



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الموصل

كلية الفنون الجميلة

قسم التربية الفنية

اقلام التخطيط في الرسم

موصل

2025

المادة

مدرس المادة

المرحلة الاولى

مبادئ التربية الفنية

م.م رغد فيصل سعيد

اقلام التخطيط في الرسم

ان القلم اداه اوجدها الانسان منذ قديم الزمان ليسجل فيها ما يدور في ذهنه وخياله وذاكرته ويتوصل بها الى الشيء الذي يريد الوصول اليه . حيث ان القلم من اعظم اختراعات الانسان منذ بدايته حتى يومنا هذا .

حيث يوجد انواع عديدة من الاقلام طورها الانسان وحسنها مع تطور الزمن . حيث استخدم الانسان البدائي منذ العصور الحجرية الاولى على شكل قطعة من الفحم او الحجر ذو الموكب الكيميائي كالأكسيد او استعملها للتعبير عن نفسه او صمما منه في شيء في شيء او للتعبير عن نفسه او خوفا منه حينها فهي أداة سحرية كالعصا والفأس او السكين الحجرية حيث أصبحت ترمز الى الشيء ثم الفعل ثم المعنى المجرد حيث بداء الانسان برسم الاشياء في وقتها ليعبر عنها

تنقسم اقلام التخطيط الرصاص الى نوعين اللينة او الصلبة

1 اقلام رصاص من فئة (H) هذا النوع هو اقسى انواع الاقلام الرصاص ، ويتم استخدامهم لرسم الخطوط الرفيعة، او المستقيم ، التي يصعب مزجها . هذه الاقلام يتم استخدامها غالباً في الرسوم الهندسية المعمارية او الادارية . تتضمن تشكيلة اقلام من فئة (H) 2H, 4H, 6H, 8H واقسامهم 2H و 8H

2- اقلام رصاص فئة B هذا النوع هو انعيم اقلام الرصاص يتم استخدامهم لعمل التلطيخات والخطوط الضبابية ولتنظيم الرسوم . هذه الاقلام هي المفضلة لدى الرسامين والفنانين . تتضمن تشكيلة اقلام فئة B 2B, 4B, 6B, 8B انعமם هو B واقسامه هو 2B.

3- اقلام رصاص فئة HB يستخدم بكثرة في الكتابة وهو يتراوح بين اللينة والصلابة

اما اقلام الفحم فتتوفر في المكتبات بشكلين

الاول : بشكل قضبان اسطوانية

الثاني : بشكل خشبي كاقلام الرصاص .

وتتنوع هذه الاقلام طبقاً للرقم المسجله عليها . والتي تبدا من الرقم صفر حتى رقم (3) ، الرقم صفر هو اكثـر ليونه بينما الرقم (3) هو اكثـر صلابة . لكن التابع بشركة كونـت ه ينـعكس فالرقم (3) اكثـر ليونـة ، والرقم صـفر هو اكثـر صـلـابة . ان شـركـة كـونـتـه تمـيز نـفسـها بـهـذـا التـرـقـيم لـانـهـا اـولـهـا اـكـتـشـفـتـ اـقـلامـ الفـحـمـ وـفـيـ الرـسـمـ بـالـفـحـمـ ، وـلـهـذـا فـانـ المـحـاـهـ اـدـاهـ اـسـاسـيـةـ فـدـورـهـا

ليس فقط مسح الاخطاء بل تعديل الرسم بإظهار الفراغ وتقطيع الاشكال ويوجد نوع من الممحاة على شكل عجينة مطاطية يمكن ان تتكيف بين اصابعك كما تشاء وتحصل منها على سن مدبوب تساعدك على محو ادق اللمسات



اقلام B وتدرجاتها



اقلام H وتدرجاتها



اقلام الفحم

المرحلة الاولى

المادة

قسم التربية الفنية

التخطيط والالوان

م.م رغد فيصل سعيد