



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الموصل

كلية الفنون الجميلة

قسم التربية الفنية

التربية الفنية و أهميتها في الفن

موصل

2025

المادة

مدرس المادة

المرحلة الاولى

مبادئ التربية الفنية

م.م رغد فيصل سعيد

التربية الفنية و أهميتها في الفن.

ان التربية الفنية هي جوهر التربية الوجданية التي تغنى المتعلم روحياً وتكمل اهتماماته الفكرية والعلمية فهي تصقل شخصيه الفنية من خلال تنمية المفاهيم السليمة للذوق والمعايير الصحيحة للاستمتاع بكل حواسه، فهي تعد جزءاً مكملاً للعملية التعليمية يجد فيها المتعلم خير متنفس لأحساسه وانفعالاته، معبراً عن طموحات ورغباته حتى الخيالية منها مكوناً عن طريقها شخصيته المستقبلية.

أهمية التربية الفنية:

إن م نعلمه للمتعلمين من فنون ماهي إلا وسائل للتعبير، تعتمد على الأصوات، والالفاظ، والخطوط، والالوان، وهذه المواد الخام يعتمد عليها المتعلم في تعلم بالعلم الخارجي.

ويتميز فن المتعلمين (بالمراحل العمرية الأولى) بطبع خاص، له صفة عالمية، إذ إن رسوماتهم في سائر أنحاء العالم تتشابه، على الرغم من اختلاف الموضوعات التي يعبر عنها هؤلاء المتعلمين .

وان معلم التربية الفنية المتمكن أكثر تقدماً وفهمًا للأصول الفنية من الآخرين، وبذلك يجب عليه ان ي العمل مع، المتعلمين ويشاركهم وانفعالاته في اثناء العمل، ويتجول بينهم مشجعا، ومرشدا، موجها، ومعززا، ومصححا من لهم الثقة بذواتهم ، هو أكبر شيء يستطيع أن يمنحه لهم.

كما أن الخوف يعد اهم العوامل التي تمنع المتعلم من ان يصبح فنانا، اذا ييرز الخوف لديه في ان رموزه وم دولاته التعبيرية سوف لا تتناسب مع فكره، وبالتالي سوف لا ينجح عمله الفني ، مما سيثير تهم وسخرية الآخرين منه ، ولذلك على معلم التربية الفنية ان يحترم أعمال المتعلمين بغض النظر عن قدراتهم التعبيرية.

ان من أهم انتاجات التربية الفنية ، تحرير المتعلم من الخوف عن طرق مشاركتنا الوجдан له ، وتفهمنا لاتجاهاته ، وميله إمكانياته واستخدامه لخلق الروابط الإنسانية ، والاجتماعية حتى يتمكن المتعلم تدريجيا من الاندماج في عالم الكبار.

للتربية الفنية هدف ذو وجهين:

الاول: تنمية شخصية الفرد تنمية كاملة.

الثاني: اسهام التربية الفنية مع المواد الدراسية الأخرى في تنمية استعدادات المتعلمين ، وتجيئهم الوجهة الاجتماعية السليمة، إذ إن جميع المواد الدراسية مسؤولة عن تربية المتعلم، ويقع على عائق كل مادة نصيبها في تلك المسؤولية التي تختلف باختلاف المواد الدراسية.

لذلك فان تدريس التربية الفنية له اهميه كبرى نتبين اهمها من خلال المسوغات الآتية:

-مساهمات التربية الفنية في تحقيق النتاجات العامة للعملية التربوية:

ان التربية الفنية تهدف إلى تحقيق نمو المتعلم نمواً متوازناً، ومتكاملاً من جميع النواحي، ولا يمكن ان يتحقق ذلك إلا من خلال جميع المواد الدراسية، والتي تتكامل بشكل متوازن ، ومن هنا تأخذ التربية الفنية دورها كجزء من المواد الدراسية تسعى لتكامل نمو الفرد نمواً طبيعياً يتفق وقدراته الجسمية ، والعقلية ، الوجدانية ، والخلقة.

-تحقيقها للنناتاجات الخاصة:

بالإضافة إلى الدور الذي تلعبه ماده التربية الفنية من خلال مشاركتها مع المواد الدراسية الأخرى، في تحقيق النتاجات العامة لفلسفة التربية ، فإنها تقوم بدور فعال لتحقيق مجموعه من القيم الخاصة بالمتعلمين والتي منها:

. التعبير الفني باللغة التشكيلية

. تنمية الناحية الوجدانية للمتعلم

. تنمية قدرة المتعلم على الملاحظة الدقيقة.

. توثيق الروابط الإنسانية

. اكتساب المتعلم المهارة العلمية

قسم التربية الفنية.

المادة: مبادئ التربية الفنية

المرحله الأولى.

م. م رغد فيصل سعيد