

# محاضرات في مادة (القياس والتقويم) / ج ٢

لطلبة الصف الرابع / قسم التربية الفنية

العام الدراسي (٢٠٢٤ - ٢٠٢٥)

إعداد : م . د . ندى عبد العزيز صالح



## محاضرة (٦) مادة : القياس والتقويم

لطلبة الصف الرابع / قسم التربية الفنية للعام الدراسي (٢٠٢٤ - ٢٠٢٥)

إعداد : م. د. ندى عبد العزيز صالح

## الاختبارات التحريرية

### الاختبار التحريرية

تعرف : بأنها الاختبارات التي تهدف الى معرفة تحصيل الطلبة في نهاية الفترات الدراسية وفي امتحانات النقل والشهادات العامة ، ويطبق عليها احياناً اختبارات ( القلم والورقة ) ، وتعد من الوسائل المهمة لتقويم تحصيل الطلبة وتحديد مستوى الطلبة التحصيلي .

### انواع الاختبارات التحريرية



صنفت الاختبارات التحريرية الى نوعين رئيسيه :-

اولاً : اختبارات مقالية

ثانياً : اختبارات موضوعية

### اولاً : الاختبارات المقالية

توجد انواع عده للاختبارات المقالية منها :-

#### ١- الاختبار المقالى ذو الاجابة المقيدة ويقسم الى قسمين

أ- ذات الاجابات القصيرة : وهذا النوع على الطالب ان لا يترسل في اجابته بل يتحدد له مسبقاً عدد الاسطرو المطلوبة ، وعدد النقاط التي يجني عليها ، هذا النوع من الاختبارات يساعد الطالب على تنظيم افكاره ومعلوماته باقصر الطرق ، فتولد لديه المهارة في التعبير عن افكاره .

من امثلة هذا النوع من الاختبارات : ما الفرق بين ..... ، ما اسباب ..... ، عرف ..... ، اذكر ثلاثة فروق بين ..... و ..... و ..... ، اعرب ماتحته خط في الجمل الاتية .....

**بـ - اسئلة الاكمال ( الفراغات ) :** يطلق على هذا النوع احياناً ( شبه الموضوعي ) لانه يقع موقعها وسطاً بين اسئلة المقال والاسئلة الموضوعية .

ويتصف هذا النوع بان الطالب يسترجع الاجابة ولا توجد اجابة امامه لذلك يتطلب منه تكملة العبارة ، ويطلب هذا النوع بشكل عام كتابة عباره قصيرة .

**٢- الاختبارات ذات الاجابة المفتوحة ( الطويلة ) :** وفي هذا النوع من الاختبارات يعطى الطالب فيه حرية الاسترسال في الاجابة فلا يقيد بعد الاسطر او كمية الاجابة المطلوبة ، تبدأ الاسئلة في هذا النوع من الاختبارات بكلمات مثل

اكتب ما تعرفه عن ..... ، ناقش العبارة الآتية ..... ، تحدث عن .....

### **مزايا الاختبارات المقالية :**

١. سهولة تحضيرها .
٢. يستطيع المدرس كتابتها على السبورة
٣. تخلو من تخمين الاجابة
٤. افضل طريقة يعبر فيها الطالب بأسلوبه الخاص عن المعلومات التي درسها
٥. تساعد المدرس في معرفة الفروق الفردية بين الطلبة الذين يدرسون دراسة واعية والطلاب الذين يستظهرون بالمعلومات غيابا دون توظيفها في مواقف جديدة

### **سلبيات الاختبارات المقالية :**

١. قليلة العدد .
٢. درجة الصدق فيها منخفضة
٣. ضعف ثبات وموضوعية التصحيح
٤. تحتاج الى وقت طويل لتصحيحها
٥. يلعب الحظ دور كبير فيها قد يقرأ الطالب جزء معين من مادة الاختبار وتأتي معظم الاسئلة من هذا الجزء

### **ثانياً : الاختبارات الموضوعية :-**

سميت بهذا الاسم لأنها تخرج عن ذاتية المصحح ولا تتأثر به عند وضع الدرجة ، كما يمكن لاي شخص ان يقوم بعملية تصحيحها اذا اعطي له مفتاح الاجابة وطريقة الاجراء .

## انواع الاختبارات الموضوعية

١. اختبار الصح والخطأ : وهي عدد من العبارات وهي اما ان تكون ( صحيحة او خطأ ) لا تحتمل التأويل ، الاجابة على مثل هذه الاسئلة ان نضع امام العبارة كلمة (نعم) او (لا) ، او كلمة (صح) او (خطأ)
٢. اختبار المطابقة ( المزاوجة ) : يتتألف من قائمتين يطلب من الطالب التوفيق بين الفقرة التي في القائمة الاولى مع الفقرة التي توافقها في القائمة الثانية
٣. الاختيار من متعدد : يكون السؤال على شكل جملة ناقصة وتكون الاجابة على شكل بديل و هي اجوبة محتملة لسؤال احد هذه البذائل صحيح والباقي خطأ والبدائل قد تكون (٣ او ٤ او اكثر).
٤. اختبارات التكميل او الفراغات : هذا النوع من الاسئلة تم التطرق له سابقا ضمن الاختبارات المقالية ، لكن الفرق بينهما هنا هو ان الكلمات التي تكمل الفراغات تكون باجابة محددة بكلمة او اكثرا ولا تحتمل التأويل وممكن ان توضع للطالب على شكل اختيار من بذائل عدة يختاره الطالب ويضعه في الفراغ .

## مزايا الاختبارات الموضوعية

- توجد عدة مزايا للاختبارات الموضوعية منها :-
١. الاجابة محددة لا تقبل الالتواء او التأويل .
  ٢. كثيرة العدد في الاختبار او السؤال الواحد .
  ٣. تستطيع ان تغطي محتوى المادة الدراسية .
  ٤. لا يتاثر المصحح بلغة الطالب او تنظيمه للإجابة او جودة خطه .
  ٥. لا يوجد اثر لذاتية المصحح .
  ٦. يستطيع كل فرد ان يصحح الاختبار في حال اعطاءه مفتاح الاجابة او طريقة التصحيح .
  ٧. مدة الاجابة على السؤال قصيرة .
  ٨. درجة الصدق والثبات فيها مرتفعة .

## سلبيات الاختبارات الموضوعية

- توجد عدة سلبيات للاختبارات الموضوعية منها :-
١. تحتاج الى وقت طويل في اعدادها
  ٢. في معظم انواعها لا تقيس عمليات عقلية عليا
  ٣. تعجز ان تقيس اتجاهات وقيم وميول الطلبة
  ٤. تساعد على الغش خاصة اذا كانت المراقبة غير شديدة
  ٥. يلجأ الطالب في بعض الاحيان الى تخمين الاجابة في حالة الاسئلة التي لا يعرفها

## محاضرة (٧) مادة : القياس والتقويم

لطلبة الصف الرابع / قسم التربية الفنية للعام الدراسي (٢٠٢٤ - ٢٠٢٥)

إعداد : م. د. ندى عبد العزيز صالح

### الاختبارات الأدائية (العملية)

#### الاختبار العملي

يعرف : بأنه الاختبار الذي يتطلب استجابة يدوية او استجابة حركية عموما يقوم بها الفرد .

#### مجالات استخدام الاختبارات العملية

١. برامج التدريب المهني كتعلم الضرب على الآلة الكاتبة (الطابعة) واعمال السكرتارية
٢. المدارس الفنية والمهنية كالمدارس الصناعية والتجارية والفنية ، التي تعتمد اساسا على التدريب العملي لاستكمال متطلبات التخرج .
٣. تعلم اللغات التدريب على صوتيات اللغة الموجودة في مختبرات اللغة في المدارس ومعاهد الجامعات .
٤. التحقق من اتقان الطالب للمهارات المرتبطة بالعلوم الطبيعية كالكيمياء والفيزياء والاحياء .
٥. المراكز التعليمية التي تقدم خبرات مباشرة الى المجتمع مثل كليات الطب والهندسة والتمريض ، وكليات التربية والتربيـة الاساسـية والاقسام التـربـوية كـقسم التـربـية الفـنيـة وـمعـاهـد المـعـلـمـين فالـطالب يـتـدـرـب عـلـى مـهـارـة التـدـرـيـس مـن خـلـال مـادـيـة طـرـائـق التـدـرـيـس وـالـمـشـاهـدة وـالـتـطـبـيق .

#### أنواع الاختبارات العملية

صنفت الاختبارات العملية الى انواع وكما يأتي :-

١. **اختبارات الورقة والقلم** : يختلف هذا النوع من الاختبارات عن اختبارات الورقة والقلم في الاختبارات التحريرية من حيث انها تعطي اهتماما اكبر لتطبيق المعلومات والمهارات في موقف محاكاة ، امثلة على ذلك ( الاستخدام الفعلي للأجهزة والادوات ، رسم المنظر الطبيعي ، رسم الابواب وفق اسس المنظور ، رسم تشريح جسم الانسان ، رسم الخرائط ، كتابة الاسم بالخط الكوفي ، تأليف نص مسرحي ، كتابة خطة يومية ، رسم اجزاء لنباتات معين ) .

**٤. اختبارات التعرف :** تهدف الى قياس قدرة المتعلم في تعرف خصائص اساسية لأداء معين او تعرف على بعض الاشياء من امثالها ( يطلب من الطالب بيان اسم المعروفة بعد ان تعزف امامه ، تعرف المتعلم على جنس العمل الفني الذي يعرض امامه كان يكون عمل نحتي ام رسم ام تصميم ، تعرف من قبل المتعلم على اجزاء من الاجهزة او الحكم على اجزاء من الاجهزه ، حكم المتعلم على جودة بعض عينات من اعمال فنية ، تعرف المتعلم على بعض اوراق الشجر او وصف الاشجار التي تتنمي اليها ، تعرف المتعلم على نوع الخط العربي المستخدم في العمل الفني ، تعرف المتعلم على نوع الزخرفة التي وظفت في اللوحة التشكيلية ، تعرف المتعلم على الالوان الاساسية والثانوية عن طريق الاشارة لها عبر وسيلة تعرض امامهم )

**٣. اختبار المحاكاة ( تقليد النماذج المصغرة او المجسمات ) :** في هذا النوع تصمم الاختبارات العملية لمحاكاة موقف من المواقف الحقيقة بطريقة تمكن المتعلم من القيام بنفس الحركات التي يتطلبه الموقف الحقيقي ولكن تحت ظروف غير حقيقة امثلة ذلك ( القيام بحركات التمثيل الصامت خارج نطاق المسرح ، القيام بحركات السباحة خارج الماء ، قيام المتعلم بدور المحامي ) واحيانا يستخدم في هذا النوع من الاختبارات اجهزة صممت خصيصا لأغراض تعليمية وتقويمية مثل على ذلك ( قيام المتعلم بقيادة السيارة او الطائرة عبر برامج تستخدم بالحاسوب الالي لمحاكاة الموقف المطلوب ، قيام المتعلم بتصميم ديكور متحف عبر برامج الحاسوب ، الملامة في الهواء امام المرأة ، الالقاء في قاعة المحاضرة ، تقديم دروس التربية الفنية في قاعة المحاضرة وفق متطلبات مادتي طرائق التدريس والمشاهدة والتطبيق ، قيام المتعلم بإجراء عملية جراحية عبر برامج الحاسوب المصممة لذلك )

**٤. اختبارات عينات العمل ( اداء المهام الفعلية ) :** الاختبارات من هذا النوع تمثل موقفا حقيقيا لمجال العمل يطلب من المتعلم اداء المهام المطلوبة للعمل في موقع العمل من امثلة هذا النوع ( اختبار المتعلم التمثيل ضمن قاعة المسرح ، واختبار المتعلم قيادة الموقف التعليمي في مدارس التطبيق ، اختبار المتعلم قيادة السيارة الحقيقية في الطريق الخاص بقيادة السيارة ، قيام المتعلم بمشروع يتضمن انتاج قطعة اثاث او تصميم ديكور مكتب ، طباعة خطاب على اجهزة الطباعة )

### **مزایا الاختبارات العملية :**



١. عملية تقويم مباشرة للطالب
٢. توفر للطالب الدور الايجابي في تنفيذ العمل
٣. تفعيل حواس متنوعة ( السمع ، النظر ، اللمس ، التذوق )
٤. تفعيل مهارات حركية
٥. تساعد على تحقيق الاهداف الادائية
٦. يتمكن الطالب على القيام بالتقدير الذاتي خلال تنفيذ الطالب للعمل
٧. التغذية الراجعة الفورية للطالب

### **سلبيات الاختبارات العملية :**

١. تحتاج الى مدة طويلة في تطبيقها .
٢. تتأثر بالتقدير الذاتي للمصحح .
٣. تحتاج الى اجهزة ومستلزمات خاصة لتطبيقها قد يتعدى توفيرها في بعض الاحيان .
٤. تحتاج الى مكان مناسب لتطبيقها يتعدى في بعض الاحيان توافره خصوصا مع كثرة اعداد الطلبة وقلة القاعات .

## محاضرة (٨) مادة : القياس والتقويم

لطلبة الصف الرابع / قسم التربية الفنية للعام الدراسي (٢٠٢٤ - ٢٠٢٥)

إعداد : م. د. ندى عبد العزيز صالح

### بناء الاختبارات التحصيلية

تعتبر اختبارات التحصيل من الادوات المهمة في جمع المعلومات اللازمة لعملية التقويم التربوي وبشكل خاص التقويم الصفي سواء كانت هذه الاختبارات رسمية او اختبارات غير رسمية من اعداد المدرس يكون بناء الاختبارات التحصيلية وفق الخطوات الآتية :

**اولاً : تحديد الاهداف التعليمية (التربوية)**

**ثانياً : تحديد المحتوى (جدول الموصفات او الخارطة الاختبارية)**

**ثالثاً : كتابة الاسئلة او الفقرات**

**رابعاً : ترتيب اشكال الفقرات او الاسئلة في الاختبار الواحد**

**خامساً : اعداد تعليمات الاختبار**

**سادساً : اخراج الاختبار**

**سابعاً : شروط تطبيق الاختبار**

**ثامناً : التجربة الاستطلاعية والاساسية**

**اولاً : تحديد الاهداف التعليمية (التربوية) :** سبق ان تم تقديمها ضمن محاضرة سابقة (محاضرة رقم ٤ )

## **ثانياً : تحديد المحتوى ( جدول الموصفات او الخارطة الاختبارية )**

الغرض من تحديد المحتوى هو ( اخذ عينة على شكل اختبار نفترض بها انها تمثل المادة الدراسية واهدافاً معينة ) ان هذه العينة من الاسئلة او الفقرات لابد ان تقيس اهدافاً معينة اي ان كل فقرة تقيس هدفاً معيناً ، الا ان الهدف الواحد يقاس بأكثر من فقرة هذا يعني ان المدرس امام اعداد كبيرة من الفقرات فهل يدخلها جميعاً في الاختبار ام ماذا ...

**ما يتحكم بطول الاختبار عوامل عدة هي :-**

١. عمر المتعلمين
٢. زمن الاختبار
٣. نوع الاسئلة
٤. نوع الاهداف التي يقيسها الاختبار

### **خطوات عمل جدول الموصفات لمحتوى واهداف مادة دراسية معينة :-**

- ١ - تقسيم المادة الدراسية الى موضوعات او عناوين رئيسة او فصول
- ٢ - تحديد المجالات ( معرفي ، وجذاني ، مهاري )
- ٣ - تحديد وزن او اهمية كل محتوى يستخدم بذلك اكثراً من معيار لتحديد الوزن مثلاً ( النسبة المئوية للزمن الذي استغرق في تدريس الموضوع او الفصل ، مدى مساهمة الموضوع في تعلم لاحق ) على سبيل المثال اذا كانت المادة الدراسية تتكون من اربع موضوعات ( س ، ص ، ع ، ل ) وكان مجموع الفترة الزمنية التي استغرقت في تدريس كل موضوع بوحدة زمن معينة هي ( ٨ ، ٤ ، ١٢ ، ١٦ ) على الترتيب فان اوزانها بالنسبة المئوية هي على التوالي ( ٢٠% ، ١٠% ، ٣٠% ، ٤٠% ) .

تستخرج النسبة المئوية بقسمة الوقت المصروف لاحد العناصر على مجموع الاوقات المصروفة وبضرب في ١٠٠ وكما يأتي

$$20\% = 100 \times 40 \div 8$$

$$30\% = 100 \times 40 \div 12$$

$$40\% = 100 \times 40 \div 16$$

$$10\% = 100 \times 40 \div 4$$

- ٤ - تحديد وزن او اهمية كل مجال او مستويات المجال الواحد ( الاهداف هنا هي التي تقيس بالاختبار ) اذ ان هناك بعض الاهداف تناسبها ادوات قياس اخرى غير الاختبارات وهذه يتم فرزها سلفاً من بين الاهداف لنفترض ان الاهداف التي سيقيسها الاختبار في المستويات الثلاث من المجال المعرفي ( المعرفة ، الفهم ، التطبيق ) وان الاوزان التي تناسب عدد واهمية الاهداف في كل مستوى هي على التوالي ( ٢٠% ، ٣٠% ، ٥٠% ) ، وقد يكون هذا التحديد افتراضي من قبل المدرس .

٥- تحديد طول الاختبار اي عدد فقراته اخذ بالاعتبار العوامل المحدد لطوله فإذا كان العدد المناسب = ٦٠ فقرة من نوع الاختيار من متعدد ، مثلاً فانه يمكن تحديد عدد الفقرات لكل محتوى وهدف للمحتوى (ل ) ومستوى التطبيق مثلاً =  $60 \times \%40 = 24$  فقرة

ويمكن تلخيص الخطوات السابقة في جدول المواصفات الآتي :-

### جدول مواصفات يبين توزيع فقرات اختبار يتكون من ( ٦٠ ) فقرة

المجموع	الاهداف			المحتوى		
	التطبيق %٥٠	الفهم %٣٠	المعرفة %٢٠	نسبة المحتوى	الزمن	المواضيع او الفصول
١٢	٦=٦٠	٤=٣٦	٢=٢٤	%٢٠	٨	١١
٦	٣=٣٠	٢=١٨	١=١٢	%١٠	٤	٢
١٨	٩=٩٠	٥=٥٤	٤=٣٦	%٣٠	١٢	٣
٢٤	١٢=١٢٠	٧=٧٢	٥=٤٨	%٤٠	١٦	٤
٦٠	٣٠	١٨	١٢	%١٠٠	٤٠	المجموع

### فوائد ( جدول المواصفات او الخارطة الاختبارية )

- ١- يؤمن صدق الاختبار لأنّه يجبر المدرس على توزيع أسئلته على مختلف اجزاء المادة
- ٢- يمنع وضع اختبارات صم اي اختبارات الحفظ غياباً
- ٣- يشعر الطالب بأنه لم يضيع وقته سدى في الاستعداد للامتحان لأن الاختبار غطى جميع اجزاء المادة
- ٤- يعطي كل جزء من المادة وزنه الحقيقي وذلك بالنسبة للزمن الذي استغرق في تدريسه وايضا حسب أهميته

## محاضرة (٩) مادة : القياس والتقويم

لطلبة الصف الرابع / قسم التربية الفنية للعام الدراسي (٢٠٢٤ - ٢٠٢٥)

إعداد : م. د. ندى عبد العزيز صالح

### وسائل لا اختبارية (الللاحظة)

تنوعت طرق ووسائل التعبير عن تقدم الطالب في برنامجه الدراسي نظراً لتنوع وتدخل مجالات النمو الإنساني واختلاف درجات تعقيدها وشمولتها ، ومن الوسائل اللا اختبارية التي تقوم بتقييم سلوك الطالب في المجالين ( الانفعالي والحركي ) هي الملاحظة .

#### الملاحظة :

وهي وسيلة لا اختبارية تستخدم في مجال القياس والتقويم التربوي وتعد أحد أدوات البحث العلمي أيضاً استخدماها الإنسان منذ القدم ، إذ يقوم المدرس أو الباحث العلمي بمراقبة سلوك ما أو ظاهرة معينة ومن ثم يجري دراسة على هذا السلوك للحصول على معلومات دقيقة يستطيع من خلالها تشخيص السلوك بشكل دقيق .

تسهم الملاحظة بتكوين معرفة لدى الملاحظ حول موضوع ما عن طريق مجموعة من الادارات عن حدوثه وما ينطوي عليه والتغيير الذي يناله والنتائج التي تتحقق به ، تستخدم الملاحظة في المجالات التي يصعب قياسها عن طريق الاختبارات .

#### مجالات استخدام الملاحظة :-



- سلوك الطلبة وهم يدخلون ساحة المدرسة
- تفاعل الطلبة داخل غرفة الصف
- سلوك الطلبة وهم يلعبون أو وهم في رحلة مدرسية أو مخيم
- انفعالات الطلبة وهم يتعرضون إلى موقف مفرح وآخر محزن
- نظافة الطالب
- مهارة الطالب في اداء عمل معين كمهارة العزف او التمثيل او الرسم او الرياضة او استعمال الادوات المختبرية او المكتبية .

## **انواع الملاحظة :-**

- ١ - **الملاحظة العابرة او البسيطة :** ويعتمد هذا النوع على مراقبة المدرس او الباحث بنفسه لمجتمع الدراسة وهو في حالته الطبيعية ومن ثم يبدأ بتسجيل وفق ما يراه ولا تخضع الملاحظة العابرة للضبط العلمي وبالتالي لا تتمكن المدرس او الباحث العلمي من الالامام بجوانب الموضوع الماما كافيا ويكثر استخدام الملاحظة البسيطة كوسيلة استطلاعية . مثل ( ملاحظة طالب وهو يقوم درس بدون استخدام اداة ملاحظة وبدون تحطيط مسبق ، ملاحظة عابرة لطلاب يرسمون ولمرة واحدة بدون تحطيط مسبق وبدون استخدام اداة قياس خاصة بالملاحظة )
- ٢ - **الملاحظة الموجهة او المنظمة :** يخضع هذا النوع للضبط العلمي وتكون متأدية وهادفة وموجهة ودقيقة وتعلق بالموضوع قيد الملاحظة بشكل مباشر ويجب على المدرس او الباحث العلمي ان يعد خطة مناسبة حتى يستطيع استخراج النتائج الصحيحة ، ويستخدم في هذا النوع مثلا ادوات قياس خاصة منها ( ادوات لقياس الميلول والاتجاهات او اداة ملاحظة ( مشاهدة ) تقديم درس ما ) ، ومن المجالات التي من الممكن ان يطبق فيها هذا النوع من الملاحظة :-
  - ❖ المهارات : كالمهارة في ( التدريس الصفي ، اجراء التجارب العلمية ، الرسم ، التمثيل ، قيادة سيارة ، العزف على آلة موسيقية ، التفاعل مع الآخرين )
  - ❖ الاتجاهات : مثل الاتجاه نحو ( الدراسة ، المؤسسة التعليمية ، الفنون ، حب الخير للأخرين ، احترام القانون )
  - ❖ الميلول : مثل الميل نحو ( المطالعة ، نشاط معين ، حرفة معينة )
  - ❖ العادات اليومية : كالعادة ( المتعلقة بالنواحي الصحية ، الجسمية ، الاجتماعية ، الانفعالية )
  - ❖ التكيف : مثل التكيف مع ( الآخرين ، البيئة الطبيعية ، العمل الذي يمارسه ، التخصص الذي يدرسه )

## **مرايا اداة الملاحظة :-**

- ١ - تقدم معلومات كثيرة يصعب ان توفر عن طريق الامتحانات .
- ٢ - بعض السمات او الخصائص لا يستطيع الحكم عليها الا من خلال الملاحظة .
- ٣ - لا تأخذ الملاحظة وقتا طويلا كما هو الحال في اختبارات التحصيل .
- ٤ - تكرار الملاحظة يساعد على كشف التقدم الحاصل في مجال العمل التربوي .
- ٥ - توفر الملاحظة فرص كبيرة للتاريخ والوقوف على نقاط الضعف من اجل معالجتها وايجاد الحلول لها .

## **سلبيات اداة الملاحظة :-**

- ١ - بعض السمات التي لا نلاحظها لا تصل في ملاحظتها الى حد مقبول من الثبات الا من خلال تكرار الملاحظة وهذا يحتاج الى جهد ووقت .
- ٢ - تتأثر بذاتية الملاحظ لدرجة ان الملاحظ قد يقع في تناقض مع نفسه في حالة اعادة الملاحظة .
- ٣ - في بعض الاحيان عدم وجود اتفاق تام بين الملاحظين اذا ما قاموا برصد سمة او خاصية معينة .

## محاضرة (١٠) مادة : القياس والتقويم

لطلبة الصف الرابع / قسم التربية الفنية للعام الدراسي (٢٠٢٤ - ٢٠٢٥)

إعداد : م. د. ندى عبد العزيز صالح

### بناء الاختبارات التحصيلية

#### خطوات بناء الاختبارات التحصيلية

تحدثنا في المحاضرة السابقة عن خطوات بناء الاختبارات التحصيلية فيما يتعلق بالخطوة الاولى والثانية وهي



**اولاً : تحديد الاهداف التعليمية (التربوية)**

**ثانياً : تحديد المحتوى (جدول الموصفات او الخارطة الاختبارية)**

والآن نستكمل باقي الخطوات .

**ثالثاً : كتابة الاسئلة او الفقرات : عند كتابة الاسئلة ضرورة الالتزام بما يأتي :-**

١. ان تكون لغة كتابة الاسئلة واضحة ومحددة لا غموض فيها .
٢. ان لا تقسيس الاسئلة مستويات من الاهداف الهمashية التي لا قيمة لها .
٣. ان لا تكون لغة الاسئلة منقوله حرفيا من الكتاب المدرسي او مادة الاختبار كي لا ينمو عند الطلبة اتجاهات نحو حفظ المادة غيبا دون فهم .
٤. ان لا يوجد في السؤال الواحد ما يوحي بالاجابة عنه .
٥. ان يكون نص السؤال قصيرا ما امكن شرط ان لا يكون على حساب المعنى .
٦. الا تكون الاجابة على السؤال ما تكشف عن اجابة سؤال اخر غيره .
٧. ان تكون الاسئلة منصبها بشكل صحيح نحو الاهداف التي يرمي المدرس الى تقويمها .

**رابعاً : ترتيب اشكال الفقرات او الاسئلة في الاختبار الواحد :** توجد عدّة طرق لترتيب فقرات او اسئلة الاختبار منها:-

١. الترتيب حسب شكل الفقرة : حيث تتدرج اشكال الفقرات من حيث صعوبتها على النحو التالي : صح وخطأ ، فراغات ، مقالية ذات اجابة قصيرة ، اختيار من متعدد ، اسئلة مقالية ذات اجابة مفتوحة ) مع الاخذ بعين الاعتبار ترتيب الاسئلة في المجموعة الواحدة من السهل الى الصعب .
٢. الترتيب حسب سهولة السؤال : حيث تتدرج الاسئلة من السهل الى الصعب .
٣. الترتيب حسب المستوى العقلي الذي تقيسه .
٤. الترتيب حسب الموضوع الذي تتناوله .

**خامساً : اعداد تعليمات الاختبار :** من بين هذه التعليمات :-

١. تدوين اسم الطالب وصفه وشعبته ورقمه في المكان المحدد
٢. ان يحدد الغرض من الاختبار ( يومي ، شهري ، نهائي )
٣. تنبيه الطلبة الى قراءة التعليمات قبل البدء بالإجابة
٤. تنبيه الطلبة الى عدد الاسئلة
٥. تنبيه الطلبة الى تدوين الاجابة في المكان المحدد
٦. ان يكون لكل نوع من انواع الاسئلة تعليمات خاصة به .
٧. ان تعطى امثلة لطريقة الإجابة
٨. ان تبين التعليمات كيفية تقدير الدرجة الكلية ودرجة كل سؤال وفرع .
٩. ان تكتب التعليمات في ورقة الاسئلة ان تحدد التعليمات كيفية الاجابة على الاختبار وهل يتم الاجابة على ورقة الاسئلة مباشرة ام على ورقة منفصلة .

**سادساً : اخراج الاختبار :** عند اخراج الاختبار ضرورة مراعاة ما يأتي :-

١. ان تكون طباعة الاسئلة واضحة .
٢. ان يراجع المدرس الاخطاء المطبعية واللغوية في الاختبار قبل طباعتها .
٣. ان توجد فواصل بين سؤال وآخر .
٤. لا يجزأ السؤال على صفحتين .
٥. ان تعطى الاسئلة ارقاماً متسلسلة .
٦. كتابة رقم كل صفحة في المنتصف الاعلى او الاسفل لها .

**سابعاً : شروط تطبيق الاختبار :** الظروف التي يتم بها تطبيق الاختبار سواء كانت ( نفسية او بيئية ) تؤثر على نتائج الدراسة لذا لا بد من توافر الظروف الملائمة عند تطبيق الاختبار ومنها :-

١. ان تكون الغرفة التي يتم تطبيق الاختبار فيها بعيدة عن الضوضاء ومجهزة بالشروط الضرورية منها ( الاضاءة ، التهوية الملائمة )
  ٢. ان ينبه المدرس الطلبة قبل توزيع الاسئلة عليهم بالأسلوب الذي سيتبعه في مراقبة الطلبة فينبههم الى عدم الغش باي طريقة كانت سواء ( اخذ الجواب من الزملاء ، اخراج ورقة عليها اجابة بعض الاسئلة ، او اي مصدر اخر للغش )
  ٣. ان لا يقاطع الطلبة اثناء الاجابة بغية توضيح سؤال لهم او بعض التعليمات المبهمة .
  ٤. ان يكون عدد المراقبين مناسب لعدد الطلبة .
  ٥. ان لا يعطي المدرس للاختبار قيمة اكثر من حجمه كان يقول لهم ( ان مصير الطالب متعلق بهذا الاختبار ، نجاح الطالب في هذه المادة متوقف على نجاحه في هذا الاختبار ) وذلك لكون هذه الكلمات تجعل درجة القلق مرتفعة لدى الطالبة .
  ٦. اختيار موعد مناسب للاختبار فلا يعطى بعد حفلة مدرسية او مهرجان او مناسبة معينة .
  ٧. ان يذكر المدرس الطلبة بوقت الاختبار المتبقى شريطة ان لا يكثير من ذلك ويستحسن الايزيد عن مرة او اثنين ان استلزم الامر .
  ٨. يحدد الاماكن المخصصة للطلبة الممتحنين .
  ٩. تجنب الاجابة على الاسئلة التي يطرحها الطلبة حول اسئلة الامتحان فيما عدا الاسئلة التي تتعلق بالاخطاط المطبعية او وضوح الخط .
  ١٠. اطلب من الطلبة كتابة اسمائهم والتواقيع في استماراة يثبت فيها يوم وتاريخ ومادة الاختبار للتأكد انهم ادو الاختبار في حينه .

**ثامناً:** التجربة الاستطلاعية الأساسية للاختبار: التجربة الاستطلاعية غالباً ما تطبق في الاختبارات الخاصة بالبحث العلمي، بعد اكتمال الصيغة الأولية للاختبار يقوم مصمم الاختبار بإجراء تجربة استطلاعية على عينة صغيرة للأغراض الاتية:-

١. التعرف على رأي الطلبة في التعليمات التي تسبق الاختبار بحيث يؤدي الطالب الاختبار بدون ان يحتاج الى استفسار .
  ٢. تسجيل اسئلة الطلبة وملحوظاتهم على الاختبار نفسه .
  ٣. تسجيل الوقت الذي يستغرقه اعطاء التعليمات وتوضيح المطلوب تمهيدا لإيجاد نسبة متوسطة لوقت المخصص للتعليمات .
  ٤. تسجيل الوقت الذي يستغرقه في الاجابة على كل الاختبار وتشجيع الطلبة للإجابة على كل الأسئلة .

وبعد اجراء التعديلات المناسبة يجري للاختبار تجربة اساسية تحمل خصائص المجتمع المراد اعداد الاختبار له ومن خلال هذا التطبيق يجري تحليل احصائي لفقرات الاختبار يتم بموجبه اختيار الفقرات الصالحة للصيغة النهائية للاختبار.

## محاضرة (١١) مادة : القياس والتقويم

لطلبة الصف الرابع / قسم التربية الفنية للعام الدراسي (٢٠٢٤ - ٢٠٢٥)

إعداد : م. د. ندى عبد العزيز صالح

### شروط الاختبار الجيد

لا يعد الاختبار اداة صالحة للفياس الا اذا توافرت فيه شروط معينة ، تعد هذه الشروط بمثابة اهداف يحاول مصمم الاختبار تحقيقها اثناء تصميمه ، ومن هذه الشروط

**اولا : الصدق :** هو ان يقيس الاختبار ما وضع لفسيه .

مثلا : اذا صمم اختبار لقياس القدرة التحصيلية لطلبة الصف الثالث قسم التربية الفنية في مادة تاريخ الفن يهدف لقياس التحصيل نقول ان الاختبار صادق ، اما اذا قاس ذلك الاختبار ذكاء هولاء الطلبة نقول انه غير صادق .

**ثانيا : الثبات :** هو ان يعطي الاختبار نفس النتائج اذا ما اعيد على نفس الافراد في ظل نفس الظروف .

**ثالثا : الموضوعية :** تعني اخراج راي المصحح او حكمه الشخصي من عملية التصحيح ، ويتم تحقيقها عن طريق وجود اكثر من مصحح .

**رابعا : السهولة :**

١. سهولة التطبيق : كلما كان اجراء تطبيق الاختبار اسهل كلما كان ذلك افضل .

٢. سهولة التصحيح : اذا كانت طريقة التصحيح معقدة او غير دقيقة او تسمح بالذاتية اصبح الاختبار اقل قيمة مما لو كانت طريقة تصحيحه سهلة بسيطة موضوعية .

٣. الاقتصاد والتكلفة المادية : ارخص الاختبارات من حيث التكلفة المادية هو الاختبار المقالى اذا كان عدد الطلبة قليلا ، اما الاختبار الموضوعي يكون ارخص ماديا اذا كان عدد الطلبة كبيرا .

**خامسا : الشمولية :** ويقصد بها ان يحصل الممتحن على اكبر قدر ممكن من الشمول في التقدير الذي يجري للطالب .

لتحقيق الشمولية في الاختبارات التحصيلية يفضل وضع جدول المواصفات لتوزيع الاسئلة حسب الاهداف التي يسعى المدرس الى تحقيقها .

## المراجع

١. ابو سعد ، احمد ، دليل المقاييس والاختبارات النفسية والتربوية ، ط٢ ، ج ١ ، ج ٢ ، ج ٣ ، طباعة ونشر مركز ديبونو لتعليم التفكير ، عمان ، ٢٠١١ .
  ٢. حسين ، عبد المنعم خيري ، القياس والتقويم في العملية التعليمية ، ط٢ .
  ٣. الدليمي ، احسان عليوي و المهداوي ، عدنان محمود ، القياس والتقويم في العملية التعليمية ، ط٢ ، طباعة مكتب احمد الدباغ بغداد باب المعظم ، ٢٠٠٥ .
  ٤. علام ، صلاح الدين محمود ، القياس والتقويم التربوي في العملية التدريسية ، ط٢ ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة عمان ٩ .
  ٥. مجید ، سوسن شاكر ، اسس بناء الاختبارات والمقاييس النفسية والتربوية ، ط٢ ، طباعة مركز ديبونو لتعليم التفكير ، ٢٠١٤ .
- 

وشكرا