

الإخراج.. والديكور المسرحي:

أهمية الديكور المسرحي:

- ١- خلق الجو المسرحي: يسهم الديكور المسرحي في خلق جو مسرحي ملائم يتناسب مع رؤية المخرج الخاصة بالعرض.
- ٢- دعم وتعزيز الأحداث: يعزز الديكور المسرحي الأحداث والأداء التمثيلي من خلال توفير بيئة مناسبة للعرض.
- ٣- شد انتباه المتلقي: يساعد الديكور المسرحي في توجيه المتلقي وتوجيه الانتباه إلى عناصر محددة على خشبة المسرح.
- ٤- محاكاة امكنة وازمنة محددة: من خلال توفير بيئة عرض تحاكي امكنة وازمنة خارج إطار الخشبة.
- ٥- إضفاء الطابع الجمالي للأحداث التي تجري على خشبة المسرح.

ما هي تقنيات الديكور المسرحي:

- ١- التصميم: والذي يشمل تصميم معمارية خشبة المسرح والديكورات الجانبية والمناظر الخلفية والقطع الديكورية المتحركة.
- ٢- المواد المستخدمة: يمكن استخدام مواد مختلفة مثل الخشب والورق والبلاستيك والقطع المعدنية والاقمشة.
٣. الإضاءة: تلعب الإضاءة دوراً مهماً في دعم الديكور المسرحي وتحديد الأجواء المرجوة.

أدوات الديكور المسرحي:

- ١- القطع الديكورية الثابتة: مثل الجدران والأبواب والنوافذ.
- ٢- القطع الديكورية المتحركة: مثل الأثاث والمناظر الخلفية المتحركة والقطع المعلقة.
- ٣- التقنيات الداعمة: مثل الإضاءة والمؤثرات الصوتية.

أهمية الديكور المسرحي في الإخراج:

١. تعزيز الجو المسرحي: يساهم الديكور المسرحي في تعزيز الجو المسرحي وتحديد الأجواء.
٢. تحديد المكان والزمان: يمكن للديكور المسرحي أن يحدد المكان والزمان الذي تجري فيه الأحداث.
٣. تعزيز الشخصيات: يمكن للديكور المسرحي أن يعزز الشخصيات ويحدد هويتها.

دور المخرج المسرحي في عملية تصميم الديكور:

- ١- تحديد الرؤية الفنية: على المخرج أن يحدد رؤيته الخاصة للعرض ومن ثم التواصل مع مصمم الديكور للاتفاق كافة التفاصيل الإخراجية.
٢. المتابعة والتوجيه: على المخرج أن يكون دائم المتابعة والتوجيه والتواصل مع فريق صناعة الديكور المسرحي والمصمم لكي لا يخرج التصميم عن رؤيته الخاصة للعرض.
٣. التنفيذ والتثبيت: على المخرج أن يشرف على مرحلة تنفيذ وتثبيت القطع الديكورية المختلفة للعرض لكي يضمن مراحل تنفيذ الرؤية الإخراجية الخاصة به.

إعداد: م.م. علي ناظم الطائي

مدرس مادة الإخراج المسرحي- المرحلة الثانية/ قسم التربية الفنية

العام الدراسي ٢٠٢٥-٢٠٢٦