



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الموصل

كلية الفنون الجميلة

قسم التربية الفنية

الالوان في الرسم

موصل

2025

مدرس المادة

م.م رغد فيصل سعيد

المادة

الالوان والتخطيط

المرحلة الاولى

الالوان في الرسم ومزجها

يقصد بها الهيئة التي تظهر بها الاشياء او الاشكال بأنوارها وظلمتها وتميز وجودها كمركبات وإشعاعات واللون له اصل وقيمة ودرجة نقائة . وهو ظاهرة من النور والادراك البصر يمكن المرء من التمييز بين الاشياء التي لو لا هذه الالوان ل كانت متطابقة .

اقسام اللون :

الالوان الاساسية (الاولية) : وهي الالوان التي لا يمكن الحصول عليها عن طريق مزج لونين مهما كانت وهي ثلاثة الوان الاحمر - الاصفر - الازرق فتتبع جميع الدرجات اللونية التي نراها في الكون من هذه الالوان الثلاثة . كما في الشكل (1)

الالوان الثانوية : وهي الالوان التي تنتج من مزج لونين اساسيين وهي ثلاثة الوان : كما في الشكل (2)

احمر + اصفر = برتقالي

اصفر + ازرق = اخضر

ازرق + احمر = بنفسجي

دائرة الالوان : يقصد بها جميع الالوان وتصنيفها وفق نظام معين ، وهناك عدد غير منتهي من درجات الالوان .

الالوان الحارة والالوان الباردة : كما في الشكل (3)

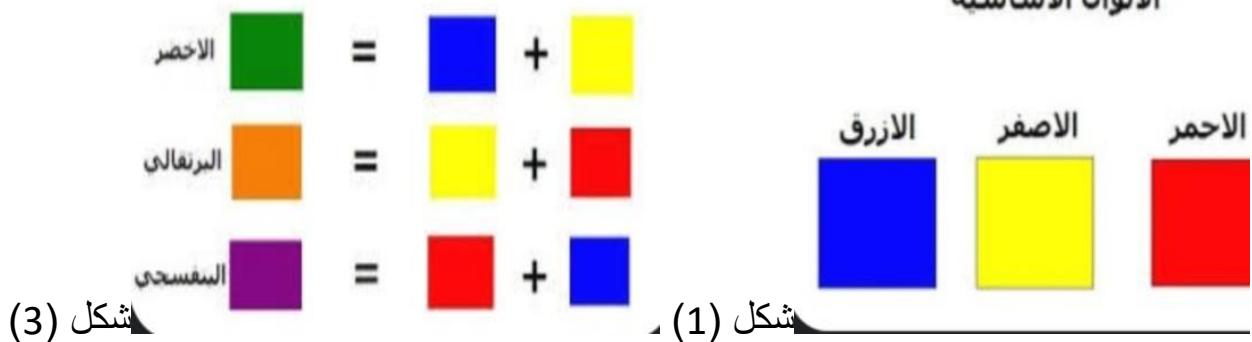
يرجع هذه المصطلح الفنى الى زمن الفراعنة ويقصد به انقسام الالوان الى مجموعتين وهي: مجموعة الالوان الحارة والالوان الباردة فان هذا التقسيم ذاتي فهو لا يتعلق موضوعيا بالالوان في حد ذاتها .

الالوان الحارة : وهي احمر ، اصفر، برتقالي، وتشمل (برتقالي مصفر ، برتقالي محمر ، البنفسجي المحمر) ونحن نراها في الشمس والنار والدم فهي تشعرنا بالحرارة والدف

الالوان الباردة : وهي البنفسجي ، الازرق، الاخضر وتشمل ايضا(النيلي القريب من الازرق ، الازرق المخضر ، الاخضر البنفسجي المخضر) ونجدها هذه الالوان بالسماء والماء والثلج والحقول الخضراء كمبعد للبرودة .

الالوان الفرعية (الثانوية).

الالوان الاساسية



شكل (3)

شكل (1)



شكل (3)

علاقة الالوان يميز الفنانون بين نوعين من العلاقات اللونية النوع الاول هي الالوان
المنسجمة والنوع الثاني الالوان المتباعدة

الالوان المنسجمة : تنتج بالتجاور والتالف ويجمع بينهما عنصر مشترك على سبيل المثال
الالوان الثلاثة الاحمر والاصفر والبرتقالي الوان منسجمة لأن اللون البرتقالي ناشي من مزج
لونين اصفر والاحمر ويمثل عنصر مشترك بينهما

الالوان المتباعدة : قائمة من التناقض والتضاد ، وذلك بتباعد بعضهما عن بعض ينتفي بينهما
العنصر المشترك فاللون الاصفر يتباين مع اللون البنفسجي واللون الاحمر يتباين مع اللون
الاخضر واللون الازرق يتباين مع اللون البرتقالي فعموما كل لونين متقابلين في دائرة الالوان
يتباينان بوضوح في علاقتهم

قسم التربية الفنية

المرحلة الاولى

التخطيط والالوان

م.م رغد فيصل سعيد