

محاضرات مادة النقد الفني لطلبة المرحلة الرابعة قسم الفنون التشكيلية للعام الدراسي 2025-2026

الأسبوع الأول

التطور / التعريف

- الانtag---التذوق---النقد/ النصف الثاني من القرن التاسع ق م / انشاء من الشعور الى التفكير بالشعور/ التدوين القرن الخامس قبل الميلاد / اشعار هوميروس / اشعار هزيوس

كان للشاعر هوميروس الاثر الكبير في تطور النقد اليوناني القديم. اذ اثار مفهوم الجديد والقديم في الابداع وحمل النقد دور في العملية الابداعية ففي الفن عموما والشعر بشكل خاص، هو ان يكون الفن مهذبا للنفس ومقوما للشخصية وباعت للخير داخل المجتمع.

• هناك نزعات داخل جمهور التلقى اليوناني القديم) القرن الخامس ق م)
-نزعه المحافظين: ويعنون بالقديم والسائل والمالوف وكل ما من شأنه ان يوسع قواعد ومنهج يحافظ على النسق السائد بما في ذلك موضوعة الابداع.

-نزعه المجددين: وهم الذين يحاولون ان يتعرضوا لكل الثوابت وما اصطلح عليه بالقوانين والمناشدة بروح العصر التي تتطلب مواكبة ورؤية متغيرة على وفق ما يطرأ من مستجدات .

والنقد : هو اسئلة معقولة يسألها المرء عن كل شيء يتعلق بالعملية الابداعية ثم الاجابة عنها اجابة عقلية ومن الاجابة عن هذه الائمة يمكن ان تكون جملة قواعد منظمة نستطيع ان نعبر بها عن مبلغ فهمنا لطبيعة الابداع.

النقد : هو الحكم والكافر والموضح للبناء الابداعي .

مهمة النقد : هي بيان ماهية وبنية وقيمة العمل الابداعي والحكم عليه وتصنيفه ضمن صنوف ودرجات ومراتب.