

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقويم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد



# دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشارك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م 2906/3 في 2023/5/3 فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها. وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنماً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

أهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق أهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

## نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة الموصل

الكلية/ المعهد: كلية الفنون الجميلة

القسم العلمي: قسم الفنون التشكيلية


اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني: بكالوريوس فنون تشكيلية

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في فنون تشكيلية

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: 2024/10/1


تاريخ ملء الملف: 2024/10/16



التوقيع:

اسم المعاون العلمي: أ.د. بشار عبد الغني محمد

التاريخ:



التوقيع:

اسم رئيس القسم: أ.م.د. الوان خليف محمود

التاريخ:

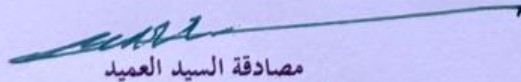
دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ:

التوقيع:



مصادقة السيد العميد

أ.د. جَامِدْ اِبْرَاهِيمَ الشَّيْخِ  
عميد كلية الفنون الجميلة

## 1. رؤية البرنامج

1. إعداد فنانين متسلحين بالمعرفة العامة بأسلوب علمي وفني في التفكير والتحليل لخدمة البلد ومتطلبات عملية التنمية الوطنية الشاملة عبر تحقيق التطور المتوازن بين تقدم الفنون نظرياً وعملياً.
2. الإسهام في تهيئة طاقات إبداعية محترفة ترفد المجتمع المدني بأعمال نموذجية تساهم في ترصين معرفة تخصصية في رسم خارطة الإبداع والتشكيل.

## 2. رسالة البرنامج

1. صقل الرغبة والموهبة لدى الطالب وتزويده بالمعرفة العلمية.
2. خلق روح الابتكار لدى الطالب أثناء الدراسة وحتى بعد تخرجه من خلال الورش والندوات ودعم الطلبة الموهوبين.
3. تشجيع الخبرات الفنية والطاقات الإبداعية التي تساعد على تطويرها ونموها من خلال مشاركة الطلبة بالفعاليات التي يقيمها القسم (المهرجانات، المعارض الفنية ... الخ).

## 3. أهداف البرنامج

1. إعداد فنانين مؤهلين لتحمل المسؤولية الوطنية، وإشغال المراكز الفنية التشكيلية في مختلف دوائر الدولة.
2. خلق شخصية متوازنة ومتكاملة للطالب الفنان فكرياً وسلوكياً وتنمية نشاطه ومواهبه وخلق روح الابتكار والإبداع لديه، باستلهاً التراث والمعاصرة مع العالم المعاصر والتفاعل معه.
3. تقديم الخدمة والاستشارات العلمية والفنية في مجال الفنون التشكيلية وتطويرها وربط ذلك بتطور حضارة وادي الرافدين وإظهار القيم الحضارية وتحديثها بأسلوب ينسجم مع المعاصرة.

## 4. الاعتماد البرامجي

لا يوجد

## 5. المؤثرات الخارجية الأخرى

سوق العمل: تم عقد العديد من الندوات والتباحث بالمحتوى الأكاديمي والفني مع الجامعات والكليات التي تحتوي تخصصات مناظرة من خلال اليات عمل مشتركة تتيح التواصل بين الكادر التدريسي والطلبة لغرض

الخروج برؤية مشتركة ووضع الخطط الخاصة بتطوير المحتوى الأكاديمي بصورة عامة والفني بصورة خاصة.

6. هيكلية البرنامج				
هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات *
متطلبات المؤسسة	9	18	21,428%	
متطلبات الكلية	8	16	19,047%	
متطلبات القسم	21	48	50%	
التدريب الصيفي	لا يوجد			
أخرى				

\* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

7. وصف البرنامج				
السنة / المستوى	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
2024-2025 الأول			نظري	عملي
		تاريخ الفن العراقي القديم	2	
		حاسوب	1	2
		اللغة العربية	2	
		عناصر الفن E	1	2
		حقوق الإنسان والديمقراطية	1	
		التخطيط		4
		الألوان		4
		النحت		4
		الخزف		4
		اللغة الإنكليزية	2	
		تقنيات كرافيك	1	2
السنة / المستوى	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
2024-2025 الثاني			نظري	عملي
		تاريخ الفن في الحضارات القديمة	2	
		حاسوب	1	2
		التشريح E	1	2

4		التخطيط		
8		الألوان		
2	1	منظور		
4		إنشاء تصويري		
2	1	تكنولوجيا وتقنيات الرسم		
	2	اللغة الإنكليزية		
	1	جرائم حزب البعث		
	2	اللغة العربية		
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
عملي	نظري			2024-2025 الثالث
	2	تاريخ الفن الإسلامي		
	2	أصول بحث		
	2	فلسفة الفن وعلم الجمال		
4		التخطيط		
6		الألوان		
6		الإنشاء التصويري		
4		الكرافيك		
4		تطبيقات حرة E		
	2	اللغة الإنكليزية		
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
عملي	نظري			2024-2025 الرابع
	2	فن الرسم الحديث والمعاصر		
	2	النقد الفني		
4		الجداريات E		
12		المشروع		
4		تخطيط متقدم		
	2	بحث تخرج		
4		الألوان متقدم		
	2	اللغة الإنكليزية		

8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج
المعرفة
فهم تطور الفنون عبر العصور ، معرفة المدارس الفنية ، الإلمام بالنظريات الجمالية، التفكير النقدي في الفن، فهم تأثير الفن على المجتمع والثقافة ،التفاعل مع الثقافات العالمية،المعرفة بالتقنيات والمواد، المعرفة بالتكوين والتصميم الفني ،النظريات البصرية والإدراكية ،المعرفة بالبرامج والتكنولوجيا الحديثة
المهارات
المهارات التقنية والفنية إتقان تقنيات الرسم ، مهارات التكوين والتصميم ، مهارات الإبداع والابتكار التجريب والتجديد
القيم
الالتزام المهني والأخلاقي،التقدير الثقافي والتراث الفني ، المسؤولية الاجتماعية ، الاستدامة البيئية ، التعلم المستمر وتطوير الذات ، التعاون والعمل الجماعي

9. استراتيجيات التعليم والتعلم
المحاضرات الأكاديمية : حيث توفر الأساس المتين الذي يعتمد عليه بتطوير الرصيد المعرفي للطلبة . المختبرات العملية والورش : التي توفر كل ما يحتاج إليه الطالب من خبرات تساعد على تطوير الجانب المهاري العملي وترسيخ المبادئ الضرورية للقيام بتنفيذ المشاريع العملية بصورة صحيحة واتباع خطوات السلامة المهنية للحد من الأضرار الناتجة على الأشخاص والممتلكات . التدريب المنهجي : يحرص قسم الفنون التشكيلية تحويل المحاضرات النظرية والعملية إلى مشروع تطبيقي عملي يقدم فيه الطالب خلاصة ما تعلمه خلال السنة الدراسية والاشتراك بالموسم الطلابي السنوي

10. طرائق التقييم
المشاريع البحثية الصغيرة الحلقات الدراسية (السمنار) النقاش العلمي الحوار الشفوي الامتحانات اليومية والفصلية والنهائية الواجبات البيتية كتابة وتقديم التقارير العملية الدورية والاسبوعية مشاهدة وتحليل العروض التشكيلية والمنجزات الفنية العالمية والعربية والمحلية مهارات التفكير : - عرض المشكلة العلمية والبحثية وطلب التفكير في الحلول الممكنة - التشجيع على تطوير الفكر العلمي والبحثي وروح السعي للطلبة في الحفظ وتحفيزه نحو التفكير الناقد قبل الشروع بالجانب العملي - الاختبارات تزيد من تحفيز الطلبة نحو الدراسة وزيادة المعرفة العلمية والفنية



- الاختبارات الموضوعية لقياس معرفة الحقائق العلمية والمعرفية واستيعابها وتطبيقها في مواطن جديدة وقياس التذكر وذلك عن طريق :
- أ. اسئلة الصح أو الخطأ
- ب. اسئلة الاختيارات المتعددة
- ت. اسئلة المقابلة
- ث. اسئلة أكمل العبارة أو الجملة
- الاختبارات العملية تخص الأمور التالية :
- فهم مبادئ المادة العلمية
- تطبيق المعرفة بصورة بسيطة في تفسير البيانات وتشخيص الحالات وحل المشكلات
- المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)
- السعي الدائم للتعاون والعمل الجماعي لا سيما في المشاهد التطبيقية والعروض التشكيلية

11. الهيئة التدريسية					
أعضاء هيئة التدريس					
الرتبة العلمية		التخصص		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)	
				اعداد الهيئة التدريسية	
		عام	خاص	ملاك	محاضر
استاذ	فنون تشكيلية	رسم		1	
استاذ مساعد	فنون تشكيلية	رسم		4	
استاذ مساعد	فنون اسلامية	مخطوطات		1	
استاذ مساعد	فنون مسرحية	اخراج مسرحي		1	
مدرس	فنون تشكيلية	رسم		5	
مدرس	فنون اسلامية	علم المخطوطات وتحقق النصوص		1	
مدرس مساعد	فنون تشكيلية	رسم		4	

مدرس مساعد	فنون تشكيلية	نحت		1	
مدرس مساعد	اللغة الانكليزية	علم اللغة التطبيقي			1
مدرس مساعد	علوم سياسية	سياسة دولية			1

التطوير المهني
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد
تصف بإيجاز العملية المستخدمة لتوجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد والزائرين والمتفرغين وغير المتفرغين على مستوى المؤسسة والقسم.
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس
تم التركيز في قسم الفنون التشكيلية على التحسين المستمر والاتجاه نحو الجودة في التعليم ومخرجات التعليم، فالقسم يسعى دائماً لتحسين المسيرة العلمية والإدارية وتذليل كل الصعوبات والمعوقات التي تعيق البرامج التعليمية عن طريق تنمية الكوادر وتطويرها الإجراءات التالية توضح الخطوات المنفذة أو في طور التنفيذ في هذا المجال : <ul style="list-style-type: none"> <li>- التحسين والتطوير المستمر لأعضاء هيئة التدريس ببرامج تدريب وورش العمل داخل وخارج القسم والكلية</li> <li>- زيادة الأنشطة اللا صفية مثل إقامة المؤتمرات والندوات والمحاضرات العلمية والمعارض للإبداعات العلمية والشخصية والرياضية</li> <li>- تشجيع أعضاء هيئة التدريس للحصول على أعلى الرتب العلمية والإدارية</li> <li>- توفير المصادر والكتب العلمية الحديثة لمكتبة الكلية لمواكبة التقدم المتسارع في العلوم والمجالات القريبة</li> </ul> توفير المستلزمات المكتبية والالكترونية اللازمة لذلك مع خطوط الانترنت لكافة التدريسيين

12. معيار القبول
يخضع قسم الفنون التشكيلية إلى آلية القبول للكليات الحكومية تحت إشراف وزارة التعليم العالي والبحث العلمي إذ يتقدم إلى القسم فئتين من المتقدمين وهما : 1. طلاب التقديم المباشر (معاهد الفنون – الدراسة الإعدادية بفروعها الاحيائي والتطبيقي والأدبي – الإعداديات المهنية الزراعة والتجارة والصناعة وإعدادية الفنون التطبيقية – معاهد السياحة والفندقة فضلاً عن قناة الموهوبين) طلاب التقديم المركزي (الإعدادية)

13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
المنهاج المعتمد من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والأدلة الارشادية لها توصيات لجان الجودة والاعتمادية في العديد من الكليات والجامعات العراقية الاختصاص العام والدقيق خبرات شخصية

- تقييم الأهداف العامة والخاصة للبرنامج، والتأكد من توافقها مع رؤية ورسالة الكلية والجامعة.
- فحص مخرجات التعلم الحالية للتأكد من أنها تغطي الجوانب المعرفية، المهارية، والقيم المطلوبة للطلبة.
- دراسة أداء الخريجين في سوق العمل وقياس مدى توافق مهاراتهم مع متطلبات السوق.
- تحديد الجوانب التي تحتاج إلى تطوير سواء على مستوى المحتوى الدراسي، الأساليب التدريسية، أو الأنشطة الأكاديمية.
- مراجعة المناهج الدراسية لضمان مواكبتها للتقنيات الجديدة، الاتجاهات الفنية المعاصرة، ومتطلبات سوق العمل.
- تعديل مخرجات التعلم لتشمل مهارات جديدة مثل التعامل مع التكنولوجيا الحديثة في الفنون، النقد الفني المتقدم، وابتكار أساليب جديدة في الرسم.
- إنشاء لجنة من أعضاء هيئة التدريس، الخبراء، وأصحاب العمل للمساهمة في عملية تطوير البرنامج.
- تحديث المقررات لتشمل الاتجاهات الجديدة في الفنون التشكيلية مثل الفن الرقمي، الفن البيئي، والأساليب التجريبية.
- استخدام أساليب تدريس حديثة مثل التعلم القائم على المشاريع، الورش العملية، والتعلم عبر الوسائط الرقمية.
- تطوير أساليب التقييم لتشمل التقييم المستمر، المشاريع العملية، والنقد الفني، بدلاً من الاعتماد فقط على الامتحانات النظرية.
- تنظيم ورش عمل ودورات تدريبية لأعضاء هيئة التدريس لتعزيز استخدامهم لأحدث التقنيات والأساليب التعليمية.
- توثيق جميع التغييرات التي تم إجراؤها في البرنامج ورفعها إلى الجهات الأكاديمية المختصة لاعتمادها.
- تعزيز التعاون مع المجتمع الفني المحلي والدولي من خلال تنظيم معارض، ورش عمل، وأحداث فنية تتيح للطلاب التفاعل مع الخبراء وتطبيق مهاراتهم عملياً.

مخطط مهارات البرنامج															
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج															
القيم				المهارات				المعرفة				اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				
✓	✓	✓	✓					✓	✓	✓	✓	اساسي	تاريخ الفن العراقي القديم		2025-2024 الاول
				✓	✓	✓	✓				✓	اساسي	حاسوب		
		✓	✓								✓	اساسي	اللغة العربية		
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	عناصر الفن E		
✓	✓	✓	✓								✓	اساسي	حقوق الإنسان والديمقراطية		
		✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	اساسي	التخطيط		
		✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	اساسي	الألوان		
		✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	اساسي	النحت		
		✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	اساسي	الخزف		
		✓	✓								✓	اساسي	اللغة الإنكليزية		
		✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	اساسي	تقنيات كرافيك		
		✓	✓					✓	✓	✓	✓	اساسي	تاريخ الفن في الحضارات القديمة		2025-2024 الثاني
		✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓	اساسي	حاسوب		
		✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	اساسي	التشريح E		
		✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	اساسي	التخطيط		
		✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	اساسي	الألوان		
		✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	اساسي	منظور		
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	إنشاء تصويري		
				✓	✓	✓	✓			✓	✓	اساسي	تكنولوجيا وتقنيات الرسم		

			✓							✓	✓	اساسي	اللغة الإنكليزية		
✓	✓	✓	✓							✓	✓	اساسي	جرائم حزب البعث		
	✓	✓	✓							✓	✓	اساسي	اللغة العربية		
✓	✓	✓	✓					✓	✓	✓	✓	اساسي	تاريخ الفن الإسلامي		2025-2024
		✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	أصول بحث		الثالث
	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	فلسفة الفن وعلم الجمال		
		✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	اساسي	التخطيط		
		✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	اساسي	الألوان		
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	الإنشاء التصويري		
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	الكرافيك		
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	اساسي	تطبيقات حرة E		
			✓							✓	✓	اساسي	اللغة الإنكليزية		
✓	✓	✓	✓					✓	✓	✓	✓	اساسي	فن الرسم الحديث والمعاصر		2025-2024
	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	النقد الفني		الرابع
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	الجداريات E		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	المشروع		
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	اساسي	تخطيط متقدم		
	✓	✓	✓					✓	✓	✓	✓	اساسي	بحث تخرج		
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	اساسي	الألوان متقدم		
			✓							✓	✓	اساسي	اللغة الإنكليزية		

● يرجى وضع إشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر  
الجامعة :الموصل      الكلية : الفنون الجميلة      القسم او الفرع: الفنون التشكيلية

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية	
تاريخ الفن في بلاد الرافدين / المرحلة الأولى	
2. رمز المقرر	
3. الفصل / السنة	
2024-2025 الفصل الاول والفصل الثاني	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2024	
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضوري / الكتروني	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
2 ساعة نظري	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي	
الاسم: م.م ازهار حكمت محمود      الأيميل: <a href="mailto:azhar.h@uomosul.edu.iq">azhar.h@uomosul.edu.iq</a>	
8. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	يهدف المقرر الى اكساب الطالب معرفة خصائص المنجز الابداعي القديم كالعمازة والنحت والرسم والفخاريات وتطور الفنون والابداعات الفنية عبر التاريخ ودراسة الاحوال السياسية والاجتماعية والاقتصادية التي

انجزت فيها الاعمال الفنية.					
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية					
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2		محاضرة تعريفية عن المادة وعن فنون الانسان في عصور ما قبل التاريخ	حضورى نظري	
2			دراسة لأشهر المواقع الفنية في العصر الحجري القديم		
3			التعرف على مواد الرسم والنحت ومواضيع الرسوم والمنحوتات		
4			أسلوب تنفيذ الرسومات ومواضيع الرسوم		
5			دوافع الإنسان في العمل الفني - فنون الإنسان في العصر الحجري (الحديث - المعدني )		
6			دراسة عن فن العمارة وفن الفخار وفن النحت		
7			فنون الانسان في العصر الحجري الحديث - المعدني		
8			فن العمارة والفخار وفن النحت		
9			فنون العصر الشبيه بالتاريخي - العمارة - فن الأختام - صناعة وتزيين		

		الفخار - فن الرسوم الجدارية			
10		الفنون السومرية			
11		دراسة فن العمارة والنحت			
12		دراسة عن الأختام الأسطوانية			
13		دراسة عن فخاريات العصر الشبيه بالتاريخي			
14		فنون العصر الأكدي - عمارة - نحت - أختام أسطوانية			
15		أجراء أمتحان للفصل الاول			
					الفصل الثاني
1		فنون عصر الانبعاث السومري الاكدي			
2		العمارة/النحت/الفخار/ الاختام الاسطوانية			
3		فنون العصر الكيشي/ النحت			
4		الاختام الاسطوانية الكيشية / فن الرسوم الجدارية الكيشية			
5		الفنون الاشورية / العهد الاشوري القديم / الوسيط/الحديث/			
6		فن العمارة الاشورية - فن النحت الاشوري.			
7		فن النحت المجسم الاشوري/النحت البارز الاشوري.			
8		الرسوم الجدارية الاشورية			



9		فن البرونزيات الاشوري			
10		العاجيات الاشورية			
11		الختم الاسطوانية الاشورية			
12		الفنون البابلية الحديثة			
13		جداريات الخزف البابلية			
14		مراجعته المادة			
15		امتحان الفصل الثاني			

11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة	
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ	
12. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	كتاب تاريخ الفن في العراق
المراجع الرئيسية (المصادر)	سلسلة مؤلفات تاريخ الفن في بلاد الرافدين بجميع اجزائه / للمؤلف زهير صاحب
الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)	1- لفن العراقي القديم - ثروت عكاشة جزء 1 جزء 2 2- لفن في العراق القديم - انطوان مورتكات جزء 1 جزء 2 3- اريخ الفن العراقي القديم- عبد الحميد فاضل

المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت	الأفلام الوثائقية التي تنشر على المواقع الإلكترونية كمادة إثرائية للمنهاج
نسبة تحديث المنهاج او الوصف	10%

الجامعة : جامعة الموصل      الكلية : الفنون الجميلة      نموذج وصف المقرر  
القسم او الفرع:      التربية الفنية

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية :اسس استخدام الحاسوب/المرحلة الاولى
2. رمز المقرر
3. الفصل / السنة 2025/2024
4. تاريخ إعداد هذا الوصف 2025/2/21
5. أشكال الحضور المتاحة: مدمج(حضورى+إلكترونى)
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية):3ساعات/2وحدة
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي

## 8. اهداف المقرر

### اهداف المادة الدراسية

- 1- فهم اساسيات الحاسوب
- 2- تنمية المهارات التقنية
- 3- استخدام البرامجيات والتطبيقات الاساسية
- 4- التعرف على الانترنت وتقنياته
- 5- تعلم اساسيات تصفح الانترنت واستخدام محركات البحث

## 9. استراتيجيات التعليم والتعلم

### الاستراتيجية

- 1- استيراثية التعليم التفاعلي
- 2- شرح عملي :تقديم المفاهيم النظرية مصحوبة بتطبيقات عملية على الحاسوب
- 3- توفير امثلة تطبيقية:عرض برامج او تطبيقات توضح كيفية عمل الاجهزة او البرمجيات

## 10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3	المعرفة والفهم المهارات التقنية استخدام البرمجيات الاساسية	مقدمة في الحاسوب/اساسيات الحاسوب وتقنية المعلومات والاتصالات/العمليات الاساسية للحاسوب		التقييم العملي والتقييم النظري والملاحظة المباشرة
2	3		مكونات جهاز الحاسوب يتكون من جزئين وحدات الادخال ووحدات		

		الايخراج			
		وحدة المعالجة المركزية		3	3
		وحدة الذاكرة الرئيسية rom/ram /الفرق بين ذاكرة ال rom , ram		3	4
		مفهوم الذاكرة الثانوية/وحدات التخزين		3	5
		تصنيف الحواسيب		3	6
		الاجزاء الرئيسية للحاسوب الشخصي/وحدة النظام/وحدة المعالجة المركزية		3	7
		المكونات البرمجية soft war(البرامجيات)		3	8
		انظمة التشغيل/وظائف نظام التشغيل		3	9
		الواجهة في البرامجيات(الواجهات الرسومية)		3	10
		مميزات نظام التشغيل تعريف الويندوز windows		3	11
		طرق انشاء الملفات والمجلدات		3	12
		برنامج معالجة النصوص word		3	13
		القوالب الجاهزة في برنامج ال word/انشاء وتنسيق نص باستخدام القوالب /ادخال النصوص في القالب/تعديل النصوص وتنسيقها /تخصيص القالب/حفظ المستند		3	14
		امتحان نهاية الكورس الاول		3	15
				3	
		تصحيح الاخطاء اثناء الكتابة في		3	1

		ال word/التدقيق اليدوي			
		كيفية ادراج الراس والتذييل/تخصيص الراس والتذييل/اغلاق الراس والتذييل		3	2
		مقدمة عن برنامج جداول البيانات excel/انشاء اوراق العمل/تنسيق اوراق العمل /امثلة بسيطة على الصيغ		3	3
		برنامج EXCEL		3	4
		كيفية فرز البيانات /كيفية تصفية البيانات /الميزات المتاحة في الجداول		3	5
		مقدمة ونظرة عامة عن برنامج العروض التقديمية POWER POINT/مميزات البرنامج /كيفية انشاء عرض تقديمي جديد		3	6
		انشاء الشريحة الاولى/اضافة شرائح جديدة/ادراج محتوى/تطبيق التصميمات/اضافة تأثيرات الحركة والانتقال/معاينة العرض التقديمي/حفظ العرض التقديمي		3	7
		كيفية استخدام القوالب وتنسيق النصوص والصور والرسوم المتحركة والارتباطات التشعبية في البوربوينت/تنسيق النصوص/تنسيق الصور/تعديل الصور/قص الصور/الرسوم المتحركة/تخصيص الحركة		3	8
		اضافة انتقالات بين الشرائح/اكتشاف الاخطاء واصلاحها /اخطاء التنسيق/مشكلات الرسوم		3	9

		المتحركة والانتقالات/اخطاء العرض النهائي			
		الاتجاهات المستقبلية في تكنولوجيا العروض التقديمية	3	10	
		مفهوم شبكات المعلومات	3	11	
		مفهوم الانترنت/البريد الالكتروني/كيفية ارسال واستقبال الرسائل عبر البريد الالكتروني	3	12	
		مفهوم الحوسبة السحابية وتعريفها/خصائص الحوسبة	3	13	
		انواع الحوسبة السحابية/امثلة على خدمات الحوسبة/فوائد الحوسبة /تحديات الحوسبة السحابية /تطبيقات على استخدام الحوسبة السحابية	3	14	
		امتحان نهاية الفصل الثاني	3	15	

11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة	
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ / 50% الفصل الاول////50% الفصل الثاني	
12. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	اساليب تمثيل
المراجع الرئيسة (المصادر)	اساليب اداء الممثل المسرحي/اساليب الاداء التمثيلي عبر العصور

الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)	مجلة فنون الرافيدين/جامعة الموصل/مجلة الاكاديمي /جامعة بغداد
المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت	
نسبة تحديث المنهاج او الوصف	15%

**نموذج وصف المقرر**  
**الجامعة: الموصل**  
**الكلية : الفنون الجميلة**  
**القسم او الفرع:**  
**الفنون التشكيلية**

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية	اللغة العربية / المرحلة الأولى
2. رمز المقرر	
3. الفصل / السنة	الفصل الأول والثاني للعام الدراسي 2024-2025
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضورى/ طبيعة المقرر نظري	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
نظري (2) ساعات في الأسبوع الواحد / (2) وحدتان	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي	
الاسم: م.د. زينة حميد نايف	
الأيمل: zena.homede1990@uomosul.edu.iq	

## 8. اهداف المقرر

<p>اهداف المادة الدراسية</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>.....</li> <li>الهدف من دراسة "الهزمة"</li> <li>اكسابهم القدرة على الكتابة والرسم الإملائي الصحيح ، وتنميتها وفق القواعد الإملائية وربط مواد اللغة بجميع فروعها ، كون اللغة وسيلة للتواصل وترجمة الأفكار والتفاهم والاحتكاك بين أفراد المجتمع في جميع ميادين الحياة، كذلك يكمن الهدف لدراسة الفنون الأدبية والنصوص المسرحية كونها تمثل نصاً أدبياً و مترابطاً فضلاً عن التعرف بعناصر هذه الفنون، لأنها تعين الطالب على التعليم وتزيد قابليته لتلقي الدروس وتنمو حاسة التذوق الفني والجمالي لديه</li> <li>.....</li> </ul>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

## 9. استراتيجيات التعليم والتعلم

<p>الاستراتيجية</p> <p>لغة العربية أهمية كبيرة في الثقافة والتراث والأدب العربي ؛ لأنها تُعتبر جزءاً من الحضارة العربية فهي من اللغات التي مازالت محافظة ع حضوري نظري لي تاريخها اللغوي والنحوي ومما جعل قيمتها تبرز في الفن والأدب والخطابات فهي مفتاح التواصل بين الشعوب .</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

## 10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
2	2	معرفة القواعد النحوية	الاملاء	حضورى	



	نظري		والصرفية		
	حضورى نظري	الهمزة وأنواعها، الفرق بين الهاء والتاء		2	2
	حضورى نظري	الفرق بين الالف المقصورة والالف الممدودة		2	3
امتحان شفهي	حضورى نظري	علامات الترقيم		2	4
	حضورى نظري	الفرق بين الضاد والطاء		2	5
		النحو : الكلمة واقسامها		2	6
امتحانات نظرية	حضورى نظري	أنواع الجمل في اللغة العربية : (الاسمية و الفعلية)	معرفة القواعد النحوية والصرفية	2	7
تقرير	حضورى نظري	الضمانر في اللغة العربية		2	8
	حضورى نظري	المقاطع الصوتية في اللغة العربية		2	9
امتحان شفهي	حضورى نظري	الجمع وملحقاته		2	10
	حضورى نظري	المتنى والملحق به .		2	11
	حضورى نظري	الأدب: الرمز والرمزية في الادب العربي	ابرز المصنفات اللغوية والادبية	2	12
امتحانات نظرية	حضورى نظري	المسرحية : تعريفها ، عناصرها	التعريف بهذه الفنون	2	13

14	2	جذور المسرح العربي	حضورى نظري	
15	2	المسرحية في الادب العربي الحديث	حضورى نظري	
16	2	النموذج التطبيقي: توفيق الحكيم ، حياته ، اهم مسرحياته	حضورى نظري	واجب بيتي
17	2	مسرحية أهل الكهف .	حضورى نظري	امتحانات نظرية
18	2	القصة تعريفها ، تطورها ، عناصرها	حضورى نظري	
19	2	قصة (تحت المظلة ) لنجيب محفوظ أنمو	حضورى نظري	
20	2	المقالة : تعريفها ، أنواعها	حضورى نظري	
21	2	السيرة ، تعريفها ، أنواعها :	حضورى نظري	
22	2	الخاطرة ، الرواية	حضورى نظري	امتحان شفهي
23	2	اديب السخرية عند محمد الماغوط في مسرحية ) العصفور الأحدب	حضورى نظري	
24	2	القصيدة المسرحية	حضورى	واجب بيتي

	نظري	تعريفها			
امتحانات نظرية	حضورى نظري	النموذج التطبيقي  قصيدة حزمة قصب لأدونيس		2	25
	حضورى نظري	العصر العباسي		2	26
	حضورى نظري	ابرز شعراء العصر أبو نؤاس		2	27
	حضورى نظري	الشاعر أبو تمام ابرز اغراضه الشعرية		2	28
	حضورى نظري	نموذج تطبيقي لقصيدته		2	29
	حضورى نظري	مراجعة			30

11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة	
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ	
12. مصادر التعلم والتدريس	
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)

الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)	النحو الواضح .. د.علي الجارم جامع الدروس العربية .... دزمصطفى الغلاييني النصوص الأدبية المختارة .. د.علي حسين العتوم
المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت	
نسبة تحديث المنهاج او الوصف	15%

الجامعة :الموصل  
الكلية : الفنون الجميلة  
القسم او الفرع: قسم الفنون  
نموذج وصف المقرر  
التشكيلية

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية
عناصر الفن E
2. رمز المقرر
3. الفصل / السنة
2024-2025 الفصل الاول و الثاني/ السنة الاولى
4. تاريخ إعداد هذا الوصف
1/9/2024
5. أشكال الحضور المتاحة
حضور
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)

7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي

الاسم: أ.م. محمد ذنون صالح الأيميل : Alzbydy1977@uomosul.edu.iq

## 8. أهداف المقرر

- يهدف المقرر الى اكساب الطالب معرفة العناصر الفنية التي تتكون منها الاعمال الفنية و التدريب على تنفيذ استخدام هذه العناصر و طرق تنظيمها لإنشاء ادوات علمية معرفية للتفكير والتنفيذ المعرفي عند الطالب لإنتاج اعمال فنية و زيادة التذوق الفني لدى الطالب وتوسيع آفاقهم وتنميتها من خلال الخبرة الفنية والإبداعية ، وكذلك اختيار الطرق الخاصة بالطالب .

## 9. استراتيجيات التعليم والتعلم

- تكليف الطلاب بمشاريع فنية تتطلب تطبيق عناصر الفن
- تشجيع الطلاب على اكتشاف كيفية استخدام الفنانين للعناصر الفنية في أعمالهم
- تنظيم دروس ورش عمل حيث يمكن للطلاب تجربة المواد المختلفة والتعرف على كيف تؤثر عناصر الفن
- تكليف الطلاب بتحضير عروض تقديمية قصيرة حول عناصر الفن
- تنظيم أنشطة جماعية مثل رسم لوحات كبيرة تتطلب تفاعلاً بين عناصر الفن

## 10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3	تمكين الطلبة من فهم وتطبيق العناصر الأساسية للفن لتحليل الأعمال الفنية والتعبير عن الأفكار بطرق إبداعية.	تعريف عناصر الفن و العمل الفني و تاريخ استخدام العناصر	حضور عملي و نظري مباشر	امتحانات عملية و تحريرية
2	3	=	Line الخط و انواعه (تطبيق على استخدام الخط)	=	=
3	3	=	التعبيرية و الدلالات التعبيرية للخط (تطبيق على استخدام التعبير و الدلالات التعبيرية للخط)	=	=
4	3	=	- Shape الشكل ثنائي الابعاد و الدلالات التعبيرية للأشكال (تطبيق على رسم الاشكال و طرق تطويرها)	=	=

=	=	Form - الأشكال ثلاثية الأبعاد (تطبيق على رسم الأشكال ثلاثية الأبعاد)	=	3	5
=	=	المقومات الأساسية للأشكال (تطبيق على استخدام المقومات الأساسية لإنتاج الأشكال)	=	3	6
=	=	الضوء وعلاقة الضوء بالمادة و اللون وتجربة نيوتن في حقل الضوء (تطبيق على تجربة نيوتن في حقل الضوء باستخدام الألوان المائية ) قواعد التي تحكم رؤية الألوان	=	3	7
=	=	Color - الألوان الضوئية و الوان الصبغات (تطبيق على الألوان الضوئية و الصبغات باستخدام الوان الاكريلك)	=	3	8
=	=	دائرة منسل لتوصيف الألوان (تطبيق بالألوان المائية )	=	3	9
=	=	دائرة اوزولد للألوان (تطبيق بالوان الاكريلك)	=	3	10
=	=	الانسجام اللوني و التضاد اللوني (تطبيق بالألوان المائية )	=	3	11
=	=	انواع الانسجام (تطبيق على الانسجام على حالات الانسجام الاربعة )	=	3	12
=	=	اللون و التعبير باللون و الدلالات التعبيرية (تطبيق على انتاج اعمال باستخدام الألوان للتعبير عن حالة ما )	=	3	13
=	=	المنظور اللوني (تطبيق على اختلاف الألوان بالطبيعة اربع	=	3	14
=	=	امتحان	=	3	15
=	=	الحركات الفنية و استخدام العناصر الفنية واستعراض اعمال الفنانين العالميين	=	3	16
=	=	تطبيق عملي لإنتاج اعمال و تكوينات فنية باستخدام العناصر	=	3	17

		الفنية التي تم تناولها سابقا			
=	=	Texture الملمس و انواع الملمس (تطبيق على انواع الملمس باستخدام اقلام الرصاص)	=	3	18
=	=	تطبيق على انواع الملمس باستخدام الالوان	=	3	19
=	=	Value القيم الضوء والظلام (تطبيق باستخدام الالوان في تحسس القيم اللونية )	=	3	20
=	=	Space - الفضاء والتعبير بالفضاء في العمل الفني (تطبيق على استخدام الفضاء في الاعمال الفنية )	=	3	21
=	=	النسبة الذهبية او النسبة المثالية (تطبيق على كيفية استخدام النسبة الذهبية و تقسم الخط و المستطيل و المربع الى النسب المثالية	=	3	22
=	=	Balance توازن نظري و تطبيق عملي	=	3	23
=	=	Proportion النسبة نظري و تطبيق عملي	=	3	24
=	=	نظري و تطبيق عملي - Emphasis Rhythm توكيد . إيقاع	=	3	25
=	=	Movement حركة نظري و تطبيق عملي	=	3	26
=	=	Unity and Variety الوحدة والتنوع نظري و تطبيق عملي	=	3	27
=	=	Contrast and Harmony نظري و تطبيق عملي	=	3	28
=	=	Pattern and Repetition نظري و تطبيق عملي . النمط والتكرار	=	3	29
=	=	امتحان	=	3	30

11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة	
20 امتحان عملي 10 امتحان تحريري الفصل الاول 20 امتحان عملي 10 امتحان تحريري الفصل الثاني / نهائي 25 امتحان عملي 15 امتحان تحريري	
12. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
المراجع الرئيسية (المصادر)	عناصر الفن الجزء 1-2 تأليف فرج عبو التكوين في الفنون التشكيلية تأليف عبد الفتاح رياض Art Fundamentals: Theory and Practice المؤلفون: Otto G. Ocvirk, Robert Stinson, Philip Wigg وآخرون.
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)	
المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت	
نسبة تحديث المنهاج او الوصف	10%

الجامعة :الموصل  
الكلية : الفنون الجميلة  
القسم او الفرع:  
نموذج وصف المقرر  
الفنون التشكيلية

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية
حقوق الانسان والديمقراطية / المرحلة الاولى
2. رمز المقرر
3. الفصل / السنة



الفصل الاول والثاني/ السنة الاولى					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
ايلول/2024					
5. أشكال الحضور المتاحة					
حضوري					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)					
عدد الساعات/1 عدد الوحدات 2					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي					
الاسم :م.م.رغد نزار سعيد الأيمل : <a href="mailto:raghadnazar83@uomosul.edu.iq">raghadnazar83@uomosul.edu.iq</a>					
8. اهداف المقرر					
1الدفاع عن كرامة الإنسان والمساهمة في تغيير حياة الإنسان إلى الأفضل بشأن: التغيير في القيم والمشاعر - والتغيير في السلوك					
2. تعزيز فكرة العدالة الاجتماعية وكذلك تعزيز الربط بين الفرد والجماعة والدولة ومؤسساتها.					
3. تعزيز مشاعر التضامن مع الآخرين وايضاً تنمية مهارات رصد الانتهاكات والتعامل مع المنتهكين.					
4. دعم مهارات فهم قضايا حقوق الإنسان ,وتعزيز سبل التعليم التفاعلي تعزيز سبل المشاركة في الشأن العام – المواطنة.داف المادة الدراسية					
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			لقاء المحاضرات واستخدام طريقة النقاش والحوار		
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2		ماهية الحقوق وما هو الانسان	حضوري	امتحان نظري حضوري
2			ما هي حقوق		

		الانسان			
		تاريخ حقوق الانسان في الحضارات			3
		حقوق الانسان في الديانات السماوية			4
		حقوق الانسان في الديانات السماوية			5
		حقوق الانسان في الديانات السماوية			6
		تاريخ حقوق الانسان عبر الحقب التاريخية			7
		امتحان تمهيدي لما سبق			8
		حقوق الانسان في ظل الاقطاع			9
		حقوق الانسان في المذاهب والمدارس 1			10
		حقوق الانسان في المذاهب والمدارس 2			11
		حقوق الانسان في المذاهب والمدارس 3			12
		مراجعة			13
		مراجعة			14
		امتحان			15
		مراجعة للفصل الأول			16
		المذهب البروتستانتي ونظرية الحقوق 1			17
		المذهب البروتستانتي ونظرية الحقوق 2			18
		حقوق الانسان في ظل ثورات العالم 1			19
		حقوق الانسان في ظل ثورات العالم 2			20
		حقوق الانسان في ظل ثورات			21

		العالم 2			
		امتحان تمهيدي لما سبق			22
		الحقوق الاقتصادية والاجتماعية 1			23
		الحقوق الاقتصادية والاجتماعية 2			24
		الحقوق المدنية والسياسية 1			25
		الحقوق المدنية والسياسية 2			26
		حقوق الانسان في المواثيق والدساتير 1			27
		حقوق الانسان في المواثيق والدساتير 1			28
		حقوق الانسان واعلانها العالمي			29
		حامتحان			30

11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة	
30 امتحان نظري 20 واجبات امتحان نهائي 50	
12. مصادر التعلم والتدريس	
حقوق الانسان والديمقراطية تا حافظ علوان	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
حقوق الانسان والديمقراطية تا حافظ علوان	المراجع الرئيسية (المصادر)
مصادر متنوعة من رسائل الماجد الخاصة بحقوق الانسان	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)

المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت	مجلات العلوم القانونية والدور الأكاديمية
نسبة تحديث المنهاج او الوصف	15%

### نموذج وصف المقرر

الجامعة: الموصل  
الكلية: الفنون الجميلة  
القسم او الفرع:  
الفنون التشكيلية

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية
التخطيط / المرحلة الاولى
2. رمز المقرر
3. الفصل / السنة
2024-2025 الفصل الاول والثاني
4. تاريخ إعداد هذا الوصف
2024/ 9
5. أشكال الحضور المتاحة
حضور
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)
عدد الساعات الكلية 4 عدد الوحدات الكلية
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي
الاسم: م. م زينب سعد عز الدين م. م صفاء عدنان زكي
الأيمل: <a href="mailto:zainab.s@uomosul.edu.iq">zainab.s@uomosul.edu.iq</a> <a href="mailto:safa.adnan@uomosul.edu.iq">safa.adnan@uomosul.edu.iq</a>
8. اهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية						<ul style="list-style-type: none"><li>• اكساب الطالب معرفة ودراية بأساليب التخطيط والطرق المستخدمة فيه من خلال تدريبيه وفق الدراسة الاكاديمية</li><li>• اكسابه مهارة التخطيط والتي تفيده تنفيذ اعمال تخطيطية أكاديمية</li><li>• ولأغراض جمالية وابداعية من خلال توظيف هذه المادة تنفيذ نتاجاته فنية.</li></ul>
9. استراتيجيات التعليم والتعلم						
الاستراتيجية						<p>1- ارسال صور و فيديو هات تعليمية لأساليب التخطيط المختلفة لزيادة من فهم الطالب للأساليب المختلفة في التخطيط وتقنيات الاشتغال المختلفة .</p> <p>2- إعطاء واجبات لاصفية للطلبة لزيادة من قدراتهم المهارية.</p>
10. بنية المقرر						
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم	
	4		التخطيط	حضورى / عملي	من خلال ادائه في المحاضرات كون المادة عملية و من ثم عن طريق الامتحانات	
الفصل الأول						
1			شرح معنى فن التخطيط .			
2			التعرف على مستلزمات التخطيط العملية واستخداماتها .			
3			شرح عملية التخطيط وتهينة الاقلام(زاوية القص) وانواع			

		الورق المستخدم للتخطيط .			
		تدريب الطالب على علاقات شكل الخطوط .			4
		ممارسة تنويعات التخطيط لشكل هندسي مكعب .			5
		تخطيط شكل دائري مع اسطوانة بوضعية مختلفة .			6
		اظهار الاتفعال في الخط .			7
		تخطيط القماش مع شكل هندسي هرمي .			8
		بيان القيم الجمالية للخط .			9
		امتحان بما سبق .			10
		ممارسة التدريب على كيفية الحفاظ على نظافة التخطيط .			11
		ممارسة التدريب على كيفية ملئ المساحات الظلية بالقلم .			12
		تخطيط أشكال هندسية غير منتظمة مع تسليط الضوء .			13
		تدريب الطالب			14

		على عدم تشويه التخطيط بالمسح بالييد .			
15		امتحان الفصل الاول.			
الفصل الثاني					
16		مراجعة تدريب الطالب على علاقات شكل الخطوط .			
17		تدريب الطالب على الخط المستمر المتواصل والمنحني والمتكسر والهندسي والعشوائي .			
18		تدريب الطالب لموضوع الجرة وكيفية البدء بتخطيطها بطريقة مبسطة .			
19		تدريب الطالب على علاقات انواع الخطوط ونوع الشيء المرسوم.			
20		تخطيط شكل هندسي مع ستيلاف .			
21		تخطيط شكل تراثي مع قماش .			
22		امتحان بما سبق .			
23		تخطيط شكل هندسي مع شكل			

		تراثي وايضاح دراسة الظل والضوء.			
24		دراسة مكثفة عن كيفية تخطيط القماش مع مراعات درجات لقوة التضليل .			
25		دراسة لأشكال من الحياة اليومية.			
26		دراسة تخطيط لبناية خارج الكلية .			
27		تخطيط لمواضيع سابقة .			
28		دراسة لمجموعة من الزهور في جرة مع كيفية التخطيط بشكل مبسط			
29		مراجعة واستعداد لامتحان الفصل الثاني.			
30		امتحان الفصل الثاني.			

<b>11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة</b>
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ
<b>12. مصادر التعلم والتدريس</b>



	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
-الرسم واللون :محي الدين طالو،دار دمشق للطباعة والنشر،2006 ,كتاب ساند 2-فن الرسم : نايف عتريسي،دار الراتب الجامعية،2001 كتاب ساند	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)
	المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت
15%	نسبة تحديث المنهاج او الوصف

#### نموذج وصف المقرر

الجامعة :الموصل الكلية :الفنون الجميلة القسم او الفرع: الفنون  
التشكيلية رسم

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية
الألوان المائية
2. رمز المقرر
3. الفصل / السنة
2024-2025 الفصل الدراسي الأول والثاني/ السنة الاولى
4. تاريخ إعداد هذا الوصف
2025
5. أشكال الحضور المتاحة
حضور
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)

4					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي					
الاسم: م.م. ازهار حكمت محمود الأيميل: <a href="mailto:azhar.h@uomosul.edu.iq">azhar.h@uomosul.edu.iq</a>					
8. اهداف المقرر					
يهدف المقرر الى اكساب الطالب المعرفة بالألوان المائية و كيفية استخدامها وطبيعة الفرش المستخدمة والتعرف على أشكالها و كذلك أجود أنواع الورق الخاص بالمائية كيفية دمج الألوان والانتقال من درجة الفاتحة إلى الغامقة بشكل سليم للوصول الى درجات لونية مختلفة ووضعها بشكل صحيح و تنمية القدرة الطالب على الطريقة الصحيحة في أخذ النسب والقياسات وتأكيد على المنظور وزوايا النظر وأيضاً على مساحات الظل والضوء لكي يستطيع الطالب الرسم بشكل سليم والتأكيد على التفاصيل للوصول أقرب صورة للشكل الذي أمامه			اهداف المادة الدراسية		
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
			الاستراتيجية		
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	4		بالالوان المائية وفرش الالوان المائية وعملية استخدامها مع شرح مفصل عن انواع الورق المستخدم في الالوان المائية	حضور عملي	من خلال ادائه في المحاضرة اليومية كون المادة عملي ومن خلال الامتحان
2	4		شرح مفصل عن مثلث الالوان ودائرة اوز وولد وتطبيقات الالوان المتضادة والمنسجمة		

		بالألوان المائية			
		تطبيقات باختيار موضوع حياة جامدة وعملية التلوين بالألوان المائية		4	3
		استخدام الألوان الاحادية وتدرجاتها باستخدام الضوء الصناعي على الموضوع		4	4
		رسم موضوع الحياة الجامدة بالألوان الاساسية الثلاث مع شرح مفصل عن كيفية تأسيس الموضوع بالألوان المائية وتدرجاتها من الفاتح نحو الغامق		4	5
		تطبيقات مختلفة على انواع الفاكهة والتمرين على ذلك		4	6
		تطبيقات مختلفة على انواع الاقمشة وكيفية تلوين طياتها بعد تسليط الضوء عليها		4	7
		تدريبات مختلفة على ماورد اعلاه وتوحيدها في موضوع واحد		4	8
		اجراء امتحان اولي لمعرفة مدى افادة الطالب من ذلك وتشخيص السلبيات والايجابيات لغرض ايصال المعلومة الصحيحة باستخدام		4	9

		فيزياء اللون الصحيح			
		تطبيقات مختلفة على مواضيع الحياة الجامدة كالاشكال الاسطوانية والمزهريات المختلفة والاشكال الكروية المتنوعة بالوانها المختلفة		4	10
		تطبيقات على رسم الزهور وأوراق النباتات المختلفة		4	11
		جمع كل تلك المفردات في موضوع واحد والتدريب عليها		4	12
		تطبيقات مختلفة على الاشكال الهندسية بعد تسليط الضوء عليها وعملية استخراج الظل الملون لها		4	13
		اختيار موضوع حر للطالبة لغرض التعرف على قدراتهم في استخدام الالوان المائية		4	14
		امتحان الفصل الاول		4	15
		البدء بمراجعة ماورد في الفصل الاول واجراء تدريب لما ورد اعلاه		4	16
		البدء بعمل تخطيطات متنوعة لبورتريت شخص بالالوان المائية		4	17
		التدريب على فن البورتريت بلون واحد		4	18

		اي ظل وضوء			
19	4	شرح مفصل عن ضبط النسب لفن البورترتيد بالالوان المائية وكيفية استخراج الالوان المنسجمة وتطبيقها على البورترتيد			
20	4	العمل على دراسة بورترتيدات مختلفة ومتنوعة بالالوان المائية كتمرين			
21	4	تطبيق ذلك بما ورد اعلاه برسم بورترتيد لاحد الطلبة لتعرف على مهارة وفائدة الطلبة من الدراسة			
22	4	تطبيقات مختلفة على انواع الاقمشة بوضعيات مختلفة والوان مختلفة			
23	4	تطبيقات على كيفية رسم الطيات لغرض الاستفادة كيفية عمل طيات ملابس رسم الموديل			
24	4	رسم بورترتيدات حرة للطلبة فيما بينهم كتمرين لاكتساب مهارة			
25	4	اجراء امتحان اولي في رسم بورترتيد للتعرف وملاحظة قدرات الطلبة			
26	4	العمل على تخطيط موديل كامل والتدريب			

		عليه			
27	4	التدريب بالألوان المائية بلون احادي في رسم الموديل كاملا			
28	4	محاولة لرسم الموديل بالوان انطباعية سريعة للتعرف على مدى تفهم الطالب بالألوان			
29	4	رسم موديل للطالب بحرية كاملة			
30	4	امتحان الفصل الثاني			

11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة	
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ	
12. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	مادة عملي لا يوجد كتاب منهجي
المراجع الرئيسية (المصادر)	عناصر الفن فرج عبو
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)	1- الرسم بالألوان المائية التصوير بالغواش التمبرا التصوير بالألوان المائية/مؤلف: أحمد المفتي . 2- كتاب التلوين المائي خطوة خطوة / مؤلف: محي الدين طالو
المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت	<a href="https://artpracticed.com/watercolor-pigments">https://artpracticed.com/watercolor-pigments</a>

<a href="https://www.artchive.com/art-mediums/watercolor">https://www.artchive.com/art-mediums/watercolor</a>	
نسبة تحديث المنهاج او الوصف	10%

الجامعة : جامعة الموصل  
الكلية : الفنون الجميلة  
الفرع: تشكيلي  
نموذج وصف المقرر  
القسم او

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية
مادة النحت / المرحلة الاولى
2. رمز المقرر
3. الفصل / السنة
2024-2025 الفصل الاول و الثاني
4. تاريخ إعداد هذا الوصف
2024/9/1
5. أشكال الحضور المتاحة
حضوري
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
عدد الساعات 4 / عدد الوحدات 2
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي
الاسم: م.م محمد تحسين جمال الأيمل:

## 8. اهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية	يهدف المقرر الى اكساب الطالب معرفة لخامة النحت والطرق والاساليب المستخدمة في تشكيل اعمال فنية بارزة ومجسمة وكذلك لأغراض جمالية وابداعية تفيد الطالب لمعرفة كيفية توظيف المادة في نتائج فنية.
-----------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 9. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية	تكم اهمية الاستراتيجية في كونها دراسة علمية أكاديمية تسلط الضوء على المعارف والمهارات الخاصة بالمواضيع العامة والثقافة المجتمعية للطالب لتركيب مفرداته وتكوين اعمال نحتية ومنجزات فنية تصب في طرح المواضيع التراثية والفنون المعاصرة كما تسهم لاكتساب خبرة لدى الطالب .
--------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	4		مقدمة تاريخية عن اهمية فن النحت .		
2	4		اهمية المواد والخامات في النحت .		
3	4		انواع النحت .		
4	4		كيفية تحضير وتنقية مادة الطين للنحت .		
5	4		عمل سطح مستوي مجسم من طين بابعاد: 2سم×20سم×30سم		
6	4		عمل مكعب متوازي مستطيلات منتظم من مادة الطين .		
7	4		عمل كرات واسطوانات هندسية منتظمة من مادة الطين وبأحجام مختلفة.		



8	4	نحت تكون فني وجمالي من مجسمات هندسية منتظمة .		
9	4	نحت مجسم للأنف فقط ، من مادة الطين بطول 20سم .		
10	4	نحت مجسم للأنف فقط ، ومن مادة الطين وبقياس 20 سم .		
11	4	دراسة تخطيطية بقلة الرصاص لكف اليد.		
12	4	نحت على سطح طيني بارز لكف اليد بالحجم الطبيعي.		
13	4	نحت مجسم لكف اليد بمادة الطين.		
14	4	مراجعة واستعداد لامتحان الفصل الاول.		
15	4	امتحان الفصل الثاني		
16	4	مقدمة عن مواد النحت في الفصل الدراسي الثاني.		
17	4	دراسة ورسم منارة الحدباء .		
18	4	نحت بارز لمنارة الحدباء.		
19	4	نحت مجسم لمنارة الحدباء.		
20	4	دراسة ورسم العملات النقدية المعدنية.		
21	4	نحت بارز لعملة نقدية معدنية.		
22	4	دراسة ورسم لأنواع المداليات المعدنية.		
23	4	نحت بارز لمدالية دائرية الشكل بقطر 25سم من الطين.		
24	4	نحت وجه جانبي بارز لوجه رجل من مادة الطين.		

25	4	نحت وجه جانبي بارز لوجه امرأة من مادة الطين.		
26	4	نحت وجه جانبي لوجه طفل من مادة الطين.		
27	4	نحت وجه جانبي لوجه رجل مسن من مادة الطين.		
28	4	نحت مجسم لرأس رجل (بورتريت)		
29	4	مراجعة واستعداد لامتحان الفصل الثاني.		
30	4	امتحان الفصل الثاني		

11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة	
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ	
12. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	(مادة عملية)
المراجع الرئيسية (المصادر)	(فن النحت المؤلف نذير الزيات)
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية والفنية التي تتكلم عن فنون النحت)
المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت	<a href="#">فن النحت البارز Search -</a>

https://almerja.com/reading.php?	
نسبة تحديث المنهاج او الوصف	10%

نموذج وصف المقرر

الجامعة : الموصل الكلية : الفنون الجميلة القسم او الفرع: التشكيلي

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية	
الخزف المرحلة الاولى	
2. رمز المقرر	
3. الفصل / السنة	
2025-2024	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2024/9/1	
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضور	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	
4	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي	
الاسم: م.مائدة طارق محمد الأيمل:	<a href="mailto:maid.mohammed79@uomosul.edu.iq">maid.mohammed79@uomosul.edu.iq</a>
8. اهداف المقرر	

## اهداف المادة الدراسية

- .... يهدف المقرر الى اكساب الطالب المهارة الفنية لانجاز الاعمال الخزفية والتعرف على الادوات المستخدمة والخامات المستخدمة والتعرف على الاطيان

### 9. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية التطبيقية

التطبيق بشكل عملي في مختبرات الخزف

### 10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	4		تشكيل عمل فني مخروطي الشكل	تكمين طريقة التعلم من خلال التنفيذ المباشر	
2	4		عمل شكل مقلمة باحدى الطرق التي اخذناها في الفصل الاول حبال، شرائط، صفائح		
3	4		تدريب الطالب على عمل اشكال زخرفية نباتية مزهرية منتظمة		
4	4		عمل شكل فني من قبل الطالب وتزيينها بالاشكال النباتية		
5	4		تدريب الطالب على عمل عدة انواع من القوالب		
6	4		عمل شكل فني عن طريق استخدام قالب الكرة		
7	4		عمل شكل فني من قبل الطالب مزهرية كروية الشكل وزخرفة نباتية		

		عمل مزهرية باحدى الطرق التي اخذنها سابقا والدمج بين اكثر من طريقة		4	8
		تكليف الطالب بعمل مزهرية عن طريق توليف عمل الكرة مع بعض الحبال		4	9
		عمل جدارية صغيرة عن طريق رسم على الطين		4	10
		عمل جدارية بسيطة باضافة الاشكال البارزة على العمل		4	12
		عمل اكثر من شكل فني مختلف الاحجام		4	13
		تكليف الطالب بعمل مزهرية على طريقة الصفائح		4	14
		عمل مزهرية بواسطة الصفائح		4	15
		امتحان الفصل الاول		4	1
		عمل مجسمات بطريقة الاشرطة		4	2
		تكملة عمل المجسمات		4	3
		عمل مزهرية بطريقة الصفائح + الحبال		4	4
		تكملة عمل المزهرية		4	5
		عمل جداريات ذات مواضيع فنية		4	6
		تكملة عمل الجداريات		4	7
		تكملة عمل الجداريات		4	8
		عمل مزهرية مع اضافة		4	9

		اشكال نحتية			
		تكملة عمل المزهرية	4	10	
		عمل سبت من اقداح الشاي	4	11	
		تكملة العمل	4	12	
		عمل مجسمات مختلفة	4	13	
		العمل على الويل الكهربائي	4	14	
		امتحان	4	15	

11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة	
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ	
12. مصادر التعلم والتدريس	
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
الخزف الاسلامي /ثروت عكاشه الخزف الاسلامي عبر العصور/حسن الباشا فن الخزف /فخري خليل	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)

The Craft and Art of Clay – Susan Peterson Ceramics: Contemporary Artists Working in Clay – Kate Singleton. Ceramics: A Potter’s Handbook – Glenn C. Nelson	المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت
15%	نسبة تحديث المنهاج او الوصف

#### نموذج وصف المقرر

الجامعة :الموصل                      الكلية : الفنون الجميلة                      القسم او الفرع: الفنون التشكيلية

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية
اللغة الإنكليزية - المرحلة الاولى
2. رمز المقرر
3. الفصل / السنة
2025-2024
4. تاريخ إعداد هذا الوصف
2025-1-22
5. أشكال الحضور المتاحة
حضورى والإلكترونى
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)
2 ساعة
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي

الاسم: علي هاشم حمو					
الأيمل: ali.h@uomosul.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			1- تعلم قواعد اللغة الانكليزية الأساسية لبناء جمل بسيطة. 2- زيادة الحصيلة اللغوية من المفردات اليومية لتمكين الطلاب من التحدث عن أنفسهم ومحيطهم. 3- تطوير مهارات الاستماع والمحادثة الأساسية للتفاعل مع الآخرين بسهولة. 4- تعزيز الثقة في التواصل باللغة الانكليزية واكتساب أساس قوي للمستويات اللاحقة.		
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			تساهم المرحلة الأولى في بناء أساس قوي في اللغة الانكليزية، وتسهم في توسيع قدرات الطلاب على التواصل في المواقف اليومية. بالإضافة إلى ذلك، فإنها تساعد الطلاب الناطقين باللغة العربية على التكيف مع النظام الأبجدي الإنجليزي وتحسين مهارات النطق		
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	القدرة على بناء الجمل البسيطة	Basic sentence structure	تعلم تفاعلي ومن خلال الانشطة	التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية
2	2	التعرف على زمن المضارع البسيط وانشاء الجمل	Present simple tense	تعلم تفاعلي ومن خلال الانشطة	التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية
3	2	التعرف على زمن المضارع المستمر وانشاء الجمل	Present continuous tense	تعلم تفاعلي ومن خلال الانشطة	التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية
4	2	التعرف على زمن الماضي البسيط وانشاء الجمل	Past simple tense	تعلم تفاعلي ومن خلال الانشطة	التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية
5	2	القدرة على استخدام "a" و "an"	Articles	تعلم تفاعلي ومن خلال الانشطة	التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية



القصيرة والفصلية			و "the" بشكل صحيح في الجمل البسيطة، وفهم الفرق بين الأسماء المعرفة والنكرة.		
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Prepositions	استخدام حروف الجر الأساسية مثل <b>in, on, at, for,</b> <b>to</b> في وصف المواقع، الأوقات، والعلاقات بين الأشياء.	2	6
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Possessive adjectives	استخدام الصفات الملكية مثل <b>my,</b> <b>your, his, her,</b> <b>our, their</b> للإشارة إلى الملكية في الجمل اليومية.	2	7
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Conjunctions	القدرة على ربط الجمل باستخدام أدوات الربط مثل <b>and, but,</b> <b>because, so</b> لتكوين جمل معقدة أكثر من جملة واحدة	2	8
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Basic everyday vocabulary	اكتساب واستخدام المفردات الأساسية المتعلقة بالأشياء اليومية مثل الألوان، الأرقام، العائلة، الطعام، والملابس.	2	9
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Start a conversation	القدرة على بدء محادثة بسيطة باستخدام تعابير التحية والتعريف الشخصي والأسئلة العامة.	2	10
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Telling Time	فهم وإخبار الوقت بشكل صحيح باستخدام عبارات مثل "It's five "half أو'clock" "past three"	2	11

			"quarter to four".		
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الانشطة	Polite request	القدرة على تقديم الطلبات المهذبة باستخدام عبارات مثل "Could you..." "Would you mind..."	2	12
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الانشطة	Greetings and basic expressions	استخدام التحيات والتعابير الأساسية مثل "Hello", "Good morning", "How are you?" في التواصل اليومي.	2	13
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الانشطة	Practice through basic conversations and dialogues	تحسين مهارات المحادثة والاستماع من خلال التفاعل في محادثات يومية وحوارات بسيطة.	2	14
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الانشطة	Simple texts on familiar topics	قراءة وفهم نصوص بسيطة تتعلق بموضوعات مألوفة مثل الروتين اليومي، العائلة، والهوايات.	2	15
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الانشطة	Artistic terms	اكتساب وفهم المصطلحات الفنية الأساسية المتعلقة بالفن التشكيلي مثل "sculpture", "brush", "palette".	2	16
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الانشطة	Asking for permission and wonder	القدرة على طلب الإذن بطرق مهذبة باستخدام عبارات مثل "Can I..." و "May I..."	2	17
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الانشطة	Offer	القدرة على تقديم عرض باستخدام	2	18

القصيرة والفصلية			عبارات مثل "Would you "Can I like..." help you with..."		
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الانشطة	Suggestion	القدرة على تقديم اقتراحات باستخدام عبارات مثل "How about..." "Why don't we..."	2	19
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الانشطة	Giving Advice	تقديم نصائح مهذبة باستخدام عبارات مثل "You should..." "I think you ought to..."	2	20
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الانشطة	Making an apology	القدرة على الاعتذار بطرق مختلفة باستخدام عبارات مثل "I'm sorry" "I for..." apologize for..."	2	21
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الانشطة	Preference	التعبير عن التفضيلات الشخصية باستخدام عبارات مثل "I prefer..." like... more than..."	2	22
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الانشطة	Expressing preference with to	التعبير عن التفضيل بوضوح باستخدام "I prefer to..." would rather... than..."	2	23
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الانشطة	Verb to be	استخدام الفعل 'to be' بشكل صحيح في الأزمنة المختلفة مثل "I am", "He is", "They are".	2	24

25	2	استخدام الفعل 'have' و 'has' في الجملة للتعبير عن الملكية والوقت.	Verb (have)	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية
26	2	التعبير عن القدرة أو عدم القدرة باستخدام "can", "can't", "be able to".	Express Ability	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية
27	2	التعبير عن التنبؤات والاحتمالات المستقبلية باستخدام "will", "might", "may", "could".	Prediction, Likelihood, Probability	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية
28	2	التعبير عن اليقين باستخدام عبارات مثل "I'm sure...", "It's certain that...", و "There's no doubt that...".	Certainty	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية
29	2	استخدام الضمائر الشخصية مثل "I", "you", "he", "she", "they" بشكل صحيح في الجملة.	Pronouns	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية
30	2	استخدام الضمائر الإشارية مثل "this", "that", "these", "those" في وصف الأشياء القريبة والبعيدة.	The Demonstrative Pronouns	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية

### 11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات

اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ	
<b>12. مصادر التعلم والتدريس</b>	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
المراجع الرئيسية (المصادر)	New headway
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)	
المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت	<a href="https://www.esolcourses.com">/https://www.esolcourses.com</a> <a href="https://learnenglish.britishcouncil.org/">https://learnenglish.britishcouncil.org/</a>
نسبة تحديث المنهاج او الوصف	%10

#### نموذج وصف المقرر

القسم او الفرع : الفنون

الكلية : الفنون الجميلة  
التشكيلية

الجامعة : الموصل

<b>1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية</b>	
تقنيات الكرافيك/ المرحلة الاولى	
<b>2. رمز المقرر</b>	
<b>3. الفصل / السنة</b>	
2025-2024	
الفصل الاول والفصل الثاني	
<b>4. تاريخ إعداد هذا الوصف</b>	
2025/9/1	

5. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)					
3 ساعات , وحدات 2					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي					
الاسم: م. محمد نزار عبد اللطيف احمد الأيميل: <a href="mailto:anators@uomosul.edu.iq">anators@uomosul.edu.iq</a>					
8. اهداف المقرر					
يهدف المقرر الى اكساب الطالب معرفة ماهو فن الكرافيك وتقنياته وخاماته وادواته واجهزته واحباره والتقنيات التكنولوجية البدائية والمتطورة ... الخ					
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية : تكليف الطلبة بتجهيز الكليشة والسكيج المتفق عليه مع التدريسي للبدء بأنجازه تنظيم الاعمال والانشطة وتجهيزها للعرض					
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3		تعريف فن الكرافيك والكرافيك المعاصر مع تعريف بعض المصطلحات الكرافيكية	حضور مباشر	امتحان عملي ونظري
2	3		العمل على تخطيطات في فن الكرافيك وتعريف الوحدة الكرافيكية والبدء بشرح مفصل عن كيفية صب القالب الجبسي (البورك)		
3	3		تعريف الوحدة الكرافيكية والانشاء الكرافيكية وكيفية تخطيط الموضوع على القالب الجبسي		

		وعملية الحفر عليه			
		تعريف الطباعة البارزة والطباعة المستوية وتعريف الطباعة الحريرية والطبع المباشر وتمرينات على طباعة القالب الجبسي واستخدامات ورق الرايز فيه		3	4
		البدء بتمرينات الطباعة على القالب الجبسي وعملية تحبير الرولر وشرح مفصل عن مساوئ وايجابيات الطبع على القالب الجبسي الانتاج عمل جيد من خلال الطباعة البارزة		3	5
		شرح مفصل عن كيفية تهيئة موضوع الوحدة الكرافيكية وطباعتها على السطوح الصقيلة كما نسميها الطبعة الاحادية		3	6
		البدء بتهيئة موضوع وعملية الحفر البارز على اللينينوم والكاوجوك بعد التعلم من كيفية تحبير الرولر		3	7
		تمرينات مختلفة على طباعة القالب الجبسي		3	8
		تمرينات مختلفة على طباعة القالب الزجاجي او سطوح الألمنيوم الصقيلة		3	9
		اعادة للمادة النظرية وتطبيقاتها على الخامات التي استخدمت سابقا للتوصل الى مدى معرفة الطالب		3	10
		معالجة تقنية طبع اعادة لمنهج الكرافيك وطرائق وتقنيات الطبع		3	11
		يقدم الطالب ثلاث اعمال تتضمن موضوع كرافيك اصلي عن		3	12

		الطباعة الجبسية والكاوجوك والسطوح الصقيلة			
		منح الطالب حرية في اختيار اي موضوع يجهز بحرية بمفرده والقيام بالحفر والطباعة		3	13
		بعد كل هذه التجربة التعريفية بالكرافيك يقوم الطالب بعمل كولاج معتمدا على مهارته الشخصية باستخدام وسائط مختلفة وطبعها على كليشة واحدة		3	14
		امتحان		3	15
		تعريف فن الكرافيك والكرافيك المعاصر مع تعريف بعض المصطلحات الكرافيكية		3	16
		العمل على تخطيطات في فن الكرافيك وتعريف الوحدة الكرافيكية والبدء بشرح مفصل عن كيفية صب القالب الجبسي ( البورك )		3	17
		تعريف الوحدة الكرافيكية والانشاء الكرافيكية وكيفية تخطيط الموضوع على القالب الجبسي وعملية الحفر عليه		3	18
		تعريف الطباعة البارزة والطباعة المستوية وتعريف الطباعة الحريرية والطبع المباشر وتمرينات على طباعة القالب الجبسي واستخدامات ورق الرايز فيه		3	19
		البدء بتمرينات الطباعة على القالب الجبسي وعملية تحبير الرولر وشرح مفصل عن مساوئ وايجابيات الطبع على القالب		3	20



		الجبسي الانتاج عمل جيد من خلال الطباعة البارزة			
		شرح مفصل عن كيفية تهيئة موضوع الوحدة الكرافيكية وطباعتها على السطوح الصقيلة كما نسميها الطبعة الاحادية	3	21	
		البدء بتهيئة موضوع وعملية الحفر البارز على اللينينينوم والكاوجوك بعد التعلم من كيفية تحبير الرولر	3	22	
		تمرينات مختلفة على طباعة القالب الجبسي	3	23	
		تمرينات مختلفة على طباعة القالب الزجاجي او سطوح الألمنيوم الصقيلة	3	24	
		اعادة للمادة النظرية وتطبيقاتها على الخامات التي استخدمت سابقا للتوصل الى مدى معرفة الطالب	3	25	
		معالجة تقنية طبع اعادة لمنهج الكرافيك وطرائق وتقنيات الطبع	3	26	
		يقدم الطالب ثلاث اعمال تتضمن موضوع كرافيك اصلي عن الطباعة الجبسية والكاوجوك والسطوح الصقيلة	3	27	
		منح الطالب حرية في اختيار اي موضوع يجهز بحرية بمفرده والقيام بالحفر والطباعة	3	28	
		بعد كل هذه التجربة التعريفية بالكرافيك يقوم الطالب بعمل كولاغ معتمدا على مهارته الشخصية باستخدام وسائط مختلفة وطبعها على كليشة واحدة	3	29	

		امتحان		3	30
--	--	--------	--	---	----

11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة	
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ	
12. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	فن الحفر
المراجع الرئيسية (المصادر)	فن الحفر والطباعة في العالم الجزء الاول د. عبد اللطيف سلمان
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)	
المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت	
نسبة تحديث المنهاج او الوصف	5%

الجامعة: الموصل  
 الكلية: الفنون الجميلة  
 الفرع: التشكيلي  
 القسم او  
 نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية
تاريخ فن الحضارات / المرحلة الثانية
2. رمز المقرر
3. الفصل / السنة

2024-2025 الفصل الاول الفصل الثاني	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2024/6/1	
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضور / الكتروني	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	
2 ساعة نظري	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي	
الاسم: م.مائدة طارق محمد الأيمل: maid.mohammed79@uomosul.edu.iq	
8. أهداف المقرر	
أهداف المادة الدراسية <ul style="list-style-type: none"> <li>• .... يهدف المقرر الى اكساب الطالب المعرفة العميقة للحضارات الاخرى حيث تناولنا في المرحلة الاولى تاريخ الفن في بلاد الرافدين أما في هذه المرحلة سيتعرف الطالب على الحضارات الاخرى اي حضارات دول الجوار /مثل مصر</li> <li>• الفن الفرعواني /والفن الاغريقي حيث سنتناول في الفصل الاول الفن الفرعوني وكل مايتعلق بهذا الفن من عمارة وتمائيل وابنية وحتى الالهة المخصصة للعبادة بالاضافة الى طرق تشكيل القطع الفنية وانواع الخامات المستخدمة في عمل تلك القطع الفنية</li> </ul>	
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	تکمن اهمية المقرر في كونه يقدم دراسة نظرية تاريخية للفن في منطقة وادي النيل وابرز الفنون التي ظهرت في الفن الاغريقي

10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
	2		مقدمة تاريخية عن الفن الفرعوني في بلاد النيل	حظوري	حظوري نظري
1			البيئية الطبيعية المصرية القديمة واثرها في الفنون		
2			مصادر معرفتنا بالفنون المصرية القديمة		
3			فنون وادي النيل في عصور قبل التاريخ		
4			فنون وادي النيل في العصر الحديث		
5			فن صناعة الفخار في وادي النيل		
6			فن عمل الدمى الفخارية		
7			فنون وادي النيل في العصر الحجري المعدني		
8			فنون عصر فجر الحضارة المصرية		
9			فن صناعة الفخار في العصر المعدني		
10			ابرز الصلايات		
11			فنون وادي النيل في العصور التاريخية		
12			عصر النبلاء وامراء الاقطاع		
13			عصر الهكسوس		

14	عصر الدولة الحديثة		
15	الديانة المصرية القديمة واثرها على الفنون		
	الفصل الثاني		
1	محاضرة اغريقية عن تاريخ الفن الاغريقي		
2	الطبقة الجغرافية لبلاد اليونان+التاريخ السياسي الاغريقي		
3	الديانة		
4	العمارة الاغريقية ،تخطيط المدينة الاغريقية		
5	المعبد الاغريقي ،نظام المعبد الاغريقي		
6	العمارة الاغريقية، فن النحت الاغريقي		
7	صفات التماثيل بالمرحلة الابتدائية الهدف		
8	النحت البارز الاغريقي فترة قبل العصر الكلاسيكي ،النحت المجسم في		
9	الروحانية الخاصة لفن النحت		
10	اشهر فنانين النحت الاغريقي،ميرون بوليكليت		
11	الفنان مثيروباس ، اعماله		
12	خصائص النحت الاغريقي في القرن الرابع قبل الميلاد		

13		اشهر الفنانين في القرن الرابع قبل الميلاد		
14		مشاهير النحاتين خلال القرن الخامس ق. م		
15		امتحان الفصل الثاني		

11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة	
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ	
12. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	ملزمة عن كتاب تاريخ الفن الفرعوني
المراجع الرئيسية (المصادر)	ملزمة عن كتاب تاريخ الفن الاغريقي
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)	فن الحضارات القديمة / ثروت عكاشة الفن عبر العصور / شاكر عبد الحميد
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	Khan Academy – Art History <a href="https://www.khanacademy.org/humanities/art-history">https://www.khanacademy.org/humanities/art-history</a> من متحف Heilbrunn Timeline of Art History المتروبوليتان

<a href="https://www.metmuseum.org/toah">https://www.metmuseum.org/toah</a>	
نسبة تحديث المنهاج او الوصف	15%

نموذج وصف المقرر  
 الجامعة : جامعة الموصل  
 الكلية : الفنون الجميلة  
 القسم او الفرع: التربية الفنية

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية: منهاج مادة الحاسوب والذكاء الاصطناعي/المرحلة الثانية

2. رمز المقرر

3. الفصل / السنة 2025/2024

4. تاريخ إعداد هذا الوصف 2025/2/21

5. أشكال الحضور المتاحة: مدمج(حضورى+إلكترونى)

6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية): 3 ساعات/2 وحدة

7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي

الاسم: م.م عمار احمد عثمان      الأيميل: ammar @uomosul.edu.iq

8. اهداف المقرر

<p>1- تعزيز الفهم الاساسي للحاسوب والذكاء الاصطناعي</p> <p>2- بيان مهارات التفكير الحاسوبي وحل المشكلات</p> <p>3- فهم تطبيقات الذكاء الاصطناعي</p> <p>4- تطوير المهارات العملية</p> <p>5- تعزيز الثقافة الرقمية</p>	اهداف المادة الدراسية
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

<p>1- التعلم القائم على المشروعات</p> <p>2- التعلم التجريبي</p> <p>3- التعلم التعاوني</p>	الاستراتيجية
-------------------------------------------------------------------------------------------	--------------

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3	المعرفة والفهم المهارات التقنية استخدام البرمجيات الأساسية	y and Networking: What is a network? Types of networks. Basic network components.		التقييم العملي والتقييم النظري والملاحظة المباشرة
2	3		Security and Networking		



		<b>(Cont.): Basic network components.</b>			
		<b>Security and Networking (Cont.): Network Security Basics.</b>		<b>3</b>	<b>3</b>
		<b>Understanding network threats. Network Troubleshooting</b>		<b>3</b>	<b>4</b>
		<b>Security and Networking (Cont.): Introduction to Network</b>		<b>3</b>	<b>5</b>
		<b>Troubleshooting, Common Network Issues and Symptoms</b>		<b>3</b>	<b>6</b>
		<b>, Network Troubleshooting Tools and Utilities.</b>		<b>3</b>	<b>7</b>
		<b>Security and Networking (Cont.): Using Command-Line Tools for</b>		<b>3</b>	<b>8</b>
		<b>E-Commerce: Concepts of Electronic banking services this</b>		<b>3</b>	<b>9</b>
		<b>include online banking: ATM and debit card services.</b>		<b>3</b>	<b>10</b>
		<b>E-Commerce (Cont.): Phone banking, SMS banking, electronic alert, Mobile banking.</b>		<b>3</b>	<b>11</b>
		<b>Computer</b>		<b>3</b>	<b>12</b>

		<b>Troubleshooting: Introduction to Computer Troubleshooting, Common</b>			
		<b>Hardware Issues and Solutions,</b>		<b>3</b>	<b>13</b>
		<b>Diagnosing Software Problems.</b>		<b>3</b>	<b>14</b>
		<b>امتحان نهائية الفصل الاول</b>		<b>3</b>	<b>15</b>
		<b>and Networking: What is a network? Types of networks. Basic network .components</b>		<b>3</b>	
		<b>Security and Networking (Cont.): Basic network components.</b>		<b>3</b>	<b>1</b>
		<b>Security and Networking (Cont.): Network Security Basics.</b>		<b>3</b>	<b>2</b>
		<b>Understanding network threats. Network Troubleshooting</b>		<b>3</b>	<b>3</b>
		<b>Security and Networking (Cont.): Introduction to Network</b>		<b>3</b>	<b>4</b>
		<b>Troubleshooting, Common Network Issues and Symptoms,</b>		<b>3</b>	<b>5</b>
		<b>Network Troubleshooting Tools and Utilities.</b>		<b>3</b>	<b>6</b>

		<b>Security and Networking (Cont.): Using Command-Line Tools for Diagnostics, Identifying and</b>		<b>3</b>	<b>7</b>
		<b>Resolving Connectivity Issues, Diagnosing Network Performance Problems</b>		<b>3</b>	<b>8</b>
		<b>E-Commerce: Concepts of Electronic banking services this include online banking: ATM and debit card services.</b>		<b>3</b>	<b>9</b>
		<b>E-Commerce (Cont.): Phone</b>		<b>3</b>	<b>10</b>
		<b>banking, SMS banking, electronic alert, Mobile banking.</b>		<b>3</b>	<b>11</b>
		<b>Computer Troubleshooting</b>		<b>3</b>	<b>12</b>
		<b>Introduction to Computer Troubleshooting, Common</b>		<b>3</b>	<b>13</b>
		<b>Hardware Issues and Solutions, Diagnosing Software Problems.</b>		<b>3</b>	<b>14</b>
		<b>امتحان نهاية الفصل الثاني</b>		<b>3</b>	<b>15</b>

تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة	
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ / 30% الفصل الاول//// 30% الفصل الثاني المجموع 60% و 40% النهائي	
12. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	مفردات وزارية نظمت على اساسها ملزمة
المراجع الرئيسية (المصادر)	1. Graham Brown, David Watson Cambridge IGCSE Information and Communication Technology , 3rd Edition (2020)
	2. Alan Evans, Kendall Martin, Mary Anne Poatsy Technology In Action , Complete 16th Edition (2020).
	3. Ahmed Banafa Introduction to Artificial (Intelligence (AI (2024Edition (
	4. Microsoft Office 2019 Step by Step 1st Edition by Curtis Frye & Joan Lambert

الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)	
www.openai.com	المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت
%15	نسبة تحديث المنهاج او الوصف

الجامعة: جامعة الموصل  
الكلية: الفنون الجميلة  
الفرع: التشكيلي  
القسم او

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية
التشريح / الثانية
2. رمز المقرر
3. الفصل / السنة
الفصل الاول و الثاني / السنة الثانية
4. تاريخ إعداد هذا الوصف
2024/9/1
5. أشكال الحضور المتاحة
حضور
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)
عدد الساعات 3 / عدد الوحدات 2
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي
الاسم: م.حلا مصطفى حسن الأيمل: hala.aboaliz@uomosul.edu.iq
8. أهداف المقرر

يهدف إلى إكساب الطالب المعرفة النظرية والعلمية الخاصة بطبيعة جسم الانسان ومكوناته العضلية والعلمية والنسب التشريحية الواقعية فيه ومجال حركة اعضائه وترسيخ هذه المعرفة من خلال تمكين الطالب من رسم جسم الانسان وتفاصيل اعضائه المختلفة

## 9. استراتيجيات التعليم والتعلم

تكمن أهمية المقرر في كونه يقدم دراسة نظرية وعلمية عن طبيعة جسم الانسان العنصر الفني والتعبير الأساسي الذي يحتاجه الطالب في موضوعات الاقعية العنلية في دروس التخطيط والانشاء والمشروع.

## 10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3		مقدمة عامة عن مادة التشريح ومصطلحاته العلمية	حضور نظري وعلمي	امتحان حضور نظري وعلمي
2	3		دراسة عظام جمجمة الانسان		
3	3		دراسة مميزات جمجمة الرجل والمرأة وكيفية رسمها		
4	3		دراسة مميزات جمجمة المسن والطفل وكيفية رسمها		
5	3		دراسة ورسم زاوية كامبر		
6	3		دراسة ورسم عضلات الوجهية والمضغ		
7	3		دراسة ورسم عضلات التعبير الوجهي عضلات الفم		
8	3		دراسة ورسم هيكل الأنف عضلات وغضاريف		
9	3		دراسة ورسم عضلات العين		

		والتعبير النفسيه الخاصه بها		3	10
		دراسة ورسم الاذن الخارجية		3	11
		دراسة ورسم الوجه الضاحك والوجه الباكي		3	12
		دراسة ورسم الوجه الغاضب والخائف		3	13
		مراجعته المواد الدراسية السابقة		3	14
		امتحان الفصل الاول		3	15
		دراسة ورسم هيكل العنق		3	16
		دراسة المفاصل ومجالات حركة جسم الانسان		3	18
		دراسة ورسم هيكل العنق		3	19
		دراسة ورسم النسب الأكاديمية		3	20
		التشريحية لجسم الإنسان		3	21
		دراسة ورسم العمود الفقري		3	22
		دراسة ورسم القفص الصدري		3	23
		دراسة ورسم حزام الكتف		3	24
		دراسة ورسم عظام الطرف العلوي		3	25
		دراسة ورسم عظام الحوض		3	26
		دراسة ورسم عظام الطرف السفلي		3	27
		دراسة ورسم عضلات الجذع		3	28

		دراسة ورسم عضلات البطن		3	29
		دراسة ورسم عضلات الطرف العلوي		3	30
		دراسة ورسم عضلات الطرف السفلي			

11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة	
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ	
12. مصادر التعلم والتدريس	
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
تشريح الفنانين مؤلف: جون مارشال	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)
	المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت
10%	نسبة تحديث المنهاج او الوصف

نموذج وصف المقرر



1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية	
الألوان الزيتية المرحلة الثانية	
2. رمز المقرر	
3. الفصل / السنة	
2024-2025 الفصل الاول و الثاني	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2025	
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضور	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
8 ساعات	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي	
الاسم: م. م. ازهار حكمت محمود الأيميل: azhar.h@uomosul.edu.iq	
8. اهداف المقرر.	
اهداف المادة الدراسية	يهدف الدرس الى اكساب الطالب المعرفة بالألوان وتحديد الألوان الزيتية و كيفية استخدامها وماهي أهم المذيبات المستخدمة فيها وطبيعة الفرش المستخدمة و كيفية دمج الألوان للوصول الى

درجات لونية مختلفة للتمكن من رسم المطلوب بكل سلاسة و تنمية القدرة على الطريقة الصحيحة في أخذ النسب والقياسات وتأكيد على المنظور وزوايا النظر وأيضاً على مساحات الظل والضوء لكي يستطيع الطالب الرسم بشكل سليم والتأكيد على التفاصيل للوصول أقرب صورة للشكل الذي أمامه					
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
			الاستراتيجية		
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	8		مقدمة عن الألوان و(الألوان الزيتية، باليت الرسم ، مذيبيات الرسم الزيتي) مع استعراض الأعمال المرسومة بالألوان الزيتية	حضور عملي	من خلال ادائه في المحاضرة اليومية كون المادة عملي ومن خلال الامتحان
2	8		الرسم بالألوان الزيتية على سطح لوحة القماش وتجربة مزجها		
3	8		رسم مجسمات (أسطوانة، مكعب) بلون واحد وبتدرج القيمة اللونية		
4	8		تكرار رسم المجسمات بلون واحد مع تحقيق		

		الظل والضوء			
		رسم مجسمات (ثمانية، كرة) بتأثير الضوء الاصطناعي		8	5
		اعادة التجربة في رسم شكل المجسمات (ثمانية، كرة) بتأثير ضوء الشمس ثم مناقشة أعمال الطلبة وتجاربهم مع اللون		8	6
		رسم Still life متكون من عدد من العناصر وبلون مع اظهار التدرج اللونى ومن ثم مناقشة وتصحيح الأخطاء التي ظهرت في تجارب الطلبة		8	7
		رسم Still life بالألوان بتأثير الضوء الاصطناعي		8	8
		رسم Still life بالألوان بتأثير الضوء الطبيعي		8	9
		رسم Still life المتكون من (قمماش، وجرار ومواد زجاجية) بتأثير الضوء		8	10

		الاصطناعي			
		رسم Still life المتكون من (قماش، وجرار ومواد زجاجية)بتأثير المناقشة مع ا ضوء الشمس، مع التأكيد على بعض الملاحظات المهمة للاستعداد للرسم بحجم الكبير		8	11
		رسم Still life المتكون من (قماش، وجرار ومواد زجاجية)بتأثير ضوء الشمس على قياسات لوحة كبيرة 70 × 50سم		8	12
		رسم Still life بالألوان الحارة والتركيز على السيادة عن طريق تضاد الألوان مناقشة التجربة مع الطلبة وإعطاء الملاحظات للاستفادة منها في التجارب القادمة		8	13
		رسم Still life بالألوان الباردة والتركيز على السيادة عن طريق تضاد الألوان		8	14

		وَأَمْتَحَانُ لِلتَّقْيِيمِ عَنْ طَرِيقِ رَسْمِ Still life بِحَجْمِ 80×60		8	15
		مَقْدَمَةٌ عَلَى رَسْمِ Portrait بِالْأَلْوَانِ الزَّيْتِيَّةِ وَاسْتِعْرَاضِ الْأَعْمَالِ الْفَنِّيَّةِ لِلْفَنَّانِينَ الْعَالَمِينَ		8	16
		رَسْمِ Portrait بِالْأَلْوَانِ الزَّيْتِيَّةِ مَعَ بَيَانِ أَهَمِّ النِّقَاطِ الوَاجِبِ الْوُقُوفِ عَلَيْهَا أَثْنَاءَ الرِّسْمِ		8	17
		رَسْمِ رَأْسِ رَاسٍ تَمَثُّالٍ بِلَوْنٍ وَاحِدٍ وَبَدْرَجَاتِ الْقِيَمِ الْوَلَوْنِيَّةِ لَهُ		8	18
		رَسْمِ رَأْسٍ تَمَثُّالٍ بِالْأَلْوَانِ بِتَأْثِيرِ الضَّوْءِ الْاصْطِنَاعِيِّ		8	19
		رَسْمِ رَأْسٍ تَمَثُّالٍ بِالْأَلْوَانِ بِتَأْثِيرِ ضَوْءِ الشَّمْسِ وَ مُنَاقَشَةِ التَّجَرِبَةِ (الصَّعُوبَاتِ الَّتِي وَاجَهْتَهُمُ الْقِيَاسَاتُ، الظِّلُّ وَالضَّوْءُ... الخ)		8	20
		رَسْمِ Portrait (إِنْسَانٍ حَيٍّ) بِلَوْنٍ وَاحِدٍ بِتَدْرِجَاتِهِ الْوَلَوْنِيَّةِ		8	21

		رسم Portrait (انسان حي) بالألوان بتأثير الضوء الاصطناعي		8	22
		رسم Portrait (انسان حي) بالألوان بتأثير ضوء الشمس		8	23
		رسم Portrait (انسان حي) بالألوان بالطريقة الكلاسيكية ومحاكات الأعمال الفنية مراجعة أعمال الطلبة ومناقشتها لزيادة وترسيخ الخبرة مع اللون		8	24
		رسم Portrait (انسان حي) بالألوان بتأثير الضوء الاصطناعي وبكثافة لونية		8	25
		إعطاء بعض التوضيحات التي تفيد الطلبة قبل البدء بخوض تجربة رسم Portrait (انسان حي) باستخدام أكثر من مصدر ضوئي		8	26
		رسم Portrait (انسان حي) باستخدام إضاءة		8	27

		ملونة ومناقشة الطلبة ومن ثم إعطائهم ملاحظات و نصائح كتهيئة لرسم Portrait على لوحة بحجم كبيرة في المحاضرة القادمة			
		رسم Portrait (انسان حي) حجم كبيرة بتأثير إضاءة الاصطناعية		8	28
		رسم Portrait (انسان حي) حجم كبيرة بتأثير ضوء الشمس		8	29
		امتحان لتقييم الطلبة عن طريق رسم Portrait (انسان حي) على لوحة 80×60		8	30

#### 11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات  
اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

#### 12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	( مادة عملية)
المراجع الرئيسية (المصادر)	( عناصر الفن للمؤلف فرج عبو )
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات)	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها

العلمية, التقارير...)	(المجلات العلمية والفنية التي تتكلم عن اللون وعناصر الفن )
المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت مقاطع تسجيلية توضيحية عن الالوان
نسبة تحديث المنهاج او الوصف	المادة هي مادة عملية تعتمد على التجربة والتمرين والتعرف على الية خلط الألوان واستخدام الفرشات في رسم مواضيع عن الحياة الجامدة والتماثيل لذلك فان المهارات التي يمتلكها الطلاب تكون محور أساسي في تاهيلهم لاستخدام تقنية الرسم بالسكين كتحديث للمنهج : 5%

#### نموذج وصف المقرر

الجامعة :جامعة الموصل الكلية : الفنون الجميلة القسم او الفرع: قسم الفنون التشكيلية

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية
المنظور / المرحلة الثانية
2. رمز المقرر
3. الفصل / السنة
الفصل الاول و الثاني /الثانية
4. تاريخ إعداد هذا الوصف
2024/9/1
5. أشكال الحضور المتاحة



حضور					
6. عدد الساعات الدراسية (3) / عدد الوحدات (2)					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي					
الاسم: أ.م.د. الوان خليف محمود الأيمل: <a href="mailto:alwankhieef@uomosul.edu.iq">alwankhieef@uomosul.edu.iq</a>					
8. اهداف المقرر					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يهدف المقرر الى اكساب الطالب معرفة بالقواعد الأساسية للمنظور عن طريق تنفيذ مختلف الاشكال، والوضعيات والمواضيع المستندة الى الواقع او الخيال فهي عبارة عن ممارسة وتطبيق مبنية على المشاهدة، فضلا عن النظرة الجمالية العالية والحس المرفه والقابلية على الخلق والابداع، والتي تؤدي الى أروع الأعمال الفنية وأجملها التي ينتجها الطالب.</li> </ul>					
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية					
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3		تعريف هندسية اولية لمبادئ المنظور		
2	3		دراسة النظريات العامة للمنظور		
3	3		تطبيق عملي للنظريات الاساسية		
4	3		تطبيقات عامة خارجية لما سبق		
5	3		عرض ورسم الاشكار من خلال اشعة المنظور		
6	3		التعرف على ماهية اللوحة وخط الارض		
7	3		علاقة الافق والخطوط		

		المتلاشية وغير المتلاشية			
		تطبيقات عملية	3	8	
		علاقة المنظور بفن الرسم	3	9	
		علاقة المنظور بفن النحت وخطوط الارض والافق	3	10	
		تمارين على لوحات فيها خطوط الافق والارض والمجسمات على المنظور	3	11	
		تمارين خارجية لدراسة المنظور مع تجارب على لوحات الهندسة والمنظور	3	12	
		الترتيبات المعمارية للمنظور شرح ورسم المربع ومشتقاته مع رسم المساقط الهندسية	3	13	
		رسم المستطيل وسلم القياسي المتلاشي مع تمارين متنوعة تطبيقية للخطوط المتوازية مع تطبيقات عليها صفية وتمارين متنوعة على استخدام الاقطاب	3	14	
		شرح المكعب بأظلاله المختلفة	3	15	
		رسم وشرح الهرم بأظلاله المختلفة مع تطبيقات متنوعة	3	16	
		رسم فتحات الابواب بأوضاعها وانواعها	3	17	
		رسم فتحات الشبائيك بأنواعها وأوضاعها مع رسم وشرح السلم المنزلي بأنواعه	3	18	
		رسم وشرح السطوح المائلة بأنواعها مع الدائرة وشرحها بأوضاعها	3	19	

		المختلفة			
20	3	الدائرة وشرحها بأوضاعها المختلفة			
21	3	تطبيقات خارجية حول ماورد اعلاه مع رسم اشكال متنوعة للدائرة والأسطوانة			
22	3	تطبيقات على السلالم والسطوح المائلة مع الاقواس			
23	3	تطبيقات على الاقواس والقباب وفتحات الابواب الخارجية والداخلية وعلى فتحات الكتب والمجلات مع رسم الاشكال المقوسة كفتحات المزهريات والاواني وبأنواعها المختلفة			
24	3	شرح وتطبيق الظل بأوضاعه المختلفة وحالاته			
25	3	تطبيقات مختلفة على الظل والضوء والمساقط على البنىات والبيوت والاشكال المختلفة			
26	3	شرح مفصل عن انعكاسات الاشكال في الماء			
27	3	تطبيقات على انعكاسات البيوت والجبال والاشجار والقوارب العائمة على سطح الماء			
28	3	انعكاسات القناطر والاشكال التشخيصية العمودية والمائلة داخل الماء والبرك			
29	3	امتحان الفصل الثاني			
30	3	شرح المكعب بأظلاله المختلفة			

11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة	
20 امتحان عملي 10 امتحان نظري الفصل الاول 20 امتحان عملي 10 امتحان نظري الفصل الثاني/ نهائي 25 امتحان عملي 15 امتحان نظري	
12. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	1- (كتاب المنظور) تأليف اسماعيل ابراهيم الشخيلي. 2- عناصر الفن ج 1 ج 2- فرج عبو
المراجع الرئيسية (المصادر)	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)	
المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت	
نسبة تحديث المنهاج او الوصف	10%

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية
تكنولوجيا وتقنيات الرسم/ المرحلة الثانية
2. رمز المقرر
3. الفصل / السنة
2025-2024
الفصل والفصل الثاني
4. تاريخ إعداد هذا الوصف
2024/9/1

5. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)					
3 ساعات , وحدات 2					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي					
الاسم: م. محمد نزار عبد اللطيف احمد الأيميل: <a href="mailto:anators@uomosul.edu.iq">anators@uomosul.edu.iq</a>					
8. اهداف المقرر					
يهدف المقرر الى اكساب الطالب معرفة ماهو فن الكرافيك وتقنياته وخاماته وادواته واجهزته واحباره والتقنيات التكنولوجية البدائية والمتطورة ... الخ					
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية : تكليف الطلبة بتجهيز الكليشة والسكيج المتفق عليه مع التدريسي للبدء بأنجازه تنظيم الاعمال والانشطة وتجهيزها للعرض					
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
				حضور مباشر	امتحان عملي و نظري
1	3		دراسة في تكنولوجيا العمل الفني التشكيلي (الرسم، النحت)		
2	3		دراسة في تكنولوجيا العمل الفني التشكيلي (الرسم، النحت)		
3	3		دراسة في الصيانة النسيجية		
4	3		دراسة في الصيانة اللونية		
5	3		دراسة في الصيانة اللونية		

		فقدان البريق اللوني	3	6
		امتحان	3	7
		الصيانة الكاملة	3	8
		الصيانة الكاملة	3	9
		تجارب في عمل الفريجات والشاصيات	3	10
		تجارب في عمل الفريجات والشاصيات	3	11
		تجارب على إنجاز لوحات كبيرة	3	12
		تجارب على إنجاز لوحات كبيرة	3	13
		تجارب على إنجاز لوحات كبيرة	3	14
		امتحان	3	15
		دراسة في تكنولوجيا العمل الفني التشكيلي (الرسم، النحت)	3	16
		دراسة في تكنولوجيا العمل الفني التشكيلي (الرسم، النحت)	3	17
		دراسة في الصيانة النسيجية	3	18
		دراسة في الصيانة اللونية	3	19
		دراسة في الصيانة اللونية	3	20
		فقدان البريق اللوني	3	21
		امتحان	3	22
		الصيانة الكاملة	3	23
		الصيانة الكاملة	3	24
		تجارب في عمل الفريجات والشاصيات	3	25
		تجارب في عمل الفريجات والشاصيات	3	26
		تجارب على إنجاز لوحات كبيرة	3	27
		تجارب على إنجاز لوحات كبيرة	3	28

		تجارب على إنجاز لوحات كبيرة	3	29
		امتحان	3	30

11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة	
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ	
12. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	تكنولوجيا الرسم تقنيات التصوير
المراجع الرئيسية (المصادر)	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)	
المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت	
نسبة تحديث المنهاج او الوصف	5%

الجامعة :الموصل      الكلية : الفنون الجميلة      القسم او الفرع: الفنون التشكيلية

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية
اللغة الانكليزية المرحلة الثانية
2. رمز المقرر

3. الفصل / السنة					
2025-2024					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2025-1-22					
5. أشكال الحضور المتاحة					
حضور و الكتروني					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)					
2 ساعة / 2 وحدة					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي					
الاسم: علي هاشم حمو الأيمل: ali.h@uomosul.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			1- تعلم قواعد اللغة الانكليزية الأساسية لبناء جمل بسيطة. 2- زيادة الحصيلة اللغوية من المفردات اليومية لتمكين الطلاب من التحدث عن أنفسهم ومحيطهم. 3- تطوير مهارات الاستماع والمحادثة الأساسية للتفاعل مع الآخرين بسهولة. 4- تعزيز الثقة في التواصل باللغة الانكليزية واكتساب أساس قوي للمستويات اللاحقة.		
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			تعمل المرحلة الثانية على تعزيز المهارات الأساسية المكتسبة في المرحلة الأولى من خلال التركيز على القراءة والكتابة في سياقات فنية، وتحليل نصوص متوسطة الصعوبة. كما يتم تطوير مهارات المحادثة والاستماع باستخدام محتوى فني متخصص، مما يهيئ الطلبة للتفاعل مع النصوص والمفاهيم الفنية باللغة الإنجليزية.		
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم	اسم الوحدة او	طريقة التعلم	طريقة



المطلوبة	الموضوع	التقييم			
1	2	فهم استخدام الأزمنة المختلفة مثل الحاضر البسيط، المستمر، والماضي في السياقات المناسبة.	Unit 1, tenses, questions	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية
2	2	القدرة على استخدام القاموس ثنائي اللغة للبحث عن الكلمات ومعرفة معانيها، النطق الصحيح، وكيفية استخدامها.	2Using bilingual dictionary, social expression 1	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية
3	2	استخدام الأزمنة الحاضرة (الحاضر البسيط والحاضر المستمر) للتحدث عن الحقائق، الروتين، والأحداث الحالية.	Unit 2, present tenses	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية
4	2	فهم استخدام 'have' و 'have got' للتعبير عن الملكية أو العلاقات.	Have, have go, collocation	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية
5	2	القدرة على إجراء محادثات بسيطة حول الحياة اليومية، مثل الحديث عن الروتين والأنشطة اليومية.	Daily life, making conversation	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية
6	2	تعزيز مهارات استخدام الأزمنة الحاضرة مع التركيز على الحاضر البسيط والمستمر.	Unit 3, present tenses	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية
7	2	تكوين كلمات جديدة باستخدام البادئات واللواحق المناسبة.	Word formation, time expressions	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية
8	2	فهم استخدام الكلمات الكمية (much, many, some, any, a few, a little, a lot of) في السياقات المناسبة.	Unit 4, much/ many, some/ any, a few/ a little, a lot of	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية
9	2	استخدام المقالات بشكل صحيح عند الحديث عن التسوق وتحديد الأسعار.	Articles, shopping, prices	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية

10	2	فهم الأنماط الفعلية المختلفة (مثل الفعل متبوعًا بـ "to" أو بـ "ing").	Unit 5, verb patterns 1, future forms	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية
11	2	فهم الأفعال الشائعة ('hot verbs') واستخدامها في السياقات اليومية.	Hot verbs, how do you feel	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية
12	2	استخدام الصيغ المقارنة والتفضيلية للمقارنة بين الأشياء والأشخاص .	Unit 6, what, like, comparative and superlative	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية
13	2	التمييز بين المرادفات والأضداد واستخدامها لتعزيز المفردات .	Synonyms and antonyms, directions	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية
14	2	استخدام الحاضر التام للتحدث عن الأحداث التي بدأت في الماضي وما زالت مستمرة .	Unit 7, present perfect, for and since	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية
15	2	امتحان			
16	2	استخدام 'have got to' و 'should' و 'must' للتعبير عن الضرورة والإلزام.	Unit 8, have go to, should and must	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية
17	2	فهم العبارات الشائعة المتعلقة بالطب والصحة والتفاعل مع المحادثات في مواقف مثل زيارة الطبيب.	Words go together, at the doctor's	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية
18	2	استخدام الجمل الزمنية و 'if' للتحدث عن الشروط والأحداث المستقبلية .	Unit 9, time clauses, if	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية
19	2	التفاعل في مواقف مثل الإقامة في الفندق باستخدام العبارات والأفعال المناسبة.	Hot verbs, in a hotel	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية

20	2	فهم الأنماط الفعلية المتعلقة بـ 'used to' و 'manage to' للتحدث عن العادات في الماضي والقدرات	Unit 10, verb patterns 2, manage to and used to	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية
21	2	استخدام الصفات التي تنتهي بـ 'ed' و 'ing' بشكل صحيح لوصف الشعور والموقف	Ed/ing adjectives, exclamations	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية
22	2	فهم تكوين واستخدام المبني للمجهول في اللغة الانكليزية	Unit 11, passives, verbs and nouns go together, notices	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية
23	2	استخدام الشرط الثاني للتحدث عن الاحتمالات غير الواقعية أو المستقبلية.	Unit 12, second conditionals, might	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية
24	2	فهم واستخدام الأفعال المركبة في المحادثات اليومية	Phrasal verbs, social expressions 2	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية
25	2	استخدام الحاضر التام المستمر للتحدث عن أحداث بدأت في الماضي وما زالت مستمرة.	Unit 13, present perfect continuous, word formation	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية
26	2	استخدام الظروف بشكل صحيح للتعبير عن كيفية حدوث الفعل	Adverbs, telephoning	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية
27	2	استخدام الماضي التام للتحدث عن أحداث سابقة في الماضي	Unit 14, past perfect, reported statements, saying good bye	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية
28	2	تعزيز المفردات والتفاعل الشفوي في المحادثات اليومية	Vocabulary and speaking	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة

والفصلية					
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Reading and speaking	قراءة النصوص وفهمها ثم استخدامها في المحادثات	2	29
			امتحان	2	30

11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة	
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ	
12. مصادر التعلم والتدريس	
New headway	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)
<a href="https://www.esolcourses.com/">https://www.esolcourses.com/</a> <a href="https://learnenglish.britishcouncil.org/">https://learnenglish.britishcouncil.org/</a>	المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت
5%	نسبة تحديث المنهاج او الوصف

#### نموذج وصف المقرر

القسم او

الكلية : الفنون الجميلة

الجامعة : الموصل

الفرع: الفنون التشكيلية

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية
جرائم نظام البعث في العراق / المرحلة الثانية
2. رمز المقرر

3. الفصل / السنة					
الفصل الاول والثاني/المرحلة الثانية					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
ايلول / 2024					
5. أشكال الحضور المتاحة					
صفي					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)					
ساعة / وحدتان					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي					
الاسم: م.م رعد نزار سعيد raghadnazar83@uomosul.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			للتعرف والاطلاع على مجموعة من الجرائم التي ارتكبتها حزب البعث البائد والمنحل بحق أبناء الشعب العراقي ومن مختلف المكونات لأطيافه ولتأسيس وعي للطلبة لرفض جميع اشكال الظلم والتسلط لهذه الأنظمة والمطالبة بجميع الحقوق المدنية والسياسية		
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			القاء المحاضرات واستخدام طريقة النقاش والحوار		
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	ساعة واحدة	تعرف الطالب على جرائم البعث وفق قانون المحكمة الجنائية العراقية	جرائم البعث وفق قانون المحكمة الجنائية العراقية	القاء المحاضرة	سؤال وجواب
2	ساعة واحدة	للتمييز بين مفهوم	مفهوم الجرائم	القاء المحاضرة	سؤال وجواب

		واقسامها	الجرائم واقسامها		
سؤال وجواب	لقاء المحاضرة	تعريف الجريمة لغة واصطلاح	لتوضيح الطالب المصطلح واللغة	ساعة واحدة	3
سؤال وجواب	لقاء المحاضرة	اقسام الجرائم	للتعرف على اقسام الجرائم	ساعة واحدة	4
سؤال وجواب	لقاء المحاضرة واستخدام السبورة	انواع الجرائم الدولية	للتعرف على انواع الجرائم الدولية	ساعة واحدة	5
سؤال وجواب	لقاء المحاضرة واستخدام السبورة	القرارات الصادرة من المحكمة الجنائية	للتعرف على القرارات الصادرة من المحكمة الجنائية	ساعة واحدة	6
سؤال وجواب	لقاء المحاضرة	الجرائم النفسية والاجتماعية وابرز انتهاكات حزب البعث	للتعرف على الجرائم النفسية والاجتماعية وابرز انتهاكات حزب البعث	ساعة واحدة	7
سؤال وجواب		الجرائم النفسية	للتعرف على الجرائم النفسية	ساعة واحدة	8
سؤال وجواب	لقاء المحاضرة واستخدام السبورة	اليات الجرائم النفسية	للتعرف على اليات الجرائم النفسية	ساعة واحدة	9
امتحان شفوي	لقاء المحاضرة واستخدام السبورة	اثار الجرائم النفسية	للتعرف على اثار الجرائم النفسية	ساعة واحدة	10
سؤال وجواب	لقاء المحاضرة	الجرائم الاجتماعية	للتعرف على الجرائم الاجتماعية	ساعة واحدة	11
سؤال وجواب	لقاء المحاضرة	عسكرة المجتمع	لتوضيح مفهوم عسكرة المجتمع	ساعة واحدة	12
سؤال وجواب	لقاء المحاضرة	موقف البعث من الدين	للتعرف على موقف البعث من الدين	ساعة واحدة	13
سؤال وجواب	لقاء المحاضرة واستخدام السبورة	انتهاك القوانين العراقية	للتعرف على انتهاك القوانين العراقية	ساعة واحدة	14
امتحان تحريري	لقاء المحاضرة	صور انتهاكات حقوق الانسان	للتعرف على صور انتهاكات حقوق الانسان	ساعة واحدة	15
سؤال وجواب	لقاء المحاضرة	بعض قرارات الانتهاكات السياسية	للتعرف على بعض قرارات الانتهاكات السياسية	ساعة واحدة	16
سؤال وجواب	لقاء المحاضرة واستخدام السبورة	اماكن السجون والاحتجاز	للتعرف على اماكن السجون والاحتجاز	ساعة واحدة	17
سؤال وجواب	لقاء المحاضرة	الجرائم البيئية لنظام البعث	للتعرف على الجرائم البيئية لنظام البعث	ساعة واحدة	18
سؤال وجواب	لقاء المحاضرة	التلوث الحربي	للتعرف على التلوث الحربي	ساعة واحدة	19
سؤال وجواب	لقاء المحاضرة	تدمير المدن والقرى	للتعرف على تدمير المدن والقرى	ساعة واحدة	20
سؤال وجواب	لقاء المحاضرة	تجفيف الاهوار	للتعرف على تجفيف الاهوار	ساعة واحدة	21
سؤال وجواب	لقاء المحاضرة	تجريف البساتين	للتعرف على تجريف البساتين	ساعة واحدة	22

			تجريف البساتين		
23	ساعة واحدة	للتعرف على المقابر الجماعية	المقابر الجماعية	القاء المحاضرة واستخدام السبورة	سؤال وجواب
24	ساعة واحدة	للتعرف على أحداث مقابر الإبادة	أحداث مقابر الإبادة	القاء المحاضرة	سؤال وجواب
25	ساعة واحدة	للتعرف على التصنيف الرمزي لمقابر الإبادة	التصنيف الرمزي لمقابر الإبادة	القاء المحاضرة	امتحان شفوي
26	ساعة واحدة	للتعرف على عرض وثائق لجرائم الإبادة	عرض وثائق لجرائم الإبادة	القاء المحاضرة	عرض فقط
27	ساعة واحدة	للتعرف على قرارات المحكمة الجنائية	عرض قرارات المحكمة الجنائية	عرض مصور فيديو	عرض فقط
28	ساعة واحدة	للتعرف على الاتهامات التي وجهت لصدام واعوانه	الاتهامات التي وجهت لصدام واعوانه	عرض مصور فيديو	عرض فقط
29	ساعة واحدة	مشاهدة و عرض وثائق مصورة للجرائم	عرض وثائق مصورة للجرائم	عرض مصور فيديو	عرض فقط
30	ساعة واحدة	مشاهدة و عرض وثائق مصورة للجرائم	عرض وثائق مصورة للجرائم	عرض مصور فيديو	عرض فقط

## 11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

## 12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	جرائم نظام البعث في العراق
المراجع الرئيسية (المصادر)	أرشيف مؤسسة السجناء السياسيين

	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)
	المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت
منهج مستحدث	نسبة تحديث المنهاج او الوصف

### نموذج وصف المقرر

الجامعة : الموصل  
الكلية : الفنون الجميلة      القسم او الفرع : الفنون التشكيلية

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية	اللغة العربية / المرحلة الثانية
2. رمز المقرر	
3. الفصل / السنة الفصل الاول والثاني للعام الدراسي 2024- 2025	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضور / طبيعة المقرر نظري	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
2 نظري (2) ساعات في الأسبوع الواحد / (2) وحدتان	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي	
الاسم: م . د . زينة حميدي نايف	الأيمل :
<a href="mailto:zena.homede1990@uomosul.edu.iq">zena.homede1990@uomosul.edu.iq</a>	



8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			• .... • .... كون اللغة وسيلة للتواصل وترجمة الأفكار والتفاهم والاحتكاك بين أفراد المجتمع في جميع ميادين الحياة، كذلك يكمن الهدف لدراسة الفنون الأدبية والنصوص المسرحية كونها تمثل نصاً أدبياً متماسكاً ومتربطاً فضلاً عن التعرف بعناصر هذه الفنون، لأنها تُعين الطالب على التعليم وتزيد قابليته لتلقي الدروس وتنمو حاسة التذوق الفني والجمالي لديه • ....		
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			لغة العربية أهمية كبيرة في الثقافة والتراث والأدب العربي؛ لأنها تُعتبر جزءاً من الحضارة العربية فهي من اللغات التي مازالت محافظة على حضوري نظري لى تاريخها اللغوي والنحوي. ومما جعل قيمتها تبرز في الفن والأدب والخطابات، فهي مفتاح التواصل بين الشعوب .		
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
2	2	معرفة القواعد النحوية والصرفية	المرفوعات في اللغة العربية	حضورى نظري	
2	2		الفاعل.	حضورى نظري	
3	2		نائب الفاعل.	حضورى نظري	
4	2		المبتدأ والخبر.	حضورى نظري	امتحان شفهي
5	2	.	العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر(كان وأخواتها إن	حضورى نظري	

		واخواتها).			
	حضورى نظري	الجموع في اللغة العربية وتتضمن:		2	6
امتحانات نظرية	حضورى نظري	جمع المذكر السالم والملحق به.	معرفة القواعد النحوية والصرفية	2	7
تقرير	حضورى نظري	جمع المؤنث السالم والملحق به.		2	8
	حضورى نظري	جمع التكسير.		2	9
امتحان شفهي	حضورى نظري	المثنى وملحقاته.			10
	حضورى نظري	كيفية تحليل النص المسرحي.		2	11
	حضورى نظري	عناصر تأليف النص المسرحي.	ابرز المصنفات اللغوية والأدبية	2	12
امتحانات نظرية	حضورى نظري	سمات المؤلف المسرحي.	التعريف بهذه الفنون	2	13
	حضورى نظري	عناصر النص المسرحي.		2	14
	حضورى نظري	السخرية في الأدب العربي:		2	15
واجب بيتي	حضورى نظري	لغة واصطلاحاً.		2	16
امتحانات نظرية	حضورى نظري	أسباب السخرية.		2	17
	حضورى نظري	مراحل تطور السخرية.		2	18
	حضورى نظري	النموذج التطبيقي السخرية في أدب محمد الماغوط، حياته.		2	19
	حضورى نظري	مسرحية العصفور الأحذب		2	20

		للماغوط.			
	حضورى نظري	القصيدة المسرحية : تعريفها .		2	21
امتحان شفهي	حضورى نظري	الخاطرة، الرواية.		2	22
	حضورى نظري	ادب السخرية عند محمد الماغوط في مسرحية ( العصفور الأحذب		2	23
واجب بيتي	حضورى نظري	القصيدة المسرحية تعريفها		2	24
امتحانات نظرية	حضورى نظري	النموذج التطبيقي قصيدة حزمة قصب لأدونيس		2	25
	حضورى نظري	العصر العباسي		2	26
	حضورى نظري	ابرز شعراء العصر ابو نواس		2	27
	حضورى نظري	الشاعر ابو تمام ابرز اغراضه الشعرية		2	28
	حضورى نظري	نموذج تطبيقي لقصيدته		2	29
	حضورى نظري	مراجعة			30

11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة	
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ	
12. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
المراجع الرئيسية (المصادر)	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)	النحو الواضح...د. علي الجارم جامع الدروس العربية ... د.مصطفى الغلاييني النصوص الأدبية المختارة ..د. علي حسين العتوم
المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت	
نسبة تحديث المنهاج او الوصف الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير .... )	15%

#### نموذج وصف المقرر

الجامعة: الموصل الكلية: الفنون الجميلة القسم او الفرع: الفنون التشكيلية /  
رسم

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية
تاريخ الفن الاسلامي / المرحلة الثالثة
2. رمز المقرر

3. الفصل / السنة					
الفصل الاول و الثاني/السنة 2024-2025					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2024/9/1					
5. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)					
عدد الساعات 2 عدد الوحدات 2					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي					
الاسم: أ.م. ياسر ابراهيم حمادي      الأيميل: yassertae1980@uomosul.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			يهدف المقرر الى اكساب الطلبة المعرفة اللازمة في دراسة الفن الاسلامي وانواعه وتمثلاته في الفن والطبيعة وتطوره تاريخيا من خلال انواع الفنون الاسلامية من الناحية التاريخية		
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			تكمن اهمية المقرر في كونه يقدم دراسة نظرية تاريخية للفن الاسلامي واسلوب الفن من خلال دراسة فن العمارة والرسم والفنون التطبيقية		
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2		مقدمة تاريخية عن الفن الاسلامي واهمية	حضور نظري	امتحان حضور نظري

		دراسة تاريخ الفن للتعلم من تجارب الاجداد			
		فنون الجزيرة العربية قبل الاسلام			2
		فنون جنوب الجزيرة العربية فنون اليمن			3
		- فنون شمال الجزيرة العربية/ العراق مدينة الحضر والحيرة			4
		- فنون شمال الجزيرة العربية/ الانباط			5
		- الفن النبطي مميزات			6
		- العمارة الاسلامية الاولى			7
		مظاهر العمارة الاسلامية			8
		العقود في العمارة الاسلامية			9
		الاعمدة والتيجان			10
		المآذن في عمارة المساجد الاسلامية			11
		المحاريب والمداخل في العمارة الاسلامية			12
		الزخارف النباتية وفن الرقش العربي الاربيسك.			13
		مراجعة الفصل الاول			14
		امتحان الفصل الاول			15
		التصوير الاسلامي وموفق الدين الاسلامي من التصوير والتصوير في العصر الاموي			16
		- التصوير الاسلامي في العصر العباسي والمدرسة العربية للتصوير			17
		مميزات رسوم			18

		الواسطي			
		التصوير الاسلامي في مصر والشام والعصر المملوكي والاندلسي			19
		التصوير في المخطوطات الاسلامية ومدارس التصوير الاسلامية			20
		المدرسة المظفرية للتصوير الاسلامي			21
		المدرسة الجلاندية للتصوير الاسلامي			22
		المدرسة التيمورية للتصوير الاسلامي			23
		تكليف الطلبة بكتابة بحث عن الفنون الاسلامية			24
		التصوير التيموري/ مدرسة هراة للتصوير الاسلامي			25
		المدرسة الصفوية للتصوير الاسلامي			26
		التصوير التركي والمدرسة التركية للتصوير الاسلامي			27
		فلسفة وأسلوب التصوير الاسلامي			28
		مراجعة الفصل الثاني			29
		مراجعة الفصل الثاني			30

11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة	
امتحان تحريري الفصل الاول ٢٥ امتحان تحرير الفصل الثاني ٢٥ امتحان تحرير الامتحان النهائي ٥٠	
12. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	كتاب المقرر (تاريخ الفن العربي قبل الاسلام وبعده) تأليف: بلقيس محسن
المراجع الرئيسية (المصادر)	كتاب (موسوعة التصوير الاسلامي) ثروة عكاشة كتاب الفن الاسلامي / برنار اوكان
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)	كتاب التصوير الفارسي والتركي لزكي حسن التصوير الاسلامي / ابو الحمد محمود فرغلي
المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت	
نسبة تحديث المنهاج او الوصف	15%

#### نموذج وصف المقرر

الجامعة : الموصل      الكلية : الفنون الجميلة      القسم او الفرع: الفنون التشكيلية

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية
---------------------------------



اصول البحث/ المرحلة الثالثة	
2. رمز المقرر	
الفصل الاول والثاني للعام الدراسي 2024-2025	
3. الفصل / السنة	
الأول والثاني / 2024-2025	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2024-2025	
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضور ( نظري )	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
ساعتان في الأسبوع الواحد ( وحدتان )	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي	
الاسم: أ.م.د. مصعب ابراهيم محمد الأيمل: dr.musab_ibrahim@uomosul.edu.iq	
8. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	يهدف المقرر إلى تخريج طلاب قادرين على كتابة بحوث عالمية فيها من الأفكار الجديدة التي تعمل على تطوير الذائقة الفنية والعلمية والتطبيقية تماشياً مع التطور السريع في الفنون عالمياً .
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	تكمن الاستراتيجية في تعريف الطالب بالمبادئ الأساسية للبحث العلمي وآليات عمل الباحث، فضلاً عن أنواع المناهج وطرق اختيار العنوان ومعالجة المشكلة.

10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2		مفهوم البحث العلمي	حضوري نظري	
2			ميادين البحث العلمي	حضوري نظري	
3	2		مراحل البحث العلمي ، اختيار الموضوع	حضوري نظري	واجب تقرير
4	2		الدراسات السابقة	حضوري نظري	
5	2		امتحان	حضوري نظري	امتحانات نظرية
6	2		منهجية البحث العلمي.	حضوري نظري	
7	2		مشكلة البحث ، أهمية البحث والحاجة إليه	حضوري نظري	
8	2		أهداف البحث ، حدود البحث، تحديد المصطلحات	حضوري نظري	واجب تقرير
9	2		الإطار النظري	حضوري نظري	
10	2		توثيق الهوامش والتدليل	حضوري نظري	امتحانات يومية
11	2		الدراسات السابقة	حضوري نظري	
12	2		المؤشرات التي أسفر عنها الإطار النظري	حضوري نظري	واجب تقرير
13	2		امتحان	حضوري نظري	
14	2		إجراءات البحث	حضوري نظري	

15	2	مجتمع البحث ومنهجه	حضورى نظري	امتحانات نظرية
16	2	أدوات البحث	حضورى نظري	
17	2	تحليل العينة	حضورى نظري	واجب تقرير
18	2	اختيار عينات البحث	حضورى نظري	
19	2	طرق اختيار العينة	حضورى نظري	
20	2	نتائج البحث ، مناقشة النتائج	حضورى نظري	امتحانات نظرية
21	2	الاستنتاجات ، التوصيات والمقترحات	حضورى نظري	
22	2	المصادر والمراجع	حضورى نظري	
23	2	توثيق الملاحق	حضورى نظري	
24	2	مناهج البحث العلمى	حضورى نظري	واجب تقرير
25	2	المنهج الوصفى	حضورى نظري	امتحانات يومية
26	2	المنهج التجريبي	حضورى نظري	
27	2	مقدمات البحث العلمى	حضورى نظري	واجب تقرير
28	2	خلاصة البحث	حضورى نظري	
29	2	مناقشة البحوث	حضورى نظري	
30	2	امتحان	حضورى نظري	امتحانات نظرية

11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة	
25 درجة الفصل الأول توزع ما بين 15 درجة نظري /10 درجات واجبات وكوزات وحضور 25 درجة الفصل الثاني توزع ما بين 15 درجة نظري /10 درجات واجبات وكوزات وحضور 50 درجة النهائي	
12. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	كتاب منهجي مناهج البحث العلمي (ابو طالب محمد سعيد)
المراجع الرئيسية (المصادر)	مناهج البحث العلمي (فاندالين)
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)	مناهج البحث العلمي (كامل القيم) مناهج البحث العلمي (علي جواد الطاهر)
المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت	اقراص مدمجة ومواقع اليوتيوب ومواقع خاصة بالدراسات البحثية
نسبة تحديث المنهاج او الوصف	10%

#### نموذج وصف المقرر

الجامعة : الموصل الكلية : الفنون الجميلة القسم او الفرع : فنون تشكيلية

#### 1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية

فلسفة الفن وعلم الجمال / المرحلة الثالثة/ فنون تشكيلية	
2. رمز المقرر	
3. الفصل / السنة	
2024-2025 الفصل الاول و الثاني	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2025-2024/9/1	
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضورى ومدمج	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	
60 ساعة سنوياً ___ - 2 اسبوعياً	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي	
الاسم: الاسم أ.م زينا سالم يوسف الأيميل: zenas9073@uomosul.edu.iq	
8. اهداف المقرر	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ....</li> <li>• ....</li> <li>• ....</li> </ul>	<p>اهداف المادة الدراسية</p> <p>1. تعريف الطالب بمفهوم فلسفة الفن.</p> <p>وتمييز النقاط المشتركة والمختلفة بين فلسفة الفن وعلم الجمال. و شرح الم</p> <p>بين الفن وعلم الجمال.</p> <p>2. الامام بالتطور التاريخي للاراء الفلسفية الجمالية المتعددة والمختلفة</p> <p>نحو خاص مايتعلق بالفن وعلم الجمال.</p> <p>3. تعريف الطالب بأقدم النظريات الجمالية فيكون قد</p> <p>تهيأ فكرياً لدراسة</p>

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية

1. الملاحظة  
طريقة الحوار

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	1. تعريف الطالب بمفهوم علم الجمال والذي اتخذ بعدا فلسفيا.	مقدمة عن مفهوم الجماليات وفلسفة الفن و فلسفة الجمال	1-اللقاء والمناقشة	امتحانات شفوية نظرية
2	=	2. مواكبة الطالب التطور التاريخي والانتقال بالمفاهيم الفلسفية من عصر الى اخر .	2_ التفرقة بين علم الجمال وبقية العلوم الاخرى.	2-اللقاء وكتابة ملخص فكري.	امتحانات فصلية نصف السنة امتحان نهائي

	=	3_ التطور الجمالي عبر العصور	3. التعرف على خلاصة الخبرة البشرية وكيفية انتقالها مع تطور المفردات الجمالية التي تتناول المجتمع والوجود بصورة عامة.	=	3
	=	4_ مراحل الفكر الفلسفي اليوناني		=	4
	=	5_ الجمال والفن عند الفيثاغوريين		=	5
	=	6_ الجمال النسبي عد السفسطائيين		=	6
	=	7_ فلاسفة العقل		=	7
	=	8_ الفلسفة الجمالية عند سقراط		=	8
		9_ معنى الجمال الغائي عند سقراط		=	9
		10- عالم المثل في فلسفة افلاطون		=	10

		11_ نظرية الالهام الافلاطونية	=	11
		12_ فلسفة ارسطو والعالم الموضوعي	=	12
		13_ نقاط الخلاف بين افلاطون وارسطو	=	13
		14_ امتحان فصلي	=	14
		15_ عطلة نصف السنة	=	15
		16_ الجمال والفن عند الفلاسفة العرب	=	16
		17_ فلسفة الفارابي	=	17
		18_ ابن سينا وأرائه الجمالية	=	18
		19_ التوحيدي	=	19
		20_ الفلسفة الحديثة والمعاصرة	=	20



		21_ كانت والعقل الخالص والحكم الجمالي		=	21
		22_ هيجل والروح المطلق		=	22
		23_ فلسفة ارثر شوبنهاور		=	23
		24_ النظرية الحدسية المعاصرة		=	24
		25_ بركسن		=	25
		26_ الحدس والتعبير عند كروتشة		=	26
		27_ الفن خبرة عند جون دوي		=	27
		28_ سانتيانا		=	28
		29_ مدرسة التحليل النفسي(فرويد)		=	29
		30_ مراجعة المادة ومناقشة التقارير		=	30

#### 11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ	
الفصل الأول 25 – الفصل الثاني 25 يتضمن امتحانات يومية وشفوية وواجبات _ امتحان نهائي 50	
<b>12. مصادر التعلم والتدريس</b>	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	أ.م.د عبد نجم حيدر. علم الجمال
المراجع الرئيسية (المصادر)	أميرة حلمي مطر ، فلسفة الجمال ، ط1 دار القلم ، القاهرة ، 1962. 1_ 2_راوية عبد المنعم عباس ، القيم الجمالية ، دار المعرفة الجامعية ، الإسكندرية ، 1987
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)	مجلات كليات الفنون الجميلة في العراق
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	المواقع الالكترونية التي تتناول مفهوم علم الجمال
نسبة تحديث المنهاج او الوصف	10%

#### وصف المقرر

الجامعة : الموصل      الكلية : كلية الفنون الجميلة      القسم او الفرع: قسم  
الفنون التشكيلية

<b>1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية</b>
التخطيط / المرحلة الثالثة
<b>2. رمز المقرر</b>
<b>3. الفصل / السنة</b>
الفصل الأول والثاني

4. تاريخ إعداد هذا الوصف						
2024/9/15						
5. أشكال الحضور المتاحة						
حضور						
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)						
2 / 4						
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي						
الاسم: مدرس دكتور : عمر فواز جبار الأيمل: mmarkonos@uomosul.edu.iq						
8. اهداف المقرر						
اهداف المادة الدراسية				يهدف المقرر إلى إكساب الطالب معرفة بتخطيط الشكل البشري (الموديل) بشكل عام والنسب المثالية للشكل البشري ونسب الوجه (البورتريت) وتقاسيمه والأساليب المستخدمة في التخطيط وكيفية تنمية القدرة على اتقان التركيب في التخطيط واكتساب مهارات لإنتاج أعمال فنية تخطيطية وتطوير الذائقة الفنية، كونه دراسة علمية أكاديمية تسلط الضوء على الشكل البشري المعارف والمهارات الخاصة بالتخطيط الفني لإيجاد تقنيات لبناء الأعمال الفنية على أن تكون مبتكرة وخاصة بالطالب		
9. استراتيجيات التعليم والتعلم						
الاستراتيجية						
10. بنية المقرر						
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم	
1	4		دراسة تخطيط موديل لتأكيد out line	تكون طريقة التعلم بالتنفيذ الحي والمباشر خلال المحاضرة ومتابعة الطالب	من خلال ادائه في المحاضرة اليومية كون المادة عملي ومن خلال امتحان	

		دراسة تخطيط (ضوء موديل + ظل)		4	2
		دراسة تخطيط موديل قيم لونية بالأسود والأبيض		4	3
		دراسة تخطيط موديل بالفحم		4	4
		دراسة تخطيط موديل بالباستيل		4	5
		دراسة تخطيط موديل بالحبر الملون		4	6
		امتحان تقييم موديل كامل		4	7
		دراسة موديل مع خلفية مركبة still موديل + life		4	8
		دراسة الخط السريع بقيم انفعالية (موديل متحرك)		4	9
		دراسة الموديل بالتأكيد على إهمال الخط والتأكيد على الظل والضوء		4	10
		دراسة الموديل بالتأكيد على إهمال الخط والتأكيد على القيم اللونية أسود وأبيض		4	11
		دراسة التكوين الثنائي الأبعاد لمشهد مجسم		4	12

		(موديل)			
		دراسة التكوين الأحادي (المجرد) لمشهد مجسم (موديل)		4	13
		دراسة موديل كامل		4	14
		امتحان		4	15
		تركيب أكثر من موديل منفصل في عمل تخطيطي واحد		4	16
		تركيب أكثر من موديل منفصل في عمل واحد مع خلفية مزخرفة		4	17
		دراسات موديل سريع بالباستيل		4	18
		دراسات موديل سريع بالفحم		4	19
		تحليل للوجه كلاسيك بالتخطيط		4	20
		تخطيط موديل واقف		4	21
		امتحان تقييم موديل كامل بزي شعبي		4	22

		تخطيط طبيعة		4	23
		موديل مضطجع كامل		4	24
		موديل بأداء حركات سريعة		4	25
		دراسة موديل بغرض خزن الصور الذهنية (رسم بغياض الموديل)		4	26
		دراسة التجريد في الخط		4	27
		دراسة التجريد في الظل والضوء		4	28
		دراسة موديل مختزل بالخط والضوء والظل		4	29
		امتحان		4	30

11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة	
امتحان تحريري الفصل الأول 45% واجبات 5% امتحان تحريري الفصل الثاني 45% واجبات 5%	
12. مصادر التعلم والتدريس	
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)

	المراجع الرئيسية (المصادر)
1. تعليم الرسم، كتاب "تعليم رسم الوجه واليد" لاندرو لوميس Drawing the Head and (Hands 2. تعلم رسم الوجه كتاب جيوفاني Drawing Portraits ) -FACES AND FIGURES GIOVANNI CIVARDI	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)
	المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت
10%	نسبة تحديث المنهاج او الوصف

#### وصف المقرر

الجامعة: جامعة الموصل الكلية: كلية الفنون الجميلة القسم او الفرع: قسم الفنون التشكيلية

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية
انشاء تصويري / المرحلة الثالثة
2. رمز المقرر
3. الفصل / السنة
2024-2025 الفصل الاول و الثاني
4. تاريخ إعداد هذا الوصف
2024/9/15
5. أشكال الحضور المتاحة
حضورى واجبات وتواصل عبر الكلاس روم
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)
3 الوحدات 6 ساعات
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) والنقبة العلمي
الاسم: مدرس دكتور عمر فواز جبار الايميل: mmarkonos@uomosul.edu.iq

8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية • يهدف المقرر الى اكساب الطالب معرفة أنواع الانشاء وتنفيذها عن طريق التجريب برسم سيكش، لتكوين البناء الاساسي في اللوحة.					
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية 1 .لقاء المحاضرات (الشرح والتوضيح) 2 . استخدام الوسائل التعليمية التكنولوجية ( الافلام ،المحاضرة ،الالكترونية) 3 . طريقة التعلم الذاتي وذلك من خلال دعم بيئة التعلم. 4 . حث الطلاب على استخدام المكتبة كأحد اساليب التعلم.					
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	6		دراسة عامة مفهوم (الانشاء التصويري)	حضور عملي	من خلال أدائه في المحاضرة اليومية . التقييم من قبل لجنة خاصة
2	6	التقويم: ان يقدر الطالب اهمية الانشاء التصويري في الرسم	دراسة انواع الانشاء المركزي(الهرمي او الدائري)، المتناظر، الانتشاري.		
3	6	التركيب: ان يرسم الطالب موضوعا يتضمن الانشاء التصويري في عدد من اللوحات.	دراسة في انشاء واقعي لشخصين او ثلاث (الانشاء الحركي، المستقر، المفتوح والمغلق.		
4	6	الفهم: الطالب على اهمية	اختيار لوحة عالمية لغرض		



		نقلها	استخدام الانشاء التصويري في سياقات مختلفة .		
		البدا بنقل اللوحة على الورق (تخطيط بقلم الرصاص)	التذكر: ان يعرف الطالب الانشاء التصويري في الرسم.	6	5
		تصحيح التخطيطات	التطبيق: ان يطبق الطالب الانشاء التصويري في عدد من الرسوم.	6	6
		المباشرة بتنفيذ نقل اللوحة اللون الزيتية قياس 70×50سم		6	7
		اكمال نقل اللوحة وتسليمها		6	8
		تعريف الانشاء المركب		6	9
		تصحيح الاسكتش		6	10
		تلوين الاسكتش على الورق		6	11
		المباشرة بتنفيذ اللوحة بالألوان الزيتية قياس 40×60سم		6	12
		اكمال تنفيذ اللوحة		6	13
		اكمال تنفيذ اللوحة		6	14
		تقييم		6	15
		دراسة الاسكتش		6	16
		دراسة لا انواع التكوينات الفنية		6	17
		دراسة لعملية التوليف في الاسكتش		6	18
		اختيار عنوان اللوحة واقعي		6	19
		انشاء ملحمي)لخمس شخصيات، الرمزي واقعي او مجرد		6	20
		دراسة الاسكتش الجديد واجراء التصحيات		6	21
		المباشرة بتنفيذ الاسكتش والتلوين بالوان زيتية		6	22
		اكمال التنفيذ		6	23

		متابعة التنفيذ		6	24
		متابعة الطلبة		6	25
		دراسة في اختيار الاسكتش عن طريق التصوير موضوع واقعي		6	26
		اكمال الشرح والمباشرة بتصوير مشاهد		6	27
		دراسة المنظور والخطوط الهندسية واختيار الزاوية في الاسكتش		6	28
		المباشرة بتنفيذ الرسم بالألوان الزيتية قياس 60×40سم، رسم تجريد		6	29
		اكمال الرسم		6	30
		تسليم اللوحة لغرض التقييم.		6	31

11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة	
توزيع الدرجة من 100 لكل فصل دراسي 50 درجة لكل فصل دراسي لوحتين	
12. مصادر التعلم والتدريس	
لايوجد كون المادة عملي لكن نعتمد على مجلدات اجنبية فنية من اجل زيادة الوعي بانواع الفنون	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
-عبد الفتاح رياض: التكوين في الفنون التشكيلية ، دار النهضة العربية ، الطبعة الثالثة ، القاهرة 1995 - د. فتح الباب عبد الحليم ، د. أحمد حافظ : التصميم في الفن التشكيلي ، الناشر عالم الكتب ، مطبعة سجالعرب ، 1984 . RELEASE: TÊTE – AMEDEO - MODIGLIANI, COLLECTION	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)

GASTON LEVY The Meeting of Eastern and - Western Art Revised and Expanded edition (Hardcover) The Element of Space in - Artistic Media, Shelley Esaak May 30, 2019,	
	المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت
10%	نسبة تحديث المنهاج او الوصف

### نموذج وصف المقرر

الجامعة :جامعة الموصل      الكلية : كلية الفنون الجميلة      القسم او الفرع:تشكيلي

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية	
الالوان	
2. رمز المقرر	
3. الفصل / السنة	
الفصل الاول و الثاني/ السنة الثالثة	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2024/9/1	
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضور	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	

7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي						
الاسم: م. حلا مصطفى حسن      الأيميل: hala.aboalizi@uomosul.edu.iq						
8. اهداف المقرر						
اهداف المادة الدراسية				يهدف إلى تدريب الطالب على مقارنة اللون بين البالييت واللوحه والمشهد ودراسة تكوينالالوواعتماد الالوان المتناقضه والمركبه والألوان الحيادية وتدريب الطالب برسم الموديل بلو واحدوبالالوان التعبيرييه وتدريبه على تحويل الالوان ما بين المشهد واللوحه ورسم الموديلبوضعياتمختلفة		
9. استراتيجيات التعليم والتعلم						
الاستراتيجية						
10. بنية المقرر						
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم	
1	6	الفهم النظري المتقدم للالوان	مقدمة عن طبيعة الألوان وخصائصها.	حضور عملي	امتحان عملي	
2	6	التطبيق العملي لاستخدام الالوان	التعرف على الألوان الحارة والباردة			
3	6	تنمية الحس الفني والابداعي	التعرف على الألوان الحيادية والألوان المركبه			
4	6	تحليل ونقد الالوان في الاعمال الفنية	نقل بورتريه للوحة عالمية			
5	6		تطبيق موديل بالألوان الحيادية.			
6	6	تطبيق الالوان في مختلف التخصصات الفنية	تطبيق موديل بالألوان المركبه.			
7	6		تطبيق موديل بلونين فقط.			

		التعرف على رسم المناظر الطبيعية		6	8
		تطبيق عملي رسم الطبيعة		6	9
		تطبيق موديل بأنارة صناعية		6	10
		تطبيق موديل بأنارة صناعية		6	11
		تمرين رسم موديل كامل		6	12
		تطبيق موديل نصفى مع خلفية قماش ملون لونين		6	13
		تطبيق موديل نصفى مع خلفية قماش ملون لونين		6	14
		امتحان		6	15
		تمرين رسم بثلاث الوان		6	16
		دراسة تكوينات انطباعية واعتماد الألوان المتناقضة		6	17
		دراسة تكوينات انطباعية واعتماد الألوان المركبه		6	18
		رسم منظر طبيعي بألوان انطباعية		6	19
		رسم منظر طبيعي بألوان انطباعية		6	20
		رسم موديل بألوان انطباعية		6	21
		رسم موديل بألوان تعبيرية		6	22
		رسم ستيل لايف بألوان تعبيرية		6	23
		محاكاة لوحة عالمية		6	24
		رسم موديل مركب في موضوع		6	25
		رسم موديل واقف كامل		6	26
		رسم موديل مركب في موضوع		6	27
		رسم موديل ممدد كامل		6	28
		رسم موديل بملابس شعبية		6	29

		امتحان		6		30

11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة	
امتحان عملي 50 الفصل الاول 50 امتحان عملي الفصل الثاني	
12. مصادر التعلم والتدريس	
لا يوجد	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
<p>Bright Earth; the Invention of color nvention of color (الارض الساطعة)</p> <p>تأليف فيليب بول</p> <p>Color: A Naturl History of the palette</p> <p>تأليف فكتوريا فينلاي</p>	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)
	المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت
10%	نسبة تحديث المنهاج او الوصف

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية
الكرافيك / الثالث
2. رمز المقرر
3. الفصل / السنة
2025-2024
الفصل الاول والفصل الثاني
4. تاريخ إعداد هذا الوصف
2024/9/1
5. أشكال الحضور المتاحة
حضور
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
4 ساعات , وحدات 2
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي
الاسم: م. محمد نزار عبد اللطيف احمد الأيميل: <a href="mailto:anators@uomosul.edu.iq">anators@uomosul.edu.iq</a>
8. اهداف المقرر
يهدف المقرر الى اكساب الطالب معرفة ماهو فن الكرافيك وتقنياته وخاماته وادواته واجهزته واحباره والتقنيات التكنولوجية البدائية والمتطورة ... الخ
9. استراتيجيات التعليم والتعلم
الاستراتيجية : تكليف الطلبة بتجهيز الكليشة والسكيج المتفق عليه مع التدريسي للبدء بأنجازه

## 10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	4		تعريف فن الكرافيك والكرافيك المعاصر مع تعريف بعض المصطلحات الكرافيكية	حضور مباشر	امتحان عملي
2	4		العمل على تخطيطات في فن الكرافيك وتعريف الوحدة الكرافيكية والبدء بشرح مفصل عن كيفية صب القالب الجبسي (البورك)		
3	4		تعريف الوحدة الكرافيكية والانشاء الكرافيكى وكيفية تخطيط الموضوع على القالب الجبسي وعملية الحفر عليه		
4	4		تعريف الطباعة البارزة والطباعة المستوية وتعريف الطباعة الحريرية والطبع المباشر وتمرينات على طباعة القالب الجبسي واستخدامات ورق الرايز فيه		
5	4		البدء بتمرينات الطباعة على القالب الجبسي وعملية تحبير الرولر وشرح مفصل عن مساوئ وايجابيات الطبع على القالب الجبسي الانتاج عمل جيد من خلال الطباعة البارزة		
6	4		شرح مفصل عن كيفية تهيئة موضوع الوحدة الكرافيكية وطباعتها على السطوح الصقيلة كما نسميها الطبعة الاحادية		



		البدء بتهيئة موضوع وعملية الحفر البارز على اللينينيوم والكاوجوك بعد التعلم من كيفية تحرير الرولر		4	7
		تمرينات مختلفة على طباعة ال قالب الجبسي		4	8
		تمرينات مختلفة على طباعة ال قالب الزجاجي او سطوح الألمنيوم الصقيلة		4	9
		اعادة للمادة النظرية وتطبيقاتها على الخامات التي استخدمت سابقا للتوصل الى مدى معرفة الطالب		4	10
		معالجة تقنية طبع اعادة لمنهج ال كرافيك وطرائق وتقنيات الطبع		4	11
		يقدم الطالب ثلاث اعمال تتضمن موضوع كرافيك اصلي عن الطباعة الجبسية والكاوجوك والسطوح الصقيلة		4	12
		منح الطالب حرية في اختيار اي موضوع يجهز بحرية بمفرده والقيام بالحفر والطباعة		4	13
		بعد كل هذه التجربة التعريفية بال كرافيك يقوم الطالب بعمل كولاج معتمدا على مهارته الشخصية باستخدام وسائط مختلفة وطبعها على كليشة واحدة		4	14
		امتحان		4	15
		تعريف فن الكرافيك والكرافيك المعاصر مع تعريف بعض المصطلحات الكرافيكية		4	16
		العمل على تخطيطات في فن ال كرافيك وتعريف الوحدة		4	17

		الكرافيكية والبدء بشرح مفصل عن كيفية صب القالب الجبسي ( البورك )			
		تعريف الوحدة الكرافيكية والانشاء الكرافيكى وكيفية تخطيط الموضوع على القالب الجبسي وعملية الحفر عليه		4	18
		تعريف الطباعة البارزة والطباعة المستوية وتعريف الطباعة الحريرية والطبع المباشر وتمرينات على طباعة القالب الجبسي واستخدامات ورق الرايز فيه		4	19
		البدء بتمرينات الطباعة على القالب الجبسي وعملية تحبير الرولر وشرح مفصل عن مساوئ وايجابيات الطبع على القالب الجبسي الانتاج عمل جيد من خلال الطباعة البارزة		4	20
		شرح مفصل عن كيفية تهيئة موضوع الوحدة الكرافيكية وطباعتها على السطوح الصقيلة كما نسميها الطبعة الاحادية		4	21
		البدء بتهيئة موضوع وعملية الحفر البارز على اللينينينوم والكاوجوك بعد التعلم من كيفية تحبير الرولر		4	22
		تمرينات مختلفة على طباعة القالب الجبسي		4	23
		تمرينات مختلفة على طباعة القالب الزجاجي او سطوح الألمنيوم الصقيلة		4	24
		اعادة للمادة النظرية وتطبيقاتها		4	25

		على الخامات التي استخدمت سابقا للتوصل الى مدى معرفة الطالب			
		معالجة تقنية طبع اعادة لمنهج الكرافيك وطرائق وتقنيات الطبع		4	26
		يقدم الطالب ثلاث اعمال تتضمن موضوع كرافيك اصلي عن الطباعة الجبسية والكاوجوك والسطوح الصقيلة		4	27
		منح الطالب حرية في اختيار اي موضوع يجهز بحرية بمفرده والقيام بالحفر والطباعة		4	28
		بعد كل هذه التجربة التعريفية بالكرافيك يقوم الطالب بعمل كولاج معتمدا على مهارته الشخصية باستخدام وسائط مختلفة وطبعها على كليشة واحدة		4	29
		امتحان		4	30

<b>11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة</b>
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ
<b>12. مصادر التعلم والتدريس</b>

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	فن الحفر والطباعة في العالم الجزء الاول د. عبد اللطيف سلمان
المراجع الرئيسية (المصادر)	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)	
المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت	
نسبة تحديث المنهاج او الوصف	5%

#### نموذج وصف المقرر

الجامعة: الموصل الكلية : الفنون الجميلة القسم او الفرع: الفنون التشكيلية/ رسم

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية	
تطبيقات حرة	
2. رمز المقرر	
3. الفصل / السنة	
الفصل الاول و الثاني/ السنة / 2024-2025	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2024/9/1	
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضور	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
4 ساعات / عدد الوحدات 2	

7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي					
الاسم:أ.م. ياسر ابراهيم حمادي yassertae1980@uomosul.edu.iq الأيمل:					
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			يهدف المقرر الى تعريف الطالب بالفنون المعاصرة وفنون ما بعده الحداثة والتقنيات الحديثة في الاعمال الفنية الغير تقليدية والتفكير الحر في الفن دون قيود اكااديمية او قوانين تكبل الطالب او تجعله ضمن قالب تقليدي		
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			تكمن اهمية المقرر في كونه دراسة علمية اكااديمية تسلط الضوء على المعارف و المهارات الخاصة بالرسم وانشاء الاعمال الحداثية بخامات وتقنيات غير تقليدية واستخدام المخلفات واعادة صيغتها بروية معاصرة .		
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	4		دراسة تعريفية في مادة التطبيقات الحرة كمادة مهمة من اتجاهات ما بعد الحداثة	حضور عملي	تقيم امتحان
2	4		ورشة عملية لتقنية الكولاج والتلصيق واعادة تشكيل الصورة		

		ورشة عملية عن طريقة عمل العجينة واللمس المتعدد الطبقات في اللوحة		4	3
		تحضير اللوحات الخشبية المستخدمة في مادة التطبيقات الحرّة ودراسة السكجات المقدمة للحذف والإضافة عليها			4
		دراسة وتحضير الخامات المضافة المستخدمة في لوحة التطبيقات الحرّة			5
		البدء بتنفيذ العمل تحت الإشراف من قبل التدريسي			6
		تنفيذ العمل تحت الإشراف من قبل التدريسي			7
		تنفيذ العمل			8

		تحت الإشراف من قبل التدريسي والعمل مع الطلبة			
		دراسة وتجهيز وصب الاعمال النحتية المضافة ومعالجة الخامات المضافة للوحة			9
		تنفيذ العمل تحت الإشراف من قبل التدريسي			10
		دراسة افكار جديدة من قبل الطلبة			11
		تطوير الافكار ودراسة المقترحات وتطبيقها على العمل الفني			12
		تنفيذ العمل تحت الإشراف من قبل التدريسي			13
		تنفيذ العمل تحت الإشراف من			14

		قبل التدريسي			
		اختبار من قبل التدريسي بالخامات والتقنيات التي اعطيت للطلبة خلال الفصل الاول وتقيم الاعمال من قبل لجنة .			15
		بداية الفصل الثاني بمحاضرة تعريفية بتقنيات جديدة عن طريقة عمل اعمال نحتية ثلاثية الابعاد			16
		عمل ورشة فنية عن طريق اعادة تدوير النفايات ومخلفات الصناعة والبلاستيك والخامات المتددة			17
		استقبال الافكار الجديدة والاسكيجات للاعمال الجديدة ومناقشة الاعمال مع			18



		الطلبة			
		تحضير الخامات والمواد الجديدة من قبل الطلبة والبدء بتنفيذ الاعمال وتحضير وتنفيذ الافكار على ارض الواقع			19
		تنفيذ العمل تحت الاشراف من قبل التدريسي			20
		تنفيذ العمل تحت الاشراف من قبل التدريسي			21
		الخروج للسفرة علمية لمشاهدة الاعمال والنصب الفنية في المدينة			22
		متابعة اكمال الافكار والاعمال من قبل التدريسي وحت الطلبة على تنفيذ الاعمال بصورة كاملة			23

		تنفيذ العمل تحت الاشراف من قبل التدريسي			24
		تنفيذ العمل تحت الاشراف من قبل التدريسي			25
		وضع اللمسات الاخيرة من قبل التدريسي واستقبال المقترحات التي ترفد وتعزز فكرة العمل			26
		تنفيذ العمل تحت الاشراف من قبل التدريسي			27
		اقامة معرض سنوي يضم كل العمل للفصلين الدراسيين الاول والثاني ومشاركة الاعمال المميزة			28
		مناقشة نتائج المعرض والاعمال المميزة والتي لاقت استحسان			29

		الجمهور			
		تقيم الاعمال من قبل لجنة خاصة ووضع الدرجة			30

11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة	
امتحان 50 عملي الفصل الاول امتحان 50 امتحان عملي الفصل الثاني حضور 5 درجات واختبارات اسبوعية من 5 درجات	
12. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
المراجع الرئيسية (المصادر)	الخبرات التي يتمتع بها التدريسي
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)	
المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت	: contemporary sculpture : Postmodern Sculpture] : Conceptual
نسبة تحديث المنهاج او الوصف	10%

#### نموذج وصف المقرر

الجامعة : الموصل الكلية : الفنون الجميلة القسم او الفرع: التشكيلي

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية
اللغة الانكليزية المرحلة الثالثة
2. رمز المقرر

3. الفصل / السنة	
2024-2025 الفصل الأول والثاني	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
16 - 9 - 2024	
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضور	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
2 ساعة	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي	
الاسم: م.م. سطاتم خضر جاسم الأيميل: <a href="mailto:sattamaljiboury@gmail.com">sattamaljiboury@gmail.com</a>	
8. أهداف المقرر	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تعليم الطلبة وتطوير كفاءتهم في اللغة الانكليزية ودراسة منهج اللغة الانكليزية المقرر من قبل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي.</li> <li>• العمل على إرساء المنطلقات النظرية بالاعتماد على تفعيل الجوانب والتطبيقات واستخدام المهارات اللغة الانكليزية بمشاركة الطلبة في نظام المحادثة والحوارات باللغة الانكليزية.</li> </ul>	اهداف المادة الدراسية
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
<p>تساهم المرحلة الثالثة في توسيع قدرات الطلبة على التواصل في المواقف اليومية. بالإضافة إلى ذلك، فإنها تساعد الطلاب الناطقين باللغة العربية على التكيف مع النظام الأبجدي الإنجليزي وتحسين مهارات النطق.</p> <p>يساهم أيضا على تعليم الطلبة على مهارات اللغة الانكليزية وتطويرها بدراسة حديثة</p>	الاستراتيجية

يساهم أيضا على تطوير المهارات العامة والتأهيلية للطلبة كالمهارات المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي في اللغة الانكليزية) يساهم أيضا في إعداد طالب ذات مهارات جيدة في اللغة الانكليزية كتابتا وقراءة. يساهم في تطوير المحادثة في اللغة الانكليزية عن طريق سماعات بعض المواقف اليومية وتحويلها إلى واجبات .	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2		Unit1, tenses, auxiliary verb	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية
2	2		Reading and speaking, vocabulary and pronunciation, everyday English	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية
3	2		Short answers, what's in a word, social expressions	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية
4	2		Unit 2, present tenses	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية
5	2		Simple continuous, or passive	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة

والفصلية					
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Sports, numbers and dates		2	6
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Reading and speaking, vocabulary and pronunciation, everyday English		2	7
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Unit 3, past, passive		2	8
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Art and literature, giving opinions		2	9
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Unit 4, modal verbs, obligation and permission		2	10
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Nationality words, request and offer		2	11
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Reading and speaking, vocabulary and pronunciation, everyday English		2	12
التقييم الشفوي	تعلم تفاعلي	Unit 5, on the move, future		2	13

والاختبارات القصيرة والفصلية	ومن خلال الأنشطة	forms			
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	The weather, travelling around	2	14	
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Unit 6, like, verb patterns	2	15	
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Describing food, towns and people	2	16	
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Signs and sounds	2	17	
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Unit 7, present perfect, active and passive	2	18	
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Phrasal verbs, on the phone	2	19	
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Unit 8, conditionals, time clauses	2	20	

والفصلية					
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	1. Base and strong adjectives, making suggestions		2	21
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Modal verbs 2, possibility		2	22
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Character adjectives, so do, neither do		2	23
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Unit 10, present perfect continuous, time expressions		2	24
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Compound nouns, quantity		2	25
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Unit 11, indirect questions, question tags		2	26
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	The body, informal English		2	27
التقييم الشفوي	تعلم تفاعلي	Unit 12, reported speech,		2	28



والاختبارات القصيرة والفصلية	ومن خلال الأنشطة	reporting verbs			
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Birth, marriage and death, saying sorry		4	29
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	1. Reading and speaking, vocabulary and pronunciation, everyday English.		4	30

11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة	
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ	
12. مصادر التعلم والتدريس	
New Headway	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)
<a href="https://www.esolcourses.com">https\\ www.esolcourses.com</a> <a href="https://www.learenglish.britishcouncil.org">https\\www.learenglish.britishcouncil.org</a>	المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت
15%	نسبة تحديث المنهاج او الوصف

وصف المقرر

الجامعة :الموصل      الكلية : الفنون الجميلة      القسم او الفرع: قسم الفنون التشكيلية

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية
---------------------------------

فن الرسم الحديث والمعاصر / المرحلة الرابعة
2. رمز المقرر
3. الفصل / السنة
2025-2024
4. تاريخ إعداد هذا الوصف
2024/9/15
5. أشكال الحضور المتاحة
حضورى واجبات كلاس روم
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
2 الساعات – 2 الوحدات
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي
الاسم: مدرس دكتور / عمر فواز جبار الأيمل: mmarkonos@uomosul.edu.iq
8. اهداف المقرر
يهدف هذا المقرر الى الاطلاع على اهم الفنون الحديثة والمعاصرة في العالم والتعرف على تأثير المدارس والاتجاهات الفنية في الفن التشكيلي المعاصر
9. استراتيجيات التعليم والتعلم
1. اللقاء المحاضرات (الشرح و التوضيح) 2. استخدام الوسائل التعليمية التكنولوجية ( أفلام ,بوربوينت, صور ) 3. طريقة التعلم الذاتي من خلال دعم بيئة التعلم . 4. حث الاطلاب على استخدام المكتبة .

10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2		مقدمة عن الحداثة والتحديث	حضورى , نظري	الاختبارات التحريرية والشفهية
2	2	التقويم: توضيح أهمية فن الرسم الحديث والمعاصر في الرسم بالنسبة للطلبة	الرومانتيكية وتغليب سلطة الخيال , ظهورها , المميزات , اهم الفنانين		
3	2	التركيب : ان يدرس الطالب موضوعا يتضمن عنوان المحاضرة	والواقعية وإعادة تسجيل المشهد الحسي, ظهورها , مميزات , اهم الفنانين .		
4	2	الفهم : على الطالب فهم دراسة التاريخ	الباربيزون والخروج الى الطبيعة		
5	2	التذكر : ان يستذكر الطالب الفرق بين المدارس الفنية.	الانطباعية بين التحليل وصياغة أنظمة الشكل , مميزات , اهم الفنانين .		
6	2	التطبيق: ان يطبق الطالب ما تعلمه خلال الامتحان	الوحشية والرؤية الاستنباطية للجمال , المميزات , اهم الفنانين .		
7	2		التعبيرية وتشبيد الحقائق		

		البصرية فعل التعبير , المميزات , اهم الفنانين .			
		التكيفية وبنائية الجمال الهندسي , المميزات , اهم الفنانين.		2	8
		المستقبلية وجمال الحركة , المميزات اهم الفنانين.		2	9
		التجريدية بين مثال الجمال وصور اللامرئي, المميزات , واهم الفنانين.		2	10
		الدادائية ونزعة التمرد . المميزات , اهم الفنانين.		2	11
		السريالية وبنية الاعوي , المميزات , اهم الفنانين .		2	12
		امتحان		2	13
		مدخل الى تيارات الفن في عصر ما بعد الحدائة		2	14
		التعبيرية التجريدية , المميزات , اهم الفنانين.		2	15
		الفن الشعبي , اهم المميزات , والفنانين		2	16

17	2	الفن البصري , المميزات واهم الفنانين.		
18	2	الفن السوبريالية, المميزات ,اهم الفنانين .		
19	2	الفن الكرافيتي , المميزات , اهم الفنانين.		
20	2	مقدمة عن الفن العراقي المعاصر		
21		الفن العراقي المعاصر النشأة والتكوين		
22	2	رواد الفن العراقي المعاصر		
23	2	اهم فناني التشكيل العراقي المعاصر		
24	2	الجماعات الفنية العراقية		
25	2	تأثير الحركات الفنية الاروبية على هوية الفن العراقي		
26	2	اهم فناني الحركة التشكيلية المعاصرة في مدينة الموصل		
27	2	ملخص عن الفن العربي المعاصر		



الستينات , عادل كامل	
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)
	المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت
نسبة تحديث المنهاج او الوصف	10%

الجامعة :الموصل الكلية : الفنون الجميلة  
القسم او الفرع: قسم الفنون التشكيلية

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية	
النقد الفني المرحلة الرابعة	
2. رمز المقرر	
3. الفصل / السنة	
الفصل الاول والثاني / السنة الرابعة	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2024/9/1	
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضور	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	
عدد الساعات 2 عدد الوحدات 2	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) والنقب العلمي	
الاسم أ.د. حامد إبراهيم الراشدي الأيميل : <a href="mailto:alrashidyhamed65@uomosul.edu.iq">alrashidyhamed65@uomosul.edu.iq</a>	

8. اهداف المقرر					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يهدف المقرر ضلى تربية الذئقية الفنية ومؤازرة الجانب العملي، وتطوير الرؤية الفنية ومدرجات الحس والعقل على تقبل الايقاع السريع لخط الإبداع الفني</li> </ul>					
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية					
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2		. مقدمة عن النقد الفني		
2	2		. تاريخ النقد		
3	2		. خصوصية النقد		
4	2		. أهمية النقد الدراسي الفني		
5	2		. نقد ما قبل التاريخ		
6	2		سقراط		
7	2		. أفلا طون		
8	2		أرسطو		
9	2		امتحان تمهيدي بما سبق		
10	2		الماهية والتحويلات		
11	2		الماهية والتحويلات		
12	2		. نظرية المبدع		
13	2		نظرية النص		



14	2	نظرية التلقي	
15	2	امتحان	
16	2	مراجعة الفصل الاول	
17	2	انواع النقد حسب المهج	
18	2	النقد المعياري	
19	2	النقد السياقي	
20	2	النقد الانطباعي	
21	2	النقد القصدي	
22	2	النقد الباطن	
23	2	امتحان تمهيدي بما سبق	
24	2	تطبيقات نقدية	
25	2	تطبيقات نقدية	
26	2	تحليل اعمال فنية	
27	2	تحليل اعمال فنية	
28	2	كتابة مقال نقدي	
29	2	كتابة مقال نقدي	
30	2	امتحان	

11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة	
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ	
12. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
المراجع الرئيسية (المصادر)	

الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)	1- كتاب جيروم النقد الفني 2- كتاب نجم عبد حيدر النقد الفني 3- كتاب نجم عبد حيدر علم الجمال
المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت	
نسبة تحديث المنهاج او الوصف	10%

#### نموذج وصف المقرر

الجامعة: جامعة الموصل الكلية: الفنون الجميلة القسم او الفرع: قسم الفنون التشكيلية

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية	
الجداريات E / الرابعة	
2. رمز المقرر	
3. الفصل / السنة	
الفصل الاول و الثاني / السنة الرابعة	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2024/9/1	
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضوري	
6. عدد الساعات الدراسية (4) / عدد الوحدات (2)	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي	
الاسم: أ.م.د. الوان خليف محمود <a href="mailto:alwankhieef@uomosul.edu.iq">alwankhieef@uomosul.edu.iq</a>	الأيمل:
8. اهداف المقرر	

- يهدف المقرر الى اكساب الطالب معرفة بتكوين اللوحات الكبيرة والمنفذة بخامة الاكريلك او الزيت او مواد مختلفة وعملية التراكيب الحاصلة للمفردات المختارة شكلياً ولونياً واكتشاف وسائل مبتكرة لإنتاج منجزات فنية تعمل على تطوير الذائقة الفنية وتساهم في تنمية الحس الفطري للطالب.

## 9. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية

## 10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	4		دراسة عامة مفهوم (الجدارية)		
2	4		دراسة انواع الجداريات		
3	4		اختيار موضوع حر قياس 70×50سم		
4	4		تنفيذ الاسكيش بتقنية الفسيفساء		
5	4		اكمال تنفيذ الجدارية		
6	4		اكمال تنفيذ الجدارية		
7	4		اكمال تنفيذ الجدارية		
8	4		دراسة في جداريات الايقونية (الواح خشبية)		
9	4		دراسة في تقنية تنفيذ الجدارية وموضوع الاسكيش		
10	4		تصحيح السكيش		
11	4		تنفيذ الاسكيش على لوح الخشبي بالوان اكريلك 70×50سم		
12	4		اكمال تنفيذ اللوحة		

		اكمال تنفيذ اللوحة		4	13
		اكمال تنفيذ اللوحة		4	14
		تسليم اللوحات لغرض التقييم		4	15
		دراسة عامة لمصطلح (السينوغرافيا)		4	16
		اكمال الشرح وتوضيح فكرة الجدارية		4	17
		دراسة لموضوع الاسكيش		4	18
		اختيار الخامة لتنفيذ الاسكيج (مادة اليكابون، الالات حادة لعرض الحفر) 70×50سم		4	19
		المباشرة بتنفيذ الاسكيش		4	20
		متابعة الطلبة اثناء الانجاز		4	21
		اكمال التنفيذ		4	22
		اكمال التنفيذ		4	23
		دراسة في الجدارية التجريدية		4	24
		دراسة في اختيار الاسكيش عن الحركة التجريدية		4	25
		انجاز سكيش لموضوع حر معتمد على الحركة التجريدية		4	26
		المباشرة بتنفيذ الجدارية على لوحة كنفاص والوان اكريلك 70×50سم		4	27
		اكمال التنفيذ		4	28
		اكمال التنفيذ		4	29
		تسليم الجدارية لغرض التقييم		4	30

11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة	
متحان الفصل الأول 45% واجبات 5% امتحان الفصل الثاني 45% واجبات 5%	
12. مصادر التعلم والتدريس	
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسة (المصادر)
1- لموجز في تطور الفن الجداري صفا لطفي . 2- الفن الجداري (الخامه. الغرض. الموضوعات)- بركات سعيد محمد.	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)
	المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت
10%	نسبة تحديث المنهاج او الوصف

#### نموذج وصف المقرر

الجامعة :الموصل الكلية : الفنون الجميلة القسم او الفرع: التشكيلي

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية
المشروع /المرحلة الرابعة
2. رمز المقرر

3. الفصل / السنة					
الفصل الاول والفصل الثاني السنة الرابعة					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2024/9/1					
5. أشكال الحضور المتاحة					
حضور عملي					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)					
عدد الساعات 8 عدد الوحدات 4					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي					
الاسم: لجنة المشروع الأيميل:					
8. اهداف المقرر					
<ul style="list-style-type: none"> <li>يهدف المقرر الى اكساب الطالب معرفة بتكوين اللوحات الكبيرة والمنفذة بخامة الزيت وعملية التراكيب الحاصلة للمفردات المختارة شكلياً ولونياً واكتشاف وسائل مبتكرة لإنتاج منجزات فنية تعمل على تطوير الذائقة الفنية.</li> </ul>					
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية					
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	8		مقدمة عن طبيعة الموضوعات وخصائصها		

		إنشاء فكرة لموضوع المشروع (واقعي)		8	2
		تكوين مخططات أولية لموضوع المشروع		8	3
		مناقشة المخططات الأولية مع الطلبة		8	4
		تكوين مخطط أولي لمشروع كل طالب		8	5
		تكبير المخطط على اللوحة		8	6
		توزيع الألوان على الكتل والاشكال بما يخدم الموضوع		8	7
		متابعة سير العمل من قبل الاستاذ المشرف		8	8
		مناقشة الاخطاء والتعديلات على اللوحة		8	9
		تطبيق المشروع على لوحة كبيرة بقياس 120 X 100		8	10
		متابعة المشرف لمراحل الانجاز		8	11
		متابعة		8	12

		متابعة		8	13
		متابعة		8	14
		تقييم المرحلة النهائية للإنجاز		8	15
		مقدمة عن مفاهيم تكون الاسلوب والاعمال الحداثوية		8	16
		انشاء فكرة لتكوين موضوع بأسلوب سريلي		8	17
		انشاء فكرة لتكوين موضوع بأسلوب سريلي		8	18
		اعطاء موضوعات اسطورية وتاريخية وفلكلورية		8	19
		انشاء مخططات اولية لمشروع الطالب		8	20
		تعديل المخطط بما يتناسب مع الفكرة		8	21
		رسم الموضوع على لوحة كبيرة بقياس 120 X 100		8	22
		تعديل الاخطاء وفق نسب الحجوم والمقاييس		8	23
		تعديل الاخطاء وفق نسب الحجوم والمقاييس		8	24



		تلوين الموضوع		8	25
		متابعة		8	26
		متابعة		8	27
		متابعة		8	28
		تقييم اولي للعمل النهائي		8	29
		امتحان فصلي		8	30

11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة	
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ	
12. مصادر التعلم والتدريس	
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)
	المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت
15%	نسبة تحديث المنهاج او الوصف

#### نموذج وصف المقرر

الجامعة :الموصل      الكلية : الفنون الجميلة      القسم او الفرع:

التشكيلي

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية
---------------------------------

تخطيط متقدم / المرحلة الرابعة	
2. رمز المقرر	
3. الفصل / السنة	
2024-2025 الفصل الأول والثاني	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2024/9/1	
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضور	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
2 / 4	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي	
الاسم: م.م محمد تحسين جمال الأيمل: <a href="mailto:mohammed.m@uomosul.edu.iq">mohammed.m@uomosul.edu.iq</a>	
8. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	يهدف المقرر إلى إكساب الطالب معرفة بالتخطيط وأنواعه والأساليب المستخدمة في التخطيط وكيفية تنمية القدرة على اتقان التركيب في التخطيط واكتساب مهارات قوية لاستخدام المواد المتنوعة في التخطيط لاكتشاف وسائل مبتكرة لإنتاج أعمال فنية تخطيطية وتطوير الذائقة الفنية، كونه دراسة علمية أكاديمية تسلط الضوء على المعارف والمهارات الخاصة بالتخطيط الفني لإيجاد تقنيات لبناء الأعمال الفنية على أن تكون مبتكرة وخاصة بالطالب.
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	تكمن أهمية الاستراتيجية في كونها دراسة علمية أكاديمية تسلط الضوء على المعارف والمهارات الخاصة بالمواضيع العامة والثقافة المجتمعية للطالب لتركيب مفرداته وتكوين اعمال

ذات قيمة ومعنى، ومنجزات فنية تصب في طرح المواضيع التراثية والفنون المعاصرة كما تسهم لاكتساب خبرة لدى الطالب .					
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	4		مقدمة عامة عن التخطيط وأنواعه وموضوعاته واستعراض للأعمال التخطيطية العالمية	تكون طريقة التعلم بالتنفيذ الحي والمباشر خلال المحاضرة ومتابعة الطالب	من خلال ادائه في المحاضرة اليومية كون المادة عملي ومن خلال امتحان
2	4		محاكاة لتخطيطات عالمية (نقل بقلم الرصاص وبدرجاته)		
3	4		محاكاة لتخطيطات عالمية (قلم الفحم)		
4	4		محاكاة لتخطيطات بقلم الحبر والفرشاة		
5	4		رسم موديل كامل بقلم الرصاص على ورق A3		
6	4		رسم موديل كامل بقلم الفحم		

		رسم موديل كامل بقلم الحبر والفرشاة		4	7
		رسم موديل كامل وبحرية استخدام مواد للتخطيط		4	8
		رسم تكوين يحتوي على أكثر من موديل بأقلام الرصاص		4	9
		رسم أكثر من موديل بأقلام الفحم		4	10
		رسم موديل بالحجم الكبير		4	11
		إكمال رسم نفس الموديل		4	12
		رسم موديل بحجم كبير وحرية اختيار مادة التخطيط		4	13
		تكملة رسم الموديل		4	14
		امتحان للتقييم		4	15
		مقدمة عن اختيار الموضوعات الخاصة بالإنتاج الحر والتكوين وعلاقته بالتخطيط		4	16

		اختيار الطالب موضوعات حرة مبدأياً لتتم دراستها وتحليلها		4	17
		بناء تكوينات للموضوعات حرة يختارها الطالب		4	18
		بناء تكوينات بحجم كبير لموضوعات تخطيطية		4	19
		استخدام الفحم الملون والطباشير الملون (أقلام الباستيل) في رسم عدد من الموديلات		4	20
		بناء تكوينات باستخدام التخطيط الملون لتكوينات بأحجام صغيرة		4	21
		اختيار أحد التكوينات لإنتاج تكوين بحجم كبير		4	22
		البدء بإنتاج أعمال فنية تخطيطية حرة رقم 1		4	23
		إنتاج أعمال تخطيطية حرة		4	24

		رقم 2			
		إنتاج أعمال تخطيطية حرة رقم 3		4	25
		إنتاج أعمال تخطيطية حرة رقم 4		4	26
		إنتاج أعمال تخطيطية حرة رقم 5		4	27
		إنتاج عمل تخطيطي بحج كبير		4	28
		مراجعة للأعمال المنفذة والتعديل والتصحيح عليها		4	29
		تقييم الأعمال المنتجة خلال الفصل الثاني		4	30

<b>11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة</b>
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ
<b>12. مصادر التعلم والتدريس</b>

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	مادة عملي
المراجع الرئيسة (المصادر)	الخبرات التي يتمتع بها التدريسي ، برنامج تعليمي pinterest
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)	مصادر اجنبية متنوعة عن فنون التخطيط وطرق واساليب الاستخدام
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	<a href="https://luukminkman.com/en/blog/amazing-realistic-colored-pencil-drawing-ideas">https://luukminkman.com/en/blog/amazing-realistic-colored-pencil-drawing-ideas</a>
نسبة تحديث المنهاج او الوصف 10 %	يعتمد تحديث المنهج من خلال تقييم امكانيات الطالب ومدى تطوره في المختبر العلمي والذي على اساسه تتم الاضافة والاستحداث في المهج .

#### نموذج وصف المقرر

الجامعة :الموصل      الكلية : الفنون الجميلة      القسم او الفرع: قسم الفنون التشكيلية

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية
الالوان متقدم
2. رمز المقرر
3. الفصل / السنة
2023-2024 الفصل الاول و الثاني / السنة الرابعة
4. تاريخ إعداد هذا الوصف
1/9/2024
5. أشكال الحضور المتاحة
حضور

6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)

عدد الساعات 4 عدد الوحدات 2

7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي

الاسم: أ.م. محمد ذنون صالح الأيميل : [Alzbydy1977@uomosul.edu.iq](mailto:Alzbydy1977@uomosul.edu.iq)

8. أهداف المقرر

- يهدف المقرر الى اكساب الطالب معرفة بالألوان و انواعه والاساليب المستخدمة في التلوين و كيفية تنمية القدرة على اتقان التركيب في الالوان واكتساب مهارات قوية لاستخدام الالوان لاكتشاف وسائل مبتكرة لإنتاج اعمال فنية وتطوير الذائقة الفنية.

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

- تقديم المفاهيم الأساسية المتعلقة بالألوان الزيتية وتقنيات استخدامها.
  - تاريخ الألوان الزيتية وتطور استخدامها في الفنون. تشجيع الطلاب على اكتشاف كيفية استخدام الفنانين للعناصر الفنية في أعمالهم
  - تكليف الطلاب بإنشاء عمل فني باستخدام الألوان الزيتية، مع توجيههم لاستخدام تقنيات متعددة مثل المزج، التكوين، والعناية بالتفاصيل.
- تطبيق المفاهيم النظرية والتقنيات في الاعمال الفنية يتيح للطلاب التعبير عن أفكارهم الخاصة باستخدام الألوان الزيتية.

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3	معرفة بالألوان و انواعه والاساليب المستخدمة في التلوين	مقدمة عن اللون وأساليب والطرق المستخدمة عالمياً	حضور عملي مباشر	امتحان عملي
2	3	=	محاكاة ونقل احد الاعمال العالمية لأستاذة الفن العالمي	=	=
3	3	=	دراسة لونية بالفرشاة و الألوان الزيتية بلون واحد و تركيز على التخطيط بالفرشاة	=	=
4	3	=	رسم بالألوان الزيتية	=	=



		موديل مباشر بلون واحد portrait			
=	=	رسم باللون الزيتية مباشر وعلى الإضاءة portrait	=	3	5
=	=	رسم باللون الزيتية مباشر وعلى الإضاءة portrait	=	3	6
=	=	رسم مباشر باللون الزيتية مباشر على الإضاءة الطبيعية	=	3	7
=	=	رسم مباشر و باللون الزيتية مباشر على الإضاءة الطبيعية	=	3	8
=	=	رسم portrait.رسم بالألوان الزيتية الأيدي نقل من اعمال الفنانين واستاذة الفن	=	3	9
=	=	رسم بالالوان الزيتية مباشر لموديل نصفي بلون واحد	=	3	10
=	=	رسم بالالوان الزيتية مباشر لموديل نصفي تحت إضاءة صناعية	=	3	11
=	=	رسم بالالوان الزيتية مباشر لموديل نصفي تحت إضاءة صناعية	=	3	12
=	=	رسم بالالوان الزيتية مباشر لموديل نصفي تحت إضاءة ملونة صناعية وخلفية ملونة من قطع القماش	=	3	13
=	=	رسم بالالوان الزيتية مباشر لموديل نصفي تحت إضاءة ملونة صناعية وخلفية ملونة من قطع القماش	=	3	14
=	=	اختبار الطلبة	=	3	15

=	=	مقدمة عن اللون وتناول التنوع والاساليب المتبعة في الاتجاهات الحديثة و المعاصرة	=	3	16
=	=	رسم موديل نصفي بأسلوب حر بطرق وأساليب اعلام الفن الحديث	=	3	17
=	=	رسم موديل كامل و بشكل مباشر تحت إضاءة صناعية مع خلفيات تجريدية	=	3	18
=	=	رسم موديل كامل و بشكل مباشر تحت إضاءة صناعية مع خلفيات تجريدية	=	3	19
=	=	. رسم موديل كامل في الطبيعة	=	3	20
=	=	- رسم موديل كامل في الطبيعة	=	3	21
=	=	رسم موديل كامل داخل الاستوديو مع طبيعة صامتة	=	3	22
=	=	رسم موديل كامل داخل الاستوديو مع طبيعة صامتة	=	3	23
=	=	رسم موديل كامل بالزي الشعبي مع طبيعة صامتة داخل الاستوديو	=	3	24
=	=	رسم موديل كامل حريتم اختيار كل من الطلبة الزي و الطبيعة الصامتة خاصة بهم	=	3	25
=	=	اكمال رسم الموديل	=	3	26
=	=	إكمال رسم الموديل	=	3	27
=	=	انشاء تكوين لأكثر من موديل مع خلفية ملونة بقطع قماش مختلفة و بتشكيل تجريدية	=	3	28

=	=	انشاء تكوين لأكثر من موديل مع خلفية ملونة بقطع قماش مختلفة و بتشكيل تجريدي	=	3	29
=	=	مراجعة وتقيم الاعمال الإنتاجية	=	3	30

11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة	
امتحان الفصل الأول 45% واجبات 5% امتحان الفصل الثاني 45% واجبات 5%	
12. مصادر التعلم والتدريس	
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
The Oil Painting Book" by Bill Creevy Classical Painting Atelier: A Contemporary Guide to Traditional Studio Practice" by Juliette Aristides	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)
	المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت
10%	نسبة تحديث المنهاج او الوصف

#### نموذج وصف المقرر

الجامعة : الموصل الكلية : الفنون الجميلة القسم او الفرع : التشكيلي

1. اسم المقرر والمرحلة الدراسية
اللغة الانكليزية المرحلة الثالثة

2. رمز المقرر	
3. الفصل / السنة	
2024 - 2025 الفصل الأول والثاني	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
16 - 9 - 2024	
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضور	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	
2 ساعة	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) واللقب العلمي	
الاسم: م.م. سطم خضر جاسم الأيميل: <a href="mailto:sattamaljiboury@gmail.com">sattamaljiboury@gmail.com</a>	
8. أهداف المقرر	
<p>أهداف المادة الدراسية</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تعليم الطلبة وتطوير كفاءتهم في اللغة الانكليزية ودراسة منهج اللغة الانكليزية المقرر من قبل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي.</li> <li>• العمل على إرساء المنطلقات النظرية بالاعتماد على تفعيل الجوانب والتطبيقات واستخدام المهارات اللغة الانكليزية بمشاركة الطلبة في نظام المحادثة والحوارات باللغة الانكليزية.</li> </ul>	
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
<p>الاستراتيجية</p> <p>تساهم المرحلة الثالثة في توسيع قدرات الطلبة على التواصل في المواقف اليومية. بالإضافة إلى ذلك، فإنها تساعد الطلاب الناطقين باللغة العربية على التكيف مع النظام الأبجدي الإنجليزي وتحسين مهارات النطق.</p> <p>يساهم أيضا على تعليم الطلبة على مهارات اللغة الانكليزية وتطويرها بدراسة حديثة</p> <p>يساهم أيضا على تطوير المهارات العامة والتأهيلية للطلبة كالمهارات المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور</p>	

<p>الشخصي في اللغة الانكليزية)</p> <p>يساهم أيضا في إعداد طالب ذات مهارات جيدة في اللغة الانكليزية كتابتا وقراءة.</p> <p>يساهم في تطوير المحادثة في اللغة الانكليزية عن طريق سماعات بعض المواقف اليومية وتحويلها إلى واجبات .</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**10. بنية المقرر**

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2		Unit1, tenses, auxiliary verb	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية
2	2		Reading and speaking, vocabulary and pronunciation, everyday English	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية
3	2		Short answers, what's in a word, social expressions	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية
4	2		Unit 2, present tenses	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية
5	2		Simple continuous, or passive	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية
6	2		Sports, numbers and dates	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية

التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Reading and speaking, vocabulary and pronunciation, everyday English		2	7
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Unit 3, past, passive		2	8
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Art and literature, giving opinions		2	9
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Unit 4, modal verbs, obligation and permission		2	10
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Nationality words, request and offer		2	11
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Reading and speaking, vocabulary and pronunciation, everyday English		2	12
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Unit 5, on the move, future forms		2	13
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	The weather, travelling around		2	14
التقييم الشفوي والاختبارات	تعلم تفاعلي ومن خلال	Unit 6, like, verb patterns		2	15

القصيرة والفصلية	الأنشطة				
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Describing food, towns and people		2	16
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Signs and sounds		2	17
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Unit 7, present perfect, active and passive		2	18
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Phrasal verbs, on the phone		2	19
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Unit 8, conditionals, time clauses		2	20
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	2. Base and strong adjectives, making suggestions		2	21
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Modal verbs 2, possibility		2	22
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Character adjectives, so do, neither do		2	23
التقييم الشفوي	تعلم تفاعلي	Unit 10,		2	24

والاختبارات القصيرة والفصلية	ومن خلال الأنشطة	present perfect continuous, time expressions			
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Compound nouns, quantity	2	25	
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Unit 11, indirect questions, question tags	2	26	
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	The body, informal English	2	27	
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Unit 12, reported speech, reporting verbs	2	28	
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	Birth, marriage and death, saying sorry	4	29	
التقييم الشفوي والاختبارات القصيرة والفصلية	تعلم تفاعلي ومن خلال الأنشطة	2. Reading and speaking, vocabulary and pronunciation, everyday English.	4	30	

<b>11. تقييم المقرر وتقسيمات الدرجة</b>
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ



12. مصادر التعلم والتدريس	
New Headway	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسة (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)
<a href="https://www.esolcourses.com">https\\ www.esolcourses.com</a> <a href="https://www.learenglish.britishcouncil.org">https\\www.learenglish.britishcouncil.org</a>	المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت
10 %	نسبة تحديث المنهاج او الوصف