

جامعة الموصل

كلية الفنون الجميلة

قسم التربية الفنية

المرحلة الأولى

المادة : مبادئ تمثيل

مدرس المادة : أ . م . أنور محمد زكي يونس الحيالي .

(المحاضرة الخامسة)

المسرح وأنواعه

المسرح من حيث الشكل :

1. المسرح المفتوح : يختص بعروض الأزياء والعروض الدرامية .

2 . المسرح المرن : ذلك النوع من المسارح الذي تكون تؤدى فوق خشبته العمل المسرحي، ويعتبر جزءاً من الصالة عادةً.

3 . المسرح الدائري : وهو ذلك المسرح الذي تنتشر المقاعد الخاصة بالجمهور على جوانبه الأربع، وتكون خشبة المسرح في هذا النوع منخفضة قليلاً لتاح الفرصة للمشاهدين بمشاهدة العرض بوضوح.

5 . المسرح الأمام : وبعد هذا المسرح من أكثر أنواع المسارح انتشاراً واستخداماً، حيث تتمركز المقاعد في الجزء الأمامي من المسرح، بحيث تقابل المقاعد خشبة المسرح، وهو من أفضل تصنيفات المسرح وأنواعه.

من حيث الهدف:

المسرح التراجيدي والدراما الجادة :

يقدم هذا الهدف عرضاً مسرحيًّا يصور فيها السقوط المفاجئ للشخص الذي يجسد شخصية البطل، وغالباً ما يكون هناك تجسيداً لمزيج من الأقدار والإرادة الإلهية، وغالباً ما يكون البطل ناقصاً أو معايباً ويرتكب الأبطال.

1 . الدراما السوداء :

وهي تجسيد الأبطال لأحداث قصة فيلم أو مسلسل تلفزيوني تطغى على أبطالها المشاعر المتتفقة حد المبالغة، وغالباً ما يحدث صراعات بين الشخصيات المتدخلة.

2 . المسرح الكوميدي :

عبارة عن عمل درامي يطغى عليه طابع روح الدعاية وخفة الظل والضحك، يقدمه البطل بنبرة تملؤها السخرية، وغالباً ما تضج بالقرارات السعيدة.

3 . مسرح العرائس :

وهو ذلك المسرح الذي تكون أبطاله مجرد دمى يحركها البشر، ويختلف عن تصنيفات المسرح وأنواعه الأخرى من حيث تجسيد دور البطولة، إلا أن الإنسان هو المحرك الأول لهذه الدمى بطريقة متخفية لإيصال رسالة ما، ويخاطب عقل الطفل غالباً، ويستعان به وкосيلة ترفيهية أو تعليمية.

4 . المسرح التجريبى :

ينفرد هذا المسرح بقدرته على استعراض مجموعة من أجرأ الأفكار وأكثرها حداً ثالثاً بين العروض المقدمة على خشبات المسرح وأنواعه، وتخرج بطبيعتها عن النمط التقليدي المأثور للإثبات بفكرة جديدة من باب التجريب، ويتميز بتطرقه لقضايا سياسية ودينية وفكرية واجتماعية.

5 . المسرح الموسيقى :

يجمع الحوار القائم في هذا النوع من أنواع المسرح بين الحوار والغناء ويخلط بينهما، ويتميز هذا النوع باعتماده على الأغاني بشكلٍ أكبر من الحوار على عكس أهداف المسرح وأنواعه الأخرى.

6 . المسرح الغنائي :

ويعرف بمسرح الأوبرا أيضاً، يقدم الأبطال في هذا النوع من المسارح أحداث قصصية ما بالاستعانة بالموسيقى؛ لذلك فإنه أحد أنواع الفن التمثيلي الغنائي، وينفرد فن الأوبرا عن بقية التمثيليات التقليدية المعروضة فوق خشبة المسرح بأنواعه المختلفة، فيقدم فيها الأبطال عدداً من الفنون كالتمثيل والأزياء والموسيقى والغناء في آنٍ واحد، بالإضافة إلى احتمالية تقديم عروض رقص وبالرقص.