

جامعة الموصل

كلية الفنون الجميلة

قسم التربية الفنية

المرحلة الاولى

المادة : مبادئ تمثيل

مدرس المادة : أ . م . أنور محمد زكي يونس الحياي .

(المسرح المدرسي)

المسرح المدرسي : هو لون من ألوان النشاط يؤدّيه الطلاب في مدارسهم تحت إشراف معلّميهم داخل الفصل الدراسي أو خارجه ، ويشكل جزءاً مهماً في العملية التربوية .
المسرح المدرسي وهو الذي يمزج بين الترفيه والتعليم معاً وله دور كبير في نشر الوعي الاجتماعي ، وبناء جيل ينشأ بمضامين تربوية وأخلاقية .

أهداف المسرح المدرسي

- 1 . يعين الطالب على التعليم، فيشعر بالمتعة، وتزداد قابليته لتلقي الدروس.
- 2 . المسرح يبسط مواد الدراسة عبر (مسرحة المناهج) بأساس تربوي.
- 3 . تنمو حاسة الذوق الفني والجمالي لدى الطالب.
- 4 . يكتسب طالب العلم الشجاعة الأدبية، التي تقوي ثقته بنفسه.
- 5 . يغرس المسرح روح الانتماء إلى الجماعة، والتعاون معها
- 6 . يكون في الطالب مهارات التواصل اللغوية.
- 7 . الإسهام في حل مشاكل المجتمع وإصلاحها.
- 8 . تقوية علاقات الطالب ببيئته المدرسية من زملاء، ومعلمين.
- 9 . توجيه طاقات الطالب توجيهاً سليماً يكون منه شخصية اجتماعية واعية.
- 10 . تنشيط حواس الطالب السمعية والبصرية.
- 11 . تربية الطالب على الانضباط والنظام وحسن التصرف.

عوامل نجاح المسرح المدرسي

- 1 . حرية المشاركة بجانب توافر الرغبة، موهبة التمثيل، حسن التصرف، القدرة على الابتكار، و التعاون مع الآخرين.
- 2 . تبادل أدوار التمثيل بين أعضاء المجموعة.
- 3 . مناسبة النصوص المسرحية للسن العمرية للفرق المسرحية.
- 4 . تدريب الطلاب على أداء النص مع مراعاة ضبط المادة المقروءة.
- 5 . توافر متطلبات الإخراج.

- 6 . إجراء عرض أولي يعزز بنقد لتجنب الأخطاء في العرض المسرحي.
- 7 . تقديم البروفات تحت إشراف لجنة متخصصة.

خصائص المسرح المدرسي

- 1 . تبسيط لغة النص المسرحي ليسهل فهمها.
- 2 . الابتعاد عن حوادث العنف المثيرة للمشاهد.
- 3 . عرض الأحداث بتوازن مادي وفكري.
- 4 . معالجة النص لموضوع في دائرة اهتمامات الطالب.
- 5 . إبراز الشخصيات في قوالب فنية.

أنواع المسرحيات المدرسية

- 1 . مسرحيات المناسبات (الوطنية – الدينية..).
- 2 . مسرح ترفيهي.
- 3 . مسرحيات خيالية: أسطورية ورمزية على ألسنة المخلوقات..
- 4 . المسرحية المنهجية كتعليم القواعد باللعب.
- 5 . مسرحيات تأريخية إسلامية، وعالمية..
- 6 . مسرحيات اجتماعية تعالج الظواهر الاجتماعية (استخدام الهاتف أثناء القيادة مثلا)
- 7 . المسرحيات السلوكية الأخلاقية (الأمانة، الصدق، النظافة..).

أنماط التمثيل

- 1 . تمثيل عادي يتضمن متطلبات التمثيل.
- 2 . تمثيل مع قراءة الدور.
- 3 . تمثيل من دون نص (مرتجل).
- 4 . تمثيل فردي يتم فيه تقليد أكثر من شخصية بملابس عادية.
- 5 . تمثيل صامت.

مصادر المحاضرة

- 1 . محمد اسماعيل الطائي ، المسرح التربوي ، ط1، (الموصل: مكتبة الجيل العربي، 2011).
- 2 . رزق حسن عبدالنبي ، المسرح التعليمي للأطفال ، (القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، 1993).