

**مفردات الدراسات العليا / ماجستير فنون تشكيلية/ رسم الفصل الأول ٢٠٢٥-٢٠٢٦**

عدد الساعات: ٤ عملی

اسم المادة: استوديو رسم - ماجستير

عدد الوحدات: ٢

اسم التدريسي: أ. م. محمد ذنون صالح الزبيدي

<b>مفردات المقرر لخمسة عشر أسبوعاً</b> <b>الوحدات (كل وحدة = أسبوعين)</b> <b>الوحدة ١ (الأسبوع ٢-١):</b> التعريف بالمقرر + مراجعة الخلفيات الأكademie للطلبة. تحليل اتجاهات الرسم المعاصر. إنتاج تجارب أولية بأساليب متنوعة. <b>الوحدة ٢ (الأسبوع ٤-٣):</b> دراسة الشكل والمضمون (التفكير وإعادة التركيب). تمريرن عمل لإعادة بناء موضوع بصري تقليدي بطريقة معاصرة. <b>الوحدة ٣ (الأسبوع ٦-٥):</b> دراسات اللون (النظم اللونية - القيمة - التشبع). إنجاز أعمال تعتمد على نظام لوني محدد. <b>الوحدة ٤ (الأسبوع ٨-٧):</b> البحث البصري (استههام من نصوص، أساطير، صور فوتوغرافية). إنتاج عمل مستوحى من مرجع بصري/أدبي. مراجعة جماعية (mid-term critique). <b>الوحدة ٥ (الأسبوع ٩-١٠):</b> الرمزية والدلالة في الرسم. إنتاج لوحة/سلسلة أعمال ذات بنية رمزية. <b>الوحدة ٦ (الأسبوع ١١-١٢):</b> العلاقة بين الرسم والفنون الأخرى (النحت، العمارة، الوسائط الرقمية). بدء صياغة المشروع النهائي + تجربة دمج عناصر جديدة. <b>الوحدة ٧ (الأسبوع ١٣-١٤):</b> تطوير المشروع الفردي. جلسات مراجعة فردية + نقد جماعي. <b>الأسبوع ١٥:</b> عرض المشاريع النهائية (لوحات/سلسلة أعمال).
--

**مناقشة علنية + التقييم النهائي.**