		نظرية نيوتن ، الضوء ، الوان الضوء ، الضوء والمادة ، تصنيف الألوان فيزيائيا		
١٢	٢		دائرة منسل		
١٣	٢		دائرة اوزولد للالوان		
١٤	٢		خصائص الالوان ، توصيف الالوان		
١٥	٢		امتحان فصلي		
١٦	٢		اصل اللون ، القيمة اللونية		
١٧	٢		الشدة اللونية		
١٨	٢		التخطيط لتلوين العمل الفني		
٨					
١٩	٢		الألوان المتقدمة والمتأخرة (المنظور الخطي – المنظور اللوني)		
٢٠	٢		الدلالات التعبيرية والرمزية للالوان		
٢١	٢		مدلول اللون في العمل الفني		
٢٢	٢		الملمس، تصنيف الملمس		
٢٣	٢		طبيعة الملمس ومادته الفيزيائية		
٢٤	٢		اللون وعلاقته بالتركيب البنائي للمادة		
٢٥	٢		الفضاء والفراغ ، مدلول الفضاء		
٢٦	٢		النسب في جسم الانسان		
٢٧	٢		مناقشة لتكوينات بنائية لأعمال فنية عالمية		
٢٨	٢		دراسة في تخطيط وتظليل اجزاء جسم الانسان		

٢٩	٢	عمل تصميم للجداريات بأستخدام انواع الخطوط	
٣٠	٢	امتحان الفصل الثاني	
١٠. تقييم المقرر			
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير			
١١. مصادر التعلم والتدريس			
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		كتاب عناصر الفن التشكيلي	
المراجع الرئيسية (المصادر)		عناصر الفن التشكيلي ، للمؤلف فرج عبو	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)		كتاب عناصر العمل الفني التشكيلي للمؤلف(شاكر عبد الحميد) عناصر التصميم الفني ودورها في الابداع للمؤلف (احمد خليل)	
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		موقع اكااديمية الفنون وعلى الرابط Academy.gov.eg	
نسبة تحديث المنهاج او الوصف		١٠ %	

اسم وتوقيع رئيس القسم

اسم وتوقيع صاحب المقرر

القسم او الفرع

نموذج وصف المقرر

الجامعة : الموصل الكلية : الفنون الجميلة القسم او الفرع: التربية الفنية

١٢ .	اسم المقرر ، والمرحلة الدراسية
	عناصر الفن التشكيلي ، الصف الاول
١٣ .	رمز المقرر
١٤ .	الفصل / السنة
	٢٠٢٤-٢٠٢٥ الفصل الاول و الثاني
١٥ .	تاريخ إعداد هذا الوصف
	٢٠٢٤ - ٢٠٢٥
١٦ .	أشكال الحضور المتاحة
	حضور
١٧ .	عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)
	٢ عدد الساعات ، ٢ عدد الوحدات
١٨ .	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)
	الاسم م.م نور خليف محمود
	الأيمل : Noor.mahmood@uomos.edu.iq
	اهداف المقرر
	.
	اهداف المادة الدراسية - يهدف المقرر الدراسي الى تعريف الطلبة بماهية عناصر اللوحة التشكيلية.
	٢- اكساب الطالب مهارات استخدام عناصر اللوحة التشكيلية لبناء عمل فني متكامل . ومواكبة للفنون المعاصرة في التشكيل الفني .
	٣ - تنمية قدرة الطلبة على تقويم أعمال فنية مختلفة العناصر
١٩ .	استراتيجيات التعليم والتعلم
الاستراتيجية	<ul style="list-style-type: none"> - مناقشة كيفية تفاعل عناصر الفن التشكيلي في تكوين العمل الفني - استخدام وسائل بصرية مثل عرض اعمال ذات صلة بعناصر الفن التشكيلي - توجيه التلاميذ للتمرين على استخدام عنصر معين لأستخراج عمل فني بسيط
٢٠ .	بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢		تعريف الفن، الفن عباتاريخ	حضورى عملي	ورقة امتحانية
٢	٢		النقطة ، الخط ، كيف ينشأ الخط		
٣	٢		انواع الخطوط الرئيسية ، اتجاهات الخطوط		
٤	٢		انواع الخطوط (الخط الرأسى ، الخط الافقى ، الخط المائل ، الخط المنحنى)		
٥	٢		الوهم البصري بالخطوط ، الدلالات التعبيرية والرمزية لاتجاهات الخطوط		
٦	٢		الهيئة ، الشكل ، انواع الاشكال ، الاسس العامة التي تتحكم في توزيع الأشكال ،		
٧	٢		تصنيف الاشكال، العلاقة التي تنشأ بين الأشكال		
٨	٢		الشكل والمادة ، تصنيف الأشكال على أساس العلاقة بين الشكل والمضمون		
٩	٢		اللون ، (صبغات اللون) والالوان الضوئية، مزج الالوان في الصبغات		
١٠	٢		مزج الالوان الضوئية ، التعرف بالالوان الحارة والباردة والتضاد والوان التشبع اللوني وعددها والالوان المحايدة		
١١	٢		نظرية نيوتن ، الضوء ، الوان الضوء ، الضوء والمادة ، تصنيف الألوان فيزيائيا		
١٢	٢		دائرة منسل		
١٣	٢		دائرة اوزولد للالوان		
١٤	٢		خصائص الألوان ، توصيف الألوان		
١٥	٢		امتحان فصلي		
١٦	٢		اصل اللون ، القيمة اللونية		
١٧	٢		الشدة اللونية		
١٨	٢		التخطيط لتلوين العمل الفني		
٨					
١٩	٢		الألوان المتقدمة والمتأخرة (المنظور الخطي – المنظور اللوني)		
٢٠	٢		الدلالات التعبيرية والرمزية للالوان		
٢١	٢		مدلول اللون في العمل الفني		
٢٢	٢		الملمس، تصنيف الملمس		
٢٣	٢		طبيعة الملمس ومادته الفيزيائية		
٢٤	٢		اللون وعلاقته بالتركيب البنائي للمادة		
٢٥	٢		الفضاء والفراغ ، مدلول الفضاء		
٢٦	٢		النسب في جسم الانسان		
٢٧	٢		مناقشة لتكوينات بنائية لأعمال فنية عالمية		
٢٨	٢		دراسة في تخطيط وتظليل اجزاء جسم الانسان		

		عمل تصميم للجداريات بأستخدام انواع الخطوط	٢	٢٩
		امتحان الفصل الثاني	٢	٣٠
٢١. تقييم المقرر				
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير				
٢٢. مصادر التعلم والتدريس				
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		كتاب عناصر الفن التشكيلي		
المراجع الرئيسية (المصادر)		عناصر الفن التشكيلي ، للمؤلف فرج عبو		
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)		كتاب عناصر العمل الفني التشكيلي للمؤلف (شاكر عبد الحميد) عناصر التصميم الفني ودورها في الابداع للمؤلف (احمد خليل)		
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		موقع اكااديمية الفنون وعلى الرابط Academy.gov.eg		
نسبة تحديث المنهاج او الوصف		١٠ %		

اسم وتوقيع رئيس القسم

اسم وتوقيع صاحب المقرر

القسم او الفرع

١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية	
مبادئ التمثيل / المرحلة الأولى	
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل / السنة	
٢٠٢٤ / ٢٠٢٥	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٥ / ١ / ٢١	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
مدمج (حضور + الالكتروني)	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
٣ ساعات / ٢ وحدة	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي	
الاسم : أ. م. أنور محمد زكي يونس الأيميل : anwermoh.e123@uomosul.edu.iq	
٨. أهداف المقرر	
يهدف المقرر الى اكساب الطالب معرفة مفهوم فن التمثيل والهدف منه وهو تطوير ادوات ومهارات الممثل وتدريبها من خلال التدريبات والتمارين التي تتبع متطلبات فن التمثيل . وأنواع واشكال الحركة على خشبة المسرح . التعرف على اساليب فن التمثيل التي ساعدت في ظهور أنواع وأشكال العلاقات التي يقوم بها الممثل قبل صعوده على خشبة المسرح وخلال صعوده الى نهاية العرض	اهداف المادة الدراسية

<p>المسرحي . وتعريف الطلبة بالتمثيل في المسرح المدرسي والمشاكل التي تصاحب الممثل في المسرح المدرسي والتمثيل في مسرح الدمى . مدعوم بمصورات وتسجيلات صوتية وفيديوية مراجعة مفهوم فن التمثيل والهدف منه وهو تطوير ادوات ومهارات الممثل وتدريبها من خلال التدريبات والتمارين التي تتبع متطلبات فن التمثيل . وأنواع واشكال الحركة على خشبة المسرح يكسب الطالب ثقافة فنية واكاديمية رصينة تخصصية تؤهله لشغل مكانه في العمل بعد تخرجه.</p>					
٩ . استراتيجيات التعليم والتعلم					
<p>الاستراتيجية</p> <p>تضمن الاستراتيجية المقرر في كونه دراسة علمية اكااديمية تسلط الضوء على مفهوم فن التمثيل والهدف منه وهو تطوير ادوات ومهارات الممثل وتدريبها من خلال التدريبات والتمارين التي تتبع متطلبات فن التمثيل . وأنواع واشكال الحركة على خشبة المسرح . التعرف على اساليب فن التمثيل التي ساعدت في ظهور أنواع وأشكال العلاقات التي يقوم بها الممثل قبل صعوده على خشبة المسرح وخلال صعوده الى نهاية العرض المسرحي . وتعريف الطلبة بالتمثيل في المسرح المدرسي والمشاكل التي تصاحب الممثل في المسرح المدرسي والتمثيل في مسرح الدمى . مدعوم بمصورات وتسجيلات صوتية وفيديوية ومراجعة مفهوم فن التمثيل والهدف منه وهو تطوير ادوات ومهارات الممثل وتدريبها من خلال التدريبات والتمارين التي تتبع متطلبات فن التمثيل . وأنواع واشكال الحركة على خشبة المسرح ويكسب الطالب ثقافة فنية واكاديمية رصينة</p>					
١٠ . بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٣	اكتساب الطالب معرفة بمفهوم فن التمثيل	نظرة عامة عن مفهوم فن التمثيل	حضورى	توجيه اسئلة
٢	٣	اكتساب الطالب معرفة بخصوصيات فن التمثيل	خصوصيات فن التمثيل	مدمج	توجيه اسئلة
٣	٣	تعريف الطالب باساليب التمثيل	اساليب التمثيل	حضورى	توجيه اسئلة
٤	٣	تعريف الطالب بمدارس التمثيل	مدارس التمثيل	مدمج	توجيه اسئلة
٥	٣	اكتساب الطالب معرفة بالواقعية	الواقعية	حضورى	توجيه اسئلة
٦	٣	تعريف الطالب بطريقة التمثيل بالمدرسة الواقعية	تمارين على المدرسة الواقعية (عملي)	حضورى	امتحان عملي
٧	٣	تدريب الطالب على التمثيل بالمدرسة الواقعية	تمارين على المدرسة الواقعية (عملي)	حضورى	امتحان عملي
٨	٣	تعريف الطالب بطريقة منهج ستانسلافسكي	منهج ستانسلافسكي	حضورى	توجيه اسئلة
٩	٣	تدريب الطالب على منهج ستانسلافسكي	تمارين على منهج ستانسلافسكي (عملي)	حضورى	امتحان عملي
١٠	٣	تدريب الطالب على التمثيل في منهج ستانسلافسكي	تمارين على منهج ستانسلافسكي (عملي)	حضورى	امتحان عملي

١١	٣	تعريف الطالب على الخطوات التنفيذية لتجسيد الشخصية	الخطوات التنفيذية لتجسيد الشخصية	حضورى	توجيه اسئلة
١٢	٣	تعريف الطالب على الاداء في المسرح الملحمي	الاداء في المسرح الملحمي	مدمج	توجيه اسئلة
١٣	٣	تدريب الطالب على التمثيل في المسرح الملحمي	تمارين على الاداء في المسرح الملحمي(عملي)	حضورى	امتحان عملي
١٤	٣	تدريب الطالب على التمثيل في المسرح الملحمي	تمارين على الاداء في المسرح الملحمي(عملي)	حضورى	امتحان عملي
١٥	٣	امتحان الطالب نظري وعملي	امتحان فصلي (الفصل الاول)	حضورى	امتحان نظري وعملي
١٦	٣		اشكال الحركة على خشبة المسرح	مدمج	توجيه اسئلة
١٧	٣		مسرحة المواد التعليمية	حضورى	توجيه اسئلة
١٨	٣		تمارين على الاداء في مسرحة المواد التعليمية (عملي)	حضورى	امتحان عملي
١٩	٣		المسرح الحديث والتيارات المعاصرة	مدمج	توجيه اسئلة
٢٠	٣		التمثيل في المدارس ورياض الاطفال	حضورى	توجيه اسئلة
٢١	٣		تمارين على الاداء في المدارس ورياض الاطفال (عملي)	حضورى	امتحان عملي
٢٢	٣		الارتجال والابتكار	حضورى	توجيه اسئلة
٢٣	٣		التركيز والاسترخاء	مدمج	توجيه اسئلة
٢٤	٣		الايقاع في التمثيل	حضورى	توجيه اسئلة
٢٥	٣		الميزانسين وحركة الممثل	مدمج	توجيه اسئلة
٢٦	٣		تمارين على الميزانسين وحركة الممثل (عملي)	حضورى	امتحان عملي
٢٧	٣		المسرح الحركي	مدمج	توجيه اسئلة
٢٨	٣		مسرح الصورة	حضورى	توجيه اسئلة

٢٩	٣	تمارين على الاداء في المسرح الحركي (عملي (حضورى	امتحان عملي
٣٠	٣	امتحان فصلي (الفصل الثاني)	حضورى	امتحان نظري وعمل

١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ (درجة الفصل الاول ٣٠ ، درجة الفصل الثاني ٣٠ ، درجة الامتحاني النهائي ٤٠)

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	مدخل الى فن التمثيل / تأليف : سامي عبد الحميد
المراجع الرئيسية (المصادر)	فن التمثيل / اساليب اداء الممثل المسرحي/اساليب الاداء التمثيلي عبر العصور / التمثيل في المسرح المدرسي
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير..)	الرسائل والاطاريح التي تناولت فنون التمثيل مجلة فنون الرافدين / جامعة الموصل/ مجلة الاكاديمي / جامعة بغداد
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	معظم المواقع الالكترونية الخاصة بالتمثيل / فديوات تعليمية تتعلق بطرق تدريب الممثل .
نسبة تحديث المنهاج او الوصف	١٠ %

رئيس القسم
أ. م. د. هديل صبحي أسماعيل

مدرس المادة
أ. م. انور محمد زكي يونس

الجامعة : جامعة الموصل
التربية الفنية

نموذج وصف المقرر
الكلية : الفنون الجميلة

القسم :

١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية
الصوت واللقاء / المرحلة الأولى
٢. رمز المقرر
٣. الفصل / السنة
٢٠٢٤ / ٢٠٢٥
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف
٢٠٢٥ / ١ / ٢١
٥. أشكال الحضور المتاحة
مدمج (حضور + الكتروني)
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)
٣ ساعات / ٢ وحدة
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي
الاسم : م.م جنان عبد الرزاق خضر
JANAN.KHIDER@UOMOSUL.EDU.IQ
٨. أهداف المقرر

<p>اهداف المادة الدراسية</p> <p>يهدف المقرر الى اكساب الطالب معرفة مفهوم فن الالقاء والهدف منه وهو تطوير ادوات ومهارات الطالب من خلال التدريبات والتمارين التي تتبع متطلبات فن الالقاء . وتعلم مهارات فن الالقاء ، يهدف الالقاء الناجح الى تعزيز السلوك العملي السليم ، تمكين المشاركين من التحدث والخطابة امام الجمهور والقدرة على التأثير بالحديث ومهارات الارتجال والتمكن من استخدام لغة الجسد ، ويهدف الى القدرة على التأثير بالمتلقي ، ويكسب الطالب ثقافة فنية واكاديمية رصينة تخصصية تؤهله لشغل مكانه في العمل بعد تخرجه.</p>					
<p>٩. استراتيجيات التعليم والتعلم</p>					
<p>الاستراتيجية</p> <p>تكمن الاستراتيجية المقرر في كونه دراسة علمية اكايدمية تسلط الضوء على مفهوم فن الالقاء ، والهدف منه وهو تطوير ادوات ومهارات الطالب وتدريبها من خلال التدريبات والتمارين التي تتبع متطلبات فن الالقاء . وأنواع الاصوات والطبقات الصوتية لما لها أهمية قصوة بأبصال خطابات ذات مغزة من خلال الرسائل الواضحة والموجزة بترتيب يتضمن مقدمة وممتن وخاتمة على خشبة المسرح . التعرف على اساليب فن الالقاء التي ساعدت في ظهور أنواع العلاقات التي يقوم بها الممثل قبل صعوده على خشبة المسرح . التعرف على مهارات الالقاء الجيد . امتلاك الشغف ، نبرة الصوت ، الالوب القصصي ، الثقة بالمحتوى .</p>					
<p>١٠. بنية المقرر</p>					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٣	تطوير قدرات الطلبة على نبرة الصوت ومخارج الحروف	المراحل التمهيدية في تشكيل الصوت	حضورى	توجيه اسئلة
٢	٣		أعضاء وأجهزة النطق و الحجاب الحاجز والرنثان	مدمج	توجيه اسئلة
٣	٣		مهارات الالقاء	حضورى	توجيه اسئلة
٤	٣		خطبة سعد بن قس الايادي	مدمج	توجيه اسئلة
٥	٣		تمرين	حضورى	توجيه اسئلة
٦	٣		تمرين	حضورى	امتحان عملي
٧	٣		اهمية تربية الصوت وفن الالقاء	حضورى	امتحان عملي
٨	٣		المراحل التي تمر بها الكلمة (لسان المزمار . البلعوم . اللهاة . التجويف الأنفي . التجويف الفمي)	حضورى	توجيه اسئلة
٩	٣		مقطوعة الإلقاء العملي للمقامة البغدادية	حضورى	امتحان عملي

١٠	٣	تمرين	حضورى	امتحان عملي
١١	٣	تمرين	حضورى	توجيه اسئلة
١٢	٣	خطبة انطونيو	مدمج	توجيه اسئلة
١٣	٣	تمرين	حضورى	امتحان عملي
١٤	٣	تمرين	حضورى	امتحان عملي
١٥	٣	امتحان فصلي (الفصل الاول)	حضورى	امتحان نظري وعمل
١٦	٣	مهارات الالقاء الجيد	مدمج	توجيه اسئلة
١٧	٣	دراسة وظائف اجهزة التنفس واثار الاسترخاء والقوام في النفس	حضورى	توجيه اسئلة
١٨	٣	مفهوم الخطابة	حضورى	امتحان عملي
١٩	٣	خطبة	مدمج	توجيه اسئلة
٢٠	٣	تمرين	حضورى	توجيه اسئلة
٢١	٣	تمرين	حضورى	امتحان عملي
٢٢	٣	انواع الخطابة	حضورى	توجيه اسئلة
٢٣	٣	مقطوعة للجاحظ قصة (زبيدة بن حميد الصيرفي)	مدمج	توجيه اسئلة
٢٤	٣	تمرين	حضورى	توجيه اسئلة
٢٥	٣	تمرين	مدمج	توجيه اسئلة
٢٦	٣	اداب الخطيب وصفاته	حضورى	امتحان عملي
٢٧	٣	اركان الخطابة	مدمج	توجيه اسئلة
٢٨	٣	مقطوعة (قصة المال الضائع)	حضورى	توجيه اسئلة
٢٩	٣	تمرين	حضورى	امتحان عملي
٣٠	٣	امتحان فصلي (الفصل الثاني)	حضورى	امتحان نظري وعمل

١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ (درجة الفصل الاول ٣٠ ، درجة الفصل الثاني ٣٠ ، درجة الامتحاني النهائي ٤٠)

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	كتاب فن الالقاء / تأليف : سامي عبد الحميد وبديري حسون فريد
المراجع الرئيسية (المصادر)	فن الصوت والالقاء / علم الالقاء وفصول في الاداء الصوتي / فن الخطابة ومهارات الخطيب .
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير..)	الرسائل والاطاريح التي تناولت فن الالقاء مجلة فنون الرافدين / جامعة الموصل/ مجلة الاكاديمي / جامعة بغداد
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	معظم المواقع الالكترونية الخاصة بالالقاء / فديوات تعليمية تتعلق بطرق تدريب الممثل على فن الالقاء .
نسبة تحديث المنهاج او الوصف	١٠ %

رئيس القسم
أ . م . د . هديل صبحي أسماعيل

مدرس المادة
م . م . جنان عبد الرزاق خضر

الجامعة : جامعة الموصل
 الكلية : الفنون الجميلة
 القسم او الفرع: التربية
 نموذج وصف المقرر
 الفنية

١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية :	
اساليب التمثيل/المرحلة الثانية	
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل / السنة	
٢٠٢٥/٢٠٢٤	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٥/٢/٢١	
٥. أشكال الحضور المتاحة :	
مدمج	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي):	
٣ ساعات / ٢ وحدة	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي	
الاسم: م.م جنان عبد الرزاق خضر الأيميل: janan.khider@uomosul.edu.iq	
٨. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	١- يهدف المقرر الى اكساب الطالب معرفة

<p>مفهوم التمثيل والهدف منه وهو تطوير ادوات ومهارات الممثل وتدريبها من خلال التدريبات والتمارين التي تتبع متطلبات اساليب التمثيل . وأنواع واشكال الحركة على خشبة المسرح .</p> <p>٢- التعرف على اساليب فن التمثيل التي ساعدت في ظهور أنواع وأشكال العلاقات التي يقوم بها الممثل قبل صعوده على خشبة المسرح وخلال صعوده الى نهاية العرض المسرحي</p> <p>٣- وتعريف الطلبة بالتمثيل في المسرح المدرسي والمشاكل التي تصاحب الممثل في المسرح المدرسي والتمثيل في مسرح الدمى</p> <p>٤- مدعوم بمصورات وتسجيلات صوتية وفيديوية</p> <p>مراجعة مفهوم فن التمثيل والهدف منه وهو تطوير ادوات ومهارات الممثل وتدريبها من خلال التدريبات والتمارين التي تتبع متطلبات فن التمثيل</p> <p>٥- التنويع والتشكيل والحركة على خشبة المسرح يكسب الطالب ثقافة فنية واكاديمية رصينة تخصصية تؤهله لشغل مكانه في العمل بعد تخرجه</p>	
---	--

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

<p>١- طريقة تعلم التشكيلات الحركية</p> <p>٢- طريقة الحوار والمناقشة</p> <p>٣- طريقة التعلم الذاتي</p>	الاستراتيجية
---	--------------

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٣	التعرف على مفهوم الاداء التمثيلي	نظرة عامة عن مفهوم فن التمثيل والتشبيه ، وخصوصيات فن التمثيل	اعداد تقارير عن مفردات المادة	التشخيصي

التكويني عبر متابعة الاداء التمثيلي	شرح المفردة نظريا وفتح باب المناقشة	اساليب ومدارس التمثيل	التعرف على مفهوم الشخصية وابعادها	٣	٢
التقويم الختامي	اختيار نصوص مسرحية مطابقة لاسلوب التمثيل	الواقعية ومنهج ستانسلافسكي	التعرف على اسلوب الاداء الشخصي	٣	٣
	اجراء تطبيقات لاشراف استاذ المادة	مشاهد عملي (جانب عملي)	التعرف على اسلوب الاداء التمثيلي في المسرح الرومانسي	٣	٤
	توزيع الطلبة على شكل مجاميع	مشاهد عملي (جانب عملي)	التعرف على الاداء الایمائي وعناصر التمثيل	٣	٥
	توزيع ادوار الشخصية ليتم حفظ الحوارات	مشاهد عملي (جانب عملي)	التعرف على اسلوب الاداء التمثيلي في العصور الوسطى	٣	٦
	الاشراف على مراحل التمرين	أساليب فن التمثيل	التعرف على مقومات مسرح الدمى في عروض مسرح الطفل	٣	٧
		الخطوات التنفيذية لتجسيد الشخصية ، الاداء في المسرح الملحمي الخطوات التنفيذية لتجسيد الشخصية ، الاداء في المسرح الملحمي	التعرف على الاسلوب التمثيلي في عصر النهضة	٣	٨
		أنواع واشكال الحركة على المسرح		٣	٩
		مشاهد عملي (جانب عملي)		٣	١٠
		مشاهد عملي (جانب عملي)		٣	١١
		مشاهد عملي (جانب عملي)		٣	١٢

		مشاهد عملي (جانب عملي	٣	١٣
		امتحان نهاية الكورس	٣	١٤
		امتحان نهاية الكورس	٣	١٥
			٣	
		مسرحة المواد التعليمية	٣	١
		المسرح الحديث والتيارات المعاصرة	٣	٢
		، المسرح الحديث والتيارات المعاصرة	٣	٣
		مشاهد عملي جانب عملي	٣	٤
		مشاهد عملي جانب عملي	٣	٥
		مشاهد عملي جانب عملي	٣	٦
		التمثيل في المسرح المدرسي	٣	٧
		مشاهد عملي جانب عملي	٣	٨
		مشاهد عملي جانب عملي	٣	٩
		مشاهد عملي جانب عملي	٣	١٠
		الارتجال والابتكار ، التركيز والاسترخاء ، الايقاع في التمثيل	٣	١١
		الميزانسين حركة الممثل المسرح الحركي مسرح الصورة	٣	١٢
		مشاهد عملي جانب عملي	٣	١٣
		امتحان نهاية الكورس	٣	١٤
		امتحان نهاية الكورس	٣	١٥

١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة	
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ / ٥٠% الفصل الاول///// ٥٠% الفصل الثاني	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	اساليب تمثيل
المراجع الرئيسة (المصادر)	اساليب اداء الممثل المسرحي/اساليب الاداء التمثيلي عبر العصور
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)	مجلة فنون الرافيدين/جامعة الموصل/مجلة الاكاديمي /جامعة بغداد
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	
نسبة تحديث المنهاج او الوصف	١٠%

رئيس القسم
أ. م. د. هديل صبحي أسماعيل

مدرس المادة
م. م. جنان عبد الرزاق خضر

نموذج وصف المقرر

القسم او الفرع: التربية

الكلية : الفنون الجميلة
الفنية

الجامعة : الموصل

اسم المقرر والمرحلة الدراسية					
الوان ، الصف الثاني					
٢٣. رمز المقرر					
٢٤. الفصل / السنة					
٢٠٢٤-٢٠٢٥ الفصل الاول و الثاني					
٢٥. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٤-٢٠٢٥					
٢٦. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
٢٧. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
٤ عدد الساعات ٢ عدد الوحدات					
٢٨. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم م.م نور خليف محمود					
الأيمل : Noor.mahmood@uomos.edu.iq					
٢٩. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			يهدف المقرر الى اكساب الطالب المعرفة بانواع الألوان و الالوان الزيتية خاصتا و كيفية استخدامها و كيفية التركيب بالألوان و تنمية القدرة على النقل من الطبيعة، الاحجام و الاشكال و القدرة على نقل الظل والضوء و تقنيات استخدام الادوات لبناء النموذج، وكيفية ترابط تفاصيل و اجزاء هذا النموذج فيما بينها.		
٣٠. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			- تشجيع الطلاب على استكشاف أساليب وتقنيات مختلفة وإنتاج اعمال فنية تعكس تفردهم - تنظيم معارض فنية تعرض امام المتلقي لتعزيز ثقتهم بأنفسهم		
٣١. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم

١	٤	مقدمة عن الالوان والالوان الزيتية و باليت الرسم و المذيبيات و الفرش الخاصة بالرسم الزيتي	حضور عملي	من خلال حط وادائة في الاما
٢	٤	استعراض الأعمال العالمية المنتجة بالألوان الزيتية بجهاز الداتشو		
٣	٤	القيام بالرسم امام الطلبة بالألوان الزيتية و الكشف عن طريقة استخدام الالوان و ادوات الرسم		
٤	٤	رسم مجسمات هندسية		
٥	٤	رسم مجسم ثنائي و كرة بالألوان تحت الضوء الصناعي		
٦	٤	رسم شكل مجسم ثنائي و كرة تحت الضوء الطبيعي		
٧	٤	رسم still life متكون من عدد من العناصر و بلون واحد بدرجات القيمة اللونية		
٨	٤	رسم still life بالألوان تحت الضوء الاصطناعي		
٩	٤	رسم still life مع قماش و خامات مختلفة تحت الضوء الاصطناعي		
١٠	٤	رسم still life من خامات متنوعة تحت الضوء الطبيعي		
١١	٤	رسم still life بالألوان الحارة و التركيز على السيادة عن طريق التضاد اللوني		
١٢	٤	رسم still life بالألوان الباردة و التركيز على السيادة في استخدام التضاد اللوني		
١٣	٤	رسم still life بالوان حسب الشكل		
١٤	٤	رسم still life بالوان حسب الشكل		
١٥	٤	امتحان الفصل الاول		
١٦	٤	واستعراض الاعمال الفنية للفنانين العالمين و طرق رسم Portrait		
١٧	٤	مقدمة على رسم Portrait بالألوان الزيتية		
١٨	٤	رسم Portrait امام الطلبة بالألوان الزيتية		
١٩	٤	رسم راس من الجبس بلون واحد و بدرجات القيمة اللونية له		
٢٠	٤	رسم راس من الجبس بالألوان تحت الضوء الصناعي		
٢١	٤	رسم راس من الجبس بالألوان تحت الضوء الطبيعي		
٢٢	٤	رسم Portrait بلون واحد و بدرجات القيمة اللونية له		
٢٣	٤	رسم Portrait بالألوان تحت الضوء الصناعي		
٢٤	٤	رسم Portrait بالألوان تحت الضوء الطبيعي		
٢٥	٤	رسم Portrait ب الالوان بطريقة الكلاسيكية و ومحاكات اعمال فنية		
٢٦	٤	رسم Portrait بالألوان تحت الضوء الصناعي و بكثافة لونية		
٢٧	٤	رسم Portrait باستخدام أكثر من مصدر ضوئي		
٢٨	٤	رسم موديل تحت اضاءة ملونة		

		رسم موديلات بحجم لوحة كبيره نقل من صورة		٤	٢٩
		الامتحان النهائي		٤	٣٠
٣٢. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ ٤٠ + ١٠ امتحان فصلي + ١٠ يومي ٤٠ + ١٠ امتحان نهائي + ١٠ يومي					
٣٣. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)					
كتب الكترونية ، دورات ومحاضرات ، مقابلة فنانين كبار والاستفادة من خبرتهم الفنية			المراجع الرئيسة (المصادر)		
كتاب الألوان : تاريخها وأثرها النفسي (للمؤلف:محمد السعيد سعيد)			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)		
موسوعة الألوان العربية على الرابط Encycolorpedia			المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		
١٠ %			نسبة تحديث المنهاج او الوصف		

اسم وتوقيع رئيس القسم

اسم وتوقيع صاحب المقر

القسم او الفرع

نموذج وصف المقرر
الجامعة :الموصل الكلية : الفنون الجميلة القسم او الفرع: تربية فنية

١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية
(اسم المادة) تاريخ الفن الإسلامي
٢. رمز المقرر
٣. الفصل / السنة
٢٠٢٤-٢٠٢٥ الفصل الاول و الثاني
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف
٢٠٢٤/٩/١
٥. أشكال الحضور المتاحة
حضورى ومدمج
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
٦٠
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي
الاسم: م.رويدة وعبدالله محمد الأيميل:rwaidawaadallah@uomosul.edu.iq
٨. اهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية					
١- تمكين الطالب من معرفة تاريخ الفن العربي قبل الإسلام وبعده ٢- تمكين الطالب من معرفة أسباب إنشار الفن الإسلامي بين الحضارات المواقبة. ٣- تعريف الطالب على مدى تأثير الفن الإسلامي بالحضارات المواقبة.					
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية					
نشر الثقافة الفنية المتصلة بالتراث الإسلامي جميع جوانبه والمحافظة على الفن فنونه وتذوقها والنهوض بها.					
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	ساعتان	يعرف الفن العربي وأنواعه قبل الإسلام وبعده ويشرح ماهية الفن الإسلامي	الفنون العربية في الحجاز		
٢			بناء الكعبة قبل وبعد الإسلام		
٣			قرية الفاو السعودية		
٤			الفنون في جنوب الجزيرة العربية		
٥			الفنون العربية في العراق/ الحضر		

٦		فنون الحضر (فن العمارة، فن النحت، فن الفخار)		
٧		امتحان الفصل الدراسي (الأول)		
٨		الفنون العربية في الشام/ الأنباط		
٩		فنون الأنباط (فن العمارة، فن النحت		
١٠		فن الرسم ، فن الخط)		
١١		عرض صور لفنون العرب قبل الإسلام باستخدام الداتا شوب		
١٢		العمارة الإسلامية الأولى / المساجد الإسلامية الأولى		
١٣		مظاهر العمارة الإسلامية) العقود، الأعمدة والتيجان،		
١٤		المقرنصات ،المآذن، القباب، المحراب، المداخل)		
١٥		الزخارف الهندسية والنباتية- زخارف الرقش العربي		
١٦		الزخارف الكتابية، الزخرفة الحيوانية		
١٧		عرض صور توضيحية لأنواع الزخارف الإسلامية بالداتاشوب		
١٨		النحت في العصور الإسلامية		
١٩		النحت في العصر العباسي		
٢٠		طرز زخارف سامراء في فن النحت		

٢١		التصوير الإسلامي / موقف الدين الإسلامي من التصوير		
٢٢		التصوير في العصر الأموي		
٢٣		المدرسة العراقية في التصوير		
٢٤		مميزات رسوم الواسطي		
٢٥		عرض صور توضيحية لفن التصوير الإسلامي بالداثشوب		
٢٦		امتحان للفصل الدراسي الثاني		
٢٧		العوامل التي تساعد على انتقال الفنون العربية الإسلامية على الغرب		
٢٨		المظاهر التي تتجلى فيها تأثيرات الفنون العربية الإسلامية		
٢٩		مراجعة مادة الفصل الدراسي الأول		
٣٠		مراجعة الفصل الدراسي الثاني		

١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ
١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	تاريخ الفن العربي قبل الإسلام وبعده/ بليقيس محسن هادي
المراجع الرئيسة (المصادر)	ثروت عكاشة، فن الواسطي من خلال مقامات الحريري، دار المعارف بمصر، ١٩٧٤.
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)	زكي محمد حسن، فنون الإسلام، مكتبة النهضة المصرية، ١٩٤٨.
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	كوكل ، يوتيوب، فيس بوك
نسبة تحديث المنهاج او الوصف	١٠%

اسم وتوقيع رئيس القسم او الفرع

اسم وتوقيع صاحب المقرر

الجامعة : جامعة الموصل الكلية : الفنون الجميلة القسم او الفرع: التربية الفنية نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية :التخطيط /المرحلة الثانية	
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل / السنة ٢٠٢٤/٢٠٢٥	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف ٢٠٢٤/٩/٢٩	
٥. أشكال الحضور المتاحة: مدمج	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي): ٤ ساعات/٢ وحدة	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي	
الاسم: أ.م.د. زياد خلف حسن الأيميل: ziadznad60@uomosul.edu.iq	
٨. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	<p>يهدف المقرر الى اكساب الطالب معرفة ومهارات في كيفية التعلم على فن التخطيط وبعده اساليب وتقنيات والاطلاع على ما انجزه الفنانين وايصال الطالب لمرحلة تؤهله لترجمة ما يحول في خاطره من افكار وانجاز لمواضيع هادفة</p>

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			تفعيل وتطوير الامكانية الفنية من خلال السفرات العلمية(خارج الاستديو)		
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٤	ايصال الطلبة لامكانية في ترجمة افكارهم التشكيلية عن طريق التخطيط	١ محاضرة تعريفية وبيان الامكانيات	عملي +ملاحظات	نسبة على الحضور +مع التفاعل التراكمي للمادة العملية+الامتحان العملي
٢	٤		محاضرة عملية للمدرس لبعض الاساليب		
٣	٤		محاضرة لدراسة مربع، مثلث ، دائرة وما تحدثه من تكوينات		
٤	٤		مراجعة الواجب ورسم طبيعة صامتة		
٥	٤		محاضرة عملية لرسم طبيعة صامتة		
٦	٤		استغلال تقنية الموبايل في التخطيط		
٧	٤		تخطيطات بالفحم		

		محاضرة خارجية وشرح تخطيطات حية	٤	٨
		دراسة للأشجار	٤	٩
		دراسة صخور	٤	١٠
		مراجعة الصخور و الأشجار	٤	١١
		واجب و مناقشة	٤	١٢
		اعادة لمقاربات هندسية للتخطيط	٤	١٣
		مراجعة	٤	١٤
		امتحان	٤	١٥
			٤	
		مراجعة لواجبات العطلة الربيعية	٤	١
		استخدام قلم الجاف في التخطيط	٤	٢
		٣ اطلاع تخطيط لوجه الانسان	٤	٣
		تخطيطات للاستاذ على السيورة	٤	٤
		مراجعة الواجب مع موديل حي	٤	٥
		تجارب من الموبايل	٤	٦
		سفرة علمية	٤	٧
		دراسة تخطيط لاعضاء الوجه	٤	٨
		دراسة للججمة مع تكوينات	٤	٩
		دراسة لجسم الانسان	٤	١٠
		تخطيطات بالفحم	٤	١١
		موديل حي للتخطيط	٤	١٢
		تخطيطات لبعض الحيوانات	٤	١٣
		مراجعة	٤	١٤

		امتحان		٤	١٥

١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة	
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ / ٥٠% الفصل الاول///// ٥٠% الفصل الثاني	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
لا يوجد	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
عبر التراكم المعرفي والتفاعل العملي	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
مواقع فينة متنوعة	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت
١٠%	نسبة تحديث المنهاج او الوصف

اسم وتوقيع رئيس القسم او الفرع

اسم وتوقيع صاحب المقرر

الجامعة : جامعة الموصل
 الكلية : الفنون الجميلة
 القسم او الفرع: التربية
 نموذج وصف المقرر
 الفنية

١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية : التربية الجمالية/المرحلة الثانية	
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل / السنة ٢٠٢٤/٢٠٢٥	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف ٢٠٢٤/٩/٢١	
٥. أشكال الحضور المتاحة: مدمج	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي): ٢ ساعات/ ٢ وحدة	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي	
الاسم: م.د كرم مؤيد احمد الأيميل: alshaekh87@uomosul.edu.iq	
٨. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	تنمية الحس الجمالي والفني تشجيع الابداع والابتكار

بناء شخصية متوازنة	
--------------------	--

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية	التعليم القائم على التجربة المباشرة التفاعل مع الفنون والثقافات المختلفة دمج القيم الجمالية في المناهج الدراسية
--------------	---

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢		مقدمة تربوية		مهاري
٢	٢		مستويات التربية		
٣	٢		اهداف التربية		
٤	٢		مفهوم ومعنى التربية الجمالية		
٥	٢		الاهمية واهداف التربية الجمالية		
٦	٢		مناهج واساليب التربية الجمالية		
٧	٢		المعلم والمتعلم في التربية الجمالية		

		مجالات التربية الجمالية	٢	٨
		مرتكزات التربية الجمالية	٢	٩
		التربية الجمالية في الحضارات القديمة	٢	١٠
		المدارس الفلسفية ونظرتهم للجمال	٢	١١
		مهمة التربية الجمالية	٢	١٢
		الاحساس بالجمال	٢	١٣
		مصادر التربية الجمالية	٢	١٤
		امتحان نهاية الفصل الاول	٢	١٥
		التربية البرغماتية	٢	١
		اهداف التربية الجمالية البرغماتية	٢	٢
		مستويات التربية الجمالية البرغماتية	٢	٣
		المدارس الفلسفية الفرنسية	٢	٤
		مفكرو المدرسة الانكليزية	٢	٥
		تفسير مدرسة الجشثالت للتذوق الجمالي	٢	٦
		تفسير النظرية السلوكية	٢	٧
		التحليليون	٢	٨
		الحدسيون والنزعة التأثيرية	٢	٩
		النظرة الجمالية لمفكرو المسلمين	٢	١٠
		الخبرة الجمالية	٢	١١

		الادراك الجمالي	٢	١٢
		التربية الجمالية في تكامل الشخصية	٢	١٣
		النظرية الصوفية والنزعة التأثيرية	٢	١٤
		امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني	٢	١٥

١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة	
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ / ٢٥% الفصل الاول//// ٢٥% الفصل الثاني والنهائي ٥٠%	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
ملزمة	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
الطبيعة/الفنون /الثقافات والتراث/الحضارات القديمة	المراجع الرئيسية (المصادر)
مجلة البحث العلمي في التربية	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت
١٠%	نسبة تحديث المنهاج او الوصف

اسم وتوقيع رئيس القسم او الفرع

اسم وتوقيع صاحب المقرر

نموذج وصف المقرر
الجامعة: الموصل الكلية : الفنون الجميلة القسم او الفرع: التربية الفنية

١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية	
جرائم نظام البعث في العراق / المرحلة الثانية	
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل / السنة	
الفصل الاول والثاني/المرحلة الثانية	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
ايلول / ٢٠٢٤	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
صفي	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	
ساعة / وحدتان	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي	
الاسم: م.م رغد نزار سعيد raghadnazar83@uomosul.edu.iq	
٨. اهداف المقرر	
<p>للتعرف والاطلاع على مجموعة من الجرائم التي ارتكبتها حزب البعث البائد والمنحل بحق أبناء الشعب العراقي ومن مختلف المكونات لأطيافه ولتأسيس وعي للطلبة لرفض جميع اشكال الظلم والتسلط لهذه الانظمة والمطالبة بجميع الحقوق المدنية والسياسية</p>	<p>اهداف المادة الدراسية</p>

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية		القاء المحاضرات واستخدام طريقة النقاش والحوار			
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	ساعة واحدة	تعرف الطالب على جرائم البعث وفق قانون المحكمة الجنائية العراقية	جرائم البعث وفق قانون المحكمة الجنائية العراقية	القاء المحاضرة	سؤال وجواب
٢	ساعة واحدة	للتمييز بين مفهوم الجرائم واقسامها	مفهوم الجرائم واقسامها	القاء المحاضرة	سؤال وجواب
٣	ساعة واحدة	لتوضيح الطالب المصطلح واللغة	تعريف الجريمة لغة واصطلاح	القاء المحاضرة	سؤال وجواب
٤	ساعة واحدة	للتعرف على اقسام الجرائم	اقسام الجرائم	القاء المحاضرة	سؤال وجواب
٥	ساعة واحدة	للتعرف على أنواع الجرائم الدولية	أنواع الجرائم الدولية	القاء المحاضرة واستخدام السبورة	سؤال وجواب
٦	ساعة واحدة	للتعرف على القرارات الصادرة من المحكمة الجنائية	القرارات الصادرة من المحكمة الجنائية	القاء المحاضرة واستخدام السبورة	سؤال وجواب
٧	ساعة واحدة	للتعرف على الجرائم النفسية والاجتماعية وابرز انتهاكات حزب البعث	الجرائم النفسية والاجتماعية وابرز انتهاكات حزب البعث	القاء المحاضرة	سؤال وجواب
٨	ساعة واحدة	للتعرف على الجرائم النفسية	الجرائم النفسية		سؤال وجواب
٩	ساعة واحدة	للتعرف على اليات الجرائم النفسية	اليات الجرائم النفسية	القاء المحاضرة واستخدام السبورة	سؤال وجواب
١٠	ساعة واحدة	للتعرف على اثار الجرائم النفسية	اثر الجرائم النفسية	القاء المحاضرة واستخدام السبورة	امتحان شفوي
١١	ساعة واحدة	للتعرف على الجرائم الاجتماعية	الجرائم الاجتماعية	القاء المحاضرة	سؤال وجواب
١٢	ساعة واحدة	لتوضيح مفهوم عسكرة المجتمع	عسكرة المجتمع	القاء المحاضرة	سؤال وجواب
١٣	ساعة واحدة	للتعرف على موقف البعث من الدين	موقف البعث من الدين	القاء المحاضرة	سؤال وجواب
١٤	ساعة واحدة	للتعرف على انتهاك القوانين العراقية	انتهاك القوانين العراقية	القاء المحاضرة واستخدام السبورة	سؤال وجواب

١٥	ساعة واحدة	للتعرف على صور انتهاكات حقوق الانسان	صور انتهاكات حقوق الانسان	القاء المحاضرة	امتحان تحريري
١٦	ساعة واحدة	للتعرف على بعض قرارات الانتهاكات السياسية	بعض قرارات الانتهاكات السياسية	القاء المحاضرة	سؤال وجواب
١٧	ساعة واحدة	للتعرف على أماكن السجون والاحتجاز	أماكن السجون والاحتجاز	القاء المحاضرة واستخدام السبورة	سؤال وجواب
١٨	ساعة واحدة	للتعرف على الجرائم البيئية لنظام البعث	الجرائم البيئية لنظام البعث	القاء المحاضرة	سؤال وجواب
١٩	ساعة واحدة	للتعرف على التلوث الحربي	التلوث الحربي	القاء المحاضرة	سؤال وجواب
٢٠	ساعة واحدة	للتعرف على تدمير المدن والقرى	تدمير المدن والقرى	القاء المحاضرة	سؤال وجواب
٢١	ساعة واحدة	للتعرف على تجفيف الاهوار	تجفيف الاهوار	القاء المحاضرة	سؤال وجواب
٢٢	ساعة واحدة	للتعرف على تجريف البساتين	تجريف البساتين	القاء المحاضرة	سؤال وجواب
٢٣	ساعة واحدة	للتعرف على المقابر الجماعية	المقابر الجماعية	القاء المحاضرة واستخدام السبورة	سؤال وجواب
٢٤	ساعة واحدة	للتعرف على احداث مقابر الإبادة	احداث مقابر الإبادة	القاء المحاضرة	سؤال وجواب
٢٥	ساعة واحدة	للتعرف على التصنيف الرمزي لمقابر الإبادة	التصنيف الرمزي لمقابر الإبادة	القاء المحاضرة	امتحان شفوي
٢٦	ساعة واحدة	للتعرف على عرض وثائق لجرائم الإبادة	عرض وثائق لجرائم الإبادة	القاء المحاضرة	عرض فقط
٢٧	ساعة واحدة	للتعرف على قرارات المحكمة الجنائية	عرض قرارات المحكمة الجنائية	عرض مصور فيديو	عرض فقط
٢٨	ساعة واحدة	للتعرف على الاتهامات التي وجهت لصادم واعوانه	الاتهامات التي وجهت لصادم واعوانه	عرض مصور فيديو	عرض فقط
٢٩	ساعة واحدة	مشاهدة و عرض وثائق مصورة للجرائم	عرض وثائق مصورة للجرائم	عرض مصور فيديو	عرض فقط
٣٠	ساعة واحدة	مشاهدة و عرض وثائق مصورة للجرائم	عرض وثائق مصورة للجرائم	عرض مصور فيديو	عرض فقط

١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة	
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	جرائم نظام البعث في العراق
المراجع الرئيسية (المصادر)	أرشيف مؤسسة السجناء السياسيين
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)	
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	
نسبة تحديث المنهاج او الوصف	10%

اسم وتوقيع رئيس القسم او الفرع

اسم وتوقيع صاحب المقرر
م.م رغد نزار سعيد

الجامعة : الموصل
الكلية : الفنون الجميلة القسم او الفرع: التربية الفنية
نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية		اللغة العربية / المرحلة الثانية
٢. رمز المقرر		
٣. الفصل / السنة الفصل الاول والثاني للعام الدراسي ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥		
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف		
٥. أشكال الحضور المتاحة		
حضورى/ طبيعة المقرر نظري		
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)		
٢ نظري (٢) ساعات في الأسبوع الواحد / (٢) وحدتان		
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي		
الاسم: م . د . زينة حميدي نايف الأيميل : zena.homede1990@uomosul.edu.iq		
٨. اهداف المقرر		
اهداف المادة الدراسية • • كون اللغة وسيلة للتواصل وترجمة الأفكار والتفاهم		

<p>والاحتكاك بين أفراد المجتمع في جميع ميادين الحياة، كذلك يكمن الهدف لدراسة الفنون الأدبية والنصوص المسرحية كونها تمثل نصاً أدبياً متماسكاً ومتربطاً فضلاً عن التعرف بعناصر هذه الفنون، لأنها تُعين الطالب على التعليم وتزيد قابليته لتلقي الدروس وتنمو حاسة التذوق الفني والجمالي لديه</p> <p>•</p>	
--	--

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

<p>الاستراتيجية</p> <p>لغة العربية أهمية كبيرة في الثقافة والتراث والأدب العربي؛ لأنها تُعتبر جزءاً من الحضارة العربية فهي من اللغات التي مازالت محافظة ع حضور نظري لى تاريخها اللغوي والنحوي. ومما جعل قيمتها تبرز في الفن والأدب والخطابات، فهي مفتاح التواصل بين الشعوب .</p>	
--	--

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
٢	٢	معرفة القواعد النحوية والصرفية	المرفوعات في اللغة العربية	حضور نظري	
٢	٢		الفاعل.	حضور نظري	
٣	٢		نائب الفاعل.	حضور نظري	
٤	٢		المبتدأ والخبر.	حضور نظري	امتحان شفهي
٥	٢	.	العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر(كان وأخواتها إن وأخواتها).	حضور نظري	

	حضورى نظري	الجموع في اللغة العربية وتتضمن:		٢	٦
امتحانات نظرية	حضورى نظري	جمع المذكر السالم والملحق به.	معرفة القواعد النحوية والصرفية	٢	٧
تقرير	حضورى نظري	جمع المؤنث السالم والملحق به.		٢	٨
	حضورى نظري	جمع التكسير.		٢	٩
امتحان شفهي	حضورى نظري	المثنى وملحقاته.			١٠
	حضورى نظري	كيفية تحليل النص المسرحي.		٢	١١
	حضورى نظري	عناصر تأليف النص المسرحي.	أبرز المصنفات اللغ والأدبية	٢	١٢
امتحانات نظرية	حضورى	سمات المؤلف المسرحي.	التعريف بهذه الفنون	٢	١٣
	حضورى نظري	عناصر النص المسرحي.		٢	١٤
	حضورى نظري	السخرية في الأدب العربي:		٢	١٥
واجب بيتي	حضورى نظري	لغة واصطلاحاً.		٢	١٦
امتحانات نظرية	حضورى نظري	أسباب السخرية.		٢	١٧
	حضورى نظري	مراحل تطور السخرية.		٢	١٨
	حضورى نظري	النموذج التطبيقي السخرية في أدب محمد الماغوط، حياته.		٢	١٩
	حضورى نظري	مسرحية العصفور الأحذب للماغوط.		٢	٢٠

	حضورى نظري	القصيدة المسرحية : تعريفها .	٢	٢١
امتحان شفهي	حضورى نظري	الخاطرة، الرواية.	٢	٢٢
	حضورى نظري	ادب السخرية عند محمد الماغوط في مسرحية (العصفور الأحذب	٢	٢٣
واجب بيتي	حضورى نظري	القصيدة المسرحية تعريفها	٢	٢٤
امتحانات نظرية	حضورى نظري	النموذج التطبيقي قصيدة حزمة قصب لأدونيس	٢	٢٥
	حضورى نظري	العصر العباسي	٢	٢٦
	حضورى نظري	ابرز شعراء العصر ابو نواس	٢	٢٧
	حضورى نظري	الشاعر ابو تمام ابرز اغراضه الشعرية	٢	٢٨
	حضورى نظري	نموذج تطبيقي لقصيدته	٢	٢٩
	حضورى نظري	مراجعة		٣٠

١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

١٢. مصادر التعلم والتدريس	
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
النحو الواضح...د. علي الجارم جامع الدروس العربية ... د. مصطفى الغلاي النصوص الأدبية المختارة ..د. علي حسين العتوم	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت
٧٥%	نسبة تحديث المنهاج او الوصف الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.... (

اسم وتوقيع رئيس القسم او الفرع

اسم وتوقيع صاحب المقرر

نموذج وصف المقرر

الجامعة: الموصل

الكلية : الفنون الجميلة
تربية فنية

القسم او الفرع:

١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية
المنظور / المرحلة الثانية / تربية فنية
٢. رمز المقرر
٣. الفصل / السنة
٢٠٢٤-٢٠٢٥ الفصل الاول و الثاني
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف
٢٠٢٤/٩/١
٥. أشكال الحضور المتاحة
حضورى ومدمج
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)
٦٠ ساعة سنوياً - ٢ اسبوعياً
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي
الاسم: أ.م. زينا سالم يوسف الأيميل: zenas9073@uomosul.edu.iq
٨. أهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية		١- كيفية التعامل مع المنظور كطريقة فنية لفهم الأشياء والنظر اليها علميا وفنيا في تمثيل الاشكال المرئية على سطح ذو بعدين عبر تقنية هندسية هدفها اسقاط الاشكال وتجسيمها على مستوى لوحة الرسم.			
٢- تعريف الطالب بقواعد المنظور الاساسية والعناصر الأساسية وتدريبه على تحويل المرئية الاشكال في الوسط المادي الى اشكال مسطحة او مجسمة على سطح ذو بعدين.					
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية		١. العصف الذهني ٢. الملاحظة			
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢	١- امتلاك النظرة الجمالية العالية والحس المرهف والقابلية على الخلق والابداع وهذه كفيلة بان تؤدي الى أروع الاعمال.	١- مقدمة عن تأريخ ومفهوم المنظور	١- تطبيق ومقارنة الشكل مع الواقع المرئي	امتحانات شفوية نظرية عملية امتحانات فصلية نصف السنة امتحان نهائي
٢	٢	٢- معرفة الطالب القواعد الأساسية	٢- الادراك الحسي للاشكال والاجسام في	٢- الرسم التطبيقي مع الشرح	

		البيئة.	لمادة المنظور ليتسنى لتطبيق هذه القواعد على الطبيعة بصورة مباشرة.		
	٣_ تفعيل دور الطلبة بالمشاركة بالرسم على السيورة	٣_ أنواع الخطوط	٣- لتمكين الطالب الحلم التي بواسطتها تحقيق البعد الثالث	٢	٣
	٤_ تفعيل دور الطلبة بالتصحيح واخذ اراء الجميع بغية التفاعل والحوار والجدل بغية ارتقاء تفكير الطالب	٤_ نظريات وقواعد المنظور		٢	٤
	٥_ رسم الاشكال في في القاعة الدراسة مع مشاهدة جميع الطلبة	٥_ نقاط وخطوط التلاشي		٢	٥
	٦_ تكليف بواجبات	٦_ حالات المربع		٢	٦
	٧_ امتحانات يومية	٧_ رسم مستطيل متلاشي		٢	٧
	٨_ مراجعة دائمة بربط الاشكال السابقة والاستفادة من من قواعدها	٨_ كيفية تقسيم قطعة ارض		٢	٨
		٩_ امتحان نظري وعلمي		٢	٩

		١٠_ حالات السلم المتلاشي		٢	١٠
		١١_ كيفية رسم أعمدة بينهما مسافة ثابتة		٢	١١
		١٢_ عمليات الاختزال		٢	١٢
		١٣_ كيفية تقسيم قطعة ارض الى أجزاء منظورة		٢	١٣
		١٤_ رسم المربع الشاقولي		٢	١٤
		١٥_ عطلة نصف السنة		٢	١٥
		١٦_ الايزوميترى		٢	١٦
		١٧_ مكعب منظور من الامام		٢	١٧
		١٨_ مكعب منظور من زاو		٢	١٨
		١٩_ مكعب شاقولي على مستوى النظر		٢	١٩
		٢٠_ حالات الهرم		٢	٢٠
		٢١_ استخدام قطري الدائرة		٢	٢١
		٢٢_ رسم دائرة منظورة وغير منظورة		٢	٢٢

		٢٣_رسم اسطوانة		٢	٢٣
		٢٤_رسم سلالم مختلفة		٢	٢٤
		٢٥_رسم اقواس		٢	٢٥
		٢٦_رسم اشكال مختلفة باستخدام المنظور		٢	٢٦
		٢٧_رسم ظلال		٢	٢٧
		٢٨_رسم واقعي افتراضي، وغرفة معيشة وحيز داخلي وخارجي		٢	٢٨
		٢٩_تطبيق المنظور على لوحات عالمية		٢	٢٩
		٣٠_امتحان نهائي		٢	٣٠

١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ
الفصل الأول ٣٠ – الفصل الثاني ٣٠ يتضمن امتحانات يومية وشفوية وواجبات امتحان نهائي ٦٠

١٢. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	إسماعيل الشبخلي، المنظور، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، ١٩٩٩س
المراجع الرئيسية (المصادر)	١. إحسان، شيرين شيرزاد: مبادئ الفن والعمارة، مكتبة اليقظة، بغداد، ١٩٨٥ ٢. ايمن المليجي. فن المنظور الهندسي ٣. سعدي داغر، عياد أبو بكر هاشم، علم المنظور
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)	
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	
نسبة تحديث المنهاج او الوصف	١٠%

اسم وتوقيع رئيس

أ.م.د هديل صبحي

اسم وتوقيع صاحب المقرر

القسم او الفرع

أ.م زينا سالم يوسف

نموذج وصف المقرر

الجامعة : الموصل الكلية : الفنون الجميلة القسم او الفرع: التربية الفنية

١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية
الاخراج المسرحي / المرحلة الثانية
٢. رمز المقرر
٣. الفصل / السنة
الفصل الثاني / السنة الثانية
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف
٢٠٢٤
٥. أشكال الحضور المتاحة
حضور
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
عدد الساعات ٢ / عدد الوحدات ٢
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي

<div> <div> الاسم: م.م. علي ناظم عبد ali.nadhim@uomosul.edu.iq </div> <div> الأيمل: </div> </div>					
<div> <div> ٨. أهداف المقرر </div> </div>					
<div> <div> ١- تعريف الطالب بمفهوم الاخراج المسرحي والحيلولة دون الخلط ما بينه وبين الاخراج السينمائي. </div> <div> ٢- المرور على مختلف المدارس الاخراجية العالمية. </div> <div> ٣- توظيف المذاهب المسرحية في الاخراج المسرحي </div> <div> ٤- دراسة اساليب المخرجين العالميين. </div> </div>					
<div> <div> ٩. استراتيجيات التعلم والتعليم </div> </div>					
<div> <div> الاطلاع على عروض مسرحية عالمية وتجسيد تجارب مخرجين عالميين في التطبيقات الاخراجية للطلبة. </div> </div>					
<div> <div> ١٠. بنية المقرر </div> </div>					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢		ماهية الاخراج المسرحي	حضورى	امتحان نظري وعملي حضوري
٢			ما هي الاساليب الاخراجية		
٣			الاخراج المسرحي عبر الحقب التاريخية		
٤			المدارس الاخراجية العالمية		
٥			تمرين		
٦			تمرين		
٧			اهم المخرجين العالميين		

٨		دوقية ساكس ماينغن - جورج الثاني		
٩		الدقة التاريخية في الاخراج المسرحي		
١٠		امتحان نظري		
١١		امتحان عملي		
١٢		الممثل النجم وتعامل المخرج مع هذا المفهوم		
١٣		تمرين		
١٤		تمرين		
١٥		المسرح الطبيعي واهم مميزاته		
١٦		اسلوب العرض في المسرح الطبيعي		
١٧		اندرية انطوان واهم تجديده الاخراجية		
١٨		تمرين		
١٩		الاداء التمثيلي في المسرح الطبيعي		
٢٠		اهم المسرحيات الطبيعية		
٢١		مراجعة		
٢٢		الاخراج في المسرح الواقعي		
٢٣		الواقعية وفن الاداء التمثيلي		
٢٤		تمرين		
٢٥		قسطنطين ستانسلافسكي		
٢٦		اعداد الممثل		
٢٧		لو السحرية والظروف المعطاة		
٢٨		تمرين		

٢٩		مراجعة		
٣٠		امتحان		

١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة	
٣٠% الفصل الدراسي الاول ٣٠% الفصل الدراسي الثاني ٤٠% الامتحان النهائي	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
المراجع الرئيسية (المصادر)	المخرج في المسرح المعاصر، المعجم المسرحي، تحولات المشهد المسرحي
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)	مصادر متنوعة من رسائل الماجستير واطاريح الدكتوراه الخاصة بالاعراج المسرحي
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	
نسبة تحديث المنهاج او الوصف	١٠%

اسم وتوقيع رئيس القسم او الفرع

اسم وتوقيع صاحب المقرر

نموذج وصف المقرر
الكلية : الفنون الجميلة
الجامعة : الموصل
القسم او الفرع: تربية
فنية

١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية	
الأشغال اليدوية/ المرحلة الثالثة/ تربية فنية	
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل / السنة	
الفصل الدراسي الأول والثاني ٢٠٢٤-٢٠٢٥	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٤/٩/١ - ٢٠٢٥	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
حضورى ومدمج	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	
١٢٠ ساعة دراسية	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي	
الاسم: م. رويدة وعدا الله محمد الأيميل: rwaidawaadallah@uomosul.edu.iq	
٨. أهداف المقرر	
أهداف المادة الدراسية	١- تمكين الطالب من تحضير اسكيجات مدروسة حسب المفردات المطلوبة للمادة.

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			التعلم التعاوني .التطبيق .المناقشة .الملاحظة		
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٤ ساعات	الأتاحة للطالب بتطبيق تقنيات مختلفة	تعريف الطلبة على المادة والخامات الممكن تنفيذها لمادة الأشغال اليدوية مع التشجيع على إعادة التدوير وعمل سكيجات لعمل حر يخدم التنمية المستدامة		
٢		استجابة الطالب المؤثرات الفنية والايقاعية للعمل	العمل على تنفيذ السكيجات		
٣		التفسير والتحليل	تكملة عمل المحاضرة السابقة		
٤		استجابة الطالب المؤثرات الفنية والايقاعية للعمل	تعريف الطلبة على اعمال ممكن صنعها من علب البلاستيك مع تزويدهم بنماذج اليكترونية وطلب عمل سكيجات لتنفيذها بالمحاضرة القادمة		
٥			تنفيذ اعمال من علب البلاستيك والتي تم الموافقة عليها مسبقاً		

٦			اكمال تنفيذ أعمال علب البلاستيك		
٧			تعريف الطلبة بفن الكولاج مع عرض نماذج اليكترونية وطلب عمل سكيجات لذلك		
٨			تنفيذ اعمال الكولاج والتي تم الموافقة عليها مسبقا		
٩			تعريف الطلبة بكرتات الدعوة وانواعها من حيث المواضيع والتنفيذ وعرض صور توضيحية وطلب عمل سكيجات لذلك		
١٠			تنفيذ سكيجات كرتات الدعوة التي تم الموافقة عليها مسبقا		
١١			تحفيز الطلبة على تقديم اعمال لخدمة التنمية المستدامة مع عرض صور توضيحية اليكترونية لذلك وطلب عمل سكيجات		
١٢			تنفيذ الأعمال التي تخدم التنمية المستدامة		
١٣			تكملة تنفيذ اعمال المحاضرة السابقة		
١٤			تعريف الطلبة بالسيراميك البارد وإمكانية العمل به مع		

		عرض صور توضيحية اليكترونية لذلك مع طلب سكيجات لتنفيذه بالمحاضرة القادمة			
		تنفيذ أعمال بمادة السيراميك البارد			١٥
		امتحان الفصل الدراسي الأول			١٦
		تعريف الطلبة بأعمال ممکن صنعها من بذور وأجزاء النبات مع عرض صور توضيحية لذلك وطلب عمل سكيجات لغرض تنفيذها بالمحاضرة القادمة			١٧
		تنفيذ الأعمال ببذور الحبوب وأجزاء النباتات			١٨
		تكملة تنفيذ اعمال المحاضرة السابقة			١٩
		تعريف الطلبة بإعادة التدوير مع عرض صور توضيحية اليكترونية لذلك وطلب عمل سكيجات من الطلاب لتنفيذها بالمحاضرة القادمة			١٠
		تنفيذ أعمال من خلال إعادة التدوير			١١
		تكملة تنفيذ اعمال المحاضرة السابقة			١٢

		تعريف الطلبة على إمكانية الرسم على الزجاج مع عرض صور توضيحية اليكترونية لذلك وطلب تنفيذه بالمحاضرة القادمة			١٣
		تنفيذ الرسم على الزجاج			١٤
		تكملة تنفيذ الرسم على الزجاج			١٥
		تكملة تنفيذ الرسم على الزجاج			١٦
		تعريف الطلبة بفن الحرق على الخشب مع عرض صور ونماذج توضيحية لذلك وطلب تنفيذه بالمحاضرات القادمة			١٧
		تنفيذ اعمال الحرق على الخشب			١٨
		تكملة تنفيذ اعمال الحرق على الخشب			١٩
		امتحان الفصل الدراسي الثاني للمادة			٢٠
		تعريف الطلبة على المادة والخامات الممكن تنفيذها لمادة الأشغال اليدوية مع التشجيع على إعادة التدوير وعمل سكجات لعمل حر يخدم التنمية المستدامة			٢١

٢٢			العمل على تنفيذ السكجات		
٢٣			تكملة عمل المحاضرة السابقة		
٢٤			تعريف الطلبة على اعمال ممكن صنعها من علب البلاستيك مع تزويدهم بنماذج اليكترونية وطلب عمل سكجات لتنفيذها بالمحاضرة القادمة		
٢٥			تنفيذ اعمال من علب البلاستيك والتي تم الموافقة عليها مسبقاً		
٢٦			تكملة تنفيذ الرسم على الزجاج		
٢٧			تعريف الطلبة بفن الحرق على الخشب مع عرض صور ونماذج توضيحية لذلك وطلب تنفيذه بالمحاضرات القادمة		
٢٨			تنفيذ اعمال الحرق على الخشب		
٢٩			تكملة تنفيذ اعمال الحرق على الخشب		
٣٠			امتحان الفصل الدراسي الثاني		

١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة	
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
لا يوجد	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
المواقع التي تتناول الأشغال اليدوية	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت
١٠%	نسبة تحديث المنهاج او الوصف

اسم وتوقيع رئيس القسم او الفرع

اسم وتوقيع صاحب المقرر

١. اسم المقرر					
(اسم المادة) الانشاء التصويري					
٢. رمز المقرر					
٣. الفصل / السنة					
الفصل الاول والفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
21 / 1 / 2025					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضور , مدمج					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
150 ساعة 3 وحدات					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم : ازهار رمزي عزيز الأيميل : azharramzee@uomosul.edu.iq					
٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			يهدف المقرر الدراسي الى تعريف الطلبة بأنواع الانشاء التصويري وواهم الأسس التي يقوم عليها وأشكال تكوين البصري في اللوحة التشكيلية واكساب الطلبة معرفة ومهارات في كيفية انشاء لوحة فنية مواكبة للفنون المعاصرة.		
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			استراتيجية التعلم بالمناقشة. استراتيجية التعلم الألكتروني بتطبيقات الانترنت المعاصرة. التطبيق العملي. استراتيجية العصف الذهني .		
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	5		مدخل في المفاهيم العامة للإنشاء التصويري، أنواع الانشاء التصويري، عناصر التكوين مع التطبيق .	حضور نظري . حضور عملي. الكتروني.	امتحان نظري . امتحان عملي نهاية الفصل
2	5		عرض تقديمي لأعمال فنانين عالميين (مدارس فنية متنوعة) باستخدام		

		الحاسوب .للتعرف على التكوينات الانشائية.			
3	5	البداية بعمل سكيچ تخطيطي بعد اختيار موضوع من الطبيعة العراقية للرسم بالألوان المائية (دراسة الموضوع بالتخطيط وانجاز السكيچ النهائي).			
4	5	طريقة تأسيس اللوحة المائية وملء المساحات .			
5	5	طريقة التلوين ودراسة التكوين الفني بالألوان.			
6	5	تنفيذ الموضوع بالألوان المائية.			
7	5	عرض بالداتااشو لأعمال فنانين عراقيين تشمل مواضيع حرفة(مهنة) من الواقع، ومناقشتها مع الطلبة.			
8	5	اختيار صورة فوتوغرافية لمهنة شعبية من الواقع العراقي			
9	5	تنفيذ تقسيم اللوحة الى مربعات.			
0	5	العمل تخطيط سكيچ العمل بقلم الرصاص.			
1	5	انجاز العمل بالألوان المائية.			
2	5	تخطيط الموضوع على اللوحة الزيتية بلون زيتي.			
3	5	طريقة تأسيس اللوحة باللون الزيتي .			
4	5	انجاز اللوحة كاملة، تفنيش اللوحة.			
5	5	امتحان عملي.			
6	5	عرض بالحاسوب لوحات لفنانين عالميين حديثة ومعاصرة ونقد الأعمال باستخدام ادوات النقد الفني.			
7	5	اختيار لوحة عالمية لمحاكاتها ورسمها.			
8	5	محاكاة اللوحة العالمية بالألوان الزيتية (تخطيط مباشر على اللوحة).			
9	5	تأسيس اللوحة بالألوان الزيتية .			
0	5	تلوين اللوحة. ودراسة التكوين الفني لها.			

1	5	انجاز اللوحة وطرق التنفيذ.	
2	5	عرض لأهم أدوات وخامات الرسم الحديثة وتقنيات الرسم المعاصر. والايبررش	
3	5	اختيار موضوع حر مستخدما خامات وتقنيات معاصرة	
4	5	اعداد سكيچ للموضوع بقلم الرصاص .	
5	5	. انجاز سكيچ للموضوع بالألوان المائية.	
6	5	تخطيط الموضوع على اللوحة الزيتية بلون زيتي.	
7	5	طريقة التأسيس للون.	
8	5	طرق استخدام سكيين الرسم ، انجاز اللوحة كاملة،	
9	5	تنفيذ اللوحة .	
0	5	امتحان عملي	
١١. تقييم المقرر			
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ الفصل الدراسي الأول ١٠% نظري ، ٤٠% امتحان عملي .			
١٢. مصادر التعلم والتدريس			
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		مادة نظرية	
المراجع الرئيسة (المصادر)		عناصر التكوين ، فريدريك . في اصول التصوير، زهران سلامة ٢٠٢٢ التكوين في الفنون التشكيلية، عبد الفتاح رياض ١٩٩٥ عناصر الفن، فرج عبو ١٩٨٨	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)		مجلة فنون الرافدين/جامعة الموصل ،مجلة الأكاديمي/جامعة بغداد مجلة نابو/جامعة بابل ، مجلة فنون البصرة/جامعة البصرة .	
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		افلام وثائقية منشورة على اليوتيوب ، متابعة تطبيق Pinterest زيارة متاحف الكترونية .	
نسبة تحديث المناهج او الوصف		10%	

اسم وتوقيع رئيس القسم او الفرع

اسم وتوقيع صاحب المقرر
م. ازهار رمزي عزيز

الجامعة : جامعة الموصل الكلية : الفنون الجميلة القسم او الفرع: التربية الفنية

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية: الانشاء التصويري/المرحلة الثالثة	
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل / السنة ٢٠٢٤/٢٠٢٥	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف ٢٠٢٤/٩/٢١	
٥. أشكال الحضور المتاحة: مدمج	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي): ٥ ساعات/٢ وحدة	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي	
الاسم: أ.م.د. زياد خلف حسن الأيميل: ziadznad60 @uomosul.edu.iq	
٨. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	يهدف المقرر الى اكساب الطالب معرفة ومهارات في كيفية التعلم على مادة الانشاء التصويري وبعدها اساليب وتقنيات والاطلاع

على ما انجزه الفنانين وايصال الطالب لمرحلة تؤهله لترجمة ما يحول في خاطره من افكار وانجاز لمواضيع هادفة					
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			تفعيل وتطوير الامكانية الفنية لمادة الانشاء التصويري		
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٥	ايصال الطلبة لامكانية في ترجمة افكارهم التشكيلية عن طريق الانشاء التصويري	التعريف بالمادة وبيان اهميتها	عملي +ملاحظات	نسبة على الحضور +مع التفاعل التراكمي للمادة العملية +الامتحان العملي
٢	٥		عرض لوحات تمثل الانشاء التصويري ومناقشتها		

		توزيع ملزمة لنفس الغرض ، واجب	٥	٣
		متابعة لاسكيجات انية ومناقشتها	٥	٤
		تطبيق محتوى الملزمة حول تطبيع الاسكيج للتكوين الشكلي	٥	٥
		تطبيق الاسكيجات على لوحات مائية	٥	٦
		ملاحظة للاعمال مع واجب	٥	٧
		البداية للالوان الزيتية بلوحة قياس ٦٠*٨٠	٥	٨
		العمل بلون واحد ثم اضافة الوان	٥	٩
		متابعة عملي	٥	١٠
		متابعة عملي	٥	١١
		متابعة عملي	٥	١٢
		امتحان في الملزمة مع مناقشة	٥	١٣
		تفنيش للاعمال مع مراجعة	٥	١٤
		امتحان	٥	١٥
		مراجعة وتأكد للاعمال السابقة	٥	١
		سفرة علمية وتأكد على عناصر الفن من الطبيعة	٥	٢
		انجاز اسكيجات مائية للموضوع	٥	٣
		معالجة مواضيع الاسكيج للحالة النهائية	٥	٤

		جلب لوحات قياس ٨٠*٦٠ مع اختيار موضوع تراثيات		٥	٥
		متابعة عملي (انتهاء مرحلة عمل و توقف) متابعة لتكملة العمل		٥	٦
		توزيع ملزمة الفصل الثاني ومناقشتها		٥	٧
		متابعة عملي مع شرح للقيمة اللونية		٥	٨
		الامتحان في الملزمة		٥	٩
		متابعة عملي		٥	١٠
		متابعة عملي		٥	١١
		مناقشة حول اللمسة الاخيرة		٥	١٢
		مراجعة		٥	١٣
		امتحان		٥	١٤
					١٥

١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة	
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ / ٥٠% الفصل الاول/ ٥٠% الفصل الثاني	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
لا يوجد	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)

المراجع الرئيسية (المصادر)	عبر التراكم المعرفي والتفاعل العملي
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)	
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	مواقع فينة متنوعة
نسبة تحديث المنهاج او الوصف	١٠ %

اسم وتوقيع رئيس

اسم وتوقيع صاحب المقرر
القسم او الفرع

الجامعة : جامعة الموصل
 الكلية : الفنون الجميلة
 نموذج وصف المقرر
 القسم او الفرع: التربية
 الفنية

١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية : طرائق تدريس/المرحلة الثالثة	
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل / السنة ٢٠٢٤/٢٠٢٥	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف ٢٠٢٤/٩/٢١	
٥. أشكال الحضور المتاحة: مدمج	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي): ٤ ساعات/٣ وحدة	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي	
الاسم: م.د كرم مؤيد احمد الشيخ الأيميل: alshaekh87 @uomosul.edu.iq	
٨. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	تطوير مهارات الطلبة في تقديم الدروس النموذجية في مجالات التربية الفنية

--	--

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية	توظيف التكنولوجيا في تقديم الدروس
--------------	-----------------------------------

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٤	مدرب تربوي فني	اهمية طرائق التدريس	التعليم المصغر	مهاري
٢	٤		تحديد المصطلحات والمفاهيم		
٣	٤		فوائد التربية الفنية		
٤	٤		اهمية التربية الفنية في المرحلة الثانوية		
٥	٤		وظيفتها في العملية التعليمية		
٦	٤		مجالات التربية الفنية		
٧	٤		تحليل الأهداف التعليمية وصياغتها سلوكياً،		
٨	٤		امتحان		

		التخطيط لدرس التربية الفنية	٤	٩
		مراحل التعبير الفني	٤	١٠
		تحليل الأهداف التعليمية وصياغتها سلوكياً	٤	١١
		التخطيط لدرس التربية الفنية	٤	١٢
		مراحل التعبير الفني وخصائصه	٤	١٣
		مراجعة	٤	١٤
		امتحان	٤	١٥
			٤	
		المهارات الفنية ومراحل تكوينها	٤	١
		المهارات التدريسية،	٤	٢
		طرائق التدريس	٤	٣
		حل المشكلات	٤	٤
		التعلم التعاوني	٤	٥
		الاستقصاء	٤	٦
		التفاعل البصري	٤	٧
		النمذجة	٤	٨
		امتحان	٤	٩
		التعليم المصغر وتطبيقاته	٤	١٠
		الوسائل التعليمية	٤	١١
		منهج التربية الفنية	٤	١٢

		المواقف التعليمية		٤	١٣
		مراجعة		٤	١٤
		امتحان		٤	١٥

١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة	
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ / ٣٠% الفصل الاول//// ٣٠% الفصل الثاني والنهائي ٤٠%	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
ملزمة	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
امهات الطرائق التدريس	المراجع الرئيسية (المصادر)
طرائق التدريس العامة/مهارات التدريس/تخطيط عملية التدريس/تصميم وانتاج الوسيلة التعليمية	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعليم	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت
١٠%	نسبة تحديث المنهاج او الوصف

اسم وتوقيع رئيس القسم او الفرع

اسم وتوقيع صاحب المقرر

الجامعة : جامعة الموصل الكلية :الفنون الجميلة القسم او الفرع: التربية الفنية

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية : مسرح مدرسي /المرحلة الثالثة	
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل / السنة ٢٠٢٤/٢٠٢٥	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف ٢٠٢٤/٩/٢١	
٥. أشكال الحضور المتاحة: مدمج(حضورى +إلكترونى)	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية):٣ساعات/٢وحدة	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي	
الاسم: ا.م.د وسام خضر موسى الأيميل: Wissambarbar81@uomosul.edu.iq	
٨. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	١-تنمية المواهب والابداع ٢-تعزيز الثقة بالنفس ٣-تطوير المهارات اللغوية والتواصلية ٤-توفير بيئة تعليمية ممتعة

٩ . استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			١-التكامل بين التعليم والمسرح ٢-التدرج في التعلم ٣- التعلم الجامعي ٤- التنوع في الاساليب		
١٠ . بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٣	مهارات فنية/مهارات العمل الجماعي/مهارات التواصل/تعزيز الوعي الذاتي /اطلاق الخيال والابداع	المعلم المسرحي(مواصفاته وواجباته)	تمارين مسرحية /اجراء تمارين تنشيطية لتحفيز الخيال وتعزيز الثقة بالنفس وتنفيذ عروض مسرحية حقيقية	نظري +عملي
٢	٣		واجبات معلم المسرح التربوي		
٣	٣		تمرين		
٤	٣		اللعب والارتجال		
٥	٣		مسرحة المناهج		
٦	٣		تمرين		
٧	٣		طريقة اعداد النصوص الخاصة بالتاريخ		
٨	٣		الاخراج المسرحي		
٩	٣		تمرين		

		الاخراج في المسرح التربوي للمرحلة الثانوية	٣	١٠
		مواصفات المخرج في المسرح التربوي	٣	١١
		تمرين	٣	١٢
		مواصفات الاخراج في المرحلة الثانوية	٣	١٣
		عناصر الاخراج المسرحي	٣	١٤
		امتحان نهاية الفصل الدراسي الاول	٣	١٥
		التمثيل والمحاكاة	٣	١
		التمثيل الصامت	٣	٢
		تمرين	٣	٣
		المسرح المدرسي اهميته اهدافه عوامل نجاحه	٣	٤
		خصائص المسرح المدرسي	٣	٥
		تمرين	٣	٦
		انواع المسرحيات المدرسية	٣	٧
		الاشكال المعمارية للمسرح	٣	٨
		تمرين	٣	٩
		المسرحية التربوية	٣	١٠
		عناصر المسرحية التربوية	٣	١١
		تقنيات واشكال المسرحية التربوية	٣	١٢
		تمرين	٣	١٣
		مراجعة المادة	٣	١٤
		امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني	٣	١٥

١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة	
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ / ٣٠% الفصل الاول//// ٣٠% الفصل الثاني و ٤٠% النهائي	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	اعداد ملزمة من قبل التدريسي
المراجع الرئيسية (المصادر)	مقومات التأليف في المسرح المدرسي
الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)	المسرح المدرسي اهميته وعوامل نجاحه
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	
نسبة تحديث المنهاج او الوصف	١٠%

اسم وتوقيع صاحب المقرر اسم وتوقيع رئيس القسم او الفرع

نموذج وصف المقرر	
الجامعة : الموصل	الكلية : الفنون الجميلة
القسم او الفرع : قسم التربية الفنية	
٣٤ .	اسم المقرر والمرحلة الدراسية
(اسم المادة) : مناهج بحث / المرحلة الدراسية : الثالثة	
٣٥ .	رمز المقرر
٣٦ .	الفصل / السنة
٢٠٢٤-٢٠٢٥	الفصل الاول و الثاني
٣٧ .	تاريخ إعداد هذا الوصف
٢٠٢٥	
٣٨ .	أشكال الحضور المتاحة
<ul style="list-style-type: none"> حضور في ضمن القاعات الدراسية لقسم التربية الفنية/كلية الفنون الجميلة / جامعة الموصل الالكتروني خلال التواصل عبر الصف الالكتروني لغرض التبليغات وارسال بعض المواقع الالكترونية والملفات الالكترونية 	
٣٩ .	عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)
٦٠ : ساعة	عدد وحدات المادة : ٢ وحدة
٤٠ .	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي
الاسم : م.د. ندى عبد العزيز صالح / اللقب العلمي : مدرس الأيميل : ntalibi80@uomosul.edu.iq	
٤١ .	اهداف المقرر
اهداف المادة الدراسية	<ul style="list-style-type: none"> ➤ التعريف بالبحث العلمي ➤ التعريف بأنواع مناهج البحث العلمي ➤ التعريف بأدوات جمع المعلومات ➤ وكيفية اعدادها وتنفيذها ➤ التعريف بكيفية الاقتباس . ➤ اكساب معلومات بكيفية تحليل البيانات ➤ التعريف بكيفية تفريغ المعلومات ➤ الاطلاع على نماذج من ادوات جمع المعلومات في البحث العلمي . ➤ تنمية القدرة توثيق المصادر والمراجع العلمية . ➤ تنمية القدرة على صياغة ملخص البحث العلمي . ➤ تنمية القدرة على اعداد خطة للبحث العلمي . ➤ تنمية القدرة على توظيف التكنولوجيا في البحث العلمي
٤٢ .	استراتيجيات التعليم والتعلم
الاستراتيجية	المحاضرة ، المناقشة ، الاستكشاف ، التعلم الذاتي ، التعلم التعاوني ، حل المشكلات

الذكاء المتعدد ، لعب الدور ، طرائق الابداع منها السينيكتك ، خارطة المفاهيم ، وغيرها .					
٤٣ . بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢	يعرف الطالب معنى مناهج البحث العلمي	محاضرة تعريفية بمادة مناهج البحث	حضورى والكترونى	الاختبارات (الشفوية ، التحريرية ، العمل اليومية والفهم والنهائية
٢	٢	يعرف الطالب البحث العلمى واهدافه وخصائصه وصفات الباحث الجيد	البحث العلمى (تعريفه ، اهدافه ، خصائصه ، صفات ، الباحث الجيد)	=	
٣	٢	ينفذ الطالب عمليا البحث عناوين في مجال التخصص	البحث عن عناوين لدراسات سابقة في التربية الفنية	=	
٤	٢	يعرف الطالب محتويات البحث العلمى	محتويات البحث العلمى : (المقدمات ، الفصل الاول ، الفصل الثانى ، الفصل الثالث ، الفصل الرابع ، المصادر والمراجع ، الملاحق)	=	
٥	٢	=	الفصل الاول : (مشكلة البحث ، اهمية البحث ، هدف البحث ، فرضيات البحث ، حدود البحث ، تحديد المصطلحات)	حضورى	
٦	٢	=	الفصل الثانى : (اطار نظري ودراسات سابقة) الفصل الثالث : اجراءات البحث : (مجتمع البحث ، عينة البحث ، منهج البحث ، اداة البحث ، الوسائل الاحصائية)	حضورى والكترونى	
٧	٢	=	الفصل الرابع : (النتائج ، الاستنتاجات ، التوصيات ، المقترحات) ، المصادر والمراجع ، الملاحق	=	
٨	٢	يجتاز الطالب نظري	اختبار نظري للفصل الدراسى الاول / الشهر الاول	=	
٩	٢	يعرف الطالب محتويات البحث العلمى	عينة البحث (تعريفها ، اسس اختيارها ، انواعها ، حجمها)	=	
١٠	٢	=	ادوات جمع المعلومات (الاستبانة ، المقابلة ، الملاحظة ، الاختبار) ، الاستبانة	=	
١١	٢	=	المقابلة	=	
١٢	٢	=	الاختبار	=	

١٣	٢	=	مناهج البحث (البحث الوصفي ، البحث التجريبي ، البحث التاريخي)	=	
١٤	٢	=	البحث التجريبي ، البحث التاريخي	=	
١٥	٢		يمكن الطالب من اجتياز الاختبار النظري		حضورى اختبار نظري للفصل الدراسي الاول / الشهر الثاني
١٦	٢		يعرف الطالب الية الاقتباس		حضورى الاقتباس
١٧	٢		يعرف الطالب طرق تفريغ المعلومات		= طرق تفريغ المعلومات
١٨	٢		يعرف الطالب كيفية توثيق المراجع		= توثيق المصادر والمراجع
١٩	٢		يجتاز الطالب اختبار نظري		= اختبار نظري للفصل الثاني / الشهر الاول
٢٠	٢		يعرف الطالب ملاحق وملخص البحث		= ملاحق وملخص البحث
٢١	٢		يكتب الطالب خطة بحث		= خطة البحث العلمي
٢٢	٢		ينفذ تطبيقات عملية لبعض الواجبات		= تطبيقات عملية في اختيار وصياغة عناوين بحوث ضمن التخصص
٢٣	٢	=		=	تطبيقات عملية في كتابة خطة بحث علمي
٢٤	٢	=		=	توظيف التكنولوجيا في البحث العلمي
٢٥	٢		اختبار نظري		= اختبار نظري للفصل الثاني / الشهر الثاني
٢٦	٢		مشاركة الطلبة بالمهرجان السنوي		= المهرجان السنوي لقسم التربية الفنية
٢٧	٢		اختبارات نهائية		= اختبارات عملية نهائية
٢٨	٢	=		=	اختبارات عملية نهائية
٢٩	٢	=		=	اختبارات نظرية نهائية
٣٠	٢	=		=	اختبارات نظرية نهائية
٤٤ . تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ الفصل الاول : (الشهر الاول = ١٠ درجات نظري + الشهر الثاني = ١٠ درجات نظري + أنشطة وتحضير يومي وحضور = ٥ درجات) = ٢٥ % الفصل الثاني : (الشهر الاول = ١٠ درجات نظري + الشهر الثاني = ١٠ درجات نظري + أنشطة وتحضير يومي وحضور = ٥ درجات) = ٢٥ % الاختبار النهائي : ٥٠ % نظري المجموع = ٢٥ % + ٢٥ % + ٥٠ % = ١٠٠ %					
٤٥ . مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			لا يوجد		

<p>١. شحاتيت ، محمد عيسى ، وعبد الغفور ابراهيم احمد ، <u>اساليب البحث العلمي</u> ، طباعة ونشر وتوزيع دار امنه للنشر والتوزيع ، الاردن – عمان ، ٢٠١١.</p> <p>٢. عبيدات ، ذوقان ، وآخرون ، <u>البحث العلمي مفهومه وادواته واساليبه</u> ، طه ، طباعة ونشر وتوزيع دار الفكر عمان ، ١٩٩٦ .</p> <p>٣. عبيدات ، محمد ، وآخرون ، <u>منهجية البحث العلمي القواعد والمراحل والتطبيقات</u> ، دار وائل للنشر ، عمان – الاردن ، ١٩٩٩ .</p> <p>٤. فان دالين ، ديوبولد ، وآخرون ، <u>مناهج البحث في التربية وعلم النفس</u> ، مطبعة محمد عبد الكريم حسان ، مكتبة الانجلو المصرية ، ٢٠٠٣.</p>	<p>المراجع الرئيسية (المصادر)</p>
<p>المراجع ذات العلاقة بمجال مناهج البحث العلمي</p>	<p>الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)</p>
<p>-مواقع المكتبات الالكترونية ذات العلاقة بمجال العلوم التربوية والنفسية ومناهج البحث العلمي -بعض مواقع الانترنت التي من الممكن ان يطلع عليها الطالب ضمن الية البحث لمصطلحات مناهج البحث العلمي</p>	<p>المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت</p>
<p>١٠ %</p>	<p>نسبة تحديث المنهاج او الوصف</p>

اسم وتوقيع رئيس القسم

اسم وتوقيع صاحب المقرر

الجامعة : جامعة الموصل الكلية : الفنون الجميلة نموذج وصف المقرر القسم:التربية الفنية

١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية
التذوق الموسيقي / المرحلة الثالثة
٢. رمز المقرر
٣. الفصل / السنة
٢٠٢٤ / ٢٠٢٥
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف
٢٠٢٥ / ١ / ٢١
٥. أشكال الحضور المتاحة
مدمج (حضور + الكتروني)
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
٣ ساعات / ٢ وحدة
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي
الاسم : أ. م. أنور محمد زكي يونس الأيميل : anwermoh.e123@uomosul.edu.iq
٨. أهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية		يهدف المقرر الى اكساب الطالب معرفة مفهوم التذوق الموسيقي والهدف منه وهو تطوير الذوق الموسيقي لدى المستمع من خلال رسم السلم الموسيقي وتتبع النغمات الموسيقية . وأنواع واشكال العلامات الموسيقية وصولاً الى أشكال الآلات الموسيقية . التعرف على اهم البلدان التي ساعدت في ظهور أنواع وأشكال الآلات الموسيقية . وطريقة العزف بهذه الآلات . تعريف الطلبة بالسلم الموسيقي والعلامات الموسيقية وأنواع وأسماء وأشكال الآلات الموسيقية واصواتها وطريقة العزف عليها . وأنواع المقامات الموسيقية مدعوم بمصورات وتسجيلات صوتية وفيديوية . مراجعة اولية للسلم الموسيقي وطريقة العزف على الآلات الموسيقية التي تدعم تعريف التذوق الموسيقي . يكسب الطالب ثقافة فنية موسيقية اكاديمية رصينة تخصصية تؤهله لشغل مكانه في العمل بعد تخرجه .			
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية		تكمن الاستراتيجية المقرر في كونه دراسة علمية اكاديمية تلط الضوء مفهوم التذوق الموسيقي والهدف منه وهو تطوير الذوق الموسيقي لدى المستمع من خلال رسم السلم الموسيقي وتتبع النغمات الموسيقية . وأنواع واشكال العلامات الموسيقية وصولاً الى أشكال الآلات الموسيقية . التعرف على اهم البلدان التي ساعدت في ظهور أنواع وأشكال الآلات الموسيقية . وطريقة العزف بهذه الآلات . تعريف الطلبة بالسلم الموسيقي والعلامات الموسيقية وأنواع وأسماء وأشكال الآلات الموسيقية واصواتها وطريقة العزف عليها . مدعوم بمصورات وتسجيلات صوتية وفيديوية مراجعة اولية للسلم الموسيقي وطريقة العزف على الآلات الموسيقية التي تدعم تعريف التذوق الموسيقي . يكسب الطالب ثقافة فنية موسيقية اكاديمية رصينة			
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٣	اكساب الطالب معرفة بمفهوم الموسيقي	نظرة عامة عن مفهوم الموسيقي ونشأتها	حضورى	توجيه اسئلة
٢	٣	اكساب الطالب معرفة مفهوم التذوق الموسيقي	مفهوم التذوق الموسيقي والهدف منه	مدمج	توجيه اسئلة
٣	٣	تعريف الطالب بالسلم الموسيقي	السلم الموسيقي وتتبع النغمات الموسيقية عليه	حضورى	توجيه اسئلة
٤	٣	تعريف الطالب بالاعمال الموسيقية	الاستماع لنماذج مختلفة من الاعمال الموسيقية	مدمج	توجيه اسئلة
٥	٣	اكساب الطالب معرفة بالعصور التي ساعدت في ظهور الموسيقى	العصور التي ساعدت في ظهور وتطور الموسيقى	حضورى	توجيه اسئلة

٦	٣	تعريف الطالب بعلاقة الموسيقى بالفنون المسرحية والتشكيلية	علاقة الموسيقى بالفنون المسرحية والتشكيلية	مدمج	توجيه اسئلة
٧	٣	اكتساب الطالب معرفة بالموسيقى الدرامية	الموسيقى الدرامية	حضورى	توجيه اسئلة
٨	٣	تدريب الطالب على وحفظ الاغاني والموسيقى الدرامية	تدريب وحفظ الاغاني والموسيقى الدرامية (عملي)	حضورى	امتحان عملي
٩	٣	اكتساب الطالب معرفة بالموسيقى الغنائية	الموسيقى الغنائية	مدمج	توجيه اسئلة
١٠	٣	تدريب الطالب على وحفظ الاغاني والموسيقى الغنائية	تدريب وحفظ الاغاني والموسيقى الغنائية (عملي)	حضورى	امتحان عملي
١١	٣	اكتساب الطالب معرفة بموسيقى الاطفال	موسيقى الاطفال	حضورى	توجيه اسئلة
١٢	٣	تدريب الطالب على وحفظ اغاني الاطفال	تدريب وحفظ اغاني الاطفال (عملي)	حضورى	امتحان عملي
١٣	٣	اكتساب الطالب معرفة باشكال العلامات الموسيقية	اشكال العلامات الموسيقية	مدمج	توجيه اسئلة
١٤	٣	تدريب الطالب على وحفظ الموشحات العراقية	تدريب وحفظ الموشحات العراقية (عملي)	حضورى	امتحان عملي
١٥	٣	امتحان الطالب نظري وعملي	امتحان نهاية الفصل الاول	حضورى	امتحان نظري وعملي
١٦	٣		الطبقات الصوتية وانواعها	مدمج	توجيه اسئلة
١٧	٣		الالات الموسيقية واشكالها	حضورى	توجيه اسئلة
١٨	٣		القوالب الموسيقية	حضورى	توجيه اسئلة
١٩	٣		القوالب الغنائية	مدمج	توجيه اسئلة
٢٠	٣		تدريب وحفظ نماذج من القوالب الغنائية (عملي)	حضورى	امتحان عملي
٢١	٣		الاغاني المدرسية	حضورى	توجيه اسئلة
٢٢	٣		تدريب وحفظ نماذج من الاغاني المدرسية (عملي)	حضورى	امتحان عملي
٢٣	٣		المقامات الموسيقية	مدمج	توجيه اسئلة

٢٤	٣	مقام الصبا ومقام النهواند نظري و (جانب عملي)	حضور	توجيه اسئلة
٢٥	٣	مقام العجم ومقام البيات نظري (جانب عملي)	مدمج	توجيه اسئلة
٢٦	٣	مقام السيكا ومقام الحجاز نظري (جانب عملي)	حضور	امتحان عملي
٢٧	٣	مقام الراست نظري (جانب عملي)	حضور	امتحان عملي
٢٨	٣	تدريب وحفظ الموشحات العربية (عملي)	حضور	امتحان عملي
٢٩	٣	ومقام الكرد نظري (جانب عملي)	حضور	امتحان عملي
٣٠	٣	امتحان نهاية الفصل الثاني	حضور	امتحان نظري وعلمي

١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ (درجة الفصل الاول ٣٠ ، درجة الفصل الثاني ٣٠ ، درجة الامتحاني النهائي ٤٠)

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	الاسس التعليمية في مادة التذوق الموسيقي
المراجع الرئيسية (المصادر)	<p>١ . د . سيد شحاته ، علم جمال الموسيقى ، (القاهرة : اكااديمية الفنون ، ٢٠٠٦) .</p> <p>٢ . علي عبد الله ، الموسيقى التعبيرية ، ط ١ ، (بغداد : دار الشؤون الثقافية العامة ، ١٩٩٧) .</p> <p>١ . علي عبد الله ، دراسات موسيقية ، ط ١ ، (بغداد : دار الشؤون الثقافية العامة ، ١٩٩٩) .</p>
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير..)	الرسائل والاطاريح التي تناولت التذوق الموسيقي مجلة فنون الرافيدين / جامعة الموصل/ مجلة الاكاديمي / جامعة بغداد

المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	معظم المواقع الالكترونية الخاصة بالموسيقى والتذوق الموسيقي
نسبة تحديث المنهاج او الوصف	١٠ %

رئيس القسم
أ . م . د . هديل صبحي أسماعيل

مدرس المادة
أ . م . انور محمد زكي يونس

نموذج وصف المقرر	
الجامعة : الموصل	الكلية : الفنون الجميلة
القسم او الفرع : قسم التربية الفنية	
٤٦ . اسم المقرر والمرحلة الدراسية	
(اسم المادة) : مناهج بحث / المرحلة الدراسية : الثالثة	
٤٧ . رمز المقرر	
٤٨ . الفصل / السنة	
٢٠٢٤-٢٠٢٥ الفصل الاول و الثاني	
٤٩ . تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٥	
٥٠ . أشكال الحضور المتاحة	
<ul style="list-style-type: none"> حضور في ضمن القاعات الدراسية لقسم التربية الفنية/كلية الفنون الجميلة / جامعة الموصل الالكتروني خلال التواصل عبر الصف الالكتروني لغرض التبليغات وارسال بعض المواقع الالكترونية والملفات الالكترونية 	
٥١ . عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
٦٠ : ساعة عدد وحدات المادة : ٢ وحدة	
٥٢ . اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي	
الاسم : م.د. ندى عبد العزيز صالح / اللقب العلمي : مدرس الأيميل : ntalibi80@uomosul.edu.iq	
٥٣ . اهداف المقرر	
<ul style="list-style-type: none"> الاهداف المادة الدراسية التعريف بالبحث العلمي التعريف بأنواع مناهج البحث العلمي التعريف بأدوات جمع المعلومات وكيفية اعدادها وتنفيذها التعريف بكيفية الاقتباس . اكتساب معلومات بكيفية تحليل البيانات التعريف بكيفية تفريغ المعلومات الاطلاع على نماذج من ادوات جمع المعلومات في البحث العلمي . تنمية القدرة توثيق المصادر والمراجع العلمية . تنمية القدرة على صياغة ملخص البحث العلمي . تنمية القدرة على اعداد خطة للبحث العلمي . تنمية القدرة على توظيف التكنولوجيا في البحث العلمي 	
٥٤ . استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	المحاضرة ، المناقشة ، الاستكشاف ، التعلم الذاتي ، التعلم التعاوني ، حل المشكلات

الذكاء المتعدد ، لعب الدور ، طرائق الابداع منها السينيكتك ، خارطة المفاهيم ، وغيرها .					
٥٥. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢	يعرف الطالب معنى مناهج البحث العلمي	محاضرة تعريفية بمادة مناهج البحث	حضورى والكترونى	الاختبارات (الشفوية ، التحريرية ، العملية اليومية والنهائية
٢	٢	يعرف الطالب البحث العلمى واهدافه وخصائصه وصفات الباحث الجيد	البحث العلمى (تعريفه ، اهدافه ، خصائصه ، صفات ، الباحث الجيد)	=	
٣	٢	ينفذ الطالب عمليا البحث عناوين في مجال التخصص	البحث عن عناوين لدراسات سابقة في التربية الفنية	=	
٤	٢	يعرف الطالب محتويات البحث العلمى	محتويات البحث العلمى : (المقدمات ، الفصل الاول ، الفصل الثانى ، الفصل الثالث ، الفصل الرابع ، المصادر والمراجع ، الملاحق)	=	
٥	٢	=	الفصل الاول : (مشكلة البحث ، اهمية البحث ، هدف البحث ، فرضيات البحث ، حدود البحث ، تحديد المصطلحات)	حضورى	
٦	٢	=	الفصل الثانى : (اطار نظري ودراسات سابقة) الفصل الثالث : اجراءات البحث : (مجتمع البحث ، عينة البحث ، منهج البحث ، اداة البحث ، الوسائل الاحصائية)	حضورى والكترونى	
٧	٢	=	الفصل الرابع : (النتائج ، الاستنتاجات ، التوصيات ، المقترحات) ، المصادر والمراجع ، الملاحق	=	
٨	٢	يجتاز الطالب نظري	اختبار نظري للفصل الدراسى الاول / الشهر الاول	=	
٩	٢	يعرف الطالب محتويات البحث العلمى	عينة البحث (تعريفها ، اسس اختيارها ، انواعها ، حجمها)	=	
١٠	٢	=	ادوات جمع المعلومات (الاستبانة ، المقابلة ، الملاحظة ، الاختبار) ، الاستبانة	=	
١١	٢	=	المقابلة	=	
١٢	٢	=	الاختبار	=	

١٣	٢	=	مناهج البحث (البحث الوصفي ، البحث التجريبي ، البحث التاريخي)	=	
١٤	٢	=	البحث التجريبي ، البحث التاريخي	=	
١٥	٢		يمكن الطالب من اجتياز الاختبار النظري		حضورى اختبار نظري للفصل الدراسي الاول / الشهر الثاني
١٦	٢		يعرف الطالب الية الاقتباس		حضورى الاقتباس
١٧	٢		يعرف الطالب طرق تفريغ المعلومات		= طرق تفريغ المعلومات
١٨	٢		يعرف الطالب كيفية توثيق المراجع		= توثيق المصادر والمراجع
١٩	٢		يجتاز الطالب اختبار نظري		= اختبار نظري للفصل الثاني / الشهر الاول
٢٠	٢		يعرف الطالب ملاحق وملخص البحث		= ملاحق وملخص البحث
٢١	٢		يكتب الطالب خطة بحث		= خطة البحث العلمي
٢٢	٢		ينفذ تطبيقات عملية لبعض الواجبات		= تطبيقات عملية في اختيار وصياغة عناوين بحوث ضمن التخصص
٢٣	٢	=		=	تطبيقات عملية في كتابة خطة بحث علمي
٢٤	٢	=		=	توظيف التكنولوجيا في البحث العلمي
٢٥	٢		اختبار نظري		= اختبار نظري للفصل الثاني / الشهر الثاني
٢٦	٢		مشاركة الطلبة بالمهرجان السنوي		= المهرجان السنوي لقسم التربية الفنية
٢٧	٢		اختبارات نهائية		= اختبارات عملية نهائية
٢٨	٢	=		=	اختبارات عملية نهائية
٢٩	٢	=		=	اختبارات نظرية نهائية
٣٠	٢	=		=	اختبارات نظرية نهائية

٥٦. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

الفصل الاول: (الشهر الاول = ١٠ درجات نظري + الشهر الثاني = ١٠ درجات نظري + أنشطة وتحضير يومي وحضور = ٥ درجات) = ٢٥ %
الفصل الثاني : (الشهر الاول = ١٠ درجات نظري + الشهر الثاني = ١٠ درجات نظري + أنشطة وتحضير يومي وحضور = ٥ درجات) = ٢٥ %

الاختبار النهائي : ٥٠ % نظري

المجموع = ٢٥ % + ٢٥ % + ٥٠ % = ١٠٠ %

٥٧. مصادر التعلم والتدريس

لا يوجد

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)

<p>٥. شحاتيت ، محمد عيسى ، وعبد الغفور ابراهيم احمد ، <u>اساليب البحث العلمي</u> ، طباعة ونشر وتوزيع دار امنه للنشر والتوزيع ، الاردن – عمان ، ٢٠١١.</p> <p>٦. عبيدات ، ذوقان ، وآخرون ، <u>البحث العلمي مفهومه وادواته واساليبه</u> ، طه ، طباعة ونشر وتوزيع دار الفكر عمان ، ١٩٩٦ .</p> <p>٧. عبيدات ، محمد ، وآخرون ، <u>منهجية البحث العلمي القواعد والمراحل والتطبيقات</u> ، دار وائل للنشر ، عمان – الاردن ، ١٩٩٩ .</p> <p>٨. فان دالين ، ديوبولد ، وآخرون ، <u>مناهج البحث في التربية وعلم النفس</u> ، مطبعة محمد عبد الكريم حسان ، مكتبة الانجلو المصرية ، ٢٠٠٣ .</p>	<p>المراجع الرئيسية (المصادر)</p>
<p>المراجع ذات العلاقة بمجال مناهج البحث العلمي</p>	<p>الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)</p>
<p>-مواقع المكتبات الالكترونية ذات العلاقة بمجال العلوم التربوية والنفسية ومناهج البحث العلمي -بعض مواقع الانترنت التي من الممكن ان يطلع عليها الطالب ضمن الية البحث لمصطلحات مناهج البحث العلمي</p>	<p>المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت</p>
<p>١٠ %</p>	<p>نسبة تحديث المنهاج او الوصف</p>

اسم وتوقيع رئيس القسم

اسم وتوقيع صاحب المقرر

الجامعة :الموصل	نموذج وصف المقرر الكلية : الفنون الجميلة التربية الفنية	القسم او الفرع:
-----------------	---	-----------------

اسم المقرر	
مشروع تشكيلي / المرحلة الرابعة /تربية فنية	
١. رمز المقرر	
٢. الفصل / السنة	
٢٠٢٤-٢٠٢٥ الفصل الاول و الثاني	
٣. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٤/٩/١-٢٠٢٥	
٤. أشكال الحضور المتاحة	
حضورى ومدمج	
٥. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
١٨٠ الكلي وعدد الوحدات ٢	
٦. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم	أ.م زينا سالم يوسف أ.م.د زياد خلف م.م نور خليف
الايمل	zenas9073@uomosul.edu.iq
٧. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	١_تمكين الطالب من تحضير اسكيجات مدروسة انشائيا. ٢_مقدرة تحليل العمل الفني وفق القوالب الفنية في اللوحة التشكيلية. ٢- تكون له دراية بعناصر وعلاقات العمل الفني. ٣-تطبيق كل ماتعلم من تقنيات وأساليب في مدارس الفن .
٨. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	التعلم التعاوني .التطبيق .المناقشة .الملاحظة
٩. بنية المقرر	

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٦ ساعة	ادراك الانسجام اللوني	تعريف مشروع التخرج	المشاهدة والتطبيق	تقييم التكوين والتخطيط
٢		ادراك الانسجام الشكلي	الية وخطوات الإخراج لمشروع التخرج	عملي والكثروني	تقييم التقنية
٣		تطبيق أنواع التكوين الانشائي المتنوع	انشاء اسكيجات للوحدات الشكلية		تقييم الاسلوب
٤		الاطاحة للطالب بتطبيق تقنيات مختلفة	تنظيم العناصر		تقييم الانشاء
٥		استجابة الطالب المؤثرات الفنية والايقاعية اللوحة	استخدام علم المنظور في ترتيب الاشكال		تقييم المضمون
٦		التفسير والتحليل	تدريب الطالب على تنظيم العناصر		تقييم التحليل
٧			استخدام تقنيات مختلفة		
٨			تدريب تقني للون		
٩			تدريب تقني لاستخدام الخامات المتنوعة		
١٠			تعلم الطالب كيفية تكبير اللوحات		
١١			متابعة		
١٢			استعمال الاجهزة الحديثة لتقنيات اللون		
١٣			تطبيق عملي		
١٤			تعليم الطالب كيفية صيانة الاعمال		
١٥			عطلة		
١٦			تعلم الطالب كيفية الخزن للاعمال الفنية		
١٧			دراية بانواع المذيبات		

		دراية الطالب بتأثير الاضاءة			١٨
		تعريف الطالب بتأثير عامل المناخ على الاكاسيد الموجودة في الالوان			١٩
		متابعة			٢٠
		متابعة			٢١
		متابعة			٢٢
		متابعة			٢٣
		الاستمرار بالتطبيق العملي على مدار الفصلين			٢٤
		تطبيق عملي			٢٥
		تحليل العمل			٢٦
		نقد العمل			٢٧
		تحليل الاعمال الاخرى			٢٨
		نقد الاعمال الأخرى لزملائه			٢٩
					٣٠

١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة	
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ ٥٠ الفصل الأول و ٥٠ الفصل الثاني	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
لا يوجد	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
تأريخ الفن المنهجي فن مابعد الحداثة	المراجع الرئيسية (المصادر) مصادر:

مئة عام من الرسم الحديث	
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
المواقع التي تتناول الفنون التشكيلية	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت
١٠ %	نسبة تحديث المنهاج او الوصف

اسم وتوقيع رئيس

أ.م د هديل صبحي

اسم وتوقيع صاحب المقرر

القسم او الفرع

أ.م.د زياد خلف

أ.م زينا سالم

م.م نور خليف

الجامعة : جامعة الموصل
 الكلية : الفنون الجميلة
 القسم او الفرع: التربية
 نموذج وصف المقرر
 الفنية

١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية: تجارب فنية مسرحية/الرابعة	
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل / السنة ٢٠٢٤/٢٠٢٥	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف ٢٠٢٤/٩/٢١	
٥. أشكال الحضور المتاحة: مدمج (حضورى +الكترونى)	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية): ٤ ساعات/ ٤ وحدة	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي	
الاسم: ا.م.د. وسام خضر موسى الأيميل: Wissambarbar81@uomosul.edu.iq	
٨. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	تنمية الابداع والابتكار تطوير المهارات اليدوية والفنية

تعزيز التذوق الجمالي					
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			التركيز على الطالب كمحور للتعلم تعزيز الابداع والتجريب		
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٤	المهارات الفنية الابتكار الابداعي التعبير عن الذات	الارتجال	الاستكشاف الذاتي التعلم القائم على المشاريع التعلم بالتجربة	عملي
٢	٤		تمارين على الارتجال		
٣	٤		تمارين على الارتجال		
٤	٤		البانتومايت(التمثيل الصامت)		
٥	٤		تمرين على التمثيل الصامت		
٦	٤		تمرين على التمثيل الصامت		
٧	٤		مسرح الطفل		
٨	٤		تمارين على مشاهد مسرحية		
٩	٤		تمارين		
١٠	٤		المسرح الواقعي		

		تمارين على مشاهد نصوص واقعية		٤	١١
		تمارين على مشاهد نصوص واقعية		٤	١٢
		مسرح اللامعقول		٤	١٣
		تمارين على مشاهد مسرح اللامعقول		٤	١٤
		امتحان نهاية الفصل الدراسي الاول		٤	١٥
				٤	
				٤	١
				٤	٢
				٤	٣
				٤	٤
				٤	٥
				٤	٦
				٤	٧
				٤	٨
				٤	٩
				٤	١٠
				٤	١١
				٤	١٢
				٤	١٣
				٤	١٤

				٤	١٥

١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة	
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ / ٥٠% الفصل الاول///// ٥٠% الفصل الثاني	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	اعداد ملزمة من قبل التدريسي
المراجع الرئيسة (المصادر)	المواد الفنية الادوات/البيئات التعليمية
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)	المراجع الفنية
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	
نسبة تحديث المنهاج او الوصف	١٠%

اسم وتوقيع رئيس القسم او الفرع

اسم وتوقيع صاحب المقرر

نموذج وصف المقرر
الكلية : الفنون الجميلة
فنية

الجامعة : الموصل

القسم او الفرع: تربية

١. اسم المقرر والمرحلة الدراسية					
تجارب فنية تشكيلية حرة					
٢. رمز المقرر					
٣. الفصل / السنة					
الفصل الدراسي الأول والثاني ٢٠٢٤/ ٢٠٢٥					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٤/٩/١ - ٢٠٢٥					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضورى ومدمج					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)					
٦٠					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي					
الاسم: م. رويذة وعدا الله محمد الأيميل: rwaidawaadallah@uomosul.edu.iq					
٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			١ - تمكين الطالب من تحضير اسكيجات مدروسة حسب المفردات المطلوبة للمادة.		
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			التعلم التعاوني .التطبيق .المناقشة .الملاحظة		
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١٦	٤ ساعات	الاتاحة للطالب بتطبيق تقنيات	تعريف الطلبة على المادة والخامات الممكن تنفيذها في		

		مادة التجارب الفنية التشكيلية الحرّة مع عرض صور توضيحية إلكترونية لذلك وطلب عمل سكيجات لتنفيذها بالمحاضرة القادمة بما يخدم أحد أهداف التنمية المستدامة	مختلفة		
١٧		تنفيذ العمل الذي تم طلبه بالمحاضرة السابقة			
١٨		تكملة تنفيذ عمل المحاضرة السابقة			
١٩		تعريف الطلبة على إمكانية إعادة التدوير لخامات متنوعة مع عرض صور وفيديوهات الإلكترونية توضيحية لذلك وطلب عمل سكيجات لتنفيذها بالمحاضرات القادمة			
٢٠		تنفيذ عمل إعادة التدوير الذي تم ذكره بالمحاضرة السابقة			
٢١		تنفيذ الأعمال ببذور الحبوب وأجزاء النباتات			
٢٢		تعريف الطلبة بفن الحرق على الخشب مع عرض صور ونماذج توضيحية لذلك وطلب تنفيذه بالمحاضرات القادمة			
٢٣		تنفيذ أعمال الحرق على الخشب التي تم طلبها بالمحاضرة السابقة			
٢٤		تكملة تنفيذ أعمال الحرق على الخشب			
٢٥		تعريف الطلبة على إمكانية الرسم على الزجاج مع عرض صور توضيحية الإلكترونية لذلك وطلب تنفيذه بالمحاضرة القادمة			
٢٦		تنفيذ أعمال الرسم على الزجاج			
٢٧		تكملة تنفيذ أعمال الرسم على الزجاج مع طلب سكيجات لأعمال فنية حرّة من حيث الخامة والموضوع بما يخدم التنمية المستدامة			
٢٨		تنفيذ الأعمال الحرّة التي تم طلبها في المحاضرة السابقة			
٢٩		تكملة تنفيذ أعمال المحاضرة السابقة			

٣٠		امتحان الفصل الدراسي الثاني للمادة		

١١. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة	
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
لا يوجد	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
المواقع التي تتناول الأشغال اليدوية	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت
١٠%	نسبة تحديث المنهاج او الوصف

اسم وتوقيع صاحب المقرر اسم وتوقيع رئيس القسم او الفرع

نموذج وصف المقرر	
الجامعة : الموصل	الكلية : الفنون الجميلة
القسم او الفرع : قسم التربية الفنية	
١٠ . اسم المقرر والمرحلة الدراسية	
(اسم المادة) : القياس والتقييم / المرحلة الدراسية : الرابعة	
١١ . رمز المقرر	
١٢ . الفصل / السنة	
٢٠٢٤-٢٠٢٥ الفصل الاول و الثاني	
١٣ . تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٥	
١٤ . أشكال الحضور المتاحة	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ حضوري ضمن القاعات الدراسية لقسم التربية الفنية/كلية الفنون الجميلة / جامعة الموصل ▪ الالكتروني خلال التواصل عبر الصف الالكتروني لغرض التبليغات وارسال بعض المواقع الالكترونية والملفات الالكترونية 	
١٥ . عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
٦٠ : ساعة عدد وحدات المادة : ٢ وحدة	
١٦ . اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي	
الاسم : م.د. ندى عبد العزيز صالح / اللقب العلمي : مدرس الأيميل : ntalibi80@uomosul.edu.iq	
١٧ . اهداف المقرر	
<ul style="list-style-type: none"> • التعرف بالقياس وأنواعه ومستوياته • تنمية المهارة على القياس • والتقييم في المجال التربوي • التعرف بالتقويم وأنواعه وخصائصه • التعرف بالاختبارات التحصيلية وأنواعها وكيفية إعدادها في مختلف مجالات التربية الفنية • التعرف بالفرق بين (القياس والتقويم والاختبار) • التعرف بالأهداف التعليمية وعلاقتها بصياغة الاسئلة • اكساب مهارة صياغة الاسئلة وفق الخارطة الاختبارية (جدول المواصفات) • الاطلاع على نماذج من استمارات تقويم الاعمال الفنية • تنمية القدرة على اعداد وتنفيذ استمارة التقويم في مجال التربية الفنية • تعريف الطلبة بالوسائل اللا اختبارية (الملاحظة) • اكساب الطلبة خبرات بخصائص الاختبارات الجيدة . 	اهداف المادة الدراسية

١٨. استراتيجيات التعليم والتعلم						الاستراتيجية
المحاضرة ، المناقشة ، الاستكشاف ، التعلم الذاتي ، التعلم التعاوني ، حل المشكلات						الذكاء المتعدد ، لعب الدور ، طرائق الابداع منها السينيكتك ، خارطة المفاهيم ، وغيرها .
١٩. بنية المقرر						
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم	
١	٢	يعرف الطالب معنى القياس وانواعه	القياس (تعريفه ، انواعه)	حضورى والكتروني	الاختبارات (الشفوية ، التحريرية ، العملية) اليومية والفصلية والنهاية	
٢	٢	يعرف الطالب الفرق بين القياس النفسى والتربوي والقياس الفيزياوي	القياس النفسى والتربوي (خصائصه ، الفرق بينه وبين القياس الفيزياوي)	=		
٣	٢	يعرف الطالب معنى التقويم وانواعه وخصائصه وتصنيفه	التقويم (تعريفه ، انواعه ، خصائصه ، تصنيفه وفق الزمن)	=		
٤	٢	يعرف الطالب الاختبار (تعريفه ، وظائفه ، تصنيف الاختبارات)	الاختبار (تعريفه ، وظائفه ، تصنيف الاختبارات)	=		
٥	٢	اجتياز الطالب بنجاح الاختبار النظري للفصل الاول والشهر الاول	اختبار نظري الفصل الاول / الشهر الاول	حضورى		
٦	٢	يكون الطالب قادرا على صياغة اسئلة وفق مستويات بلوم	الاهداف التعليمية (تعريفها ، مجالاتها ، وعلاقتها بصياغة الاسئلة ، تصنيف بلوم)	حضورى والكتروني		
٧	٢	يكون الطالب قادرا على اعداد اختبار تحصيلي وفق الخارطة الاختبارية	الخارطة الاختبارية (جدول الموصفات)	=		
٨	٢	يكون الطالب قادرا على اعداد اختبار تحصيلي وفق الخارطة الاختبارية	تدريبات عملية للخارطة الاختبارية	=		
٩	٢	يعرف الطالب الاختبارات التحصيلية واصنافها	الاختبارات التحصيلية (اصنافها)	=		
١٠	٢	يعرف الطالب كيف يبنى الاختبار التحصيلي	طرق بناء الاختبارات التحصيلية	=		
١١	٢	يتعرف الطالب على فوائد واضرار الاختبارات التحصيلية وكيفية التخلص من الاضرار	فوائد واضرار الاختبارات التحصيلية	=		
١٢	٢	يمكن الطالب من معرفة الفرق بين القياس والتقويم والاختبار	العلاقة بين (القياس ، التقويم ، الاختبار)	=		
١٣	٢	يتعرف الطالب على نماذج من استمارات التقويم في التربية الفنية	استمارات التقويم في التربية الفنية (كيفية اعدادها ، نماذجها)	=		

١٤	٢	يمكن الطالب من تطبيق بعض استمارات التقويم في التربية الفنية	=	التدريب عليها بعض من نماذج استمارات التقويم	
١٥	٢	يمكن الطالب من اجتياز الاختبار	حضورى	اختبار الفصل اول الشهر الثاني	
١٦	٢	حضور الطالب لاستلام كتاب الانفكاك لغرض التطبيق في المدارس الثانوية	حضورى	استلام كتب الانفكاك لغرض التطبيق في المدارس الثانوية	
١٧	٢	يمكن الطالب من تقديم دروس في التربية الفنية وتطبيقه لمحتوى القياس والتقويم	=	التطبيق في المدارس	
١٨	٢	يطبق الطالب المفاهيم التي تعرف عليها ضمن مادة القياس والتقويم ضمن مدارس التطبيق	=	التطبيق في المدارس	
١٩	٢	يطبق الطالب المفاهيم التي تعرف عليها ضمن مادة القياس والتقويم ضمن مدارس التطبيق	=	التطبيق في المدارس	
٢٠	٢	يطبق الطالب المفاهيم التي تعرف عليها ضمن مادة القياس والتقويم ضمن مدارس التطبيق	=	التطبيق في المدارس	
٢١	٢	يطبق الطالب المفاهيم التي تعرف عليها ضمن مادة القياس والتقويم ضمن مدارس التطبيق	=	التطبيق في المدارس	
٢٢	٢	يطبق الطالب المفاهيم التي تعرف عليها ضمن مادة القياس والتقويم ضمن مدارس التطبيق	=	التطبيق في المدارس	
٢٣	٢	يقوم الطالب فترة التطبيق من خلال اعداده لتقرير خاص بتلك التجربة	=	تقويم مرحلة التطبيق	
٢٤	٢	يمكن الطالب من معرفة وتنفيذ اداة الملاحظة في عملية القياس و التقويم	=	الوسائل اللا اختبارية الملاحظة (تعريفها ، انواعها ، مزاياها ، سلبياتها)	
٢٥	٢	يمكن الطالب من توظيف التكنولوجيا في البحث عن مراجع علمية للقياس والتقويم وتوظيف وسيلة تعليمية	=	توظيف التكنولوجيا في القياس والتقويم واعداد وسيلة تعليمية	
٢٦	٢	يعرف الطالب خصائص الاختبار الجيد	=	خصائص الاختبارات الجيدة	

٢٧	٢	يمكن الطالب من اجتياز الاختبار النظري بنجاح	اختبار نظري للفصل الدراسي الثاني	=	
٢٨	٢	يتعرف الطالب على البعض من نماذج الاختبارات والمقاييس النفسية والعقلية والشخصية والفنون	<ul style="list-style-type: none"> المقاييس النفسية الاختبارات العقلية اختبارات الشخصية اختبارات الفنون 	=	
٢٩	٢	اداء الطلبة الاختبارات النهائية العملية	الاختبارات النهائية العملية	=	
٣٠	٢	اداء الطلبة الاختبارات النهائية النظرية	الاختبارات النهائية النظرية	=	
٢٠. تقييم المقرر					
<p>توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ</p> <p>الفصل الاول : (الشهر الاول = ١٠ درجات نظري + الشهر الثاني = ١٠ درجات نظري + أنشطة وتحضير يومي وحضور = ٥ درجات) = ٢٥ %</p> <p>الفصل الثاني : (الشهر الاول = ١٠ درجات نظري + الشهر الثاني = ١٠ درجات نظري + أنشطة وتحضير يومي وحضور = ٥ درجات) = ٢٥ %</p> <p>الاختبار النهائي : ٥٠ % نظري</p> <p>المجموع = ١٠٠ %</p>					
٢١. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت		لا يوجد			
المراجع الرئيسية (المصادر)		<p>١. ابو سعد ، احمد ، دليل المقاييس والاختبارات النفسية والتربوية ، ط ٢ ، ج ١ ، ج ٢ ، ج ٣ ، طباعة ونشر مركز ديونو لتعليم التفكير ، عمان ، ٢٠١١ .</p> <p>٢. حسين ، عبد المنعم خيري ، القياس والتقويم في العملية التعليمية ، ط ٢ .</p> <p>٣. الدليمي ، احسان عليوي و المهداوي ، عدنان محمود ، القياس والتقويم في العملية التعليمية ، ط ٢ ، طباعة مكتب احمد الدباغ بغداد باب المعظم ، ٢٠٠٥ .</p> <p>٤. علام ، صلاح الدين محمود ، القياس والتقويم التربوي في العملية التدريسية ، ط ٢ ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة عمان ٢٠٠٩ .</p> <p>٥. مجيد ، سوسن شاكر ، اسس بناء الاختبارات والمقاييس النفسية والتربوية ، ط ٢ ، طباعة مركز ديونو لتعليم التفكير ، ٢٠١٤ .</p>			
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)		المراجع ذات العلاقة بمجال القياس والتقويم			
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		مواقع المكتبات الالكترونية ذات العلاقة بمجال العلوم التربوية والنفسية والقياس والتقويم -بعض مواقع الانترنت التي من الممكن ان يطلع عليها الطالب ضمن الية البحث لمصطلحات القياس والتقويم التربوي			
نسبة تحديث المنهاج او الوصف		١٠ %			

اسم وتوقيع رئيس القسم

اسم وتوقيع صاحب المقرر

نموذج وصف المقرر	
الجامعة : الموصل	الكلية : الفنون الجميلة
القسم او الفرع : قسم التربية الفنية	
٢٢. اسم المقرر والمرحلة الدراسية	
(اسم المادة) : المشاهدة والتطبيق / المرحلة الدراسية : الرابعة	
٢٣. رمز المقرر	
٢٤. الفصل / السنة	
٢٠٢٤-٢٠٢٥ الفصل الاول و الثاني	
٢٥. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٥	
٢٦. أشكال الحضور المتاحة	
<ul style="list-style-type: none"> • حضوري ضمن القاعات الدراسية لقسم التربية الفنية/كلية الفنون الجميلة / جامعة الموصل • حضوري ضمن الصفوف للمرحلة الثانوية خلال فترة التطبيق في المدارس للفصل الدراسي الثاني • الكتروني خلال التواصل مع الطلبة عبر الصف الالكتروني لغرض التبليغات وارسال بعض المواقع الالكترونية والملفات الالكترونية . 	
٢٧. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
٦٠ : ساعة عملي عدد وحدات المادة : ١ وحدة	
٢٨. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي	
الاسم : م.د. ندى عبد العزيز صالح / اللقب العلمي : مدرس الأيميل : ntalibi80@uomosul.edu.iq	
٢٩. اهداف المقرر	
<ul style="list-style-type: none"> • تنمية مهارات التدريس الصفّي • تعليم الطلبة اعداد دفتر الخطة • اكساب الطلبة مهارة كتابة الخطة (السنوية ، الشهرية ، اليومية) • الاطلاع على منهج التربية الفنية في المرحلة الثانوية وتوظيفه في اعداد الخطة اليومية • تنمية القدرة على تقويم اداء (مدرس ، مطبق ، طالب متدرب) التربية الفنية • اكساب الطلبة خبرات مهنية في التدريس ضمن المدارس الثانوية (متوسط ، اعدادي) • مشاهدة الواقع الميداني للمدارس الثانوية عن طرق عمليتي (المشاهدة ، التطبيق) • تدريب الطلبة على توظيف التكنولوجيا في العملية التعليمية • تدريب الطلبة على اعداد وسائل تعليمية في مادة التربية الفنية • تعليم الطلبة كتابة تقرير عن فترة التطبيق في المدارس الثانوية 	اهداف المادة الدراسية
٣٠. استراتيجيات التعليم والتعلم	
المناقشة ، الاستكشاف ، التعلم الذاتي ، التعلم التعاوني ، حل المشكلات ، الذكاء المتعدد ، لعب الدور ، طرائق الابداع منها طريقة السينيكتك ، العرض ، النمذجة ، التعليم المصغر	الاستراتيجية

٣١. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢	تأهيل طلبة قسم التربية الفنية اكاديميا لممارسة تدريس ماد (التربية لفنية) في المدارس الثانوية	تدريبات عملية لبعض الدروس في التربية الفنية	حضورى والكترونى	الاختبارات الشفوية والعملية
٢	٢		التخطيط للتدريس	=	
٣	٢		دفتر الخطة (تعريفه ، اهميته ، التدريب على استخدامه)	=	
٤	٢		المشاهدة (تعريفها ، ميادينها ، اهدافها ، مراحلها ، اسسها)	=	
٥	٢		التدريب على التخطيط للمشاهدة	=	
٦	٢		التدريب على ملئ استمارة المشاهدة	=	
٧	٢		الجوانب التي يجب ملاحظتها اثناء المشاهدة	=	
٨	٢		الكفايات المهنية للمطبق	=	
٩	٢		تقديم دروس من قبل الطلبة في مادة التربية الفنية ضمن المحاضرة	حضورى	
١٠	٢		مناقشة (جلسة نقدية) للدروس المقدمة من قبل الطلبة	=	
١١	٢		زيارة احدى المدارس الثانوية	=	
١٢	٢		مناقشة (جلسة نقدية) للزيارة	=	
١٣	٢		المشكلات الصفية (تعريفها ، اسبابها ، الاساليب الوقائية ، معالجة المشكلات المتوقعة في الصف)	=	
١٤	٢		اعداد وسيلة تعليمية في التربية الفنية ، توظيف التكنولوجيا في العملية التعليمية	=	
١٥	٢		التطبيق الميداني (تعريفه ، اهميته) ، وظائف المدرس المشرف تجاه المطبق ، وظائف مدير المدرسة تجاه المطبق	=	
١٦	٢	يكون الطالب قسم التربية الفنية قادرا لممارسة تطبيق تدريس مادة (التربية لفنية) في المدارس الثانوية	توزيع الطلبة على المدارس الثانوية لأغراض التطبيق العملي	حضورى	
١٧	٢		تطبيق الطلبة في المدارس الثانوية	=	
١٨	٢		تطبيق الطلبة في المدارس الثانوية	=	
١٩	٢		تطبيق الطلبة في المدارس الثانوية	=	
٢٠	٢		التعامل مع الاستاذ المشرف على التطبيق	=	
٢١	٢		تطبيق الطلبة في المدارس الثانوية	=	
٢٢	٢		تطبيق الطلبة في المدارس الثانوية	=	

٢٣	٢	تطبيق الطلبة في المدارس الثانوية	=	
٢٤	٢	جلسة نقدية لعملية تطبيق الطلبة في المدارس الثانوية	=	
٢٥	٢	تقديم تقرير مفصل عن فترة التطبيق	=	
٢٦	٢	التدريب على أنشطة تربوية	=	
٢٧	٢	الاستعداد للمهرجان السنوي لقسم التربية الفنية	=	
٢٨	٢	المهرجان السنوي لقسم التربية الفنية	=	
٢٩	٢	الاختبارات العملية النهائية	=	
٣٠	٢	لاختبارات النظرية النهائية	=	

٣٢. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ
 الفصل الاول : (١٠ % أنشطة عملية وحضور + ٤٠ % عملي) = ٥٠ %
 الفصل الثاني : (١٠ % تقارير وأنشطة وحضور + ٤٠ % عملي) = ٥٠ %
 المجموع ٥٠ % + ٥٠ % = ١٠٠ %

٣٣. مصادر التعلم والتدريس

لا يوجد	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
١. حمدان ، محمد زياد ، <u>التربية العملية مفاهيمها وكفاياتها وتطبيقاتها المدرسية</u> ، طباعة ونشر دار التربية الحديثة سوريا ، ١٩٩٨ . ٢. زاير ، سعد علي ، وآخرون ، <u>المشاهدة الصفية والتطبيق العملي</u> ، طباعة دار صفاء للنشر والتوزيع عمان ، ٢٠١٦ . ٣. صبري ، داود عبد السلام ، وناز بدر خان السندي ، <u>التربية العملية المشاهدة والتطبيق</u> ، طباعة مكتب نور الحسن بغداد باب المعظم ، ٢٠١٢ . ٤. موسى ، سعدي لفته ، <u>طرائق وتقنيات تدريس الفنون</u> ، مطبعة السعدون – بغداد ، ٢٠٠١ . ٥. الانترنت المواقع ذات العلاقة بمجال التربية العملية (المشاهدة والتطبيق)	المراجع الرئيسية (المصادر) الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....) المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت
-المراجع ذات العلاقة بمجال المشاهدة والتطبيق. -دليل معلم التربية الفنية للمرحلة المتوسطة . -دليل معلم التربية الفنية للمرحلة الاعدادية . -مواقع المكتبات الالكترونية ذات العلاقة بمجال العلوم التربوية والنفسية بشكل عام والمشاهدة والتطبيق بشكل خاص -بعض مواقع الانترنت التي من الممكن ان يطلع عليها الطالب ضمن الية البحث لمصطلحات المشاهدة والتطبيق في المدارس الثانوية او التربية العملية في المدارس الثانوية	
١٠ %	نسبة تحديث المنهاج او الوصف

اسم وتوقيع رئيس القسم

اسم وتوقيع صاحب المقرر

