

محاضرات مادة النقد الفني لطلبة المرحلة الرابعة قسم الفنون التشكيلية للعام الدراسي 2025-2026

الأسبوع الأول

التطور / التعريف

- الانتاج---التذوق---النقد / النصف الثاني من القرن التاسع ق م / انشاء
- من الشعور الى التفكير بالشعور/ التدوين القرن الخامس قبل الميلاد / اشعار هوميروس / اشعار هزيوس
- كان للشاعر هوميروس الاثر الكبير في تطور النقد اليوناني القديم. اذ اثار مفهوم الجديد والقديم في الابداع وحمل النقد دور في العملية الابداعية ففي الفن عموما والشعر بشكل خاص , هو ان يكون الفن مهذبا للنفس ومقوما للشخصية وباعث للخير داخل المجتمع.
- هناك نزعتان داخل جمهور التلقي اليوناني القديم) القرن الخامس ق م (
- 1-نزعة المحافظين: ويعنون بالقديم والسائد والمألوف وكل ما من شأنه ان يوسس قواعد ومنهج يحافظان على النسق السائد بما في ذلك موضوعة الابداع.
- 2-نزعة المجددين: وهم الذين يحاولون ان يتعرضوا لكل الثوابت وما اصطلح عليه بالقوانين والمناشدة بروح العصر التي تتطلب مواكبة ورؤية متغيرة على وفق ما يطرأ من مستجدات .
- والنقد** : هو اسئلة معقولة يسالها المرء عن كل شيء يتعلق بالعملية الابداعية ثم الاجابة عنها اجابة عقلية ومن الاجابة عن هذه الاسئلة يمكن ان نكون جملة قواعد منظمة نستطيع ان نعبر بها عن مبلغ فهمنا لطبيعة الابداع.
- النقد** : هو الحاكم والكاشف والموضح للبناء الابداعي .
- مهمة النقد** : هي بيان ماهية وبنية وقيمة العمل الابداعي والحكم عليه وتصنيفه ضمن صفوف ودرجات ومراتب.