

جامعة الموصل

كلية الفنون الجميلة

قسم التربية الفنية

المرحلة الاولى

المادة : مبادئ تمثيل

مدرس المادة : أ . م . أنور محمد زكي يونس الحياتي .

### ( مسرحية المناهج )

يقصد بمسرحية المناهج: "تنظيم المناهج الدراسية وتنفيذها في قالب مسرحي أو درامي؛ بهدف اكتساب التلاميذ المعارف، والمهارات، والمفاهيم، والقيم، والاتجاهات؛ مما يؤدي إلى تحقيق الأهداف المنشودة، بصورة محبة ومشوقة وتعني أيضاً بأنها نموذج لتنظيم المحتوى الدراسي .

كيفية مسرحية المناهج .

لابد لعملية مسرحية المناهج من مبادئ أساسية يجب الاهتمام بها أثناء القيام بعملية المسرحية منها :

- 1 . مراعاة الدقة العلمية وسلامة الحقائق والمفاهيم.
- 2 . أن يكون من يقوم بهذه العملية مبدعا وملما بالنواحي التربوية.
- 3 . أن تتوفر الحركة وأساليب الإثارة والتشويق والطرفة.
- 4 . العناية برسم الشخصيات التي تقدم المضمون لنضمن تعاطف الطلاب مع تلك الشخصيات بخيالهم.
- 5 . عدم الإسراف في عدد الممثلين أو تقارب صفاتهم وأسمائهم.
- 6 . الحرص على الفكرة الأساسية للدرس الذي يجري مسرحته دون التطرف في التفاصيل المتشابكة.
- 7 . الترابط الواضح بين الدرس وموضوع المسرحية.
- 8 . بساطة الأسلوب واللغة المستخدمة.
- 9 . ملائمة المادة العلمية مع مستوى المشاهدين والمؤدين .

### أنواع مسرحية المناهج :

- 1 . مسرحيات المناسبات (الوطنية – الدينية)
- 2 . مسرح ترفيهي .
- 3 . مسرحيات المواد العلمية .
- 4 . مسرحيات خيالية : أسطورية ورمزية على أسنة المخلوقات .
- 5 . المسرحية المنهجية كتعليم القواعد .
- 6 . مسرحيات تأريخية إسلامية .
- 7 . مسرحيات اجتماعية تعالج الظواهر الاجتماعية .
- 8 . المسرحيات السلوكية الأخلاقية ( الأمانة ، الصدق ، النظافة ) .

