

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد



دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشمل على إجراءات وخبرات تتنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنويًا عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكتسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتبين أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعتم بوجب كتاب دائرة الدراسات ت م 2906/3 في 2023/5/3 فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضاً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضاً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطولاً وملهماً ومحفزاً وواعياً وقابلً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة الازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعرفات والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصافية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة الموصل

الكلية/ المعهد: كلية الفنون الجميلة

القسم العلمي: قسم الفنون التشكيلية

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس فنون تشكيلية

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في فنون تشكيلية

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: 2024/10/1

تاريخ ملء الملف: 2024/10/16

التوقيع:

اسم المعاون العلمي: أ.د. بشار عبد الغني محمد

التاريخ:

التوقيع:

اسم رئيس القسم: أ.م.د.الوان خليف محمود

التاريخ:

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ:

التوقيع:

مصادقة السيد العميد

أ.د. حامد إبراهيم إبراهيم
عميد كلية الفنون الجميلة

1. رؤية البرنامج

1. إعداد فنانين متسلحين بالمعرفة العامة بأسلوب علمي وفني في التفكير والتحليل لخدمة البلد ومتطلبات عملية التنمية الوطنية الشاملة عبر تحقيق التطور المتوازن بين تقدم الفنون نظرياً وعملياً.
2. الإسهام في تهيئة طاقات إبداعية محترفة تردد المجتمع المدني بأعمال نموذجية تساهم في ترسيخ معرفة تخصصية في رسم خارطة الإبداع والتشكيل.

2. رسالة البرنامج

1. صقل الرغبة والموهبة لدى الطالب وتزويده بالمعرفة العلمية.
2. خلق روح الابتكار لدى الطالب أثناء الدراسة وحتى بعد تخرجه من خلال الورش والندوات ودعم الطلبة الموهوبين.
3. تشجيع الخبرات الفنية والطاقات الإبداعية التي تساعد على تطورها ونموها من خلال مشاركة الطلبة بالفعاليات التي يقيمها القسم (المهرجانات، المعارض الفنية ... الخ).

3. اهداف البرنامج

1. إعداد فنانين مؤهلين لتحمل المسؤولية الوطنية، وإشغال المراكز الفنية التشكيلية في مختلف دوائر الدولة.
2. خلق شخصية متوازنة ومتكاملة للطالب الفنان فكراً وسلوكاً وتنمية نشاطه ومواهبه وخلق روح الابتكار والإبداع لديه، باستلهام التراث والمعاصرة مع العالم المعاصر والتفاعل معه.
3. تقديم الخدمة والاستشارات العلمية والفنية في مجال الفنون التشكيلية وتطويرها وربط ذلك بتطور حضارة وادي الرافدين وإظهار القيم الحضارية وتحديثها بأسلوب ينسجم مع المعاصرة.

4. الاعتماد البرامجي

لا يوجد

5. المؤثرات الخارجية الأخرى

سوق العمل: تم عقد العديد من الندوات والباحث بالمحقق الأكاديمي والفنى مع الجامعات والكليات التي تحتوى تخصصات مناظرة من خلال اليات عمل مشتركة تتيح التواصل بين الكادر التدريسي والطلبة لغرض

الخروج برؤية مشتركة ووضع الخطط الخاصة بتطوير المحتوى الأكاديمي بصورة عامة والفنى بصورة خاصة.

6. هيكلية البرنامج				
هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات *
متطلبات المؤسسة	9	18	21,428%	
متطلبات الكلية	8	16	19,047%	
متطلبات القسم	21	48	50%	
التدريب الصيفي	لا يوجد			
أخرى				

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسى او اختيارى .

7. وصف البرنامج				
السنة / المستوى	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
السنة / المستوى	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
2025-2024				عملي
		تاريخ الفن العراقي القديم	2	نظري
		حاسب	1	2
		اللغة العربية	2	
		عناصر الفن	1	2
		حقوق الإنسان والديمقراطية	1	
		الخطيط		4
		الألوان		4
		النحت		4
		الخزف		4
		اللغة الإنجليزية	2	
		تقنيات كرافيك	1	2
السنة / المستوى	السنة / المستوى	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة
2025-2024				عملي
		تاريخ الفن في الحضارات القديمة	2	نظري
		حاسب	1	2
		التشريح	1	2

4		الخطيط		
8		الألوان		
2	1	منظور		
4		إنشاء تصويري		
2	1	تكنولوجيا وتقنيات الرسم		
	2	اللغة الإنجليزية		
	1	جرائم حرب البعث		
	2	اللغة العربية		
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
عملية	نظري			2024-2025 الثالث
	2	تاريخ الفن الإسلامي		
	2	أصول بحث		
	2	فلسفة الفن وعلم الجمال		
4		الخطيط		
6		الألوان		
6		الإنشاء التصويري		
4		الرافيك		
4		تطبيقات حرة E		
	2	اللغة الإنجليزية		
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
عملية	نظري			2024-2025 الرابع
	2	فن الرسم الحديث والمعاصر		
	2	النقد الفني		
4		E الجداريات		
12		المشروع		
4		تخطيط متقدم		
	2	بحث تخرج		
4		الألوان متقدم		
	2	اللغة الإنجليزية		

8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج

المعرفة

فهم تطور الفنون عبر العصور ، معرفة المدارس الفنية ، الإلام بالنظريات الجمالية، التفكير النقدي في الفن، فهم تأثير الفن على المجتمع والثقافة ، التفاعل مع الثقافات العالمية، المعرفة بالتقنيات والمواد، المعرفة بالتكوين والتصميم الفني ، النظريات البصرية والإدراكية ، المعرفة بالبرامج والتكنولوجيا الحديثة

المهارات

المهارات التقنية والفنية إتقان تقنيات الرسم ، مهارات التكوين والتصميم ، مهارات الإبداع والابتكار التجريب والتجديد

القيم

الالتزام المهني والأخلاقي، التقدير الثقافي والتراث الفني ، المسؤولية الاجتماعية ، الاستدامة البيئية ، التعلم المستمر وتطوير الذات ، التعاون والعمل الجماعي

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

المحاضرات الأكademية : حيث توفر الأساس المتنين الذي يعتمد عليه بتطوير الرصيد المعرفي للطلبة .
المختبرات العملية والورش : التي توفر كل ما يحتاج إليه الطالب من خبرات تساعد على تطوير الجانب المهاري العملي وترسيخ المبادئ الضرورية للقيام بتنفيذ المشاريع العملية بصورة صحيحة واتباع خطوات السلامة المهنية للحد من الأضرار الناتجة على الأشخاص والممتلكات .

التدريب المنهجي : يحرص قسم الفنون التشكيلية تحويل المحاضرات النظرية والعملية إلى مشروع تطبيقي عملي يقدم فيه الطالب خلاصة ما تعلمه خلال السنة الدراسية والاشتراك بالموسم الطلابي السنوي

10. طرائق التقييم

المشاريع البحثية الصغيرة
الحلقات الدراسية (السمنار)

النقاش العلمي
الحوار الشفوي

الامتحانات اليومية والفصلية والنهائية
الواجبات البيتية

كتابة وتقديم التقارير العلمية الدورية والاسبوعية
 مشاهدة وتحليل العروض التشكيلية والمنجزات الفنية العالمية والعربية وال محلية

مهارات التفكير :

- عرض المشكلة العلمية والبحثية وطلب التفكير في الحلول الممكنة
- التشجيع على تطوير الفكر العلمي والبحثي وروح السعي للطلبة في الحفظ وتحفيزه نحو التفكير الناقد قبل الشروع بالجانب العملي
- الاختبارات تزيد من تحفيز الطلبة نحو الدراسة وزيادة المعرفة العلمية والفنية

- الاختبارات الموضوعية لقياس معرفة الحقائق العلمية والمعرفية واستيعابها وتطبيقاتها في مواطن جديدة وقياس التذكر وذلك عن طريق :

- أ. اسئلة الصح أو الخطأ
- ب. اسئلة الاختبارات المتعددة
- ت. اسئلة المقابلة
- ث. اسئلة أكمل العبارة أو الجملة

الاختبارات العملية تخص الأمور التالية :

فهم مبادئ المادة العلمية

تطبيق المعرفة بصورة بسيطة في تفسير البيانات وتشخيص الحالات وحل المشكلات

المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)

ال усили الدائم للتعاون والعمل الجماعي لا سيما في المشاهد التطبيقية والعروض التشكيلية

11. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس

اعداد الهيئة التدريسية		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)	الشخص		الرتبة العلمية
محاضر	ملاك		خاص	عام	
	1		رسم	فنون تشكيلية	استاذ
	4		رسم	فنون تشكيلية	استاذ مساعد
	1		مخطوطات	فنون اسلامية	استاذ مساعد
	1		اخراج مسرحي	فنون مسرحية	استاذ مساعد
	5		رسم	فنون تشكيلية	مدرس
	1	علم المخطوطات وتحقيق النصوص		فنون اسلامية	مدرس
	4		رسم	فنون تشكيلية	مدرس مساعد

	1			نحت	فنون تشكيلية	مدرس مساعد
1				علم اللغة التطبيقية	اللغة الانكليزية	مدرس مساعد
1				سياسة دولية	علوم سياسية	مدرس مساعد

التطوير المهني

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

تصف بإيجاز العملية المستخدمة لتوجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد والزائرين والمتفرغين وغير المترغبين على مستوى المؤسسة والقسم.

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

تم التركيز في قسم الفنون التشكيلية على التحسين المستمر والاتجاه نحو الجودة في التعليم ومخرجات التعليم، فالقسم يسعى دائماً لتحسين المسيرة العلمية والإدارية وتذليل كل الصعوبات والمعوقات التي تعيق البرامج التعليمية عن طريق تنمية الكوادر وتطويرها

الإجراءات التالية توضح الخطوات المنفذة أو في طور التنفيذ في هذا المجال :

- التحسين والتطوير المستمر لأعضاء هيئة التدريس ببرامج تدريب وورش العمل داخل وخارج القسم والكلية
- زيادة الأنشطة اللاصفية مثل إقامة المؤتمرات والندوات والمحاضرات العلمية والمعارض للإبداعات العلمية والشخصية والرياضية
- تشجيع أعضاء هيئة التدريس للحصول على أعلى الرتب العلمية والإدارية
- توفير المصادر والكتب العلمية الحديثة لمكتبة الكلية لمواكبة التقدم المتتسارع في العلوم وال مجالات القرية

توفير المستلزمات المكتبية والالكترونية الالزامية لذلك مع خطوط الانترنت لكافة التدريسين

12. معيار القبول

يخضع قسم الفنون التشكيلية إلى آلية القبول للكليات الحكومية تحت إشراف وزارة التعليم العالي والبحث العلمي إذ يتقدم إلى القسم فنتين من المتقدمين وهم :

1. طلاب التقديم المباشر (معاهد الفنون – الدراسة الإعدادية بفرعها الاحيائي والتطبيقي والأدبي – الإعداديات المهنية الزراعة والتجارة والصناعة وإعدادية الفنون التطبيقية – معاهد السياحة والفنقة فضلاً عن قناة الموهوبين)
- طلاب التقديم المركزي (الإعدادية)**

13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

المنهاج المعتمد من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والأدلة الارشادية لها توصيات لجان الجودة والاعتمادية في العديد من الكليات والجامعات العراقية الاختصاص العام والدقيق خبرات شخصية

- تقييم الأهداف العامة والخاصة للبرنامج، والتأكد من توافقها مع رؤية ورسالة الكلية والجامعة.
- فحص مخرجات التعلم الحالية للتأكد من أنها تغطي الجوانب المعرفية، المهارية، والقيم المطلوبة للطلبة.
- دراسة أداء الخريجين في سوق العمل وقياس مدى توافق مهاراتهم مع متطلبات السوق.
- تحديد الجوانب التي تحتاج إلى تطوير سواء على مستوى المحتوى الدراسي، الأساليب التدريسية، أو الأنشطة الأكademية.
- مراجعة المناهج الدراسية لضمان مواكبتها للتقنيات الجديدة، الاتجاهات الفنية المعاصرة، ومتطلبات سوق العمل.
- تعديل مخرجات التعلم لتشمل مهارات جديدة مثل التعامل مع التكنولوجيا الحديثة في الفنون، النقد الفني المتقدم، وابتكار أساليب جديدة في الرسم.
- إنشاء لجنة من أعضاء هيئة التدريس، الخبراء، وأصحاب العمل للمساهمة في عملية تطوير البرنامج.
- تحديث المقررات لتشمل الاتجاهات الجديدة في الفنون التشكيلية مثل الفن الرقمي، الفن البيئي، والأساليب التجريبية.
- استخدام أساليب تدريس حديثة مثل التعلم القائم على المشاريع، الورش العملية، والتعلم عبر الوسائل الرقمية.
- تطوير أساليب التقييم لتشمل التقييم المستمر، المشاريع العملية، والنقد الفني، بدلاً من الاعتماد فقط على الامتحانات النظرية.
- تنظيم ورش عمل ودورات تربوية لأعضاء هيئة التدريس لتعزيز استخدامهم لأحدث التقنيات والأساليب التعليمية.
- توثيق جميع التغييرات التي تم إجراؤها في البرنامج ورفعها إلى الجهات الأكademية المختصة لاعتمادها.
- تعزيز التعاون مع المجتمع الفني المحلي والدولي من خلال تنظيم معارض، ورش عمل، وأحداث فنية تتيح للطلاب التفاعل مع الخبراء وتطبيق مهاراتهم عملياً.

مخطط مهارات البرنامج

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج													السنة / المستوى	رمز المقرر	
القيم				المهارات				المعرفة				اساسي أم اختياري	اسم المقرر		
ج 4	3 ج	2 ج	ج 1	ج 4 ب	3 ب	2 ب	1 ب	4 أ	3 أ	2 أ	1 أ				
✓	✓	✓	✓					✓	✓	✓	✓	اساسي	تاريخ الفن العراقي القديم	2025-2024 الاول	
				✓	✓	✓	✓				✓	اساسي	حاسوب		
		✓	✓								✓	اساسي	اللغة العربية		
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	عناصر الفن E		
✓	✓	✓	✓								✓	اساسي	حقوق الإنسان والديمقراطية		
		✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓	اساسي	التخطيط		
		✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓	اساسي	الألوان		
		✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓	اساسي	النحت		
		✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓	اساسي	الخزف		
		✓	✓								✓	اساسي	اللغة الإنجليزية		
		✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓	اساسي	تقنيات كرافيك	2025-2024 الثاني	
		✓	✓					✓	✓	✓	✓	اساسي	تاريخ الفن في الحضارات القديمة		
		✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓	اساسي	حاسوب		
		✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓	اساسي	التshireج E		
		✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓	اساسي	التخطيط		
		✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓	اساسي	الألوان		
		✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓	اساسي	منظور		
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	إنشاء تصويري		
				✓	✓	✓	✓				✓	اساسي	تكنولوجيا وتقنيات الرسم		

			✓						✓	✓	اساسي	اللغة الإنجليزية		
✓	✓	✓	✓						✓	✓	اساسي	جرائم حزب البعث		
	✓	✓	✓						✓	✓	اساسي	اللغة العربية		
✓	✓	✓	✓					✓	✓	اساسي	تاريخ الفن الإسلامي		2025-2024 الثالث	
	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	أصول بحث		
✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	فنون الفن وعلم الجمال		
	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	الخطيط		
✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	اساسي	الألوان		
	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	اساسي	الإنشاء التصويري		
✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	اساسي	الكرافيك		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	اساسي	تطبيقات حرة E		
		✓							✓	✓	اساسي	اللغة الإنجليزية		
✓	✓	✓	✓					✓	✓	اساسي	فن الرسم الحديث والمعاصر		2025-2024 الرابع	
	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	النقد الفني		
✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	الجداريات E		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	المشروع		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	تخطيط متقدم		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	بحث تخرج		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	الألوان متقدم		
		✓							✓	✓	اساسي	اللغة الإنجليزية		

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقدير



1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية	
تاريخ الفن في بلاد الرافدين / المرحلة الأولى	
2. رمز المقرر	
3. الفصل / السنة	
2025-2024 الفصل الاول والفصل الثاني	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2024	
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضورى / الكترونى	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
2 ساعة نظري	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) ولقب العلمي	
<p>الاسم: م.م ازهار حكمت محمود الإيميل: azhar.h@uomosul.edu.iq</p>	
8. اهداف المقرر	
<p>يهدف المقرر الى اكساب الطالب معرفة خصائص المنسج الابداعي القديم كالعمارة والنحت والرسم والفارخاريات وتطور الفنون والابداعات الفنية عبر التاريخ ودراسة الاحوال السياسية والاجتماعية والاقتصادية التي</p>	<p>اهداف المادة الدراسية</p>

انجزت فيها الاعمال الفنية.					
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
				الاستراتيجية	
10. بنية المقرر					
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
	حضورى نظري	محاضرة تعريفية عن المادة وعن فنون الانسان في عصور ما قبل التاريخ		2	1
		دراسة لأشهر الواقع الفنية في العصر الحجري القديم			2
		التعرف على مواد الرسم والنحت ومواضيع الرسوم والمنحوتات			3
		أسلوب تنفيذ الرسومات ومواضيع الرسوم			4
		دوافع الانسان في العمل الفنى -فنون الانسان في العصر الحجري الحديث (الحديث -المعدنى)			5
		دراسة عن فن العمارة وفن الفخار وفن النحت			6
		فنون الانسان في العصر الحجري الحديث - المعدنى			7
		فن العمارة والفخار وفن النحت			8
		فنون العصر الشبيه بالتارىخي - العمارة فن الأختام -صناعة و تزيين			9

		الفخار -فن الرسوم الجدارية			
		الفنون السومرية			10
		دراسة فن العمارة والنحت			11
		دراسة عن الأختام الأسطوانية			12
		دراسة عن فخاريات العصر الشبيه بالتاريخي			13
		فنون العصر الأكدي - عمارة -نحت -أختام أسطوانية			14
		اجراء امتحان للفصل الاول			15
					الفصل الثاني
		فنون عصر الانبعاث السومري الاكدي			1
		العمارة/النحت/الفخار/ الاختم الاسطوانية			2
		فنون العصر الكيشي / النحت			3
		الاختم الاسطوانية الكيشية / فن الرسوم الجداريه الكيشية			4
		الفنون الاشورية / العهد الاشوري القديم / الوسيط/الحديث /			5
		فن العمارة الاشورية -فن النحت الاشوري .			6
		فن النحت المجسم الاشوري/النحت البارز الاشوري .			7
		الرسوم الجدارية الاشورية			8

		فن البرونزيات الاشوري		9
		العاجيات الاشورية		10
		الختام الاسطوانية الاشورية		11
		الفنون البابلية الحديثة		12
		جداريات الخزف البابلية		13
		مراجعة المادة		14
		امتحان الفصل الثاني		15

11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

كتاب تاريخ الفن في العراق	الكتب المعقرة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
سلسلة مؤلفات تاريخ الفن في بلاد الرافدين بجميع اجزائه / للمؤلف زهير صاحب	المراجع الرئيسية (المصادر)
-1 فن العراقي القديم - ثروت عكاشه جزء 1 جزء 2 -2 فن في العراق القديم - انطوان مورتكات جزء 1 جزء 2 -3 تاريخ الفن العراقي القديم- عبد الحميد فاضل	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)

الأفلام الوثائقية التي تنشر على الموقع الإلكترونية كمادة إثرائية للمنهاج	المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت
%10	نسبة تحديث المنهاج او الوصف

نموذج وصف المقرر

الجامعة : جامعة الموصل
الكلية : الفنون الجميلة
القسم او الفرع: التربية الفنية

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية :اسس استخدام الحاسوب/المرحلة الاولى

2. رمز المقرر

3. الفصل / السنة 2025/2024

4. تاريخ إعداد هذا الوصف 2025/2/21

5. أشكال الحضور المتاحة: مدمج(حضورى+الكتروني)

6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي):3ساعات/2وحدة

7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثرا من اسم يذكر) واللقب العلمي

8. اهداف المقرر

<p>1- فهم اساسيات الحاسوب</p> <p>2- تنمية المهارات التقنية</p> <p>3- استخدام البرامجيات والتطبيقات الأساسية</p> <p>4- التعرف على الانترنت وتقنياته</p> <p>5- تعلم اساسيات تصفح الانترنت واستخدام محركات البحث</p>	<p>اهداف المادة الدراسية</p>
---	------------------------------

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

<p>1- استيراتيجية التعليم التفاعلي</p> <p>2- شرح عملي :تقديم المفاهيم النظرية مصحوبة بتطبيقات عملية على الحاسوب</p> <p>3- توفير امثلة تطبيقية: عرض برماج او تطبيقات توضح كيفية عمل الاجهزة او البرمجيات</p>	<p>الاستراتيجية</p>
---	---------------------

10. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
التقييم العملي والتقييم النظري والملاحظة المباشرة		مقدمة في الحاسوب/اساسيات الحاسوب وتقنية المعلومات والاتصالات/العمليات الأساسية للحاسوب	المعرفة والفهم المهارات التقنية استخدام البرمجيات الأساسية	3	1
		مكونات جهاز الحاسوب يتكون من جزئين وحدات الادخال ووحدات		3	2

		الاخراج			
		وحدة المعالجة المركزية		3	3
		وحدة الذاكرة الرئيسية الفرق بين ذاكرة ال rom/ram rom , ram		3	4
		مفهوم الذاكرة الثانوية/وحدات التخزين		3	5
		تصنيف الحواسيب		3	6
		الاجزاء الرئيسية للحاسوب الشخصي/وحدة النظام/وحدة المعالجة المركزية		3	7
		المكونات البرمجية soft war(البرمجيات)		3	8
		أنظمة التشغيل/وظائف نظام التشغيل		3	9
		الواجهة في البرمجيات(الواجهات الرسومية)		3	10
		مميزات نظام التشغيل تعريف windows		3	11
		طرق انشاء الملفات والمجلدات		3	12
		برنامج معالجة النصوص word		3	13
		القوالب الجاهزة في برنامج ال word/انشاء وتنسيق نص باستخدام القوالب /ادخال النصوص في القالب/تعديل النصوص وتنسيقها /تخصيص القالب/حفظ المستند		3	14
		امتحان نهاية الكورس الاول		3	15
		تصحيح الاخطاء اثناء الكتابة في		3	
				3	1

		ال word/التدقيق اليدوي			
		كيفية ادراج الراس والتنبيه/تخصيص الراس والتنبيه/اغلاق الراس والتنبيه		3	2
		مقدمة عن برنامج جداول البيانات إنشاء اوراق العمل/تنسيق اوراق العمل /امثلة بسيطة على الصيغ		3	3
		برنامج EXCEL		3	4
		كيفية فرز البيانات /كيفية تصفية البيانات /الميزات المتاحة في الجداول		3	5
		مقدمة ونظرة عامة عن برنامج العروض التقديمية POWER POINT /مميزات البرنامج كيفية انشاء عرض تقديمي جديد		3	6
		إنشاء الشريحة الاولى/اضافة شرائح جديدة/ادراج محتوى/تطبيق التصميمات/اضافة تأثيرات الحركة والانتقال/معاينة العرض التقديمي/حفظ العرض التقديمي		3	7
		كيفية استخدام القوالب وتنسيق النصوص والصور والرسوم المتحركة والارتباطات التشعبية في البوربوينت/تنسيق النصوص/تنسيق الصور/تعديل الصور/قص الصور/الرسوم المتحركة/تخصيص الحركة		3	8
		اضافة انتقالات بين الشرائح/اكتشاف الاخطاء واصلاحها /اخفاء التنسيق/مشكلات الرسوم		3	9

		المتحركة والانتقالات/اخفاء العرض النهائي			
		الاتجاهات المستقبلية في تكنولوجيا العروض التقديمية		3	10
		مفهوم شبكات المعلومات		3	11
		مفهوم الانترنت/البريد الالكتروني/كيفية ارسال واستقبال الرسائل عبر البريد الالكتروني		3	12
		مفهوم الحوسبة السحابية وتعريفها/خصائص الحوسبة		3	13
		أنواع الحوسبة السحابية/امثلة على خدمات الحوسبة/فوائد الحوسبة /تحديات الحوسبة السحابية/تطبيقات على استخدام الحوسبة السحابية		3	14
		امتحان نهاية الفصل الثاني		3	15

11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ / 50% الفصل الاول // 50% الفصل الثاني

12. مصادر التعلم والتدريس

اساليب تمثيل	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
اساليب اداء الممثل المسرحي/اساليب الاداء التمثيلي عبر العصور	المراجع الرئيسية (المصادر)

مجلة فنون الراافدين/جامعة الموصل/مجلة الاکاديمي /جامعة بغداد	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
	المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت
%15	نسبة تحديث المنهاج او الوصف

نموذج وصف المقرر
الجامعة: الموصل
القسم او الفرع: الكلية : الفنون الجميلة
الفنون التشكيلية

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية	اللغة العربية / المرحلة الأولى
2. رمز المقرر	
3. الفصل / السنة	الفصل الأول والثاني للعام الدراسي 2025-2024
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
5. أشكال الحضور المتاحة	حضوری/ طبیعة المقرر نظری
6. عدد الساعات الدراسية (الکلی) / عدد الوحدات (الکلی)	نظری (2) ساعات في الأسبوع الواحد / (2) وحدتان
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اکثر من اسم يذكر) ولقب العلمي	الاسم: م.د. زينة حميد نايف الایمیل: zena.homede1990@uomosul.edu.iq

8. اهداف المقرر

<p>....</p> <ul style="list-style-type: none"> • الهدف من دراسة "الهمزة" • اكتسابهم القدرة على الكتابة والرسم الإملائي الصحيح ، وتنميتها وفق القواعد الإملائية وربط مواد اللغة بجميع فروعها ، كون اللغة وسيلة للتواصل وترجمة الأفكار والتفاهم والاحتراك بين أفراد المجتمع في جميع ميادين الحياة، كذلك يمكن الهدف لدراسة الفنون الأدبية والنصوص المسرحية كونها تمثل نصاً أدبياً ومتربطةً فضلاً عن التعرف بعناصر هذه الفنون، لأنها تعين الطالب على التعليم وتزيد قابليته للتلقي الدروس وتنمو حاسة التذوق الفني والجمالي لديه • 	<p>اهداف المادة الدراسية</p>
---	------------------------------

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

<p>لغة العربية أهمية كبيرة في الثقافة والتراث والأدب العربي ؛ لأنها تُعتبر جزءاً من الحضارة العربية فهي من اللغات التي مازالت محافظة على حضوري نظري لي تاريخها اللغوي والنحووي ومما جعل قيمتها تبرز في الفن والأدب والخطابات فهي مفتاح التواصل بين الشعوب .</p>	<p>الاستراتيجية</p>
---	---------------------

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
2	2	معرفة القواعد النحوية	الإملاء	حضوري	

	نظري		والصرفية		
	حضوري نظري	الهمزة وأنواعها، الفرق بين الهاء والباء		2	2
	حضوري نظري	الفرق بين الالف المقصورة والالف الممدودة		2	3
امتحان شفهي	حضوري نظري	علامات الترقيم		2	4
	حضوري نظري	الفرق بين المضاد والظاء		2	5
		النحو : الكلمة وأقسامها		2	6
امتحانات نظيرية	حضوري نظري	أنواع الجمل في اللغة العربية : (الاسمية والفعلية)	معرفة القواعد النحوية والصرفية	2	7
تقرير	حضوري نظري	الضمائر في اللغة العربية		2	8
	حضوري نظري	المقاطع الصوتية في اللغة العربية		2	9
امتحان شفهي	حضوري نظري	الجمع وملحقاته		2	10
	حضوري نظري	المتى والملحق . به.		2	11
	حضوري نظري	الأدب: الرمز والرمزيّة في الأدب العربي	ابرز المصنفات اللغوية والادبية	2	12
امتحانات نظيرية	حضوري نظري	المسرحية : تعريفها ، عناصرها	التعریف بهذه الفنون	2	13

	حضورى نظري	جذور المسرح العربي		2	14
	حضورى نظري	المسرحية في الادب العربي الحديث		2	15
واجب بيتي	حضورى نظري	النموذج التطبيقي: توفيق الحكيم ، حياته ، اهم مسرحياته		2	16
امتحانات نظريه	حضورى نظري	مسرحية أهل الكهف .		2	17
	حضورى نظري	القصة تعريفها ، تطورها ، عناصرها		2	18
	حضورى نظري	قصة (تحت المظلة) لنجيب محفوظ أنمو		2	19
	حضورى نظري	المقالة : تعريفها ، أنواعها		2	20
	حضورى نظري	السيرة ، تعريفها ، أنواعها :		2	21
امتحان شفهي	حضورى نظري	الخاطرة ، الرواية		2	22
	حضورى نظري	اديب السخرية عند محمد الماغوط في (مسرحيه) العصفورة الأحدب		2	23
واجب بيتي	حضورى	القصيدة المسرحية		2	24

	نظري	تعريفها			
امتحانات نظرية	حضوري نظري	النموذج التطبيقي قصيدة حزمة قصب لأدونيس		2	25
	حضوري نظري	العصر العباسي		2	26
	حضوري نظري	ابرز شعراء العصر أبو نواس		2	27
	حضوري نظري	الشاعر أبو تمام ابرز اغراضه الشعرية		2	28
	حضوري نظري	نموذج تطبيقي لقصيدته		2	29
	حضوري نظري	مراجعة			30

11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)

المراجع الرئيسية (المصادر)

النحو الواضح .. د.علي الجارم جامع الدروس العربية دز مصطفى الغلايبني النصوص الأدبية المختارة .. د.علي حسين العتوم	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
	المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت
%15	نسبة تحديث المنهاج او الوصف

نموذج وصف المقرر
الجامعة: الموصل
القسم او الفرع: قسم الفنون
الكلية : الفنون الجميلة
التشكيلية

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية	E
2. رمز المقرر	
3. الفصل / السنة	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	1/9/2024
5. أشكال الحضور المتاحة	حضورى
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	

7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي

الاسم: أ.م.محمد نتون صالح الآيميل: Alzbydy1977@uomosul.edu.iq

8. اهداف المقرر

- يهدف المقرر الى اكساب الطالب معرفة العناصر الفنية التي تتكون منها الاعمال الفنية و التدريب على تنفيذ استخدام هذه العناصر و طرق تنظيمها لإنشاء أدوات علمية معرفية للتفكير والتنفيذ المعرفي عند الطالب لإنتاج اعمال فنية و زيادة التذوق الفني لدى الطالب وتوسيع آفاقهم وتمييزها من خلال الخبرة الفنية والإبداعية ، وكذلك اختيار الطرق الخاصة بالطالب .

9. استراتي�يات التعليم والتعلم

- تكليف الطلاب بمشاريع فنية تتطلب تطبيق عناصر الفن
- تشجيع الطلاب على اكتشاف كيفية استخدام الفنانين للعناصر الفنية في أعمالهم
- تنظيم دروس ورش عمل حيث يمكن للطلاب تجربة المواد المختلفة والتعرف على كيف تؤثر عناصر الفن
- تكليف الطلاب بتحضير عروض تقدمية قصيرة حول عناصر الفن
- تنظيم أنشطة جماعية مثل رسم لوحات كبيرة تتطلب تفاعلاً بين عناصر الفن

10. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
امتحانات عملية و تحريرية	حضورى عملى و نظري مباشر	تعريف عناصر الفن و العمل الفنى و تاريخ استخدام العناصر	تمكين الطلبة من فهم وتطبيق العناصر الأساسية للفن لتحليل الأعمال الفنية والتعبير عن الأفكار بطرق إبداعية.	3	1
=	=	Line الخط و انواعه (تطبيق على استخدام الخط)	=	3	2
=	=	التعبيرية و الدلالات التعبيرية للخط (تطبيق على استخدام التعبير و الدلالات التعبيرية للخط)	=	3	3
=	=	- Shape الشكل ثانى الابعاد و الدلالات التعبيرية للأشكال (تطبيق على رسم الاشكال و طرق تطويرها)	=	3	4

=	=	الاشكال ثلاثية الابعاد - Form - (تطبيق على رسم الاشكال ثلاثية الابعاد)	=	3	5
=	=	المقومات الاساسية للأشكال (تطبيق على استخدام المقومات الاساسية لإنتاج الاشكال)	=	3	6
=	=	الصوء وعلاقة الصوء بالمادة و اللون وتجربة نيوتن في حقل الصوء (تطبيق على تجربة نيوتن في حقل الصوء باستخدام الالوان المائية) قواعد التي تحكم رؤية الالوان	=	3	7
=	=	الالوان الضوئية و الالوان الصبغات (تطبيق على الالوان الضوئية و الصبغات باستخدام الوان الاكريلك)	=	3	8
=	=	دائرة منسل لتصنيف الالوان (تطبيق بالالوان المائية)	=	3	9
=	=	دائرة اوزولد للالوان (تطبيق بالوان الاكريلك)	=	3	10
=	=	الانسجام اللوني و التضاد اللوني (تطبيق بالالوان المائية)	=	3	11
=	=	انواع الانسجام (تطبيق على الانسجام على حالات الانسجام الاربعة)	=	3	12
=	=	اللون و التعبير باللون و الدلالات التعبيرية (تطبيق على انتاج اعمال باستخدام الالوان للتعبير عن حالة ما)	=	3	13
=	=	المنظور اللوني (تطبيق على اختلاف الالوان بالطبيعة اربع	=	3	14
=	=	امتحان	=	3	15
=	=	الحركات الفنية و استخدام العناصر الفنية واستعراض اعمال الفنانين العالميين	=	3	16
=	=	تطبيق عملي لإنتاج اعمال و تكوينات فنية باستخدام العناصر	=	3	17

		الفنية التي تم تناولها سابقا			
=	=	Texture الملمس و انواع الملمس (تطبيق على انواع الملمس باستخدام اقلام الرصاص)	=	3	18
=	=	تطبيق على انواع الملمس باستخدام الالوان	=	3	19
=	=	Value القيم الضوء والظل (تطبيق باستخدام الالوان في تحسين القيم اللونية)	=	3	20
=	=	Space - الفضاء والتعبير بالفضاء في العمل الفني (تطبيق على استخدام الفضاء في الاعمال الفنية)	=	3	21
=	=	النسبة الذهبية او النسبة المثلثية (تطبيق على كيفية استخدام النسبة الذهبية و تقسيم الخط و المستطيل و المربع الى النسب المثلثية)	=	3	22
=	=	توازن نظري و تطبيق على	=	3	23
=	=	النسبة نظري و Proportion تطبيق عملي	=	3	24
=	=	نظري و تطبيق عملي - Emphasis توکید Rhythm . ايقاع	=	3	25
=	=	حركة نظري و Movement تطبيق عملي	=	3	26
=	=	الوحدة Unity and Variety والتنوع نظري و تطبيق عملي	=	3	27
=	=	Contrast and Harmony نظري و تطبيق عملي	=	3	28
=	=	Pattern and Repetition نظري و تطبيق عملي . النمط والتكرار	=	3	29
=	=	امتحان	=	3	30

11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

20 امتحان عملي 10 امتحان تحريري الفصل الاول 20 امتحان عملي 10 امتحان تحريري الفصل الثاني/
نهائي 25 امتحان عملي 15 امتحان تحريري

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
عناصر الفن الجزء 1-2 تاليف فرج عبو التكوين في الفنون التشكيلية تاليف عبد الفتاح رياض Art Fundamentals: Theory and Practice Otto G. Ocvirk, Robert Stinson, Philip Wigg المؤلفون:Otto G. Ocvirk, Robert Stinson, Philip Wigg	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)
	المراجع الإلكترونية, موقع الانترنت
%10	نسبة تحديث المناهج او الوصف

نموذج وصف المقرر

القسم او الفرع:

الكلية : الفنون الجميلة

الفنون التشكيلية

الجامعة : الموصل

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية
حقوق الانسان والديمقراطية / المرحلة الاولى
2. رمز المقرر
3. الفصل / السنة

		الانسان		
		تاريخ حقوق الانسان في الحضارات		3
		حقوق الانسان في البيانات السماوية		4
		حقوق الانسان في البيانات السماوية		5
		حقوق الانسان في البيانات السماوية		6
		تاريخ حقوق الانسان عبر الحقب التاريخية		7
		امتحان تمهدى لما سبق		8
		حقوق الانسان في ظل الاقطاع		9
		حقوق الانسان في المذاهب والمدارس 1		10
		حقوق الانسان في المذاهب والمدارس 2		11
		حقوق الانسان في المذاهب والمدارس 3		12
		مراجعة		13
		مراجعة		14
		امتحان		15
		مراجعة للفصل الأول		16
		المذهب البروتستانتي ونظرية الحقوق 1		17
		المذهب البروتستانتي ونظرية الحقوق 2		18
		حقوق الانسان في ظل ثورات العالم 1		19
		حقوق الانسان في ظل ثورات العالم 2		20
		حقوق الانسان في ظل ثورات		21

		العالم 2		
		امتحان تمييزي لما سبق		22
		الحقوق الاقتصادية والاجتماعية 1		23
		الحقوق الاقتصادية والاجتماعية 2		24
		الحقوق المدنية والسياسية 1		25
		الحقوق المدنية والسياسية 2		26
		حقوق الانسان في المواثيق والدستور 1		27
		حقوق الانسان في المواثيق والدستور 1		28
		حقوق الانسان واعلانها ال العالمي		29
		امتحان حام		30

11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

30 امتحان نظري 20 واجبات امتحان نهائي 50

12. مصادر التعلم والتدريس

حقوق الانسان والديمقراطية تأ حافظ علوان	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أُن وجدت)
حقوق الانسان والديمقراطية تأ حافظ علوان	المراجع الرئيسية (المصادر)
مصادر متنوعة من رسائل الماجس الخاصة بحقوق الانسان	الكتب والمراجع المساعدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)

مجلات العلوم القانونية والدور الاكاديمية	المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت
%15	نسبة تحديث المنهاج او الوصف

نموذج وصف المقرر
الجامعة: الموصل
القسم او الفرع: الكلية: الفنون الجميلة
الفنون التشكيلية

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية الخطيط / المرحلة الاولى
2. رمز المقرر
3. الفصل / السنة 2025-2024 الفصل الاول والثاني
4. تاريخ إعداد هذا الوصف 2024/ 9
5. أشكال الحضور المتاحة حضورى
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي) عدد الساعات الكلي 4 عدد الوحدات الكلي
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي الاسم: الآيميل: zainab.s@uomosul.edu.iq safa.adnan@uomosul.edu.iq م. زينب سعد عز الدين م. صفاء عدنان زكي
8. اهداف المقرر

<ul style="list-style-type: none"> • اكساب الطالب معرفة و دراية بأساليب التخطيط والطرق المستخدمة فيه من خلال تدريبه وفق الدراسة الأكاديمية • إكسابه مهارة التخطيط والتي تفيده تنفيذ اعمال تخطيطية أكاديمية • ولأغراض جمالية وابداعية من خلال توظيف هذه المادة تنفيذ نتاجاته فنية. 	اهداف المادة الدراسية
--	-----------------------

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

<p>1- ارسال صور و فيديوهات تعليمية لأساليب التخطيط المختلفة لزيادة من فهم الطالب للأساليب المختلفة في التخطيط وتقنيات الاشتغال المختلفة .</p> <p>2- إعطاء واجبات لاصفية للطلبة لزيادة من قدراتهم المهارية.</p>	الاستراتيجية
--	--------------

10. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
من خلال اداءه في المحاضرات كون المادة عملية و من ثم عن طريق الامتحانات	حضورى / عملى	التخطيط		4	

الفصل الأول

		شرح معنى فن التخطيط .			1
		التعرف على مستلزمات التخطيط العملية واستخداماتها .			2
		شرح عملية التخطيط وتهيئة الأقلام(زاوية القص) وانواع			3

		ورق المس تخدم للتخطيط .			
		تدريب الطالب على علاقات شكل الخطوط .			4
		ممارسة تنويعات التخطيط لشكل هندسي مكعب .			5
		تخطيط شكل دائري مع اسطوانة بوضعيات مختلفة			6
		اظهار الانفعال في الخط .			7
		تخطيط القماش مع شكل هندسي هرمي .			8
		بيان القيم الجمالية للخط .			9
		امتحان بما سبق			10
		ممارسة التدريب على كيفية الحفاظ على نظافة التخطيط .			11
		ممارسة التدريب على كيفية ملئ المساحات الظلية بالقلم .			12
		تخطيط أشكال هندسية غير منتظمة مع تسلیط الضوء .			13
		تدريب الطالب			14

		على عدم تشويه الخطيط بالمسح باليد .			
		امتحان الفصل الاول.			15
الفصل الثاني					
		مراجعة تدريب الطالب على علاقات شكل الخطوط .			16
		تدريب الطالب على الخط المستمر المتواصل والمنحني والمتكسر والهندسي والعشواني .			17
		تدريب الطالب لموضوع الجرة وكيفية البدء بتخطيطها بطريقة مبسطة .			18
		تدريب الطالب على علاقات انواع الخطوط ونوع الشيء المرسوم.			19
		تخطيط شكل هندسي مع ستيلاف .			20
		تخطيط شكل ترائي مع قماش .			21
		امتحان بما سبق .			22
		تخطيط شكل هندسي مع شكل			23

		تراثي وايضاً دراسة الظل والضوء.			
		دراسة مكثفة عن كيفية تخطيط القماش مع مراجعات درجات لقوة التضليل .			24
		دراسة لأشكال من الحياة البيومية.			25
		دراسة تخطيط لبنية خارج الكلية .			26
		تخطيط لمواضيع سابقة .			27
		دراسة لمجموعة من الزهور في جرة مع كيفية التخطيط بشكل مبسط			28
		مراجعة واستعداد لامتحان الفصل الثاني.			29
		امتحان الفصل الثاني.			30

11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات
البيومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
<p>-الرسم واللون : محى الدين طالو،دار دمشق للطباعة والنشر،2006 ,كتاب ساند 2-فن الرسم : نايف عتريسي،دار الراتب الجامعية،2001 كتاب ساند</p>	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
	المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت
٪15	نسبة تحديث المنهاج او الوصف

نموذج وصف المقرر

الجامعة: الموصل الكلية: الفنون الجميلة
القسم او الفرع: الفنون التشكيلية رسم

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية
الألوان المائية
2. رمز المقرر
3. الفصل / السنة
2025-2024 الفصل الدراسي الأول والثاني/ السنة الاولى
4. تاريخ إعداد هذا الوصف
2025
5. أشكال الحضور المتاحة
حضورى
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)

7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي								
الأيميل:			الاسم: م.م ازهار حكمت محمود azhar.h@uomosul.edu.iq					
8. اهداف المقرر								
اهداف المادة الدراسية			يهدف المقرر الى اكساب الطالب المعرفة بالألوان المائية وكيفية استخدامها وطبيعة الفرش المستخدمة والتعرف على اشكالها وكذلك أجود أنواع الورق الخاص بالمائية كيفية دمج الألوان والانتقال من درجة الفاتحة إلى الغامقة بشكل سليم للوصول إلى درجات لونية مختلفة ووضعها بشكل صحيح وتنمية القدرة الطالب على الطريقة الصحيحة فيأخذ النسب والقياسات وتأكيد على المنظور وزوايا النظر وأيضاً على مساحات الظل والضوء لكي يستطيع الطالب الرسم بشكل سليم وتأكيد على التفاصيل للوصول أقرب صورة للشكل الذي أمامه					
9. استراتيجيات التعليم والتعلم								
الاستراتيجية								
10. بنية المقرر								
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم			
1	4	بالألوان المائية وفرش الألوان المائية وعملية استخدامها مع شرح مفصل عن انواع الورق المستخدم في الالوان المائية	بالألوان المائية وفرش الألوان ودائرة او ز وولد وتطبيقات الالوان المتضادة والمنسجمة	حضورى عملي	من خلال ادائه في المحاضرة كون الماده عملي ومن خلال الامتحان			
2	4	بالألوان المائية وفرش الألوان ودائرة او ز وولد وتطبيقات الالوان المتضادة والمنسجمة	شرح مفصل عن مثلث الالوان وتطبيقات الالوان المتضادة والمنسجمة					

		بالألوان المائية			
		تطبيقات باختيار موضوع حياة جامدة وعملية التلوين باللون المائية	4	3	
		استخدام الالوان الاحادية ودرجاتها باستخدام الضوء الصناعي على الموضوع	4	4	
		رسم موضوع الحياة الجامدة باللون الاساسية الثلاث مع شرح مفصل عن كيفية تأسيس الموضوع بالألوان المائية ودرجاتها من الفاتح نحو الغامق	4	5	
		تطبيقات مختلفة على انواع الفاكهة والتمرين على ذلك	4	6	
		تطبيقات مختلفة على انواع الاقمشة وكيفية تلوين طياتها بعد تسلیط الضوء عليها	4	7	
		تدريبات مختلفة على ماورد اعلاه وتوحیدها في موضوع واحد	4	8	
		اجراء امتحان اولي لمعرفة مدى افادة الطالب من ذلك وتشخيص السلبيات والايجابيات لغرض ايصال المعلومة الصحيحة باستخدام	4	9	

		فيزياء اللون الصحيح			
		تطبيقات مختلفة على مواضيع الحياة الجامدة كالأشكال الاسطوانية والمزهريات المختلفة والأشكال الكروية المتنوعة بالوانها المختلفة	4	10	
		تطبيقات على رسم الزهور وأوراق النباتات المختلفة	4	11	
		جمع كل تلك المفردات في موضوع واحد والتدريب عليها	4	12	
		تطبيقات مختلفة على الاشكال الهندسية بعد تسلیط الضوء عليها وعملية استخراج الظل الملون لها	4	13	
		اختيار موضوع حر للطلبة لغرض التعرف على قدراتهم في استخدام الالوان المائية	4	14	
		امتحان الفصل الاول	4	15	
		البدء بمراجعة ما ورد في الفصل الاول واجراء تدريب لما ورد اعلاه	4	16	
		البدء بعمل تخطيطات متنوعة لبورتريت شخص بالالوان المائية	4	17	
		التدريب على فن البورتريت بلون واحد	4	18	

		اي ظل وضوء			
		شرح مفصل عن ضبط النسب لفن البورتريه بالالوان المائية وكيفية استخراج الالوان المنسجمة وتطبيقاتها على البروتربيت	4	19	
		العمل على دراسة بورتريات مختلفة ومتنوعة بالالوان المائية كتمريرين	4	20	
		تطبيقات ذلك بما ورد اعلاه برسم بورتريت لاحد الطلبة لتعرف على مهارة وفائدة الطلبة من الدراسة	4	21	
		تطبيقات مختلفة على انواع الاقمشة بوضعيات مختلفة والوان مختلفة	4	22	
		تطبيقات على كيفية رسم الطيات لغرض الاستفادة كيفية عمل طيات ملابس رسم الموديل	4	23	
		رسم بورتريات حرة للطلبة فيما بينهم كتمريرين لاكتساب مهارة	4	24	
		اجراء امتحان اولى في رسم بورتريت للتعرف وملاحظة قدرات الطلبة	4	25	
		العمل على تخطيط موديل كامل والتدريب	4	26	

		عليه			
		التدريب بالألوان المائية بلون احادي في رسم الموديل كاملا	4		27
		محاولة لرسم الموديل بالوان انطباعية سريعة لتتعرف على مدى تفهم الطالب بالألوان	4		28
		رسم موديل للطالب بحريه كاملة	4		29
		امتحان الفصل الثاني	4		30

11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة	
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ	
12. مصادر التعلم والتدريس	
مادة عملي	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
عناصر الفن فرج عبو	المراجع الرئيسية (المصادر)
1- الرسم بالألوان المائية التصوير بالغواش التمبراء التصوير بالألوان المائية/مؤلف: أحمد المفتى . 2- كتاب التلوين المائي خطوة خطوة / مؤلف: محى الدين طالو	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
https://artpracticed.com/watercolor-pigments	المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت

https://www.artchive.com/art-mediums/watercolor	
%10	نسبة تحديث المنهاج او الوصف

نموذج وصف المقرر
الجامعة : جامعة الموصل
القسم او الكلية : الفنون الجميلة
الفرع: تشكيلي

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية
مادة النحت / المرحلة الاولى
2. رمز المقرر
3. الفصل / السنة
2024-2025 الفصل الاول و الثاني
4. تاريخ إعداد هذا الوصف
2024/9/1
5. أشكال الحضور المتاحة
حضورى
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
عدد الساعات 4 / عدد الوحدات 2
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي
الاسم: م.م محمد تحسين جمال الإيميل:

8. اهداف المقرر

يهدف المقرر الى اكساب الطالب معرفة لخامة النحت والطرق والاساليب المستخدمة في تشكيل اعمال فنية بارزة ومجسمة وكذلك لأغراض جمالية وابداعية تغيد الطالب لمعرفة كيفية توظيف المادة في نتاجات فنية.	اهداف المادة الدراسية
---	-----------------------

9. استراتيギات التعليم والتعلم

تكمن اهمية الاستراتيجية في كونها دراسة علمية اكاديمية تسلط الضوء على المعارف والمهارات الخاصة بالمواضيع العامة والثقافة المجتمعية للطالب لتركيب مفرداته وتكوين اعمال نحتية ومنجزات فنية تصب في طرح المواضيع التراثية والفنون المعاصرة كما تسهم لاكتساب خبرة لدى الطالب .	الاستراتيجية
--	--------------

10. بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	4		مقدمة تاريخية عن اهمية فن النحت .		
2	4		أهمية المواد الخامات في النحت .		
3	4		انواع النحت .		
4	4		كيفية تحضير وتنقية مادة الطين للنحت .		
5	4		عمل سطح مستوي مجسم من طين بابعاد:20 سم×30 سم .		
6	4		عمل مكعب متوازي مستطيلات منتظم من مادة الطين .		
7	4		عمل كرات واسطوانات هندسية منتظمة من مادة الطين وب أحجام مختلفة .		

		نحت تكون فني وجمالي من مجسمات هندسية منتظمة .		4	8
		نحت مجسم للأنف فقط ، من مادة الطين بطول 20 سم .		4	9
		نحت مجسم للذنن فقط ، ومن مادة الطين وبقياس 20 سم .		4	10
		دراسة تخطيطية بقلة الرصاص لكف اليد.		4	11
		نحت على سطح طيني بارز لكف اليد بالحجم الطبيعي.		4	12
		نحت مجسم لكف اليد بمادة الطين.		4	13
		مراجعة واستعداد لامتحان الفصل الأول.		4	14
		امتحان الفصل الثاني		4	15
		مقدمة عن مواد النحت في الفصل الدراسي الثاني.		4	16
		دراسة ورسم منارة الحباع .		4	17
		نحت بارز لمنارة الحباع.		4	18
		نحت مجسم لمنارة الحباع.		4	19
		دراسة ورسم العملات النقدية المعدنية .		4	20
		نحت بارز لعملة نقدية معدنية .		4	21
		دراسة ورسم لأنواع المداليل المعدنية .		4	22
		نحت بارز لمدالية دائرية الشكل بقطر 25 سم من الطين.		4	23
		نحت وجه جانبي بارز لوجه رجل من مادة الطين.		4	24

		نحت وجه جانبي بارز لوجه امرأة من مادة الطين.		4	25
		نحت وجه جانبي لوجه طفل من مادة الطين.		4	26
		نحت وجه جانبي لوجه رجل مسن من مادة الطين.		4	27
		نحت مجسم لرأس رجل (بورتريت)		4	28
		مراجعة واستعداد لامتحان الفصل الثاني.		4	29
		امتحان الفصل الثاني		4	30

11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

(مادة عملية)	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
(فن النحت المؤلف نذير الزيات)	المراجع الرئيسية (المصادر)
(الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها المجلات العلمية والفنية التي تتكلم عن فنون النحت)	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
فن النحت البارز - Search	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت

https://almerja.com/reading.php?	
10%	نسبة تحديث المناهج او الوصف

نموذج وصف المقرر

القسم او الفرع:

الكلية : الفنون الجميلة
الموصل
التشكيلي

الجامعة :

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية
الخزف المرحلة الاولى
2. رمز المقرر
3. الفصل / السنة
2025-2024
4. تاريخ إعداد هذا الوصف
2024/9/1
5. أشكال الحضور المتاحة
حضورى
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
4
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي
الاسم: م.مائدة طارق محمد الإيميل: maid.mohammed79@uomosul.edu.iq
8. اهداف المقرر

- يهدف المقرر الى اكساب الطالب المهارة الفنية لإنجاز الاعمال الخزفية والتعرف على الادوات المستخدمة والخامات المستخدمة والتعرف على الاطيان

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

التطبيق بشكل عملي في مختبرات الخزف	الاستراتيجية
------------------------------------	--------------

10. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
	تتمكن طريقة التعلم من خلال التنفيذ المباشر	تشكيل عمل فني مخروطي الشكل		4	1
		عمل شكل مقلمة باحدى الطرق التي اخذناها في الفصل الاول حال، شرائط، صفات		4	2
		تدريب الطالب على عمل اشكال زخرفية بناتية مزهرية منتظمة		4	3
		عمل شكل فني من قبل الطالب وتزيينها بالاشكال النباتية		4	4
		تدريب الطالب على عمل عدة انواع من القوالب		4	5
		عمل شكل فني عن طريق استخدام قالب الكرة		4	6
		عمل شكل فني من قبل الطالب مزهرية كروية الشكل وزخرفة نباتية		4	7

		عمل مزهريّة باحدى الطرق التي اخذناها سابقاً والدمج بين اكثـر من طريقة		4	8
		تكلـيف الطالب بعمل مزهريـة عن طـريق تـوليف عمل الـكرة مع بعض الـحـبـال		4	9
		عمل جـدارـيـة صـغـيرـة عن طـريق رـسـمـ على الطـيـن		4	10
		عمل جـدارـيـة بـسيـطـة بـاضـافـة الاـشـكـالـ الـبـارـزـةـ عـلـىـ الـعـلـمـ		4	12
		عمل اكـثـرـ منـ شـكـلـ فـيـ مـخـتـلـفـ الـاحـجـامـ		4	13
		تكلـيفـ الطـالـبـ بـعـملـ مـزـهـرـيـةـ عـلـىـ طـرـيقـ الصـفـائـحـ		4	14
		عمل مـزـهـرـيـةـ بـوـاسـطـةـ الصـفـائـحـ		4	15
		امـتـحانـ الفـصـلـ الـاـوـلـ		4	1
		عمل مجـسـمـاتـ بـطـرـيقـةـ الاـشـرـطـةـ		4	2
		تـكـمـلـةـ عـلـىـ الـمـجـسـمـاتـ		4	3
		عمل مـزـهـرـيـةـ بـطـرـيقـةـ الصـفـائـحـ +ـ الـحـبـالـ		4	4
		تـكـمـلـةـ عـلـىـ الـمـزـهـرـيـةـ		4	5
		عمل جـدارـيـاتـ ذاتـ موـاضـيـعـ فـنـيـةـ		4	6
		تـكـمـلـةـ عـلـىـ الـجـدـارـيـاتـ		4	7
		تـكـمـلـةـ عـلـىـ الـجـدـارـيـاتـ		4	8
		عمل مـزـهـرـيـةـ معـ اـضـافـةـ		4	9

		اشكال نحتية			
		تكاملة عمل المزهريّة	4	10	
		عمل سبيت من اقداح الشاي	4	11	
		تكاملة العمل	4	12	
		عمل مجسمات مختلفة	4	13	
		العمل على الويل الكهربائي	4	14	
		امتحان	4	15	

11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
الخزف الاسلامي /ثروت عكاشه الخزف الاسلامي عبر العصور/حسن الباشا فن الخزف /فخري خليل	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)

The Craft and Art of Clay – Susan Peterson Ceramics: Contemporary Artists Working in Clay – Kate Singleton. Ceramics: A Potter's Handbook – Glenn C. Nelson	المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت
15%	نسبة تحديث المنهاج او الوصف

نموذج وصف المقرر

الجامعة: الموصل
الكلية : الفنون الجميلة
القسم او الفرع: الفنون التشكيلية

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية	اللغة الانكليزية - المرحلة الاولى
2. رمز المقرر	
3. الفصل / السنة	2025-2024
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	2025-1-22
5. أشكال الحضور المتاحة	حضورى والكتروني
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	2 ساعة
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثـر من اسم يذكر) ولقب العلمي	

8. اهداف المقرر

1- تعلم قواعد اللغة الانكليزية الأساسية لبناء جمل بسيطة. 2- زيادة الحصيلة اللغوية من المفردات اليومية لتمكين الطلاب من التحدث عن أنفسهم ومحيطهم. 3- تطوير مهارات الاستماع والمحادثة الأساسية للتفاعل مع الآخرين بسهولة. 4- تعزيز الثقة في التواصل باللغة الانكليزية واكتساب أساس قوي للمستويات اللاحقة.	اهداف المادة الدراسية
--	-----------------------

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

تساهم المرحلة الأولى في بناء أساس قوي في اللغة الانكليزية، وتسهم في توسيع قدرات الطلاب على التواصل في المواقف اليومية. بالإضافة إلى ذلك، فإنها تساعد الطلاب الناطقين باللغة العربية على التكيف مع النظام الأبجدي الإنجليزي وتحسين مهارات النطق	الاستراتيجية
--	--------------

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	القدرة على بناء الجمل بسيطة	Basic sentence structure	تعلم تفاعلي ومن خلال الاعمال	التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصاعية
2	2	التعرف على زمن المضارع البسيط وإنشاء الجمل	Present simple tense	تعلم تفاعلي ومن خلال الاعمال	التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصاعية
3	2	التعرف على زمن المضارع المستمر وإنشاء الجمل	Present continuous tense	تعلم تفاعلي ومن خلال الاعمال	التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصاعية
4	2	التعرف على زمن الماضي البسيط وإنشاء الجمل	Past simple tense	تعلم تفاعلي ومن خلال الاعمال	التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصاعية
5	2	القدرة على استخدام "an" و "a"	Articles	تعلم تفاعلي ومن خلال الاعمال	التقييم الشفوي والاختبارات

القصيرة والفصيلة			و "the" بشكل صحيح في الجمل البسيطة، وفهم الفرق بين الأسماء المعرفة والنكرة.		
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصيلة	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Prepositions	استخدام حروف الجر الأساسية مثل in, on, at, for, to في وصف الواقع، الأوقات، والعلاقات بين الأشياء.	2	6
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصيلة	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Possessive adjectives	استخدام الصفات my, your, his, her, our, their للإشارة إلى الملكية في الجمل اليومية.	2	7
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصيلة	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Conjunctions	القدرة على ربط الجمل باستخدام أدوات الربط مثل and, but, because, so لتكوين جمل معقدة أكثر من جملة واحدة	2	8
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصيلة	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Basic everyday vocabulary	اكتساب واستخدام المفردات الأساسية المتعلقة بالأشياء اليومية مثل الألوان، الأرقام، العائلة، الطعام، والملابس.	2	9
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصيلة	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Start a conversation	القدرة على بدء محادثة بسيطة باستخدام تعابير التحية والتعريف الشخصي والأسئلة العامة.	2	10
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصيلة	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Telling Time	فهم وأخبار الوقت بشكل صحيح باستخدام عبارات مثل "It's five", "half past five", "half past three"	2	11

			"quarter to four".		
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصليّة	تعلم تفاعلي ومن خلال الانشطة	Polite request	القدرة على تقديم الطلبات المهذبة باستخدام عبارات مثل "Could you..." و "Would you mind..."	2	12
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصليّة	تعلم تفاعلي ومن خلال الانشطة	Greetings and basic expressions	استخدام التحيات والتعابير الأساسية مثل "Hello", "Good morning", "How are you?" في التواصل اليومي.	2	13
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصليّة	تعلم تفاعلي ومن خلال الانشطة	Practice through basic conversations and dialogues	تحسين مهارات المحادثة والاستماع من خلال التفاعل في محادثات يومية وحوارات بسيطة.	2	14
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصليّة	تعلم تفاعلي ومن خلال الانشطة	Simple texts on familiar topics	قراءة وفهم نصوص بسيطة تتعلق بموضوعات مألوفة مثل الروتين اليومي، العائلة، والهوايات.	2	15
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصليّة	تعلم تفاعلي ومن خلال الانشطة	Artistic terms	اكتساب وفهم المصطلحات الفنية الأساسية المتعلقة بالفن التشكيلي مثل "sculpture", "brush", "palette".	2	16
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصليّة	تعلم تفاعلي ومن خلال الانشطة	Asking for permission and wonder	القدرة على طلب الإذن بطرق مهذبة باستخدام عبارات "Can I..." مثل "May I..." و "..."	2	17
التقييم الشفوي والاختبارات	تعلم تفاعلي ومن خلال الانشطة	Offer	القدرة على تقديم عرض باستخدام	2	18

القصيرة والفصليّة			عبارات مثل "Would you "Can I like..." help you with...".		
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصليّة	تعلم تفاعلي ومن خلال الانشطة	Suggestion	القدرة على تقديم اقتراحات باستخدام عبارات مثل "How about..." "Why don't we...".	2	19
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصليّة	تعلم تفاعلي ومن خلال الانشطة	Giving Advice	تقديم نصائح مهنية باستخدام عبارات مثل "You should..." "I think you ought to...".	2	20
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصليّة	تعلم تفاعلي ومن خلال الانشطة	Making an apology	القدرة على الاعتذار بطرق مختلفة باستخدام عبارات مثل "I'm sorry for..." "I apologize for...".	2	21
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصليّة	تعلم تفاعلي ومن خلال الانشطة	Preference	التعبير عن الفضائل الشخصية باستخدام عبارات مثل "I prefer..." "I like... more than...".	2	22
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصليّة	تعلم تفاعلي ومن خلال الانشطة	Expressing preference with to	التعبير عن التفضيل بوضوح باستخدام "I prefer to..." "I would rather... than...".	2	23
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصليّة	تعلم تفاعلي ومن خلال الانشطة	Verb to be	استخدام الفعل 'to be' بشكل صحيح في الأزمنة المختلفة مثل "I am", "He is", "They are".	2	24

التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصليّة	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Verb (have)	استخدام الفعل 'has' و 'have' في الجمل للتعبير عن الملكية والوقت.	2	25
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصليّة	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Express Ability	التعبير عن القدرة أو عدم القدرة باستخدام "can", "can't", "be able to".	2	26
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصليّة	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Prediction, Likelihood, Probability	التعبير عن التنبؤات والاحتمالات المستقبلية باستخدام "will", "might", "may", "could".	2	27
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصليّة	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Certainty	التعبير عن اليقين باستخدام عبارات مثل "I'm sure...", "It's certain that...", "There's no doubt that...".	2	28
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصليّة	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Pronouns	استخدام الضمائر الشخصية مثل "I", "you", "he", "she", "they" بشكل صحيح في الجمل.	2	29
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصليّة	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	The Demonstrative Pronouns	استخدام الضمائر الإشارية مثل "this", "that", "these", "those" في وصف الأشياء القريبة والبعيدة.	2	30

11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات

اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ	
12. مصادر التعلم والتدريس	
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
New headway	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)
/https://www.esolcourses.com https://learnenglish.britishcouncil.org/	المراجع الإلكترونية, موقع الانترنت
%10	نسبة تحديث المنهاج او الوصف

نموذج وصف المقرر

الجامعة : الموصل
الكلية : الفنون الجميلة
القسم او الفرع : الفنون
التشكيلية

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية
تقنيات الكرافيك/ المرحلة الاولى
2. رمز المقرر
3. الفصل / السنة
2025-2024
الفصل الاول والفصل الثاني
4. تاريخ إعداد هذا الوصف
2025/9/1

5. أشكال الحضور المتاحة

حضورى

6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)

3 ساعات , وحدات 2

7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي

الاسم: م. محمد نزار عبد اللطيف احمد الآيميل: anators@uomosul.edu.iq

8. اهداف المقرر

يهدف المقرر الى اكساب الطالب معرفة ما هو فن الكرافيك وتقنياته وخاماته وادواته واجهزته واحباره والتقنيات التكنولوجية البدائية والمتطورة ... الخ

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية : تكليف الطلبة بتجهيز الكليشة والسكين المتفق عليه مع التدريسي للبدء بإنجازه تنظيم الاعمال والأنشطة وتجهيزها للعرض

10. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
امتحان على ونظري	حضورى مباشر	تعريف فن الكرافيك والرافيك المعاصر مع تعريف بعض المصطلحات الكرافيكية		3	1
		العمل على تخطيطات في فن الكرافيك وتعريف الوحدة الكرافيكية والبدء بشرح مفصل عن كيفية صب قالب الجبسي (البورك)		3	2
		تعريف الوحدة الكرافيكية والانشاء الكرافيكى وكيفية تخطيط الموضوع على قالب الجبسي		3	3

		وعملية الحفر عليه			
		تعريف الطباعة البارزة والطباعة المستوية وتعريف الطباعة الحريرية والطبع المباشر وتمرينات على طباعة القالب الجسي واستخدامات ورق الرايز فيه	3	4	
		البدء بتمرينات الطباعة على القالب الجسي وعملية تحبير الرولر وشرح مفصل عن مساوى وایجابيات الطبع على القالب الجسي الانتاج عمل جيد من خلال الطباعة البارزة	3	5	
		شرح مفصل عن كيفية تهيئة موضوع الوحدة الكرافيكية وطباعتها على السطوح الصقيلة كما نسميها الطبعة الاحادية	3	6	
		البدء بتهيئة موضوع وعملية الحفر البارز على الليينينيوم والكاوجوك بعد التعلم من كيفية تحبير الرولر	3	7	
		تمرينات مختلفة على طباعة القالب الجسي	3	8	
		تمرينات مختلفة على طباعة القالب الزجاجي او سطوح الألمنيوم الصقيلة	3	9	
		اعادة للمادة النظرية وتطبيقاتها على الخامات التي استخدمت سابقا للتوصل الى مدى معرفة الطالب	3	10	
		معالجة تقنية طبع اعادة لمنهج الرافيك وطرائق وتقنيات الطبع	3	11	
		يقدم الطالب ثلاث اعمال تتضمن موضوع كرافيكى اصلي عن	3	12	

		الطباعة الجبسية والكاوجوك والسطوح الصقلية			
		منح الطالب حرية في اختيار اي موضوع يجهزة بحرية بمفرده والقيام بالحفر والطباعة	3	13	
		بعد كل هذه التجربة التعريفية بالكرافيك يقوم الطالب بعمل كولاج معتمدا على مهارته الشخصية باستخدام وسائل مختلفة وطبعها على كلية واحدة	3	14	
		امتحان	3	15	
		تعريف فن الكرافيك والكرافيك المعاصر مع تعريف بعض المصطلحات الكرافيكية	3	16	
		العمل على تخطيطات في فن الكرافيك وتعريف الوحدة الكرافيكية والبدء بشرح مفصل عن كيفية صب قالب الجبسي (البوراك)	3	17	
		تعريف الوحدة الكرافيكية والانشاء الكرافيكي وكيفية تخطيط الموضوع على قالب الجبسي وعملية الحفر عليه	3	18	
		تعريف الطباعة البارزة والطباعة المستوية وتعريف الطباعة الحريرية والطبع المباشر وتمرينات على طباعة قالب الجبسي واستخدامات ورق الرأizer فيه	3	19	
		البدء بتمرينات الطباعة على قالب الجبسي وعملية تحبير الرولر وشرح مفصل عن مساوى وايجابيات الطبع على قالب	3	20	

		الجسي الانتاج عمل جيد من خلال الطباعة البارزة			
		شرح مفصل عن كيفية تهيئة موضوع الوحدة الكرافيكيه وطباعتها على السطوح الصقليه كما نسميها الطبعة الاحادية		3	21
		البدء بتهيئة موضوع وعملية الحفر البارز على الليينينيوم والكاوجوك بعد التعلم من كيفية تحبير الرولر		3	22
		تمرينات مختلفة على طباعة القالب الجسي		3	23
		تمرينات مختلفة على طباعة القالب الزجاجي او سطوح الالمنيوم الصقليه		3	24
		اعادة للمادة النظرية وتطبيقاتها على الخامات التي استخدمت سابقا للتوصيل الى مدى معرفة الطالب		3	25
		معالجة تقنية طبع اعادة لمنهج الكرافيك وطرائق وتقنيات الطبع		3	26
		يقدم الطالب ثالث اعمال تتضمن موضوع كرافيكى اصلي عن الطباعة الجسيه والكاوجوك والسطح الصقليه		3	27
		منح الطالب حرية في اختيار اي موضوع يجهزة بحرية بمفرده والقيام بالحفر والطباعة		3	28
		بعد كل هذه التجربة التعرفيه بالكرافيك يقوم الطالب بعمل كولاج معتمدا على مهارته الشخصية باستخدام وسائل مختلفة وطبعها على كليشه واحدة		3	29

		امتحان		3	30
--	--	--------	--	---	----

11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة	
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ	
12. مصادر التعلم والتدريس	
فن الحفر	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
فن الحفر والطباعة في العالم الجزء الاول د. عبد اللطيف سلمان	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع المساعدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
	المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت
%5	نسبة تحديث المنهاج او الوصف

نموذج وصف المقرر
الجامعة: الموصل
الكلية: الفنون الجميلة
القسم او الفرع: التشكيلي

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية
تاريخ فن الحضارات / المرحلة الثانية
2. رمز المقرر
3. الفصل / السنة

2025-2024 الفصل الاول الفصل الثاني	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	2024/6/1
5. أشكال الحضور المتاحة	حضورى / الكترونى
6. عدد الساعات الدراسية (الكلى) / عدد الوحدات (الكلى)	2ساعة نظري
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثـر من اسم يذكر) ولقب العلمي	الاسم: م.مائدة طارق محمد الإيميل: maid.mohammed79@uomosul.edu.iq
8. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	
<ul style="list-style-type: none"> • يهدف المقرر الى اكساب الطالب المعرفة العميقـة للحضارات الـاخـرى حيث تناولـنا في المـرـحلة الـاـولـى تاريخـ الفـنـ فيـ بلـادـ الرـاـفـدـيـنـ أماـ فيـ هـذـهـ المـرـحـلـةـ سـيـتـعـرـفـ الطـالـبـ عـلـىـ حـضـارـاتـ الـاـخـرـىـ ايـ حـضـارـاتـ دـوـلـ الـجـوـارـ /ـ مـثـلـ مـصـرـ • الفـنـ الفـرـعـانـيـ /ـ وـالـفـنـ الـاـغـرـيـقـيـ حيثـ سـنـتـنـاولـ فـيـ الفـصـلـ الـاـولـ الفـنـ الفـرـعـانـيـ وـكـلـ مـاـيـتـعـلـ بـهـذـاـ الفـنـ مـنـ عـمـارـةـ وـتـمـاثـيلـ وـابـنـيـةـ وـحتـىـ الـاـلـهـةـ الـمـخـصـصـةـ لـلـعـبـادـةـ بـالـاضـافـةـ إـلـىـ طـرـقـ تـشـكـيلـ الـقـطـعـ الـفـنـيـ وـانـوـاعـ الـخـامـاتـ الـمـسـتـخـدـمـةـ فـيـ عـمـلـ تـلـكـ الـقـطـعـ الـفـنـيـ 	
9. استراتيـجـيـاتـ التـعـلـيمـ وـالـتـعـلـمـ	
تـكـمـنـ اـهـمـيـةـ المـقـرـرـ فـيـ كـوـنـهـ يـقـدـمـ درـاسـةـ نـظـرـيـةـ تـارـيـخـيـةـ لـلـفـنـ فـيـ مـنـطـقـةـ وـادـيـ النـيـلـ وـابـرـزـ الـفـنـوـنـ الـتـيـ ظـهـرـتـ فـيـ الـفـنـ الـاـغـرـيـقـيـ	الاستراتيـجـيـةـ

10. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
ظوري نظري	ظوري	مقدمة تاريخية عن الفن الفرعوني في بلاد النيل		2	
		البيئة الطبيعية المصرية القديمة واثرها في الفنون			1
		مصادر معرفتنا بالفنون المصرية القديمة			2
		فنون وادي النيل في عصور قبل التاريخ			3
		فنون وادي النيل في العصر الحديث			4
		فن صناعة الفخار في وادي النيل			5
		فن عمل الدمى الفخارية			6
		فنون وادي النيل في العصر الحجري المعدني			7
		فنون عصر فجر الحضارة المصرية			8
		فن صناعة الفخار في العصر المعدني			9
		ابرز الصاليات			10
		فنون وادي النيل في العصور التاريخية			11
		عصر النبلاء وامراء الاقطاع			12
		عصر الهاكسوس			13

		عصر الدولة الحديثة			14
		الديانة المصرية القديمة واثرها على الفنون			15
		الفصل الثاني			
		محاضرة اغريقية عن تاريخ الفن الاغريقي			1
		الطبقة الجغرافية لبلاد اليونان+التاريخ السياسي الاغريقي			2
		الديانة			3
		العمارة الاغريقية ،تخطيط المدينة الاغريقية			4
		المعبد الاغريقي ،نظام المعبد الاغريقي			5
		العمارة الاغريقية، فن النحت الاغريقي			6
		صفات التمايل بالمرحلة الابتدائية الهدف			7
		النحت البارز الاغريقي فترة قبل العصر الكلاسيكي ،النحت المجسم في			8
		الروحية الخاصة لفن النحت			9
		أشهر فنانين النحت الاغريقي،ميرون ،بوليكليت			10
		الفنان مثيوباس ، اعماله			11
		خصائص النحت الاغريقي في القرن الرابع قبل الميلاد			12

		أشهر الفنانين في القرن الرابع قبل الميلاد			13
		مشاهير النحاتين خلال القرن الخامس ق. م			14
		امتحان الفصل الثاني			15

11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة	
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ	
12. مصادر التعلم والتدرис	
ملزمة عن كتاب تاريخ الفن الفرعوني	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
ملزمة عن كتاب تاريخ الفن الافريقي	المراجع الرئيسية (المصادر)
فن الحضارات القديمة / ثروت عاكاشة الفن عبر العصور / شاكر عبد الحميد	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)
Khan Academy – Art History https://www.khanacademy.org/humanities/art-history من متحف Heilbrunn Timeline of Art History المتروبوليتان	المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت

https://www.metmuseum.org/toah	
15%	نسبة تحديث المناهج او الوصف

نموذج وصف المقرر
الجامعة : جامعة الموصل
القسم او الفرع: الكلية : الفنون الجميلة
التربية الفنية

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية : منهاج مادة الحاسوب والذكاء الاصطناعي/المرحلة الثانية

2. رمز المقرر

3. الفصل / السنة 2025/2024

4. تاريخ إعداد هذا الوصف 2025/2/21

5. أشكال الحضور المتاحة: مدمج(حضورى+الكتروني)

6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي):3 ساعات/2 وحدة

7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) ولقب العلمي

الاسم: م.م عمار احمد عثمان الآيميل: ammar @uemosul.edu.iq

8. اهداف المقرر

<p>1-تعزيز الفهم الاساسي للحاسوب والذكاء الاصطناعي</p> <p>2-بيان مهارات التفكير الحاسובי و حل المشكلات</p> <p>3-فهم تطبيقات الذكاء الاصطناعي</p> <p>4-تطوير المهارات العملية</p> <p>5-تعزيز الثقافة الرقمية</p>	<p>اهداف المادة الدراسية</p>				
<p>9. استراتيحيات التعليم والتعلم</p>					
<p>1-التعلم القائم على المشروعات</p> <p>2-التعلم التجربى</p> <p>3-التعلم التعاونى</p>	<p>الاستراتيحية</p>				
<p>10. بنية المقرر</p>					
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعا ت	الأسبوع
التقييم العلمي والتقييم النظري واللاحظة المباشرة		y and Networking: What is a network? Types of networks. Basic network components.	المعرفة والفهم المهارات التقنية استخدام البرمجيات الأساسية	3	1
		Security and Networking		3	2

		(Cont.): Basic network components.			
		Security and Networking (Cont.): Network Security Basics.		3	3
		Understanding network threats. Network Troubleshooting		3	4
		Security and Networking (Cont.): Introduction to Network		3	5
		Troubleshooting, Common Network Issues and Symptoms		3	6
		, Network Troubleshooting Tools and Utilities.		3	7
		Security and Networking (Cont.): Using Command-Line Tools for		3	8
		E-Commerce: Concepts of Electronic banking services this		3	9
		include online banking: ATM and debit card services.		3	10
		E-Commerce (Cont.): Phone banking, SMS banking, electronic alert, Mobile banking.		3	11
		Computer		3	12

		Troubleshooting: Introduction to Computer Troubleshooting, Common			
		Hardware Issues and Solutions,		3	13
		Diagnosing Software Problems.		3	14
		امتحان نهاية الفصل الاول		3	15
		and Networking: What is a network? Types of networks. Basic network .components		3	
		Security and Networking (Cont.): Basic network components.		3	1
		Security and Networking (Cont.): Network Security Basics.		3	2
		Understanding network threats. Network Troubleshooting		3	3
		Security and Networking (Cont.): Introduction to Network		3	4
		Troubleshooting, Common Network Issues and Symptoms,		3	5
		Network Troubleshooting Tools and Utilities.		3	6

		Security and Networking (Cont.): Using Command-Line Tools for Diagnostics, Identifying and		3	7
		Resolving Connectivity Issues, Diagnosing Network Performance Problems		3	8
		E-Commerce: Concepts of Electronic banking services this include online banking: ATM and debit card services.		3	9
		E-Commerce (Cont.): Phone		3	10
		banking, SMS banking, electronic alert, Mobile banking.		3	11
		Computer Troubleshooting		3	12
		Introduction to Computer Troubleshooting, Common		3	13
		Hardware Issues and Solutions, Diagnosing Software Problems.		3	14
		امتحان نهاية الفصل الثاني		3	15

تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة	
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ / 30% الفصل الاول // 30% الفصل الثاني المجموع 60% و 40% النهائي	
12. مصادر التعلم والتدريس	
مفردات وزارية نظمت على اساسها ملزمة	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
<p>Graham Brown, David .1 Watson Cambridge IGCSE Information and Communication</p> <p>rd Edition 3Technology , (2020)</p> <p>Alan Evans, Kendall .2 Martin, Mary Anne Poatsy Technology In Action , Complete (2020th Edition (16</p> <p>Ahmed Banafa .3 Introduction to Artificial (Intelligence (AI (2024Edition (</p> <p>Step by 2019Microsoft Office .4 st Edition by Curtis Frye 1Step & Joan Lambert</p>	المراجع الرئيسية (المصادر)

	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
www.openai.com	المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت
%15	نسبة تحديث المنهاج او الوصف

نموذج وصف المقرر
القسم او الكلية : الفنون الجميلة
الجامعة : جامعة الموصل
الفرع:التشكيلي

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية	التشريح / الثانية
2. رمز المقرر	
3. الفصل / السنة	الفصل الاول و الثاني / السنة الثانية
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	2024/9/1
5. أشكال الحضور المتاحة	حضورى
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	عدد الساعات 3 / عدد الوحدات 2
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) ولقب العلمي	
الإيميل: hala.aboaliz@uomosul.edu.iq	الاسم: م. حلا مصطفى حسن
8. اهداف المقرر	

يهدف إلى إكساب الطالب المعرفة النظرية والعلمية الخاصة بطبيعة جسم الإنسان ومكوناته العضلية والعلمية والنسب التشريحية الواقعية فيه ومجال حركة اعضائه وترسيخ هذه المعرفة من خلال تمكين الطالب من رسم جسم الإنسان وتفاصيل اعضائه المختلفة

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

تكمن أهمية المقرر في كونه يقدم دراسة نظرية وعلمية عن طبيعة جسم الإنسان العنصر الفني والتعبير الأساسي الذي يحتاجه الطالب في موضوعات الاقعية العقلية في دروس التخطيط والإنشاء والمشروع.

10. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
امتحان حضور نظري و عملي	حضورى نظري و عملي	مقدمة عامة عن مادة التشريح ومصطلحاته العلمية		3	1
		دراسة عظام جمجمة الإنسان		3	2
		دراسة مميزات جمجمة الرجل والمرأة وكيفية رسمها		3	3
		دراسة مميزات جمجمة المسن والطفل وكيفية رسمها		3	4
		دراسة ورسم زاوية كامبر		3	5
		دراسة ورسم عضلات الوجهية والمضغ		3	6
		دراسة ورسم عضلات التعبير الوجهي عضلات الفم		3	7
		دراسة ورسم هيكل الأنف عضلات وغضاريف		3	8
		دراسة ورسم عضلات العين		3	9

		والتعبير النفسي الخاص بها	3	10
		دراسة ورسم الاذن الخارجية	3	11
		دراسة ورسم الوجه الضاحك والوجه الباهي	3	12
		دراسة ورسم الوجه الغاضب والخائف	3	13
		مراجعة المواد الدراسية السابقة	3	14
		امتحان الفصل الاول	3	15
		دراسة ورسم هيكل العنق	3	16
		دراسة المفاصل ومجالات حركة جسم الانسان	3	18
		دراسة ورسم هيكل العنق	3	19
		دراسة ورسم النسب الأكاديمية	3	20
		التشريحية لجسم الإنسان	3	21
		دراسة ورسم العمود الفقري	3	22
		دراسة ورسم القفص الصدرى	3	23
		دراسة ورسم حزام الكتف	3	24
		دراسة ورسم عظام الطرف العلوي	3	25
		دراسة ورسم عظام الوحش	3	26
		دراسة ورسم عظام الطرف السفلي	3	27
		دراسة ورسم عضلات الجذع	3	28

		دراسة ورسم عضلات البطن		3	29
		دراسة ورسم عضلات الطرف العلوي		3	30
		دراسة ورسم عضلات الطرف السفلي			

11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
تشريح الفنانين مؤلف: جون مارشال	الكتب والمراجع المساعدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
	المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت
%10	نسبة تحديث المنهاج او الوصف

نموذج وصف المقرر

القسم او الفرع:

الكلية : الفنون الجميلة

الجامعة : جامعة الموصل

الفنون التشكيلية

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية	
الألوان الزيتية المرحلة الثانية	
2. رمز المقرر	
3. الفصل / السنة	
2025-2024 الفصل الاول و الثاني	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2025	
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضورى	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
8 ساعات	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثرا من اسم يذكر) واللقب العلمي	
الاسم: م. ازهار حكمت محمود الإيميل: azhar.h@uomosul.edu.iq	
8. اهداف المقرر.	
يهدف الدرس الى اكساب الطالب المعرفة بالألوان و تحديدًا الالوان الزيتية و كيفية استخدامها وما هي أهم المذيبات المستخدمة فيها وطبيعة الفرش المستخدمة و كيفية دمج الالوان للوصول الى	اهداف المادة الدراسية

<p>درجات لونية مختلفة للتمكن من رسم المطلوب بكل سلاسة و تتميّز القدرة على الطريقة الصحيحة فيأخذ النسب والقياسات و تأكيد على المنظور وزوايا النظر وأيضاً على مساحات الظل والضوء لكي يستطيع الطالب الرسم بشكل سليم و التأكيد على التفاصيل للوصول أقرب صورة للشكل الذي أمامه</p>					
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
	الاستراتيجية				
10. بنية المقرر					
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
من خلال ادائه في المحاضرة اليومية كون المادة عملی ومن خلال الامتحان	حضوری عملی	مقدمة عن الألوان و(الألوان الزيتية، باليت الرسم ، مذيبات الرسم الزيتي) مع استعراض الأعمال المرسومة بالألوان الزيتية		8	1
		الرسم بالألوان الزيتية على سطح لوحة القماش وتجربة مزجها		8	2
		رسم مجسمات (أسطوانة، مكعب) بلون واحد و بتدرج القيمة اللونية		8	3
		تكرار رسم المجسمات بلون واحد مع تحقيق		8	4

		الظل والضوء			
		رسم مجسمات (ثمانية، كرة) بتأثير الضوء الاصطناعي		8	5
		اعادة التجربة في رسم شكل المجسمات (ثمانية، كرة) بتأثير ضوء الشمس ثم مناقشة أعمال الطلبة وتجاربهم مع اللون		8	6
		Still life رسم متكون من عدد من العناصر وبلون مع اظهار التدرج اللوني ومن ثم مناقشة وتصحيح الأخطاء التي ظهرت في تجارب الطلبة		8	7
		Still life رسم بالألوان بتأثير الضوء الاصطناعي		8	8
		Still life رسم بالألوان بتأثير الضوء ال الطبيعي		8	9
		Still life رسم المتكون من (قماش، وجرار) ومواد زجاجية(بتأثير الضوء		8	10

		الاصطناعي			
		Still life رسم المكون من (قماش، وجرار ومواد زجاجية) بتاثير المناقشة مع ا ضوء الشمس، مع التأكيد على بعض الملاحظات المهمة للاستعداد للرسم بحجم الكبير		8	11
		Still life رسم المكون من (قماش، وجرار ومواد زجاجية) بتاثير ضوء الشمس على قياسات لوحة كبيرة 70 سم × 50		8	12
		Still life رسم بالألوان الحارة والتركيز على السيطرة عن طريق تضاد الألوان مناقشة التجربة مع الطلبة وإعطاء الملاحظات للاستفادة منها في التجارب القادمة		8	13
		Still life رسم بالألوان الباردة والتركيز على السيطرة عن طريق تضاد الألوان		8	14

		وامتحان للتقدير عن طريق رسم Still life بحجم 80×60		8	15
		مقدمة على رسمPortrait بالألوان الزيتية واستعراض الأعمال الفنية للفنانيين العالميين		8	16
		Portrait بالألوان الزيتية مع بيان أهم النقاط الواجب الوقوف عليها أثناء الرسم		8	17
		رسم رأس راس تمثال بلون واحد ودرجات القيم اللونية له		8	18
		رسم رأس تمثال بالألوان بتاثير الضوء الاصطناعي		8	19
		رسم رأس تمثال بالألوان بتاثير ضوء الشمس ومناقشة التجربة (الصعوبات التي واجهتهم، القياسات، الظل والضوء،...الخ)		8	20
		Portrait (انسان حي) بلون واحد بدرجاته اللونية		8	21

		Portrait رسم (انسان حي) بالألوان بتاثير الضوء الاصطناعي		8	22
		Portrait رسم (انسان حي) بالألوان بتاثير ضوء الشمس		8	23
		Portrait رسم (انسان حي) بالألوان بالطريقة الكلاسيكية ومحاكات الأعمال الفنية مراجعة أعمال الطلبة ومناقشتها لزيادة وترسيخ الخبرة مع اللون		8	24
		رسم (انسان Portrait حي) بالألوان بتاثير الضوء الاصطناعي وبكثافة لونية		8	25
		إعطاء بعض التوضيحات التي تقيد الطلبة قبل البدء بخوض تجربة رسم (انسان Portrait حي) باستخدام أكثر من مصدر ضوئي		8	26
		Portrait رسم (انسان حي) باستخدام إضاءة		8	27

		ملونة ومناقشة الطلبة ومن ثم إعطائهم ملاحظات ونصائح كتيبة Portrait على لوحة بحجم كبيرة في المحاضرة القادمة			
		رسم Portrait (انسان حي) حجم كبيرة بتاثير إضاءة الاصطناعية		8	28
		رسم Portrait (انسان حي) حجم كبيرة بتاثير ضوء الشمس		8	29
		امتحان لتقييم الطلبة عن طريق رسم Portrait (انسان حي) على لوحة 80×60		8	30

11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

(مادة عملية)	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
(عناصر الفن للمؤلف فرج عبو)	المراجع الرئيسية (المصادر)
الكتب والمراجع المساعدة التي يوصى بها	الكتب والمراجع المساعدة التي يوصى بها (المجلات)

(المجلات العلمية والفنية التي تتكلم عن اللون وعناصر الفن)	العلمية، التقارير...)
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت مقاطع تسجيلية توضيحية عن الالوان	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت
المادة هي مادة عملية تعتمد على التجربة والتمرين والتعرف على آلية خلط الألوان واستخدام الفرشات في رسم مواضيع عن الحياة الجامدة والتماثيل لذلك فان المهارات التي يمتلكها الطلاب تكون محور أساسى في تاهيلهم لاستخدام تقنية الرسم بالسكين كتحديث للمنهج : %5	نسبة تحديث المناهج او الوصف

نموذج وصف المقرر

الجامعة : جامعة الموصل الكلية : الفنون الجميلة القسم او الفرع: قسم الفنون
التشكيلية

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية	
المنظور / المرحلة الثانية	
2. رمز المقرر	
3. الفصل / السنة	
الفصل الاول و الثاني / الثالثي	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	2024/9/1
5. أشكال الحضور المتاحة	

حضورى**6. عدد الساعات الدراسية (3) / عدد الوحدات (2)****7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثرا من اسم يذكر) ولقب العلمي**الاسم: أ.م.د. الوان خليف محمود
الإيميل: alwankhieef@uomosul.edu.iq**8. اهداف المقرر**

- يهدف المقرر الى اكساب الطالب معرفة بالقواعد الأساسية للمنظور عن طريق تنفيذ مختلف الاشكال، والوضعيات والمواضيع المستندة الى الواقع او الخيال فهي عبارة عن ممارسة وتطبيق مبنية على المشاهدة، فضلا عن النظرة الجمالية العالية والحس المرهف والقابلية على الخلق والابداع، والتي تؤدي الى اروع الاعمال الفنية وأجملها التي ينتجها الطالب.

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3		تعاريف هندسية اولية لمبادئ المنظور		
2	3		دراسة النظريات العامة للمنظور		
3	3		تطبيق عملي للنظريات الأساسية		
4	3		تطبيقات عامة خارجية لما سبق		
5	3		عرض ورسم الاشكال من خلال اشعة المنظور		
6	3		التعرف على ماهية اللوحة وخط الارض		
7	3		علاقة الافق والخطوط		

		المتلاشية وغير المتلاشية			
		تطبيقات عملية	3	8	
		علاقة المنظور بفن الرسم	3	9	
		علاقة المنظور بفن النحت وخطوط الارض والافق	3	10	
		تمارين على لوحات فيها خطوط الافق والارض وال المجسمات على المنظور	3	11	
		تمارين خارجية لدراسة المنظور مع تجارب على لوحات الهندسة والمنظور	3	12	
		الترتيبيات المعمارية للمنظور شرح ورسم المربع ومشتقاته مع رسم المساقط الهندسية	3	13	
		رسم المستطيل وسلم القياسي المتلاشي مع تمارين متنوعة تطبيقية لخطوط المتوازية مع تطبيقات عليها صفيحة وتمارين متنوعة على استخدام الأقطاب	3	14	
		شرح المكعب بأظلاعه المختلفة	3	15	
		رسم وشرح الهرم بأظلاعه المختلفة مع تطبيقات متنوعة	3	16	
		رسم فتحات الابواب بأوضاعها وانواعها	3	17	
		رسم فتحات الشبابيك بأنواعها واوضاعها مع رسم وشرح السلم المنزلي بأنواعه	3	18	
		رسم وشرح السطوح المائلة بأنواعها مع الدائرة وشرحها بأوضاعها	3	19	

		المختلفة			
		الدائرة وشرحها بأوضاعها المختلفة		3	20
		تطبيقات خارجية حول ماورد اعلاه مع رسم اشكال متنوعة للدائرة والأسطوانة		3	21
		تطبيقات على السالم والسطح المائلة مع الاقواس		3	22
		تطبيقات على الاقواس والقباب وفتحات الابواب الخارجية والداخلية وعلى فتحات الكتب والمجلات مع رسم الاشكال المقوسة كفتحات المزهريات والاوانى وبيانواعها المختلفة		3	23
		شرح وتطبيق الظل بأوضاعه المختلفة وحالاته		3	24
		تطبيقات مختلفة على الظل والضوء والمساقط على البنيات والبيوت والاشكال المختلفة		3	25
		شرح مفصل عن انعكاسات الاشكال في الماء		3	26
		تطبيقات على انعكاسات البيوت والجبال والاشجار والقوارب العائمة على سطح الماء		3	27
		انعكاسات القنطر والاشكال التشخيصية العمودية والمائلة داخل الماء والبرك		3	28
		امتحان الفصل الثاني		3	29
		شرح المكعب بأظلاعه المختلفة		3	30

11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة	
20 امتحان عملي 10 امتحان نظري الفصل الاول 20 امتحان عملي 10 امتحان نظري الفصل الثاني/نهائي 25 امتحان عملي 15 امتحان نظري	
12. مصادر التعلم والتدريس	
1- (كتاب المنظور) تاليف اسماعيل ابراهيم الشيخلي. 2- عناصر الفن ج 1 ج 2- فرج عبو	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع المساعدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
	المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت
%10	نسبة تحديث المنهاج او الوصف

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية
تكنولوجيا وتقنيات الرسم/ المرحلة الثانية
2. رمز المقرر
3. الفصل / السنة
2025-2024
الفصل والفصل الثاني
4. تاريخ إعداد هذا الوصف
2024/9/1

5. أشكال الحضور المتاحة

حضورى

6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)

3 ساعات , وحدات 2

7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي

الاسم: م. محمد نزار عبد اللطيف احمد الآيميل: anators@uomosul.edu.iq

8. اهداف المقرر

يهدف المقرر الى اكساب الطالب معرفة ما هو فن الكرافيك وتقنياته وخاماته وادواته واجهزته واحباره والتقنيات التكنولوجية البدائية والمتطورة ... الخ

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية : تكليف الطلبة بتجهيز الكليشة والسكنج المتافق عليه مع التدريسي للبدء بإنجازه تنظيم الاعمال والأنشطة وتجهيزها للعرض

10. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
امتحان عملي و نظري	حضورى مباشر	دراسة في تكنولوجيا العمل الفنى التشكيلي (الرسم، النحت)			
		دراسة في تكنولوجيا العمل الفنى التشكيلي (الرسم، النحت)		3	1
		دراسة في الصيانة النسيجية		3	2
		دراسة في الصيانة اللونية		3	4
		دراسة في الصيانة اللونية		3	5

		فقدان البريق اللوني		3	6
		امتحان		3	7
		الصيانة الكاملة		3	8
		الصيانة الكاملة		3	9
		تجارب في عمل الفريمات والشاسيات		3	10
		تجارب في عمل الفريمات والشاسيات		3	11
		تجارب على إنجاز لوحات كبيرة		3	12
		تجارب على إنجاز لوحات كبيرة		3	13
		تجارب على إنجاز لوحات كبيرة		3	14
		امتحان		3	15
		دراسة في تكنولوجيا العمل الفني التشكيلي (الرسم، النحت)		3	16
		دراسة في تكنولوجيا العمل الفني التشكيلي (الرسم، النحت)		3	17
		دراسة في الصيانة التسيجية		3	18
		دراسة في الصيانة اللونية		3	19
		دراسة في الصيانة اللونية		3	20
		فقدان البريق اللوني		3	21
		امتحان		3	22
		الصيانة الكاملة		3	23
		الصيانة الكاملة		3	24
		تجارب في عمل الفريمات والشاسيات		3	25
		تجارب في عمل الفريمات والشاسيات		3	26
		تجارب على إنجاز لوحات كبيرة		3	27
		تجارب على إنجاز لوحات كبيرة		3	28

		تجارب على إنجاز لوحات كبيرة		3	29
		امتحان		3	30

11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

تكنولوجيا الرسم	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
تقنيات التصوير	
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع المساعدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
	المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت
%5	نسبة تحديث المنهاج او الوصف

نموذج وصف المقرر

القسم او الفرع: الفنون

الكلية : الفنون الجميلة

التشكيلية

الجامعة : الموصل

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية
اللغة الانكليزية المرحلة الثانية
2. رمز المقرر

3. الفصل / السنة				
2025-2024				
4. تاريخ إعداد هذا الوصف				
2025-1-22				
5. أشكال الحضور المتاحة				
حضورى والكتروني				
6. عدد الساعات الدراسية (الكلى) / عدد الوحدات (الكلى)				
2 ساعة / 2 وحدة				
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثرا من اسم يذكر) واللقب العلمي				
الاسم: علي هاشم حمو الإيميل: ali.h@uomosul.edu.iq				
8. اهداف المقرر				
<p>1- تعلم قواعد اللغة الانكليزية الأساسية لبناء جمل بسيطة.</p> <p>2- زيادة الحصيلة اللغوية من المفردات اليومية لتمكن الطالب من التحدث عن أنفسهم ومحيطهم.</p> <p>3- تطوير مهارات الاستماع والمحادثة الأساسية للتفاعل مع الآخرين بسهولة.</p> <p>4- تعزيز الثقة في التواصل باللغة الانكليزية واكتساب أساس قوي للمستويات اللاحقة.</p>				
9. استراتيجيات التعليم والتعلم				
<p>تعمل المرحلة الثانية على تعزيز المهارات الأساسية المكتسبة في المرحلة الأولى من خلال التركيز على القراءة والكتابة في سياقات فنية، وتحليل نصوص متوسطة الصعوبة. كما يتم تطوير مهارات المحادثة والاستماع باستخدام محتوى فني متخصص، مما يهيئ الطلبة للتفاعل مع النصوص والمفاهيم الفنية باللغة الإنجليزية.</p>				
10. بنية المقرر				
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم	اسم الوحدة او طريقة التعلم	طريقة

المطلوبة	الموضوع	النوع	القييم
فهم استخدام الأزمنة المختلفة مثل الحاضر البسيط، المستمر، والماضي في السياقات المناسبة.	Unit 1, tenses, questions	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصليّة
القدرة على استخدام القاموس ثانوي اللغة للبحث عن الكلمات ومعرفة معانيها، النطق الصحيح، وكيفية استخدامها.	2Using bilingual dictionary, social expression 1	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصليّة
استخدام الأزمنة الحاضرة (الحاضر البسيط والحاضر المستمر) للتحدث عن الحقائق، الروتين، والأحداث الحالية.	Unit 2, present tenses	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصليّة
فهم استخدام 'have' للتعبير عن الملكية أو العلاقات.	Have, have go, collocation	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصليّة
القدرة على إجراء محادثات بسيطة حول الحياة اليومية، مثل الحديث عن الروتين والأنشطة اليومية.	Daily life, making conversation	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصليّة
تعزيز مهارات استخدام الأزمنة الحاضرة مع التركيز على الحاضر البسيط والمستمر.	Unit 3, present tenses	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصليّة
تكوين كلمات جديدة باستخدام البادئات واللواحق المناسبة.	Word formation, time expressions	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصليّة
فهم استخدام الكلمات الكمية (much, many, some, any, a few, a little, a lot of) في السياقات المناسبة.	Unit 4, much/many, some/any, a few/ a little, a lot of	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصليّة
استخدام المقالات بشكل صحيح عند الحديث عن التسوق وتحديد الأسعار.	Articles, shopping, prices	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصليّة

التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصليّة	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Unit 5, verb patterns 1, future forms	فهم الأنماط الفعلية المختلفة (مثل الفعل متبعاً بـ "to" أو "ing").	2	10
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصليّة	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Hot verbs, how do you feel	فهم الأفعال الشائعة ("hot verbs") واستخدامها في السياقات اليومية.	2	11
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصليّة	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Unit 6, what, like, comparative and superlative	استخدام الصيغ المقارنة والتفضيلية للمقارنة بين الأشياء والأشخاص .	2	12
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصليّة	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Synonyms and antonyms, directions	التمييز بين المرادفات والأضداد واستخدامها لتعزيز المفردات .	2	13
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصليّة	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Unit 7, present perfect, for and since	استخدام الحاضر القائم للتحدث عن الأحداث التي بدأت في الماضي وما زالت مستمرة .	2	14
			امتحان	2	15
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصليّة	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Unit 8, have go to, should and must	'have got to' و 'must' و 'should' للتعبير عن الضرورة والإلزام.	2	16
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصليّة	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Words go together, at the doctor's	فهم العبارات الشائعة المتعلقة بالطب والصحة والتفاعل مع المحادثات في مواقف مثل زيارة الطبيب.	2	17
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصليّة	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Unit 9, time clauses, if	استخدام الجمل الزمنية و 'if' للتحدث عن الشروط والأحداث المستقبلية .	2	18
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصليّة	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Hot verbs, in a hotel	التفاعل في مواقف مثل الإقامة في الفندق باستخدام العبارات والأفعال المناسبة.	2	19

التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصليّة	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Unit 10, verb patterns 2, manage to and used to	فهم الأنماط الفعلية المتعلقة ب'used to' و'manage to' للتحدث عن العادات في الماضي والقدرات	2	20
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصليّة	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Ed/ing adjectives, exclamations	استخدام الصفات التي تنتهي ب'-ed' و'-ing' بشكل صحيح لوصف الشعور والموقف	2	21
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصليّة	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Unit 11, passives, verbs and nouns go together, notices	فهم تكوين واستخدام المبني للمجهول في اللغة الانكليزية	2	22
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصليّة	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Unit 12, second conditionals, might	استخدام الشرط الثاني للتحدث عن الاحتمالات غير الواقعية أو المستقبلية.	2	23
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصليّة	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Phrasal verbs, social expressions 2	فهم واستخدام الأفعال المركبة في المحادثات اليومية	2	24
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصليّة	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Unit 13, present perfect continuous, word formation	استخدام الحاضر التام المستمر للتحدث عن أحداث بدأت في الماضي وما زالت مستمرة.	2	25
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصليّة	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Adverbs, telephoning	استخدام الظروف بشكل صحيح للتعبير عن كيفية حدوث الفعل	2	26
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصليّة	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Unit 14, past perfect, reported statements, saying good bye	استخدام الماضي التام للتحدث عن أحداث سابقة في الماضي	2	27
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Vocabulary and speaking	تعزيز المفردات والتفاعل الشفوي في المحادثات اليومية	2	28

والفصلية					
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Reading and speaking	قراءة النصوص وفهمها ثم استخدامها في المحادثات	2	29
			امتحان	2	30

11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

New headway	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع المساعدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
https://www.esolcourses.com/ https://learnenglish.britishcouncil.org/	المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت
%5	نسبة تحديث المنهاج او الوصف

نموذج وصف المقرر
الجامعة : الموصل
القسم او الكلية : الفنون الجميلة
الفرع: الفنون التشكيلية

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية

جرائم نظامبعث في العراق/ المرحلة الثانية

2. رمز المقرر

3. الفصل / السنة					
الفصل الاول والثاني/المرحلة الثانية					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
ايلول / 2024					
5. أشكال الحضور المتاحة					
صفي					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)					
ساعة / وحدتان					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي					
الاسم: م.م رعد نزار سعيد raghadnazar83@uomosul.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
للتعرف والاطلاع على مجموعة من الجرائم التي ارتكبها حزب البعث البائد والمنحل بحق أبناء الشعب العراقي ومن مختلف المكونات لأطيافه ولتأسيس وعي للطلبة لرفض جميع اشكال الظلم والتسلط لهذه الأنظمة والمطالبة بجميع الحقوق المدنية والسياسية			اهداف المادة الدراسية		
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
القاء المحاضرات واستخدام طريقة النقاش وال الحوار			الاستراتيجية		
10. بنية المقرر					
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
سؤال وجواب	القاء المحاضرة	جرائم البعث وفق قانون المحكمة الجنائية العراقية	تعرف الطالب على جرائم البعث وفق قانون المحكمة الجنائية العراقية	ساعة واحدة	1
سؤال وجواب	القاء المحاضرة	مفهوم الجرائم	للتمييز بين مفهوم	ساعة واحدة	2

		وأقسامها	الجرائم وأقسامها		
سؤال وجواب	القاء المحاضرة	تعريف الجريمة لغة واصطلاح	لتوسيع الطالب المصطلح واللغة	ساعة واحدة	3
سؤال وجواب	القاء المحاضرة	اقسام الجرائم	للتعرف على اقسام الجرائم	ساعة واحدة	4
سؤال وجواب	القاء المحاضرة واستخدام السبورة	أنواع الجرائم الدولية	للتعرف على أنواع الجرائم الدولية	ساعة واحدة	5
سؤال وجواب	القاء المحاضرة واستخدام السبورة	القرارات الصادرة من المحكمة الجنائية	للتعرف على القرارات الصادرة من المحكمة الجنائية	ساعة واحدة	6
سؤال وجواب	القاء المحاضرة	الجرائم النفسية والاجتماعية وابرز انتهاكات حزب البعث	للتعرف على الجرائم النفسية والاجتماعية وابرز انتهاكات حزب البعث	ساعة واحدة	7
سؤال وجواب		الجرائم النفسية	للتعرف على الجرائم النفسية	ساعة واحدة	8
سؤال وجواب	القاء المحاضرة واستخدام السبورة	اليات الجرائم النفسية	للتعرف على اليات الجرائم النفسية	ساعة واحدة	9
امتحان شفوي	القاء المحاضرة واستخدام السبورة	اثار الجرائم النفسية	للتعرف على اثار الجرائم النفسية	ساعة واحدة	10
سؤال وجواب	القاء المحاضرة	الجرائم الاجتماعية	للتعرف على الجرائم الاجتماعية	ساعة واحدة	11
سؤال وجواب	القاء المحاضرة	عسکرة المجتمع	لتوسيع مفهوم عسکرة المجتمع	ساعة واحدة	12
سؤال وجواب	القاء المحاضرة	موقف البعث من الدين	للتعرف على موقف البعث من الدين	ساعة واحدة	13
سؤال وجواب	القاء المحاضرة واستخدام السبورة	انتهاك القوانين العراقية	للتعرف على انتهاك القوانين العراقية	ساعة واحدة	14
امتحان تحريري	القاء المحاضرة	صور انتهاكات حقوق الانسان	للتعرف على صور انتهاكات حقوق الانسان	ساعة واحدة	15
سؤال وجواب	القاء المحاضرة	بعض قرارات الانتهاكات السياسية	للتعرف على بعض قرارات الانتهاكات السياسية	ساعة واحدة	16
سؤال وجواب	القاء المحاضرة واستخدام السبورة	اماكن السجون والاحتجاز	للتعرف على أماكن السجون والاحتجاز	ساعة واحدة	17
سؤال وجواب	القاء المحاضرة	الجرائم البينية لنظام البعث	للتعرف على الجرائم البينية لنظام البعث	ساعة واحدة	18
سؤال وجواب	القاء المحاضرة	التلوث الحربي	للتعرف على التلوث الحربى	ساعة واحدة	19
سؤال وجواب	القاء المحاضرة	تدمير المدن والقرى	للتعرف على تدمير المدن والقرى	ساعة واحدة	20
سؤال وجواب	القاء المحاضرة	تجفيف الاهوار	للتعرف على تجفيف الاهوار	ساعة واحدة	21
سؤال وجواب	القاء المحاضرة	تجريف البساتين	للتعرف على تجريف	ساعة واحدة	22

			تجريف البصاتين		
سؤال وجواب	القاء المحاضرة واستخدام السبورة	المقابر الجماعية	للتعرف على المقابر الجماعية	ساعة واحدة	23
سؤال وجواب	القاء المحاضرة	احداث مقابر الإبادة	للتعرف على احداث مقابر الإبادة	ساعة واحدة	24
امتحان شفوي	القاء المحاضرة	التصنيف الرمزي لمقابر الإبادة	للتعرف على التصنيف الرمزي لمقابر الإبادة	ساعة واحدة	25
عرض فقط	القاء المحاضرة	عرض وثائق لجرائم الإبادة	للتعرف على عرض وثائق لجرائم الإبادة	ساعة واحدة	26
عرض فقط	عرض مصور فيديو	عرض قرارات المحكمة الجنائية	للتعرف على عرض قرارات المحكمة الجنائية	ساعة واحدة	27
عرض فقط	عرض مصور فيديو	الاتهامات التي وجهت لصدام واعوانه	للتعرف على الاتهامات التي وجهت لصدام واعوانه	ساعة واحدة	28
عرض فقط	عرض مصور فيديو	عرض وثائق مصورة لجرائم	مشاهدة و عرض وثائق مصورة لجرائم	ساعة واحدة	29
عرض فقط	عرض مصور فيديو	عرض وثائق مصورة لجرائم	مشاهدة و عرض وثائق مصورة لجرائم	ساعة واحدة	30

11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

جرائم نظام البعث في العراق	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
أرشيف مؤسسة السجناء السياسيين	المراجع الرئيسية (المصادر)

	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
	المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت
منهج مستحدث	نسبة تحديث المنهاج او الوصف

نموذج وصف المقرر

الجامعة : الموصل
الكلية : الفنون الجميلة القسم او الفرع: الفنون التشكيلية

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية	اللغة العربية / المرحلة الثانية
2. رمز المقرر	
3. الفصل / السنة الفصل الاول والثاني للعام الدراسي 2024- 2025	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
5. أشكال الحضور المتاحة	حضورى/ طبيعة المقرر نظري
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	2 نظري (2) ساعات في الأسبوع الواحد / (2) وحدتان
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي	الاسم: م . د . زينة حميدي نايف الإيميل : zena.homede1990@uomosul.edu.iq

8. اهداف المقرر

<p>.... كون اللغة وسيلة للتواصل وترجمة الأفكار والتفاهم والاحتكاك بين أفراد المجتمع في جميع ميادين الحياة، كذلك يكمن الهدف لدراسة الفنون الأدبية والنصوص المسرحية كونها تمثل نصاً أدبياً متاماًً ومتراابطاً فضلاً عن التعرف بعناصر هذه الفنون، لأنها تُعين الطالب على التعليم وتزيد قابليته لتأقلي ال دروس وتنمو حاسة التذوق الفني والجمالي لديه</p>	اهداف المادة الدراسية
---	------------------------------

9. استراتييجيات التعليم والتعلم

<p>لغة العربية أهمية كبيرة في الثقافة والتراث والأدب العربي؛ لأنها تعتبر جزءاً من الحضارة العربية فهي من اللغات التي مازالت محافظه على حضوري نظري لـ تاريخها اللغوي والنحوـي. ومـا جـعـلـ قـيمـتهاـ تـبـرـزـ فـيـ الفـنـ وـالأـدـبـ وـالـخـطـابـاتـ،ـ فـيـ مـفـاتـحـ التـواـصـلـ بـيـنـ الشـعـوبـ .</p>	الاستراتيجية
---	---------------------

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
2	2	معرفة القواعد النحوية والصرفية	المرفوعات في اللغة العربية	حضورى نظري	
2	2		الفاعل.	حضورى نظري	
2	3		نائب الفاعل.	حضورى نظري	
4	2		المبتدأ والخبر.	حضورى نظري	امتحان شفهي
5	2	.	العوامل الداخلية على المبتدأ والخبر(كان وأخواتها إن	حضورى نظري	

		وأخواتها).			
	حضورى نظري	الجموع في اللغة العربية وتنتمى:		2	6
امتحانات نظرية	حضورى نظري	جمع المذكر السالم والملحق به.	معرفة القواعد النحوية والصرفية	2	7
تقرير	حضورى نظري	جمع المؤنث السالم والملحق به.		2	8
	حضورى نظري	جمع التكبير.		2	9
امتحان شفهي	حضورى نظري	المتشى وملحقاته.			10
	حضورى نظري	كيفية تحليل النص المسرحي.		2	11
	حضورى نظري	عناصر تأليف النص المسرحي.	أبرز المصنفات اللغوية والأدبية	2	12
امتحانات نظرية	حضورى	سمات المؤلف المسرحي.	التعريف بهذه الفن	2	13
	حضورى نظري	عناصر النص المسرحي.		2	14
	حضورى نظري	السخرية في الأدب العربي:		2	15
واجب بيتي	حضورى نظري	لغة واصطلاحاً.		2	16
امتحانات نظرية	حضورى نظري	أسباب السخرية.		2	17
	حضورى نظري	مراحل تطور السخرية.		2	18
	حضورى نظري	النموذج التطبيقي السخرية في أدب محمد الماغوط، حياته.		2	19
	حضورى نظري	مسرحية العصفور الأحذب		2	20

		للماغوط.			
	حضورى نظري	القصيدة المسرحية : تعريفها .		2	21
امتحان شفهي	حضورى نظري	الخاطرة، الرواية.		2	22
	حضورى نظري	ادب السخرية عند محمد الماغوط في (مسرحية) العصفور الأحذب		2	23
واجب بيتي	حضورى نظري	القصيدة المسرحية تعريفها		2	24
امتحانات نظرية	حضورى نظري	النموذج التطبيقى قصيدة حزمه قصب لأدونيس		2	25
	حضورى نظري	العصر العباسى		2	26
	حضورى نظري	ابرز شعراء العصر ابو نواس		2	27
	حضورى نظري	الشاعر ابو تمام ابرز اغراضه الشعرية		2	28
	حضورى نظري	نموذج تطبيقى لقصيدته		2	29
	حضورى نظري	مراجعة			30

11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
النحو الواضح ... د. علي الجارم جامع الدروس العربية ... د.مصطفى الغلايني النصوص الأدبية المختارة ... د. علي حسين العتوم	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
	المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت
%15	نسبة تحديث المنهاج او الوصف الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)

نموذج وصف المقرر

الجامعة: الموصل الكلية : الفنون الجميلة القسم او الفرع: الفنون التشكيلية / رسم

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية

تاريخ الفن الاسلامي / المرحلة الثالثة

2. رمز المقرر

3. الفصل / السنة						
الفصل الاول و الثاني/السنة 2025-2024						
4. تاريخ إعداد هذا الوصف						
2024/9/1						
5. أشكال الحضور المتاحة						
حضورى						
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)						
عدد الساعات 2 عدد الوحدات 2						
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي						
الاسم: أ.م. ياسر ابراهيم حمادي الآيميل: yassertae1980@uomosul.edu.iq						
8. اهداف المقرر						
يهدف المقرر الى اكساب الطلبة المعرفة الازمة في دراسة الفن الاسلامي وانواعه وتمثلاته في الفن والطبيعة وتطوره تاريخيا من خلال انواع الفنون الاسلامية من الناحية التاريخية				اهداف المادة الدراسية		
9. استراتيحيات التعليم والتعلم						
تكمن اهمية المقرر في كونه يقدم دراسة نظرية تاريخية للفن الاسلامي واسلوب الفن من خلال دراسة فن العمارة والرسم والفنون التطبيقية				الاستراتيحبية		
10. بنية المقرر						
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضع	طريقة التعلم	طريقة التقييم	النوع
1	2			حضرى نظري	امتحان حضورى نظري	

		دراسة تاريخ الفن للتعلم من تجارب الاجداد			
		فنون الجزيرة العربية قبل الاسلام			2
		فنون جنوب الجزيرة العربية فنون اليمن			3
		- فنون شمال الجزيرة العربية/ العراق مدينة الحضر والحيرة			4
		- فنون شمال الجزيرة العربية/ الانباط			5
		- الفن النبطي مميزاته			6
		- العمارة الاسلامية الاولى			7
		مظاهر العمارة الاسلامية			8
		العقود في العمارة الاسلامية			9
		الاعمدة والتجان			10
		المآذن في عمارة المساجد الاسلامية			11
		المحاريب والداخل في العمارة الاسلامية			12
		الزخارف النباتية وفن الرقش العربي الاربیسک.			13
		مراجعة الفصل الاول			14
		امتحان الفصل الاول			15
		التصوير الاسلامي وموفق الدين الاسلامي من التصوير والتصوير في العصر الاموي			16
		- التصوير الاسلامي في العصر العباسي والمدرسة العربية للتصوير			17
		مميزات رسوم			18

		الواسطي			
		التصوير الاسلامي في مصر والشام والعصر المملوكي والاندلسي			19
		التصوير في المخطوطات الاسلامية ومدارس التصوير الاسلامية			20
		المدرسة المظفرية للتصوير الاسلامي			21
		المدرسة الجلانرية للتصوير الاسلامي			22
		المدرسة التيمورية للتصوير الاسلامي			23
		تكتلif الطلبة بكتابه بحث عن الفنون الاسلامية			24
		التصوير التيموري / مدرسة هراة للتصوير الاسلامي			25
		المدرسة الصفوية للتصوير الاسلامي			26
		التصوير التركي والمدرسة التركية للتصوير الاسلامي			27
		فلسفة وأسلوب التصوير الاسلامي			28
		مراجعة الفصل الثاني			29
		مراجعة الفصل الثاني			30

11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة	
امتحان تحريري الفصل الاول ٢٥ امتحان تحرير الفصل الثاني ٢٥ امتحان تحرير الامتحان النهائي ٥٠	
12. مصادر التعلم والتدريس	
كتاب المقرر (تاريخ الفن العربي قبل الاسلام وبعده) تأليف: بلقيس محسن	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
كتاب (موسوعة التصوير الاسلامي) ثروة عكاشة كتاب الفن الاسلامي / برنار اوكان	المراجع الرئيسية (المصادر)
كتاب التصوير الفارسي والتركي لزكي حسن التصوير الاسلامي / ابو الحمد محمود فرغلي	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)
	المراجع الإلكترونية, موقع الانترنت
%15	نسبة تحديث المنهاج او الوصف

نموذج وصف المقرر
الجامعة : الموصل
القسم او الفرع: الفنون الكلية : الفنون الجميلة
التشكيلية

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية

اصول البحث/ المرحلة الثالثة	
2. رمز المقرر	
الفصل الاول والثاني للعام الدراسي 2025-2024	
3. الفصل / السنة	
الأول والثاني / 2025-2024	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	2025-2024
5. أشكال الحضور المتاحة	حضورى (نظري)
6. عدد الساعات الدراسية (الكلى) / عدد الوحدات (الكلى)	ساعتان في الأسبوع الواحد (وحدتان)
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثرا من اسم يذكر) ولقب العلمي	الاسم :أ.م.د .مصعب ابراهيم محمد الإيميل: dr.musab_ibrahim@uomosul.edu.iq
8. اهداف المقرر	
يهدف المقرر إلى تخرج طلاب قادرين على كتابة بحوث عالمية فيها من الأفكار الجديدة التي تعمل على تطوير الذائقة الفنية والعلمية والتطبيقية تماشياً مع التطور السريع في الفنون عالمياً .	اهداف المادة الدراسية
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
تكمن الاستراتيجية في تعريف الطالب بالمبادئ الأساسية للبحث العلمي وآليات عمل الباحث، فضلاً عن أنواع المناهج وطرق اختيار العنوان ومعالجة المشكلة.	الاستراتيجية

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2		مفهوم البحث العلمي	نظري حضوري	
2			مقدمة في البحث العلمي	نظري حضوري	
3	2	مراحل البحث العلمي ، اختيار الموضوع	مراحل البحث العلمي ، اختيار الموضوع	نظري حضوري	واجب تقرير
4	2		الدراسات السابقة	نظري حضوري	
5	2	امتحان	امتحان	نظري حضوري	امتحانات نظرية
6	2		منهجية البحث العلمي.	نظري حضوري	
7	2		مشكلة البحث ، أهمية البحث وال حاجة إليه	نظري حضوري	
8	2		أهداف البحث ، حدود البحث، تحديد المصطلحات	نظري حضوري	واجب تقرير
9	2		الإطار النظري	نظري حضوري	
10	2		توثيق الهوامش والتذليل	نظري حضوري	امتحانات يومية
11	2		الدراسات السابقة	نظري حضوري	
12	2		المؤشرات التي أسفى عنها الإطار النظري	نظري حضوري	واجب تقرير
13	2	امتحان		نظري حضوري	
14	2		إجراءات البحث	نظري حضوري	

امتحانات نظرية	حضورى نظري	مجتمع البحث ومنهجه		2	15
	حضورى نظري	أدوات البحث		2	16
واجب تقرير	حضورى نظري	تحليل العينة		2	17
	حضورى نظري	اختيار عينات البحث		2	18
	حضورى نظري	طرق اختيار العينة		2	19
امتحانات نظرية	حضورى نظري	نتائج البحث ، مناقشة النتائج		2	20
	حضورى نظري	الاستنتاجات ، التوصيات وال المقترنات		2	21
	حضورى نظري	المصادر والمراجع		2	22
	حضورى نظري	توثيق الملاحق		2	23
واجب تقرير	حضورى نظري	مناهج البحث العلمي		2	24
امتحانات يومية	حضورى نظري	المنهج الوصفي		2	25
	حضورى نظري	المنهج التجريبى		2	26
واجب تقرير	حضورى نظري	مقدمات البحث العلمي		2	27
	حضورى نظري	خلاصة البحث		2	28
	حضورى نظري	مناقشة البحوث		2	29
امتحانات نظرية	حضورى نظري	امتحان		2	30

11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

25 درجة الفصل الأول توزع ما بين 15 درجة نظري / 10 درجات واجبات وكوزات وحضور	25 درجة الفصل الثاني توزع ما بين 15 درجة نظري / 10 درجات واجبات وكوزات وحضور	50 درجة النهائي
---	--	-----------------

12. مصادر التعلم والتدريس

كتاب منهجي مناهج البحث العلمي (ابو طالب محمد سعيد)	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
مناهج البحث العلمي (فاندالين)	المراجع الرئيسية (المصادر)
مناهج البحث العلمي (كامل القيم) مناهج البحث العلمي (علي جواد الطاهر)	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)
اقر اص مدمجة وموقع اليوتيوب وموقع خاصة بالدراسات البحثية	المراجع الإلكترونية, موقع الانترنت
%10	نسبة تحديث المنهاج او الوصف

نموذج وصف المقرر

القسم او الفرع:

الكلية : الفنون الجميلة

الجامعة : الموصل

فنون تشكيلية

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

1. الملاحظة
طريقة الحوار

الاستراتيجية

10. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
امتحانات شفهية نظيرية	1-اللقاء والمناقشة	مقدمة عن مفهوم الجمالية وفلسفة الفن و فلسفة الجمال	1.تعريف الطالب بمفهوم علم الجمال والذي اخذ بعدا فلسفيا.	2	1
امتحانات فصيلية نصف السنة امتحان نهائي	2-اللقاء وكتابة ملخص فكري.	2_ التفرقة بين علم الجمال وبقية العلوم الاخري.	2.مواكبة الطالب التطور التاريخي والانتقال بالمفاهيم الفلسفية من عصر الى اخر .	=	2

	=	3 _ التطور الجمالي عبر العصور	3. التعرف على خلاصة الخبرة البشرية وكيفية انتقالها مع تطور المفردات الجمالية التي تتناول المجتمع والوجود بصورة عامة	=	3
	=	4 _ مراحل الفكر الفلسفي اليوناني		=	4
	=	5 _ الجمال والفن عند الفيثاغوريين		=	5
	=	6 _ الجمال النسبي عند السفسطانيين		=	6
	=	7 _ فلاسفة العقل		=	7
	=	8 _ الفلسفة الجمالية عند سocrates		=	8
		9 _ معنى الجمال الغائي عند سocrates		=	9
		10- عالم المثل في فلسفة افلاطون		=	10

		11_نظريّة الالهام الإفلاطونية	=	11
		12_فلسفة ارسطو والعالم الموضوعي	=	12
		13_نقاط الخلاف بين إفلاطون وارسطو	=	13
		14-امتحان فصلي	=	14
		15_عطلة نصف السنة	=	15
		16_الجمال والفن عند ال فلاسفة العرب	=	16
		17_فلسفة الفوارابي	=	17
		18_ابن سينا وأرائه الجمالية	=	18
		19_التوحيد	=	19
		20_الفلسفة الحديثة والمعاصرة	=	20

		21_ كانت والعقل الخالص والحكم الجمالي	=	21
		22_ هيجل والروح المطلق	=	22
		23_ فلسفة ارثر شوبنهاور	=	23
		24_ النظرية الحدسية المعاصرة	=	24
		25_ بركسن	=	25
		26_ الحدس والتعبير عند كروتشر	=	26
		27_ الفن خبرة عند جون دوي	=	27
		28_ سانتيانا	=	28
		29_ مدرسة التحليل النفسي(فرويد)	=	29
		30_ مراجعة المادة ومناقشة التقارير	=	30

11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

الفصل الأول 25 – الفصل الثاني 25 يتضمن امتحانات يومية وشفوية وواجبات _ امتحان نهائي 50

12. مصادر التعلم والتدريس

أ.م.د عبد نجم حيدر. علم الجمال	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
أميرة حلمي مطر ، فلسفة الجمال ، ط1 _ دار القلم ، القاهرة ، 1962. 1. 2_ راوية عبد المنعم عباس ، القييم الجمالية ، دار المعرفة الجامعية ، الإسكندرية ، 1987	المراجع الرئيسية (المصادر)
مجلات كليات الفنون الجميلة في العراق	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
الموقع الالكترونية التي تتناول مفهوم علم الجمال	المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت
%10	نسبة تحديث المنهاج او الوصف

وصف المقرر

الجامعة : الموصل
الكلية : كلية الفنون الجميلة
القسم او الفرع: قسم
الفنون التشكيلية

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية
الخطيب / المرحلة الثالثة
2. رمز المقرر
3. الفصل / السنة
الفصل الأول والثاني

4. تاريخ إعداد هذا الوصف								
2024/9/15								
5. أشكال الحضور المتاحة								
حضورى								
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)								
2 / 4								
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثـر من اسم يذكر) واللقب العلمي								
الاسم: مدرس دكتور : عمر فواز جبار الإيميل: mmarkonos@uomosul.edu.iq								
8. اهداف المقرر								
يهدف المقرر إلى إكساب الطالب معرفة بـتخطيط الشكل البشري (الموديل) بشكل عام والنسب المثلثية للشكل البشري ونـسب الوجه (البوريتـي) وتقـسيمه وأـسـاليـب المستـخدمـة في التـخطـيط وكـيفـيـة تـنـمـيـة الـقـدرـة عـلـى اـتقـانـ الـتـرـكـيبـ في التـخطـيط وـاتـسـابـ مـهـارـاتـ لـإـنـتـاجـ أـعـمـالـ فـنـيـةـ تـخطـيطـيـةـ وـتـطـوـيرـ الـذـائـقـةـ الـفـنـيـةـ،ـ كـوـنـهـ درـاسـةـ عـلـمـيـةـ أـكـادـيمـيـةـ تـسـلـطـ الضـوءـ عـلـىـ الشـكـلـ الـبـشـريـ الـمـعـارـفـ وـالـمـهـارـاتـ الـخـاصـةـ بـالـتـخطـيطـ الـفـنـيـ لـإـيـجادـ تـقـنيـاتـ لـبـنـاءـ الـأـعـمـالـ فـنـيـةـ عـلـىـ أـنـ تـكـوـنـ مـبـكـرـةـ وـخـاصـةـ بـالـطـالـبـ			اهـدـافـ الـمـادـةـ الـدـرـاسـيـةـ					
9. استراتيجيات التعليم والتعلم								
الاستراتيجية								
10. بنية المقرر								
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع			
من خلال اداءه في المحاضرة اليومية كون المادة عملى ومن خلال امتحان	تكون طريقة التعلم بالتنفيذ الحي والمبادر خلال المحاضرة ومتابعة الطالب	دراسة تخطيط موديل لتأكيد out line		4	1			

		دراسة تخطيط ضوء موديل + ظل		4	2
		دراسة تخطيط موديل قيم لونية بالأسود والأبيض		4	3
		دراسة تخطيط موديل بالفحم		4	4
		دراسة تخطيط موديل بالباستيل		4	5
		دراسة تخطيط موديل بالحبر الملون		4	6
		امتحان تقييم موديل كامل		4	7
		دراسة موديل مع خلية مركبة + still life		4	8
		دراسة الخط السريع بقيم انفعالية (موديل متحرك)		4	9
		دراسة الموديل بالتأكيد على إهمال الخط والتأكيد على الظل والضوء		4	10
		دراسة الموديل بالتأكيد على إهمال الخط والتأكيد على القيم اللونية أسود وأبيض		4	11
		دراسة التكوير الثاني الأبعاد لمشهد مجسم		4	12

		(موديل)			
		دراسة التكوين الأحادي (المفرد) لمشهد مجسم (موديل)		4	13
		دراسة موديل كامل		4	14
		امتحان		4	15
		تركيب أكثر من موديل منفصل في عمل تخطيطي واحد		4	16
		تركيب أكثر من موديل منفصل في عمل واحد مع خلفية مزخرفة		4	17
		دراسات موديل سريع بالباستيل		4	18
		دراسات موديل سريع بالفحم		4	19
		تحليل للوجه كلاسيك بالتخطيط		4	20
		تخطيط موديل واقف		4	21
		امتحان تقييم موديل كامل بزي شعبي		4	22

		تخطيط طبيعة	4	23
		موديل مضطجع كامل	4	24
		موديل بأداء حركات سريعة	4	25
		دراسة موديل بغرض خزن الصور الذهنية (رسم بغياب الموديل)	4	26
		دراسة التجريد في الخط	4	27
		دراسة التجريد في الظل والضوء	4	28
		دراسة موديل مختزل بالخط والضوء والظل	4	29
		امتحان	4	30

11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

امتحان تحريري الفصل الأول %45

واجبات %5

امتحان تحريري الفصل الثاني %45

واجبات %5

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)

المراجع الرئيسية (المصادر)	
1. تعليم الرسم، كتاب "تعليم رسم الوجه واليد" لأندرو لوميس Drawing the Head and (Hands 2. تعلم رسم الوجه كتاب جيوفاني Drawing Portraits) -FACES AND FIGURES GIOVANNI CIVARDI	الكتب والمراجع المساعدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
%10	المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت نسبة تحديث المنهاج او الوصف

وصف المقرر

الجامعة: جامعة الموصل الكلية : كلية الفنون الجميلة القسم او الفرع: قسم الفنون التشكيلية

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية
إنشاء تصويري / المرحلة الثالثة
2. رمز المقرر
3. الفصل / السنة
2024-2025 الفصل الاول و الثاني
4. تاريخ إعداد هذا الوصف
2024/9/15
5. أشكال الحضور المتاحة
حضورى واجبات وتواصل عبر الكلاس روم
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
3 الوحدات 6 ساعات
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) ولقب العلمي
الاسم: مدرس دكتور عمر فواز جبار الإيميل: mmarkonos@uomosul.edu.iq

8. اهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية

- يهدف المقرر الى اكساب الطالب معرفة أنواع الانشاء وتنفيذها عن طريق التجريب برسم سيكش، لتكوين البناء الاساسي في اللوحة.

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية

1 . القاء المحاضرات (الشرح والتوضيح)

2 . استخدام الوسائل التعليمية التكنولوجية (الافلام ، المحاضرة ، الالكترونية)

3 . طريقة التعلم الذاتي وذلك من خلال دعم بيئه التعلم.

4 . حث الطالب على استخدام المكتبة كأحد اساليب التعلم.

10. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
من خلال أدائه في المحاضرة اليومية . التقييم من قبل لجنة خاصة	حضورى عملى	دراسة عامة مفهوم (الانشاء التصويري)		6	1
		دراسة انواع الانشاء المركزي(الهرمي او الدائري)، المتناظر، الانتشاري.	التقويم: ان يقدر الطالب اهمية الانشاء التصويري في الرسم	6	2
		دراسة في انشاء واقعي لشخصين او ثلث (الانشاء الحركي، المستقر، المفتوح والمغلق).	التركيب: ان يرسم الطالب موضوعا يتضمن انشاء التصويري في عدد من اللوحات.	6	3
		اختيار لوحة عالمية لغرض	الفهم: الطالب على اهمية	6	4

		نقاها	استخدام الانشاء التصويري في سياقات مختلفة.		
		البدء بنقل اللوحة على الورق (تخطيط بقلم الرصاص)	الذكر: ان يعرف الطالب الانشاء التصويري في الرسم.	6	5
		تصحيح التخطيطات	التطبيق: ان يطبق الطالب الانشاء التصويري في عدد من الرسوم.	6	6
		المباشرة بتنفيذ نقل اللوحة الوان الزيتية قياس 70×50 سم		6	7
		اكمال نقل اللوحة وتسليمها		6	8
		تعريف الانشاء المركب		6	9
		تصحيح الاسكتش		6	10
		تلويين الاسكتش على الورق		6	11
		المباشرة بتنفيذ اللوحة بالألوان الزيتية قياس 40×60 سم		6	12
		اكمال تنفيذ اللوحة		6	13
		اكمال تنفيذ اللوحة		6	14
		تقييم		6	15
		دراسة الاسكتش		6	16
		دراسة لا انواع التكوينات الفنية		6	17
		دراسة لعملية التوليف في الاسكتش		6	18
		اخترار عنوان اللوحة واقعى		6	19
		انشاء ملحمي(خمس شخصيات، الرمزي واقعى او مجرد		6	20
		دراسة الاسكتش الجديد واجراء التصححات		6	21
		المباشرة بتنفيذ الاسكتش والتلوين بالوان زيتية		6	22
		اكمال التنفيذ		6	23

		متابعة التنفيذ	6	24
		متابعة الطلبة	6	25
		دراسة في اختيار الاسكتش عن طريق التصوير موضوع واقعي	6	26
		اكمال الشرح والمبشرة بتصوير مشاهد	6	27
		دراسة المنظور والخطوط الهندسية واختيار الزاوية في الاسكتش	6	28
		المباشرة بتنفيذ الرسم بالألوان الزيتية قياس 60×40 تجريد	6	29
		اكمال الرسم	6	30
		تسليم اللوحة لغرض التقييم.	6	31

11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من 100 لكل فصل دراسي 50 درجة

لكل فصل دراسي لوحتين

12. مصادر التعلم والتدريس

لابيوجد كون المادة عملية لكن نعتمد على مجلدات اجنبية فنية من اجل زيادة الوعي بتنوع الفنون	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
-عبد الفتاح رياض: التكوين في الفنون التشكيلية ، دار النهضة العربية ، الطبعة الثالثة ، القاهرة 1995 - د. فتح الباب عبد الحليم ، د. أحمد حافظ : التصميم في الفن التشكيلي ، الناشر عالم الكتب ، مطبعة سجل العرب ، 1984 .	الكتب والمراجع المساعدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)

RELEASE: TÊTE – AMEDEO -
MODIGLIANI, COLLECTION

GASTON LEVY The Meeting of Eastern and - , Western Art Revised and Expanded edition (Hardcover) The Element of Space in - Artistic Media, Shelley Esaak May 30, 2019,	المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت نسبة تحديث المنهاج او الوصف
--	---

نموذج وصف المقرر
الجامعة: جامعة الموصل
القسم او الكلية: كلية الفنون الجميلة
الفرع: تشكيلي

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية	
الالوان	
2. رمز المقرر	
3. الفصل / السنة	
الفصل الاول و الثاني/ السنة الثالثة	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2024/9/1	
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضورى	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	

7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي						
الاسم: م. حلا مصطفى حسن الايميل:						
hala.aboaliz@uomosul.edu.iq						
8. اهداف المقرر						
يهدف إلى تدريب الطالب على مقارنة اللون بين البالات واللوحة المشهد ودراسة تكوين الألوان واعتماد الألوان المتناقضه والمركيه والألوان الحياديه وتدريب الطالب برسم الموديل بلو واحد وباللون التعبيري وتدريبه على تحويل الألوان مابين المشهد واللوحة ورسم الموديل بوضعيات مختلفة						اهداف المادة الدراسية
9. استراتيجيات التعليم والتعلم						
الاستراتيجية						
10. بنية المقرر						
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم	
1	6	الفهم النظري المتقدم للألوان	مقدمة عن طبيعة الألوان وخصائصها.	حضورى عملى	امتحان عملى	
2	6	التطبيق العملي لاستخدام الألوان	التعرف على الألوان الحارة والباردة			
3	6	تنمية الحس الفني والإبداعي	التعرف على الألوان الحياديه والألوان المركيه			
4	6	تحليل ونقد الألوان في الاعمال الفنية	نقل بورتريه للوحة عالمية			
5	6		تطبيق موديل بالألوان الحياديه.			
6	6	تطبيق الألوان في مختلف التخصصات الفنية	تطبيق موديل بالألوان المركيه.			
7	6		تطبيق موديل بلونين فقط.			

		التعرف على رسم المناظر الطبيعية	6	8
		تطبيق عملي رسم الطبيعة	6	9
		تطبيق موديل بأنارة صناعية	6	10
		تطبيق موديل بأنارة صناعية	6	11
		تمرين رسم موديل كامل	6	12
		تطبيق موديل نصفي مع خلفية قماش ملون لونين	6	13
		تطبيق موديل نصفي مع خلفية قماش ملون لونين	6	14
		امتحان	6	15
		تمرين رسم بثلاث الوان	6	16
		دراسة تكوينات انطباعية واعتماد الألوان المتناقضة	6	17
		دراسة تكوينات انطباعية واعتماد الألوان المركبة	6	18
		رسم منظر طبيعي بألوان انطباعية	6	19
		رسم منظر طبيعي بألوان انطباعية	6	20
		رسم موديل بألوان انطباعية	6	21
		رسم موديل بألوان تعبيرية	6	22
		رسم سينيل لاييف بألوان تعبيرية	6	23
		محاكاة لوحة عالمية	6	24
		رسم موديل مركب في موضوع	6	25
		رسم موديل واقف كامل	6	26
		رسم موديل مركب في موضوع	6	27
		رسم موديل ممدد كامل	6	28
		رسم موديل بملابس شعبية	6	29

		امتحان		6		30

11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

امتحان عملي 50الفصل الاول 50امتحان عملي الفصل الثاني

12. مصادر التعلم والتدريس

لا يوجد	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
Bright Earth; the Invention of color (الارض الساطعة) تأليف فيليب بول	المراجع الرئيسية (المصادر)
Color: A Natural History of the palette تأليف فكتوريا فينلاي	الكتب والمراجع المساعدة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)
	المراجع الإلكترونية, موقع الانترنت
%10	نسبة تحديث المنهاج او الوصف

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية	الكلية : الفنون الجميلة
	الكلافيك / الثالث
2. رمز المقرر	
3. الفصل / السنة	
	2025-2024
	الفصل الاول والفصل الثاني
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
	2024/9/1
5. أشكال الحضور المتاحة	
	حضورى
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
	4 ساعات , وحدات 2
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) ولقب العلمي	
	الاسم: م. محمد نزار عبد اللطيف احمد الآيميل: anators@uomosul.edu.iq
8. اهداف المقرر	
	يهدف المقرر الى اكساب الطالب معرفة ما هو فن الكلافيك وتقنياته وخاماته وادواته واجهزته واحباره وتقنيات التكنولوجية البدائية والمتقدمة ... الخ
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
	الاستراتيجية : تكليف الطلبة بتجهيز الكليشة والسكين المتافق عليه مع التدريسي للبدء بإنجازه

10. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
امتحان عملي	حضورى مباشر	تعريف فن الكرافيك والكرافيك المعاصر مع تعريف بعض المصطلحات الكرافيكية		4	1
		العمل على تخطيطات في فن الكرافيك وتعريف الوحدة الكرافيكية والبدء بشرح مفصل عن كيفية صب قالب الجبسي (البورك)		4	2
		تعريف الوحدة الكرافيكية والانشاء الكرافيكى وكيفية تخطيط الموضوع على قالب الجبسي وعملية الحفر عليه		4	3
		تعريف الطباعة البارزة والطباعة المستوية وتعريف الطباعة الحريرية والطبع المباشر وتمرينات على طباعة قالب الجبسي واستخدامات ورق الرايز فيه		4	4
		البدء بتمرينات الطباعة على قالب الجبسي وعملية تحبير الرول وشرح مفصل عن مساوى وايجابيات الطبع على قالب الجبسي الانتاج عمل جيد من خلال الطباعة البارزة		4	5
		شرح مفصل عن كيفية تهيئة موضوع الوحدة الكرافيكية وطباعتها على السطوح الصفينة كما نسميها الطبعة الاحادية		4	6

		البدء بتهيئة موضوع وعملية الحفر البارز على الليزنيون والكاوجوك بعد التعلم من كيفية تحبير الرولر		4	7
		تمرينات مختلفة على طباعة القالب الجبسي		4	8
		تمرينات مختلفة على طباعة القالب الزجاجي او سطوح الألمنيوم الصقيلة		4	9
		اعادة للمادة النظرية وتطبيقاتها على الخامات التي استخدمت سابقا للتوصل الى مدى معرفة الطالب		4	10
		معالجة تقنية طبع اعادة لمنهج الكرافيك وطرائق وتقنيات الطبع		4	11
		يقدم الطالب ثلاث اعمال تتضمن موضوع كرافيكى اصلي عن الطباعة الجبسيه والكاوجوك والسطوح الصقيلة		4	12
		منح الطالب حرية في اختيار اي موضوع يجهزة بحرية بمفرده والقيام بالحفر والطباعة		4	13
		بعد كل هذه التجربة التعريفية بالكرافيك يقوم الطالب بعمل كولاج معتمدا على مهارته الشخصية باستخدام وسائل مختلفة وطبعها على كليشة واحدة		4	14
		امتحان		4	15
		تعريف فن الكرافيك والكرافيك المعاصر مع تعريف بعض المصطلحات الكرافيكية		4	16
		العمل على تخطيطات في فن الكرافيك وتعريف الوحدة		4	17

		الكرافيكية والبدء بشرح مفصل عن كيفية صب القالب الجبسي (البورك)			
		تعريف الوحدة الكرافيكية والانشاء الكرافيكى وكيفية تخطيط الموضوع على القالب الجبسي وعملية الحفر عليه	4	18	
		تعريف الطباعة البارزة والطباعة المستوية وتعريف الطباعة الحريرية والطبع المباشر وتمرينات على طباعة القالب الجبسي واستخدامات ورق الرايز فيه	4	19	
		البدء بتمرينات الطباعة على القالب الجبسي وعملية تحبير الرولر وشرح مفصل عن مساوى وايجابيات الطبع على القالب الجبسي الانتاج عمل جيد من خلال الطباعة البارزة	4	20	
		شرح مفصل عن كيفية تهيئة موضوع الوحدة الكرافيكية وطباعتها على السطوح الصقيلة كما نسميها الطبعة الاحادية	4	21	
		البدء بتهيئة موضوع وعملية الحفر البارز على الليينينيوم والكافجوك بعد التعلم من كيفية تحبير الرولر	4	22	
		تمرينات مختلفة على طباعة القالب الجبسي	4	23	
		تمرينات مختلفة على طباعة القالب الزجاجي او سطوح الالمنيوم الصقيلة	4	24	
		اعادة للمادة النظرية وتطبيقاتها	4	25	

		على الخامات التي استخدمت سابقا لتوصيل الى مدى معرفة الطالب			
		معالجة تقنية طبع اعادة لمنهج الكرافيك وطرائق وتقنيات الطبع	4	26	
		يقدم الطالب ثلاث اعمال تتضمن موضوع كرافيكى اصلي عن الطباعة الجبسية والكاوجوك والسطوح الصقلية	4	27	
		منح الطالب حرية في اختيار اي موضوع يجهزة بحرية بمفرده والقيام بالحفر والطباعة	4	28	
		بعد كل هذه التجربة التعرفيية بالكرافيك يقوم الطالب بعمل كولاج معتمدا على مهارته الشخصية باستخدام وسائل مختلفة وطبعها على كلية واحدة	4	29	
		امتحان	4	30	

11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات
اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

فن الحفر والطباعة في العالم الجزء الاول د. عبد اللطيف سلمان	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
	المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

الجامعة : الموصل الكلية : الفنون الجميلة
القسم او الفرع: الفنون التشكيلية/ رسم

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية	تطبيقات حرة
2. رمز المقرر	
3. الفصل / السنة	الفصل الاول و الثاني/ السنة / 2024-2025
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	2024/9/1
5. أشكال الحضور المتاحة	حضورى
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	4 ساعات / عدد الوحدات 2

7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي						
الاسم:أ.م. ياسر ابراهيم حمادي الإيميل: yassertaee1980@uomosul.edu.iq						
8. اهداف المقرر						
اهداف المادة الدراسية يهدف المقرر الى تعريف الطالب بالفنون المعاصرة وفنون ما بعده الحداثة والتقنيات الحديثة في الاعمال الفنية الغير تقليدية والتفكير الحر في الفن دون قيود اكاديمية او قوانين ت Kelvin الطالب او تجعله ضمن قالب تقليدي						
9. استراتيجيات التعليم والتعلم						
الاستراتيجية تكون اهمية المقرر في كونه دراسة علمية اكاديمية تسلط الضوء على المعارف و المهارات الخاصة بالرسم وانشاء الاعمال الحداثية بخامات وتقنيات غير تقليدية واستخدام المخلفات واعادة صياغتها بروية معاصرة .						
10. بنية المقرر						
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم	
1	4	دراسة تعريفية في مادة التطبيقات الحرة كمادة مهمة من اتجاهات ما بعد الحداثة	دراسة تعريفية في مادة التطبيقات الحرة كمادة مهمة من اتجاهات ما بعد الحداثة	حضورى عملي	تقيم امتحان	
2	4	ورشة عملية لتقنية الكولاج والتلصيق واعادة تشكيل الصورة	ورشة عملية لتقنية الكولاج والتلصيق واعادة تشكيل الصورة			

		ورشة عملية عن طريقة عمل العجينة والملمس المتعدد الطبقات في اللوحة		4	3
		تحضير اللوحات الخشبية المستخدمة في مادة التطبيقات الحرة دراسة السكيجات المقدمة للحذف والاظافة عليها		4	
		دراسة وتحضير الخامات المضافة المستخدمة في لوحة التطبيقات الحرة		5	
		البدء بتنفيذ العمل تحت الاشراف من قبل التدريسي		6	
		تنفيذ العمل تحت الاشراف من قبل التدريسي		7	
		تنفيذ العمل		8	

		تحت الاشراف من قبل التدريسي والعمل مع الطلبة			
		دراسة وتجهيز وصب الاعمال النحتية المضافة ومعالجة الخامات المضافة للوحة			9
		تنفيذ العمل تحت الاشراف من قبل التدريسي			10
		دراسة افكار جديدة من قبل الطلبة			11
		تطوير الافكار ودراسة المقترحات وتطبيقها على العمل الفني			12
		تنفيذ العمل تحت الاشراف من قبل التدريسي			13
		تنفيذ العمل تحت الاشراف من			14

		قبل التدريسي			
		اختبار من قبل التدريسي بالخامات والتقنيات التي اعطيت للطلبة خلال الفصل الاول وتقيم الاعمال من قبل لجنة .			15
		بداية الفصل الثاني بمحاضرة تعريفية بتقنيات جديدة عن طريقة عمل اعمال نحتية ثلاثة ابعاد			16
		عمل ورشة فنية عن طريق اعادة تدوير النفايات ومخلفات الصناعة والبلاستيك والخامات المتددة			17
		استقبال الافكار الجديدة والاسكيجات للاعمال الجديدة ومناقشة الاعمال مع			18

		الطلبة			
		تحضير الخامات والمواد الجديدة من قبل الطلبة والبدء بتنفيذ الاعمال وتحضير وتنفيذ الأفكار على ارض الواقع			19
		تنفيذ العمل تحت الاشراف من قبل التدريسي			20
		تنفيذ العمل تحت الاشراف من قبل التدريسي			21
		الخروج للسفرة علمية لمشهدة الاعمال والنصب الفنية في المدينة			22
		متابعة اكمال الافكار والاعمال من قبل التدريسي وتحت الطلبة على تنفيذ الاعمال بصورة كاملة			23

		تنفيذ العمل تحت الاشراف من قبل التدريسي			24
		تنفيذ العمل تحت الاشراف من قبل التدريسي			25
		وضع اللمسات الاخيرة من قبل التدريسي واستقبال المقتراحات التي تردد وتعزز فكرة العمل			26
		تنفيذ العمل تحت الاشراف من قبل التدريسي			27
		اقامة معرض سنوي يضم كل العمل للفصلين الدراسيين الاول والثاني ومشاركة الاعمال المميزة			28
		مناقشة نتائج المعرض والاعمال المميزة والتي لاقت استحسان			29

		الجمهور			
		تقييم الاعمال من قبل لجنة خاصة ووضع الدرجة			30

11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة	
امتحان 50 عملي الفصل الاول امتحان 50 عملي الفصل الثاني حصور 5 درجات واختبارات اسبوعية من 5 درجات	
12. مصادر التعلم والتدريس	
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
الخبرات التي يتمتع بها التدريسي	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع المساعدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
: contemporary sculpture : Postmodern Sculpture] : Conceptual	المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت
%10	نسبة تحديث المنهاج او الوصف

نموذج وصف المقرر

الجامعة : الموصل الكليه : الفنون الجميله
القسم او الفرع: التشكيلي

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية
اللغة الانكليزية المرحلة الثالثة
2. رمز المقرر

3. الفصل / السنة	
2024- 2025 الفصل الأول والثاني	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2024 - 9 - 16	
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضورى	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
2 ساعة	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي الاسم: م.م. سطام خضر جاسم الآيميل: sattamaljiboury@gmail.com	
8. اهداف المقرر	
<ul style="list-style-type: none"> • تعليم الطلبة وتطوير كفائهم في اللغة الانكليزية ودراسة منهج اللغة الانكليزية المقرر من قبل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي. • العمل على إرساء المنطقات النظرية بالاعتماد على تفعيل الجوانب والتطبيقات واستخدام المهارات اللغة الانكليزية بمشاركة الطلبة في نظام المحادثة والحوارات باللغة الانكليزية. 	اهداف المادة الدراسية
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	الاستراتيجية
تساهم المرحلة الثالثة في توسيع قدرات الطلبة على التواصل في المواقف اليومية. بالإضافة إلى ذلك، فإنها تساعد الطلاب الناطقين باللغة العربية على التكيف مع النظام الأبجدي الإنجليزي وتحسين مهارات النطق. يسهم أيضاً على تعليم الطلبة على مهارات اللغة الانكليزية وتطويرها بدراسة حديثة	

<p>يساهم أيضا على تطوير المهارات العامة والتأهيلية للطلبة كالمهارات المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي في اللغة الانكليزية</p> <p>يساهم أيضا في إعداد طالب ذات مهارات جيدة في اللغة الانكليزية كتابتا وقراءة.</p> <p>يساهم في تطوير المحادثة في اللغة الانكليزية عن طريق سماعات بعض المواقف اليومية وتحويلها إلى واجبات .</p>	
--	--

10. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصصية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Unit1, tenses, auxiliary verb		2	1
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصصية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Reading and speaking, vocabulary and pronunciation, everyday English		2	2
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصصية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Short answers, what's in a word, social expressions		2	3
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصصية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Unit 2, present tenses		2	4
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Simple or continuous, passive		2	5

والفصليّة					
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصليّة	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Sports, numbers and dates		2	6
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصليّة	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Reading and speaking, vocabulary and pronunciation, everyday English		2	7
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصليّة	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Unit 3, past, passive		2	8
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصليّة	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Art and literature, giving opinions		2	9
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصليّة	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Unit 4, modal verbs, obligation and permission		2	10
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصليّة	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Nationality words, request and offer		2	11
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصليّة	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Reading and speaking, vocabulary and pronunciation, everyday English		2	12
التقييم الشفوي	تعلم تفاعلي	Unit 5, on the move, future		2	13

والاختبارات القصيرة والفصليّة	ومن خلال الأنشطة	forms			
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصليّة	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	The weather, travelling around		2	14
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصليّة	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Unit 6, like, verb patterns		2	15
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصليّة	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Describing food, towns and people		2	16
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصليّة	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Signs and sounds		2	17
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصليّة	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Unit 7, present perfect, active and passive		2	18
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصليّة	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Phrasal verbs, on the phone		2	19
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Unit 8, conditionals, time clauses		2	20

والفصليّة					
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصليّة	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	1. Base and strong adjectives, making suggestions		2	21
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصليّة	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Modal verbs 2, possibility		2	22
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصليّة	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Character adjectives, so do, neither do		2	23
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصليّة	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Unit 10, present perfect continuous, time expressions		2	24
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصليّة	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Compound nouns, quantity		2	25
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصليّة	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Unit 11, indirect questions, question tags		2	26
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصليّة	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	The body, informal English		2	27
التقييم الشفوي	تعلم تفاعلي	Unit 12, reported speech,		2	28

والاختبارات القصيرة والفصصية	ومن خلال الأنشطة	reporting verbs			
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصصية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Birth, marriage and death, saying sorry		4	29
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصصية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	1. Reading and speaking, vocabulary and pronunciation, everyday English.		4	30

11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

New Headway	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
https://www.esolcourses.com https://www.learenglish.britishcouncil.org	المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت
15%	نسبة تحديث المنهاج او الوصف

وصف المقرر

القسم او الفرع: قسم الفنون

الكلية : الفنون الجميلة
التشكيلية

الجامعة: الموصل

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية

فن الرسم الحديث والمعاصر / المرحلة الرابعة
2. رمز المقرر
3. الفصل / السنة
2025-2024
4. تاريخ إعداد هذا الوصف
2024/9/15
5. أشكال الحضور المتاحة
حضورى واجبات كلاس روم
6. عدد الساعات الدراسية (الكلى) / عدد الوحدات (الكلى)
2 الساعات – 2 الوحدات
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثرا من اسم يذكر) ولقب العلمي
الاسم: مدرس دكتور / عمر فواز جبار الإيميل: mmarkonos@uomosul.edu.iq
8. أهداف المقرر
يهدف هذا المقرر الى الاطلاع على اهم الفنون الحديثة والمعاصرة في العالم والتعرف على تأثير المدارس والاتجاهات الفنية في الفن التشكيلي المعاصر
9. استراتيجيات التعليم والتعلم
<ol style="list-style-type: none"> القاء المحاضرات (الشرح و التوضيح) استخدام الوسائل التعليمية التكنولوجية (أفلام, بوربوينت, صور) طريقة التعلم الذاتي من خلال دعم بيئة التعلم . حث الاطلاع على استخدام المكتبة .

10. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
الاختبارات التحريرية والشفهية	حضورى ، نظري	مقدمة عن الحادثة والتحديث		2	1
		الرومانтикаية وتغلب سلطة الخيال ، ظهورها ، المميزات ، اهم الفنانين	التقويم: توضيح أهمية فن الرسم الحديث والمعاصر في الرسم بالنسبة للطلبة	2	2
		والواقعية وإعادة تسجيل المشهد الحسى، ظهورها ، مميزات ، اهم الفنانين .	التركيب : ان يدرس الطالب موضوعا يتضمن عنوان المحاضرة	2	3
		الباربيزون والخروج الى الطبيعة	الفهم : على الطالب فهم دراسة التاريخ	2	4
		الانطباعية بين التحليل وصياغة أنظمة الشكل ، مميزات ، اهم الفنانين .	الذكر : ان يستذكر الطالب الفرق بين المدارس الفنية.	2	5
		الوحشية والرؤبة الاستباطية للجمال ، المميزات ، اهم الفنانين .	التطبيق: ان يطبق الطالب ما تعلمه خلال الامتحان	2	6
		التعابيرية وتشييد الحقائق		2	7

		البصرية فعل التعبير ، المميزات، اهم الفنانين .			
		التكعيبية وبنائية الجمال الهندسي ، المميزات ، اهم الفنانين.		2	8
		المستقبلية وجمال الحركة ، المميزات اهم الفنانين.		2	9
		التجريدية بين مثال الجمال وصور اللامرأي، المميزات ، واهم الفنانين.		2	10
		الدادائية ونزعه التمرد . المميزات ، اهم الفنانين.		2	11
		السريرالية وبنية الاواعي ، المميزات ، اهم الفنانين .		2	12
		امتحان		2	13
		مدخل الى تيارات الفن في عصر ما بعد الحداثة		2	14
		التعبيرية التجريدية ، المميزات ، اهم الفنانين.		2	15
		الفن الشعبي ، اهم المميزات ، والفنانين		2	16

		الفن البصري ، المميزات واهم الفنانين.		2	17
		الفن السوبريلالية، المميزات ،اهم الفنانين .		2	18
		الفن الكرافتي ، المميزات ، اهم الفنانين.		2	19
		مقدمة عن الفن العرقي المعاصر		2	20
		الفن العراقي المعاصر النشأة والتكون			21
		رواد الفن العرقي المعاصر		2	22
		اهم فناني التشكيل العراقي المعاصر		2	23
		الجماعات الفنية العراقية		2	24
		تأثير الحركات الفنية الاوروبية على هوية الفن العرقي		2	25
		اهم فناني الحركة التشكيلية المعاصرة في مدينة الموصل		2	26
		ملخص عن الفن العربي المعاصر		2	27

		مراجعة	2	28
		مراجعة	2	29
		امتحان	2	30

11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

درجة الامتحان الكلية من 100 تقسم الفصل الاول الامتحان الاول من 10 الامتحان الثاني من 10 درجة اليومي من $5 \times 25\% = 25\%$.

الفصل الثاني الامتحان الاول من 10 الامتحان الثاني من 10 درجة اليومي $5 \times 25\% = 25\%$.

الامتحان النهائي من 50%

12. مصادر التعلم والتدريس

محمد علي علوان القره غلولي , تاريخ الفن الحديث , وزارة التعليم العالي , جامعة بابل	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
تاريخ الفن المعاصر , عادل كامل تاريخ الفن العراقي المعاصر مرحلة	المراجع الرئيسية (المصادر)

الستينات , عادل كامل	
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)
	المراجع الإلكترونية, موقع الانترنت
%10	نسبة تحديث المنهاج او الوصف

الجامعة : الموصل
الكلية : الفنون الجميلة
القسم او الفرع: قسم الفنون التشكيلية

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية
النقد الفني المرحلة الرابعة
2. رمز المقرر
3. الفصل / السنة
الفصل الاول والثاني / السنة الرابعة
4. تاريخ إعداد هذا الوصف
2024/9/1
5. أشكال الحضور المتاحة
حضورى
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
عدد الساعات 2 عدد الوحدات 2
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) ولقب العلمي
الاسم أ.د. حامد إبراهيم الراشدي الآيميل : <u>alrashidyhamed65@uomosul.edu.iq</u>

8. اهداف المقرر

- يهدف المقرر ضلي تربية الذئبة الفنية ومؤازة الجانب العملي، وتطوير الرؤية الفنية ومدراكات الحس والعقل على تقبل الايقاع السريع لخط الإبداع الفني

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية

10. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
		. مقدمة عن النقد الفني		2	1
		. تاريخ النقد		2	2
		. خصوصية النقد		2	3
		. أهمية النقد الدراسي الفني		2	4
		. نقد ما قبل التاريخ		2	5
		سocrates		2	6
		. أفلاطون		2	7
		أرسطو		2	8
		امتحان تمهدى بما سبق		2	9
		الماهية والتحولات		2	10
		الماهية والتحولات		2	11
		. نظرية المبدع		2	12
		نظرية النص		2	13

	نظريه التلقى	2	14
	امتحان	2	15
	مراجعة الفصل الاول	2	16
	انواع النقد حسب المهج	2	17
	النقد المعياري	2	18
	النقد السياقي	2	19
	النقد الانطباعي	2	20
	النقد القصدي	2	21
	النقد الباطن	2	22
	امتحان تمهدى بما سبق	2	23
	تطبيقات نقدية	2	24
	تطبيقات نقدية	2	25
	تحليل اعمال فنية	2	26
	تحليل اعمال فنية	2	27
	كتابه مقال نقدى	2	28
	كتابه مقال نقدى	2	29
	امتحان	2	30

11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)

المراجع الرئيسية (المصادر)

1- كتاب جبروم النقد الفنى	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
2- كتاب نجم عبد حيدر النقد الفنى	
3- كتاب نجم عبد حيدر علم الجمال	

المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت

%10

نسبة تحديث المنهاج او الوصف

نموذج وصف المقرر

الجامعة: جامعة الموصل الكلية : الفنون الجميلة القسم او الفرع: قسم الفنون التشكيلية

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية	
الجداريات E / الرابعة	
2. رمز المقرر	
3. الفصل / السنة	
الفصل الاول و الثاني / السنة الرابعة	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	2024/9/1
5. أشكال الحضور المتاحة	حضورى
6. عدد الساعات الدراسية (4) / عدد الوحدات (2)	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي	
الاسم: أ.م.د. الوان خليف محمود الإيميل: alwankhieef@uomosul.edu.iq	
8. اهداف المقرر	

- يهدف المقرر الى اكساب الطالب معرفة بتكوين اللوحات الكبيرة والمنفذة بخامة الاكريلك او الزيت او مواد مختلفة وعملية التراكيب الحاصلة للمفردات المختارة شكلياً ولوانياً واكتشاف وسائل مبتكرة لإنجاح منجزات فنية تعمل على تطوير الذائقه الفنية وتساهم في تنمية الحس الفطري للطالب.

9. استراتيحيات التعليم والتعلم

الاستراتيحيات

10. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
		دراسة عامة مفهوم (الجدارية)		4	1
		دراسة انواع الجداريات		4	2
		اخيار موضوع حر قياس 70×50 سم		4	3
		تنفيذ الاسكيش بتقنية الفسيفساء		4	4
		اكمال تنفيذ الجدارية		4	5
		اكمال تنفيذ الجدارية		4	6
		اكمال تنفيذ الجدارية		4	7
		دراسة في جداريات الايقونية (الواح خشبية)		4	8
		دراسة في تقنية تنفيذ الجدارية وموضوع الاسكيش		4	9
		تصحيح السكيش		4	10
		تنفيذ الاسكيش على لوح الخشبي بالوان اكريلك 70×50 سم		4	11
		اكمال تنفيذ اللوحة		4	12

		اكمال تنفيذ اللوحة		4	13
		اكمال تنفيذ اللوحة		4	14
		تسليم اللوحات لغرض التقييم		4	15
		دراسة عامة لمصطلح (السينوغرافيا)		4	16
		اكمال الشرح وتوضيح فكرة الجدارية		4	17
		دراسة لموضوع الاسكيش		4	18
		اختيار الخامدة لتنفيذ الاسكيج (مادة اليكاپون، الالات حادة لعرض الحفر) 70×50 سم		4	19
		المباشرة بتنفيذ الاسكيش		4	20
		متابعة الطلبة اثناء الاجاز		4	21
		اكمال التنفيذ		4	22
		اكمال التنفيذ		4	23
		دراسة في الجدارية التحريدية		4	24
		دراسة في اختيار الاسكيش عن الحركة التحريدية		4	25
		اجاز سكيش لموضوع حر معتمد على الحركة التحريدية		4	26
		المباشرة بتنفيذ الجدارية على لوحة كتفاصل والوان اكريليك 70×50 سم		4	27
		اكمال التنفيذ		4	28
		اكمال التنفيذ		4	29
		تسليم الجدارية لغرض التقييم		4	30

11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة		
	متحان الفصل الأول 45% واجبات 5% امتحان الفصل الثاني 45% واجبات 5%	
12. مصادر التعلم والتدريس		
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أو وجدت)	
	المراجع الرئيسية (المصادر)	
-1 لموجز في تطور الفن الجداري صفا لطفي . -2 الفن الجداري(الخامه. الغرض. الموضوعات)- برکات سعيد محمد.	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)	
	المراجع الإلكترونية, موقع الإنترنت	
%10	نسبة تحديث المنهج او الوصف	

نموذج وصف المقرر
الجامعة : الموصل الكلية : الفنون الجميلة القسم او الفرع: التشكيلي

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية
المشروع / المرحلة الرابعة
2. رمز المقرر

3. الفصل / السنة					
الفصل الاول والفصل الثاني السنة الرابعة					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2024/9/1					
5. أشكال الحضور المتاحة					
حضورى عملى					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)					
عدد الساعات 8 عدد الوحدات 4					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي					
الاسم: لجنة المشروع الإيميل:					
8. اهداف المقرر					
<ul style="list-style-type: none"> • يهدف المقرر الى اكساب الطالب معرفة بتكوين اللوحات الكبيرة والمنفذة بخامة الزيت وعملية التراكيب الحاصلة للمفردات المختارة شكلياً ولوانياً واكتشاف وسائل مبتكرة لإنتاج منجزات فنية تعمل على تطوير الذائقـة الفنية. 					
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية					
10. بنية المقرر					
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
		مقدمة عن طبيعة الموضوعات وخصائصها		8	1

		إنشاء فكرة لموضوع المشروع (وأفعى)		8	2
		تكوين مخططات أولية لموضوع المشروع		8	3
		مناقشة المخططات الأولية مع الطلبة		8	4
		تكوين مخطط أولي لمشروع كل طالب		8	5
		تكبير المخطط على اللوحة		8	6
		توزيع الألوان على الكتل والأشكال بما يخدم الموضوع		8	7
		متابعة سير العمل من قبل الاستاذ المشرف		8	8
		مناقشة الأخطاء والتعديلات على اللوحة		8	9
		تطبيق المشروع على لوحة كبيرة بقياس 120×100		8	10
		متابعة المشرف لمراحل الإنجاز		8	11
		متابعة		8	12

		متابعة		8	13
		متابعة		8	14
		تقييم المرحلة النهائية للإنجاز		8	15
		مقدمة عن مفاهيم تكون الاسلوب والاعمال الحداثية		8	16
		إنشاء فكرة لتكوين موضوع بأسلوب سريالي		8	17
		إنشاء فكرة لتكوين موضوع بأسلوب سريالي		8	18
		اعطاء موضوعات اسطورية وتاريخية وفلكلورية		8	19
		إنشاء مخططات اولية لمشروع الطالب		8	20
		تعديل المخطط بما يتناسب مع الفكرة		8	21
		رسم الموضوع على لوحة كبيرة بقياس 120 X 100		8	22
		تعديل الاخطاء وفق نسب الحجم والمقاييس		8	23
		تعديل الاخطاء وفق نسب الحجم والمقاييس		8	24

		تلوين الموضوع		8	25
		متابعة		8	26
		متابعة		8	27
		متابعة		8	28
		تقييم اولي للعمل النهائي		8	29
		امتحان فصلي		8	30

11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
	المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت
15%	نسبة تحديث المناهج او الوصف

نموذج وصف المقرر

القسم او الفرع:

الكلية : الفنون الجميلة

التشكيلي

الجامعة : الموصل

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية

تخطيط متقدم / المرحلة الرابعة	
2. رمز المقرر	
3. الفصل / السنة	2024-2025 الفصل الأول والثاني
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	2024/9/1
5. أشكال الحضور المتاحة	حضورى
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	2 / 4
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي	الاسم: م.م محمد تحسين جمال الإيميل: mohammed.m@uomosul.edu.iq
8. اهداف المقرر	
يهدف المقرر إلى إكساب الطالب معرفة بالتلطيط وأنواعه والأساليب المستخدمة في التلطيط وكيفية تنمية القدرة على اتقان التركيب في التلطيط واقتراض مهارات قوية لاستخدام المواد المتنوعة في التلطيط لاكتشاف وسائل مبتكرة لإنتاج أعمال فنية تلطيطية وتطوير الذائقه الفنية، كونه دراسة علمية أكاديمية تسلط الضوء على المعارف والمهارات الخاصة بالتلطيط الفني لإيجاد تقنيات لبناء الأعمال الفنية على أن تكون مبتكرة و خاصة بالطالب.	اهداف المادة الدراسية
تكمن اهمية الاستراتيجية في كونها دراسة علمية أكاديمية تسلط الضوء على المعارف والمهارات الخاصة بالمواضيع العامة والثقافة المجتمعية للطالب لتركيب مفرداته وتكوين اعمال	الاستراتيجية

<p> ذات قيمة ومعنى، ومنجزات فنية تصب في طرح المواضيع التراثية والفنون المعاصرة كما تسهم لاكتساب خبرة لدى الطالب .</p>					
10. بنية المقرر					
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
من خلال ادائة في المحاضرة كون المادة عملى ومن خلال امتحان	تكون طريقة التعلم بالتنفيذ الحي وال المباشر خلال المحاضرة ومتابعة الطالب	مقدمة عامة عن الخطيط وأنواعه و موضوعاته واستعراض للأعمال الخطيطية العالمية		4	1
		محاكاة لخطيطات عالمية (نقل بقلم الرصاص ودرجاته)		4	2
		محاكاة لخطيطات عالمية (قلم الفحم)		4	3
		محاكاة لخطيطات بقلم الحبر و الفرشاة		4	4
		رسم موديل كامل بقلم الرصاص على A3 ورق		4	5
		رسم موديل كامل بقلم الفحم		4	6

		رسم موديل كامل بقلم الحبر والفرشاة		4	7
		رسم موديل كامل وبحرية استخدام مواد للتخطيط		4	8
		رسم تكوين يحتوي على أكثر من موديل بأقلام الرصاص		4	9
		رسم أكثر من موديل بأقلام الفح		4	10
		رسم موديل بالحجم الكبير		4	11
		إكمال رسم نفس الموديل		4	12
		رسم موديل بحجم كبير وحرية اختيار مادة التخطيط		4	13
		تكلمة رسم الموديل		4	14
		امتحان للتقدير		4	15
		مقدمة عن اختيار الموضوعات الخاصة بالإنتاج الحر والتكون وعلاقته بالتخطيط		4	16

		اختيار الطالب مواضيعات حرة مبدأً لتنمية دراستها وتحليلها		4	17
		بناء تكوينات للمواضيعات حرة يختارها الطالب		4	18
		بناء تكوينات بحجم كبير لمواضيعات تخطيطية		4	19
		استخدام الفحم الملون والطباسير الملون (أقلام الباستيل) في رسم عدد من الموديلات		4	20
		بناء تكوينات باستخدام الخطيط الملون لتكوينات بأحجام صغريرة		4	21
		اختيار أحد التكوينات لإنتاج تكوين بحجم كبير		4	22
		البدء بإنتاج أعمال فنية تخطيطية حرة رقم 1		4	23
		إنتاج أعمال تخطيطية حرة		4	24

		رقم 2			
		إنتاج أعمال تخطيطية حرة رقم 3		4	25
		إنتاج أعمال تخطيطية حرة رقم 4		4	26
		إنتاج أعمال تخطيطية حرة رقم 5		4	27
		إنتاج عمل تخطيطي بح كبير		4	28
		مراجعة للأعمال المنفذة والتعديل والتصحيح عليها		4	29
		تقييم الأعمال المنتجة خلال الفصل الثاني		4	30

11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

مادة عملی	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
الخبرات التي يتمتع بها التدريسي ، برنامج تعليمي pinterest	المراجع الرئيسية (المصادر)
مصادر أجنبية متنوعة عن فنون التخطيط وطرق واساليب الاستخدام	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
https://luukminkman.com/en/blog/amazing-realistic-colored-pencil-drawing-ideas	المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت
يعتمد تحديث المنهج من خلال تقييم امكانيات الطالب ومدى تطورهم في المختبر العلمي والذي على اساسه تتم الاضافة والاسحداث في المنهج .	نسبة تحديث المنهج او الوصف % 10

نموذج وصف المقرر

الجامعة : الموصى
المؤهل : الموصى
القسم او الفرع: قسم الفنون
الكلية : الفنون الجميلة
الفنون التشكيلية

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية
الالوان متقدم
2. رمز المقرر
3. الفصل / السنة
2023-2024 الفصل الاول و الثاني / السنة الرابعة
4. تاريخ إعداد هذا الوصف
1/9/2024
5. أشكال الحضور المتاحة
حضورى

6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)

عدد الساعات 4 عدد الوحدات 2

7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) ولقب العلمي

الاسم : أ.م. محمد ذنون صالح الآيميل : Alzbydy1977@uomosul.edu.iq

8. اهداف المقرر

- يهدف المقرر الى اكساب الطالب معرفة بالألوان و انواعه والاساليب المستخدمة في التلوين وكيفية تربية القدرة على اتقان التركيب في الالوان و اكتساب مهارات قوية لاستخدام الالوان لاكتشاف وسائل مبتكرة لإنتاج اعمال فنية وتطوير الذائقه الفنية.

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

- تقديم المفاهيم الأساسية المتعلقة بالألوان الزيتية وتقنيات استخدامها.
- تاريخ الألوان الزيتية وتطور استخدامها في الفنون. تشجيع الطلاب على اكتشاف كيفية استخدام الفنانين للعناصر الفنية في أعمالهم
- تكليف الطلاب بإنشاء عمل فني باستخدام الألوان الزيتية، مع توجيههم لاستخدام تقنيات متعددة مثل المزج، التكوين، والعنابة بالتفاصيل.

تطبيق المفاهيم النظرية والتقنيات في الاعمال الفنية يتيح للطلاب التعبير عن أفكارهم الخاصة باستخدام الألوان الزيتية.

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3	معرفة بالألوان و انواعه والاساليب المستخدمة في التلوين	مقدمة عن اللون وأساليب والطرق المستخدمة عالميا	حضورى عملي مباشر	امتحان عملي
2	3	=	محاكاة ونقل احد الاعمال العالمية لأستاذة الفن العالميين	=	=
3	3	=	دراسة لونية بالفرشاة و الألوان الزيتية بلون واحد و تركيز على التخطيط بالفرشاة	=	=
4	3	=	رسم بالألوان الزيتية	=	=

		موديل مباشر بلون واحد portrait			
=	=	رسم باللون الزيتية مباشر وعلى الإضاءة portrait	=	3	5
=	=	رسم باللون الزيتية مباشر وعلى الإضاءة portrait	=	3	6
=	=	رسم مباشر باللون الزيتية مباشر على الإضاءة الطبيعية	=	3	7
=	=	رسم مباشر و باللون الزيتية مباشر على الإضاءة الطبيعية	=	3	8
=	=	رسم portrait بالألوان الزيتية الأيدي نقل من اعمال الفنانين واستاذة الفن	=	3	9
=	=	رسم باللون الزيتية مباشر لموديل نصفي بلون واحد	=	3	10
=	=	رسم باللون الزيتية مباشر لموديل نصفي تحت إضاءة صناعية	=	3	11
=	=	رسم باللون الزيتية مباشر لموديل نصفي تحت إضاءة صناعية	=	3	12
=	=	رسم باللون الزيتية مباشر لموديل نصفي تحت إضاءة صناعية ملونة خلفية ملونة من قطع القماش	=	3	13
=	=	رسم باللون الزيتية مباشر لموديل نصفي تحت إضاءة ملونة صناعية وخلفية ملونة من قطع القماش	=	3	14
=	=	اختبار الطلبة	=	3	15

=	=	مقدمة عن اللون وتناول التنوع والأساليب المتبعة في الاتجاهات الحديثة و المعاصرة	=	3	16
=	=	رسم موديل نصفي بأسلوب حر بطرق وأساليب اعلام الفن الحديث	=	3	17
=	=	رسم موديل كامل و بشكل مباشر تحت إضاءة صناعية مع خلفيات تجريدية	=	3	18
=	=	رسم موديل كامل و بشكل مباشر تحت إضاءة صناعية مع خلفيات تجريدية	=	3	19
=	=	. رسم موديل كامل في الطبيعة	=	3	20
=	=	- رسم موديل كامل في الطبيعة	=	3	21
=	=	رسم موديل كامل داخل الاستوديو مع طبيعة صامدة	=	3	22
=	=	رسم موديل كامل داخل الاستوديو مع طبيعة صامدة	=	3	23
=	=	رسم موديل كامل بالزي الشعبي مع طبيعة صامدة داخل الاستوديو	=	3	24
=	=	رسم موديل كامل حر يتم اختيار كل من الطلبة الزي و الطبيعة الصامدة خاصة بهم	=	3	25
=	=	اكمال رسم الموديل	=	3	26
=	=	إكمال رسم الموديل	=	3	27
=	=	إنشاء تكوين لأكثر من موديل مع خلفية ملونة بقطع قماش مختلفة و بتشكيل تجريدية	=	3	28

=	=	إنشاء تكوين لأكثر من موديل مع خلفية ملونة بقطع قماش مختلفة و بتشكيل تجريدي	=	3	29
=	=	مراجعة وتقيم الاعمال الإنتاجية	=	3	30

11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة	
	امتحان الفصل الأول %45 واجبات %5 امتحان الفصل الثاني %45 واجبات %5
12. مصادر التعلم والتدريس	
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
The Oil Painting Book" by Bill Creevy Classical Painting Atelier: A Contemporary Guide to Traditional Studio Practice" by Juliette Aristides	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع المساعدة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)
	المراجع الإلكترونية, موقع الانترنت
%10	نسبة تحديث المنهاج او الوصف

نموذج وصف المقرر
الجامعة : الموصل الكلية : الفنون الجميلة
القسم او الفرع: التشكيلي

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية
اللغة الانكليزية المرحلة الثالثة

2. رمز المقرر	
3. الفصل / السنة	3
2024- 2025 الفصل الأول والثاني	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	2024 - 9 - 16
5. أشكال الحضور المتاحة	حضورى
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	2 ساعة
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي	الاسم: م.م. سطام خضر جاسم الآيميل: sattamaljiboury@gmail.com
8. أهداف المقرر	<p>• تعليم الطلبة وتطوير كفالتهم في اللغة الانكليزية ودراسة منهج اللغة الانكليزية المقرر من قبل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي.</p> <p>• العمل على إرساء المنطقات النظرية بالاعتماد على تفعيل الجوانب والتطبيقات واستخدام المهارات اللغة الانكليزية بمشاركة الطلبة في نظام المحادثة والحوارات باللغة الانكليزية.</p>
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	<p>تساهم المرحلة الثالثة في توسيع قدرات الطلبة على التواصل في المواقف اليومية. بالإضافة إلى ذلك، فإنها تساعد الطلاب الناطقين باللغة العربية على التكيف مع النظام الأبجدي الإنجليزي وتحسين مهارات النطق.</p> <p>يساهم أيضاً على تعليم الطلبة على مهارات اللغة الانكليزية وتطويرها بدراسة حديثة</p> <p>يساهم أيضاً على تطوير المهارات العامة والتأهيلية للطلبة كالمهارات المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور</p>

<p>الشخصي في اللغة الانكليزية) يساهم أيضا في إعداد طالب ذات مهارات جيدة في اللغة الانكليزية كتابا وقراءة. يساهم في تطوير المحادثة في اللغة الانكليزية عن طريق سمات بعض المواقف اليومية وتحويلها إلى واجبات .</p>	
--	--

10. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصصية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Unit1, tenses, auxiliary verb		2	1
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصصية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Reading and speaking, vocabulary and pronunciation, everyday English		2	2
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصصية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Short answers, what's in a word, social expressions		2	3
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصصية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Unit 2, present tenses		2	4
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصصية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Simple or continuous, passive		2	5
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصصية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Sports, numbers and dates		2	6

التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصليّة	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Reading and speaking, vocabulary and pronunciation, everyday English		2	7
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصليّة	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Unit 3, past, passive		2	8
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصليّة	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Art and literature, giving opinions		2	9
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصليّة	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Unit 4, modal verbs, obligation and permission		2	10
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصليّة	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Nationality words, request and offer		2	11
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصليّة	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Reading and speaking, vocabulary and pronunciation, everyday English		2	12
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصليّة	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Unit 5, on the move, future forms		2	13
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصليّة	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	The weather, travelling around		2	14
التقييم الشفوي والاختبارات	تعلم تفاعلي ومن خلال	Unit 6, like, verb patterns		2	15

القصيرة والفصليّة	الأنشطة				
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصليّة	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Describing food, towns and people		2	16
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصليّة	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Signs and sounds		2	17
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصليّة	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Unit 7, present perfect, active and passive		2	18
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصليّة	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Phrasal verbs, on the phone		2	19
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصليّة	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Unit 8, conditionals, time clauses		2	20
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصليّة	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	2. Base and strong adjectives, making suggestions		2	21
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصليّة	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Modal verbs 2, possibility		2	22
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصليّة	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Character adjectives, so do, neither do		2	23
التقييم الشفوي	تعلم تفاعلي	Unit 10,		2	24

والاختبارات القصيرة والفصصية	ومن خلال الأنشطة	present perfect continuous, time expressions			
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصصية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Compound nouns, quantity		2	25
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصصية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Unit 11, indirect questions, question tags		2	26
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصصية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	The body, informal English		2	27
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصصية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Unit 12, reported speech, reporting verbs		2	28
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصصية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Birth, marriage and death, saying sorry		4	29
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصصية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	2. Reading and speaking, vocabulary and pronunciation, everyday English.		4	30

11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

12. مصادر التعلم والتدريس	
New Headway	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع المساعدة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)
https://www.esolcourses.com https://www.learnenglish.britishcouncil.org	المراجع الإلكترونية, موقع الانترنت
% 10	نسبة تحديث المنهاج او الوصف