

الأسبوع الرابع

- ان العهد اليوناني القديم بمرحله الثلاث) ما قبل سocrates وفلسفه العقل وما بعد ارسطو(تمثل نقطة الانطلاق للفكر الانساني عموما والفكر الفلسفى والفلسفه النقدية بشكل خاص.
- ان ما جاء به فلاسفه اليونان من فكر نقدى تحليلي يعتبر منطقا مبدئيا لكثير من الاتجاهات النقدية المعاصرة لهذا كان ضروريا دراسة الاصل لفهم اشكالات الحاضر.
- ان الصراع النقدى التحليلي في العهد اليوناني القديم هو ذات الصراع النقدى في الوقت الراهن.
- تاثير الكثير من التحليلات النقدية الجمالية في الفترات الزمنية المختلفة بشكل مباشر بالتحليلات النقدية للعهد اليوناني القديم.

حقيقة الطبيعة: ان التحول الذي اتى به فلاسفه العقل هو ان الفلاسفه والمفكرين السابقين كانوا يبحثون في اصل الوجود بينما بحثوا هم في طبيعة الفكر الانساني وكيف هي حال نظرته الى ذلك الوجود. اي بعد ان كان البحث في الخارج بات الاهتمام في الداخل ،وهذا التحول صاغ سؤال هام ما زال يؤرق البشرية هو) اذا لم تقدم لنا الحواس الحقيقة واذا لم تكن الحقيقة في الطبيعة فما عساها تكون؟ (ومن بواعث هذا التساؤل يمكن ان نعي البحث الحميم في الفكر والفن والمعرفة في الامرئي سيمما في ضل ما قدمته العلوم المجهريه من كشف عن الحقيقة المادية والبناء الجزيئي للاشياء فبدت الحقيقة على غير ما تبدو عليه تلك الاشياء كذلك في الادب والفن اصبح فيما صور للرؤى المتخفيه والكامنة خلف المباشر فكان الفن التجريدي والشعر والادب الحديث

* ديدرو

* الماهية والتحولات

* الوظائف / الكهنة / الدولة / المؤسساتية // الفنان - نظرية النص.