

المحاضرة الثالثة / أهداف مسرحة المناهج

ا.د ميادة مجید الباجان

1- **الهدف التربوي:** يزود الطالب معلومات ثقافية وخبرات مختلفة وإيصال المعنى ضمن اطار

التربية والتعليم، والد الواقع والتوجه السليم في السلوكيات الايجابية، وتجسيد القدرات في اطار

مسرح مشوق، ومن خلال المشاهدة والمشاركة الفعلية .

2- **الهدف الاخلاقي:** ينمي احساس الطالب بمشكلات المجتمع الثقافي والاجتماعي للإسهام في

حلها من خلال بث العديد من القيم الأخلاقية التربوية، والقيم النبيلة كمفهوم الخطأ والصواب،

والعدل والصدق، والحق والباطل... والاتجاهات الايجابية للطلاب في التواصل والتعاون مع

الآخرين، والتأكيد على القيم الدينية، والوطنية، وتنمية حب الوطن والانتماء والتعرف بحقوق

الفرد وواجباته

3- **الهدف العلمي :** تقديم وتوضيح المواد العلمية الدراسية في عروض مسرحية جاذبة مؤثرة،

وميسرة **الهدف الاجتماعي:** تنمية روح العمل الجماعي، وتعويد الطالب على كيفية الاندماج

في الجماعة، والاهتمام بقضايا المجتمع، وروح التعاون والمشاركة الفعلية، وتنمية بذرة الخير

فيهم ودفعه لمحاربة الشر والتواافق الاجتماعي .

4- **الهدف النفسي:** جعل الطالب من خلال مشاهدتهم للعمل المسرحي اظهار عواطفهم

وأحساسهم ليعبروا عما في داخلهم من كبت واطلاق السرور والثقة بالنفس، وتحقيق اشباع

رغباته المكبوتة، اكتشاف القادة واعدادهم لتحمل المسؤولية وعلاج بعض مظاهر السلوك

(الخوف، الخجل، الارتباك، القلق، الانطواء، التمر..) .. وغيرها التي تعطل التواافق

الاجتماعي، وادراك الأطفال معنى الحياة والتكيف معها، واشاعة روح الفرح والتفاؤل .

5- الهدف الفني : تنمية الذوق الفني والجمالي والتدريب على ممارسة الاستماع والمشاركة في تحقيق المتعة الحقيقية لفن المسرح وتقنياته تضفي طابعا جماليا في المعالجات الفنية للمواقف الدرامية ضمن البنية للصورة المشهدية .

6- الهدف اللغوي: تنمية مهارات الطلاب اللغوية، وتنمية ثقتهم وتشجيعهم على أخذ الأدوار البطولية خطوة لهم في الحياة، يكسبهم القدرة على التعبير الصحيح في التخاطب وتعويدهم على التفكير السليم للمواقف الحياتية المختلفة .