

مفردات الدراسات العليا / ماجستير فنون تشكيلية/ رسم **الفصل الأول ٢٠٢٦-٢٠٢٥**

اسم المادة: استوديو رسم – ماجستير عدد الساعات: ٤ عملي

اسم التدريسي: أ. م. محمد ذنون صالح الزبيدي عدد الوحدات: ٢

مفردات المقرر لخمسـة عشر اسبوعاً (كل وحدة = أسبوعين)	
<p>الوحدة ١ (الأسبوع ١-٢):</p> <p>التعريف بالمقرر + مراجعة الخلفيات الأكاديمية للطلبة.</p> <p>تحليل اتجاهات الرسم المعاصر.</p> <p>إنتاج تجارب أولية بأساليب متنوعة.</p>	
<p>الوحدة ٢ (الأسبوع ٣-٤):</p> <p>دراسة الشكل والمضمون (التفكيك وإعادة التركيب).</p> <p>تمرين عملي لإعادة بناء موضوع بصري تقليدي بطريقة معاصرة.</p>	
<p>الوحدة ٣ (الأسبوع ٥-٦):</p> <p>دراسات اللون (النظم اللونية – القيمة – التشبع).</p> <p>إنجاز أعمال تعتمد على نظام لوني محدد.</p>	
<p>الوحدة ٤ (الأسبوع ٧-٨):</p> <p>البحث البصري (استلهام من نصوص، أساطير، صور فوتوغرافية).</p> <p>إنتاج عمل مستوحى من مرجع بصري/أدبي.</p> <p>مراجعة جماعية. (mid-term critique)</p>	
<p>الوحدة ٥ (الأسبوع ٩-١٠):</p> <p>الرمزية والدلالة في الرسم.</p> <p>إنتاج لوحة/سلسلة أعمال ذات بنية رمزية.</p>	
<p>الوحدة ٦ (الأسبوع ١١-١٢):</p> <p>العلاقة بين الرسم والفنون الأخرى (النحت، العمارة، الوسائط الرقمية).</p> <p>بدء صياغة المشروع النهائي + تجربة دمج عناصر جديدة.</p>	
<p>الوحدة ٧ (الأسبوع ١٣-١٤):</p> <p>تطوير المشروع الفردي.</p> <p>جلسات مراجعة فردية + نقد جماعي.</p>	
<p>الأسبوع ١٥:</p> <p>عرض المشاريع النهائية (لوحات/سلسلة أعمال).</p>	

مناقشة علنية + التقييم النهائي.