



امر اداري

استناداً للصلاحيات المخولة لنا تقرر...

اشاراً الى كتابنا ذي العدد ر ك ف ٢٧٩٤ بتاريخ ٢٠٢٥/٧/١٤ المتضمن: تشكيل لجنة لتطبيق الخطة الاستراتيجية للوصول الى الحياد الكربوني (Net zero) في كليتنا لتحقيق اهداف التنمية المستدامة المتمثلة بالهدف (١٣).. بشأنه: اعتماد الخطة المعدة من قبل اللجنة باشرافنا وتقديم أ.م.فردوس بهنام يشوع/ عضو ارتباط وحدة التنمية المستدامة.

المرفقات:

- نسخة من الخطة.

أ.د. حامد إبراهيم الراشدي

العميد

٢٠٢٥/٧/٢٨

نسخة منه:

مكتب السيد العميد.

مكتب السيد معاون العميد للشؤون العلمية.

شعبة الدراسات والتخطيط مع الاوليات.

شعبة ضمان الجودة وتقويم الاداء.

الاقسام العلمية.

شعبة الاعلام.

وحدة الشؤون العلمية.

فريق التنمية المستدامة.

الصادرة.

فردوس ٢٠٢٥



جامعة الموصل – كلية الفنون الجميلة



الخطة الاستراتيجية للوصول إلى الحياد الكربوني (Net Zero)

الإشراف

أ.د. حامد إبراهيم الراشدي

عميد كلية الفنون الجميلة

إعداد

اللجنة المركزية



تقديم

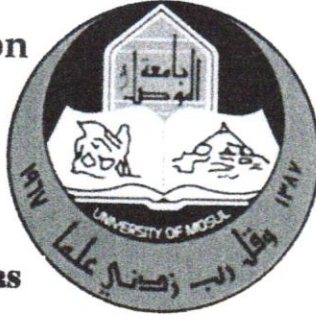
أ.م. فردوس بهنام يشوع

عضو ارتباط وحدة التنمية المستدامة – كلية الفنون الجميلة



الابتكار من أجل التنمية المستدامة.. مسؤولية الجميع

جامعة الموصل / كلية الفنون الجميلة / المجمع الثاني



العدد: رك ف ٢٧٩٤
التاريخ: ٢٠٢٥ / ٧ / ٢٠

امر اداري

استنادا للصلاحيات المخولة لنا إلينا ولمقتضيات المصلحة العامة واستكمالاً لمتطلبات العمل العلمي والاداري وتحقيقاً لأهداف التنمية المستدامة المتمثلة بالهدف (١٣) العمل المناخي
تقرر...

تشكيل لجنة لتطبيق خطة استراتيجية الوصول الى الحياد الكربوني (Net zero) في كليتنا من الذوات المدرجة اسماؤهم ادناه ..

الاسماء ...

رئيساً
عضواً
عضواً
عضواً
عضواً

أ.م. فردوس بهنام يشوع
أ.م. انور محمد زكي
أ.م. محمد ذنون صالح
أ.م. هناء خضر يوسف
م. محمد نزار عبد اللطيف

أ.د. حامد ابراهيم الراشدي

العميد

٢٠٢٥ / ٧ / ١٩

نسخة منه الى

- مكتب السيد معاون العميد للشؤون العلمية / مع الاوليات .
- مكتب السيد معاون العميد للشؤون الادارية .
- الاقسام العلمية
- الموارد البشرية .
- الشؤون العلمية / مع نسخة من الاوليات .
- الدراسات والتخطيط .
- شعبة ضمان الجودة وتقييم الاداء .
- الاضابير الشخصية .
- الموما اليهم .
- الصادرة .

مقدمة

تلتزم كلية الفنون الجميلة بالمساهمة في تحقيق الاستدامة البيئية وتقليل الأثر البيئي لأنشطتها، من خلال تنفيذ خطة متكاملة لتحقيق الحياد الكربوني، مستندة إلى معايير بروتوكولات غازات الدفيئة. (GHG Protocols)

الرؤية:

تحقيق حياد كربوني شامل في جميع أنشطة ومرافق كلية الفنون الجميلة بحلول عام ٢٠٣٠، بما ينسجم مع الأهداف الوطنية والدولية للحد من انبعاثات غازات الدفيئة.

الرسالة:

ترسيخ ثقافة الاستدامة البيئية والفنية من خلال دمج مفاهيم الحياد الكربوني في التعليم، والإبداع الفني، والبحث العلمي، والإدارة المستدامة للموارد.

الأهداف

- قياس دقيق لانبعاثات الغازات الدفيئة المرتبطة بأنشطة الكلية.
- تخفيض الانبعاثات الناتجة من العمليات التعليمية، الإدارية، والمعارض.
- تشجيع استخدام الطاقة المتجددة وتبني حلول صديقة للبيئة.
- تعويض الانبعاثات المتبقية من خلال مبادرات خضراء داخل وخارج الحرم الجامعي.
- نشر ثقافة الاستدامة بين الطلاب والهيئة التدريسية والموظفين.



المبادئ التوجيهية

- الالتزام بدقة وشفافية في قياس وتوثيق الانبعاثات.
- التعاون مع جميع أقسام الكلية لتحقيق الأهداف المشتركة.
- تعزيز الابتكار في الفن واستخدام المواد المستدامة.
- توعية المجتمع الجامعي بأهمية الحياد الكربوني.

مراحل التنفيذ

المرحلة الأولى: التقييم والقياس:

حصر انبعاثات الغازات الدفيئة من استخدام الطاقة في القاعات والمعامل والاستوديوهات.
انبعاثات الوقود المباشر المستخدم في المولدات أو وسائل النقل . الأنشطة غير المباشرة
مثل السفر الأكاديمي، شراء المواد الفنية، ونفايات الأنشطة. استخدام أدوات لحساب البصمة
الكربونية للكلية.

المرحلة الثانية: تقليل الانبعاثات:

تحديث أنظمة الإضاءة والتكييف باستخدام تقنيات موفرة للطاقة. التوسع في استخدام
مصادر الطاقة المتجددة (لوحات شمسية على الأسطح، إلخ). تحسين إدارة النفايات،
وترشيد استخدام المواد الفنية بما يقلل من النفايات والملوثات. تشجيع النقل الصديق للبيئة
للطلاب والموظفين (الدراجات، المشاركة في المركبات الكهربائية). تصميم مشاريع فنية
توعوية تستخدم مواد صديقة للبيئة وتسلط الضوء على موضوعات الاستدامة.

المرحلة الثالثة: التعويض الكربوني:

تنفيذ مشاريع زراعة أشجار في الحرم الجامعي أو المجتمعات المحيطة. شراء شهادات
تعويض الكربون المعتمدة لتعويض الانبعاثات التي لا يمكن تقليلها. التعاون مع مؤسسات
بيئية لدعم مشاريع الطاقة النظيفة.



المرحلة الرابعة: المتابعة والتوعية:

إنشاء نظام دوري لرصد وتقييم الانبعاثات وإصدار تقارير سنوية. تنظيم ورش عمل
ومحاضرات تثقيفية للطلاب وأعضاء الهيئة التدريسية حول أهمية الحياد الكربوني. دمج
موضوعات الاستدامة في المناهج الدراسية وورش الفنون.

الأدوار والمسؤوليات

- اللجنة البيئية في الكلية: تنسيق تنفيذ الخطة ومتابعة الأداء.
- قسم الصيانة والطاقة: تنفيذ التحسينات التقنية في البنية التحتية.
- هيئة التدريس والطلاب: المشاركة في برامج التوعية والمبادرات الفنية.
- الإدارة: دعم الموارد المالية والبشرية لضمان تنفيذ الخطة.

خطوات قياس البصمة الكربونية عملياً

١- تحديد مصادر الانبعاثات

- تقسم الانبعاثات عادةً إلى ثلاث نطاقات وفقاً لبروتوكول غازات الدفيئة
- النطاق ١: الانبعاثات المباشرة (مثلاً استهلاك الوقود في التدفئة أو المولدات).
- النطاق ٢: الانبعاثات غير المباشرة من شراء الطاقة (كهرباء، تبريد، تدفئة).
- النطاق ٣: الانبعاثات غير المباشرة الأخرى (مثل السفر، المشتريات، النفايات).

٢- جمع البيانات

يتم جمع بيانات كمية حول: (استهلاك الطاقة (الكهرباء، الغاز، الديزل)، بيانات السفر والتنقل (رحلات العمل، مواصلات الطلبة)، مواد الإنتاج الفني (خامات، أصباغ، أحبار)، النفايات وإعادة التدوير، المياه وغيرها من الموارد).

٣- حساب الانبعاثات

يتم تحويل البيانات إلى مكافئ ثاني أكسيد الكربون باستخدام عوامل تحويل الانبعاثات المعتمدة من منظمات دولية (مثل IPCC، DEFRA).

مثال:

إذا كانت الكلية تستهلك ١٠٠,٠٠٠ ك.و.س من الكهرباء سنوياً، يُضرب الاستهلاك في عامل الانبعاث (مثلاً ٠.٤٥ كجم CO₂e لكل ك.و.س) → الناتج: ٤٥ طن CO₂e.

٤- تجميع النتائج

تُجمع النتائج لجميع المصادر وتوثق في تقرير شامل يوضح: (الانبعاثات لكل نشاط، الانبعاثات الإجمالية، مقارنتها بأهداف التخفيض).

٥- إعداد تقرير دوري

يُصدر تقرير سنوي يوضح: (الاتجاهات، النجاحات، فرص التحسين).



الجدول الزمني المتوقع

ت	المرحلة	النشاط الاساسي	الاطار الزمني
١	التقييم والقياس	حصر الانبعاثات وجمع البيانات	٢-٣ أشهر
٢	تقليل الانبعاثات	تحديث البنية التحتية وتطبيق	١-٢ سنة
٣	التعويض الكربوني	تنفيذ مشاريع تعويض وشراء	مستمر من السنة
٤	المتابعة والتوعية	تقارير سنوية وبرامج توعية	سنوي

مؤشرات الأداء (KPIs)

- نسبة انخفاض الانبعاثات الكلية سنوياً.
- كمية الطاقة المتجددة المستخدمة في الكلية.
- عدد المبادرات الفنية التي تعزز الاستدامة.
- مستوى الوعي والمشاركة في الأنشطة البيئية.

