

جامعة الموصل
كلية الفنون الجميلة
قسم التربية الفنية

محاضرات في مادة (المشاهدة والتطبيق)
الصف الرابع / قسم التربية الفنية / العام الدراسي (٢٠٢٤ - ٢٠٢٥)

إعداد : م.د. ندى عبد العزيز صالح



❖ التربية العملية

التربية العملية من المراحل المهمة والضرورية في اعداد المدرس اذ يعد فيها الطالب (نفسيا واداريا وعلميا) وذلك باشراف وتوجيه تدريسيين اختصاص من الكلية او المعهد .
تتضمن التربية العملية مجالين هما (المشاهدة ، التطبيق) ينفذ مجال المشاهدة في الفصل الدراسي الاول أما التطبيق فيكون في الفصل الدراسي الثاني .

❖ المشاهدة

وهي حضور الطلبة بصحبة مدرس مادة المشاهدة والتطبيق عدد من دروس المدرسين داخل المدرسة في مادة التخصص ، لمشاهدة كل ما يجري في الموقف (التعليمي - التعليمي) بشكل دقيق ، وتليها عملية التقويم بعد الانتهاء من عملية المشاهدة .



❖ ميادين المشاهدة

للمشاهدة ميادين عدة منها :-

- مشاهدة الطلبة حصة معينة في صف معين بمادة التخصص في احدى المدارس (المتوسطة ، الإعدادية)
- مشاهدة الطلبة درس يلقىه احد زملائهم
- مشاهدة الطلبة المدرس المشرف وهو يدرس
- مشاهدة الطلبة أفراد فديو تعرض مواقف (علمية - تعلمية) حقيقة
- مشاهدة مدير المدرسة وهو يتعامل مع (الطلبة ، المدرسين ، الكادر الإداري ، أولياء امور الطلبة ، المرشد التربوي ، الاشراف) ، ملاحظة ادارته من حيث توزيع الطلبة على الشعب وتوزيع الجدول الأسبوعي على المدرسين ويبين لهم في اجتماعات المدرسة القوانين والأنظمة والتعليمات الواجب الالتزام بها في العام الدراسي
- مشاهدة المدرس وهو يقوم بمختلف الواجبات الادارية المطلوبة منه

❖ أهداف المشاهدة



لعملية المشاهدة **أهداف** عدّة منها :-

- تعرّف الطالب بعناصر البيئة المدرسية
- يشاهد الطالب موافق تعليمية حقيقة
- تعرّف الطالب بكيفية تعلم الطلبة في البيئة المدرسية
- يتعرّف الطالب على كيفية تنفيذ مهارات التدريس (التخطيط ، التنفيذ ، التقويم)
- اتاحة الفرصة للطالب في ممارسة مهارات وتقنيات الموقف التعليمي المتعلق بتدريس مادة تخصصه في داخل غرفة الصف
- يكتسب الطالب القدرة على تطبيق طرائق واساليب التدريس في مجال تخصصه
- يكتسب الطالب القدرة على تفعيل الوسائل التعليمية في مجال تخصصه
- يكتسب الطالب القدرة على تفحص مناهج تخصصه (المادة الدراسية ومفرداتها)
- يكتسب الطالب القدرة على إدارة الصف وضبطه
- يتعرّف الطالب على أساليب التقويم الخاصة ب المجال تخصصه وكيفية توظيفها .
- يشاهد الاتجاهات الايجابية لدى المدرسين مثل (الم موضوعية ، الصبر ، اتقان العمل ، الحكمة في التعامل مع الطلبة المتعلمين) ليقتدي بها .
- تبصير الطالب بنوع الصعوبات التي يمكن ان تواجهه في عملية التدريس ليتسنى الاستعداد على مواجهتها وعلاجها مبكرا .
- يكتسب الطالب المهارات التي تتعلق باللحظة (الدقة المنظمة المقصودة)

مراحل المشاهدة

لكي تتم عملية المشاهدة بنجاح توجد لها ثلات مراحل أساسية وهي :-

• ما قبل المشاهدة او الزيارة (مرحلة الاعداد للمشاهدة)

• أثناء المشاهدة (مرحلة تنفيذ المشاهدة)

• ما بعد المشاهدة او الزيارة (مرحلة الجلسة النقدية للمشاهدة)



❖ مرحلة ما قبل المشاهدة

من الاسس التي تقوم عليها هذه المرحلة :-

• اختيار المدرسة المناسبة من حيث قربها للكلية او القسم العلمي

للطالب لتحقيق درس المشاهدة

• استحصل الموافقات الادارية بين الكلية ومديرية التربية والمدرسة

• التعرف على مدرس المادة وطلب الاذن منه مسبقا لتحقيق زيارة المشاهدة

• تحديد وقت زمني لعملية المشاهدة يتناسب مع نظام الدروس في المدرسة ومحاضرات الطلبة في الكلية
والقسم العلمي

• تهيئة استماراة الملاحظة لدرس المشاهدة بعد التدريب عليها

مرحلة (عملية المشاهدة)

من الاسس التي تقوم عليها هذه المرحلة :-

- دخول الطلبة المشاهدون مع المدرس او بعده مباشرةً منذ بداية الحصة الدراسية
- الجلوس في المكان الذي يخصصه اليك المدرس وهو عادتاً الجزء الخلفي من غرفة الصف
- إغلاق أجهزة الموبايل كي لا تسبب ضوضاء في غرفة الصف
- تجنب الخروج أثناء الدرس والانتظار إلى نهاية الحصة
- تجنب التدخل في سير الدرس كتقديم المعلومات إلى المدرس أو إلى الطلبة ، تذكر أنك ضيف
- لا تبدأ أي سلوك يفهم منه أنك تستهزئ بأحد في غرفة الصف
- حسن الإصغاء للعملية التدريسية
- التركيز على ملاحظة النقاط الأساسية التي وردت في (استماراة تقييم المدرس)
- تجنب الخروج أثناء الدرس بل الانتظار إلى نهاية الحصة



مرحلة ما بعد المشاهدة (الزيارة المدرسية)

من الاسس التي تقوم عليها هذه المرحلة :-

- يعقد المشرف (مدرس مادة المشاهدة والتطبيق) مع الطلبة اجتماعاً بعد مشاهدة الدرس وتسجيل ملاحظاتهم على وفق الاستماراة الخاصة بذلك
- ينبغي عدم تأخير موعد الاجتماع الخاص (بعملية النقد) عن موعد المشاهدة
- حرص المشرف على إتاحة الفرصة للطلبة لابداء ملاحظاتهم والتعليق عليها ومناقشتها
- توجيه المشرف طلبه اثناء النقد الى ضرورة التركيز على مهارات المدرس في العملية التعليمية .

❖ استماراة المشاهدة

اسم المشاهد : اسم المشرف : يوم و تاريخ المشاهدة :	اسم المدرسة : الصف والشعبة :	المادة : موضوع الدرس :
الدرجات	مجموع الدرجات	التفصيم
٥ امتناز (٥) جيد (٣) متوسط (٢) ضعف (١) جيد جداً (٤)	٦ يلاقى السلام على الطلبة في بداية الدرس ٧ حسن المظهر والهيئة ٨ سلامة اللغة والتعبير ٩ طليق الوجه وبشوش ١٠ يمنتاك نفسه عند الغضب ١١ الحماس والحيوية اثناء الدرس ١٢ يسخدم الوسائل التعليمية بأوقاتها المناسبة ١٣ اسئلته تستثير التفكير ومشوقة ١٤ يربط خبرات الطلبة بموضوع الدرس الجديد ١٥ يستخدم الاسلوب المناسب للتعامل مع الطلبة ١٦ يتيح الفرصة للطلاب لطرح اسئلتهم ١٧ يمد الطلبة بتعزيز مناسب ١٨ يراعي توزيع خطوات الدرس على الزمن المخصص للحصة الدراسية ١٩ يعدل السلوك السلبي بشكل تربوي ودون الافراط في النقد ٢٠ ينوع في طرائق التدريس ٢١ يراعي الفروق الفردية بين الطلبة ٢٢ يشرك جميع الطلبة في الانشطة الصفية ٢٣ يهتم بالواجب المنزلي ٢٤ يتسم بالتواضع ٢٥ يلتزم بالتحضير للدرس وإعداد الخطة اليومية ٢٦ ملم بالمادة العلمية لموضوع الدرس ٢٧ يصحح واجبات الطلبة في الوقت المناسب ٢٨ يستخدم التقويم المناسب لموضوع الدرس ٢٩ قادر على ادارة وضبط الصف ٣٠ يلتزم بالحضور والانصراف في المواعيد	١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥

الجوانب التي يجب ملاحظتها أثناء المشاهدة

اولا : الجوانب المتعلقة بالمدرسة بشكل عام :-



- مبني المدرسة
- موقع المدرسة
- الادارة المدرسية
- كافيتريا المدرسة
- الصفوف الدراسية
- ساحة المدرسة
- حديقة المدرسة
- منهج التربية الفنية
- المعرض الفني للمدرسة او غرفة التربية الفنية او المسرح المدرسي ان وجدو

فائدة ملاحظة الطالب للجوانب المتعلقة بالمدرسة بشكل عام

- التعرف على المدرسة بشكل كلي للاستعداد الوجданى للمكان الذى سوف يمارس فيه مهنته المستقبلية
- تعطيه تصور عن الاماكن التي بالإمكان استثمارها لتفعيل بعض الانشطة الخاصة بدرس التربية الفنية
- تعطيه جاتباً للخبرة عن المؤسسات التعليمية

ثانيا : الجوانب المتعلقة بمدرس التربية الفنية :-

- تحدثنا في محاضرة سابقة عن الفعاليات التي يجب تقييمها عند مشاهدة مدرس التربية الفنية وهو يقدم درسه وكما وردت بشكل مفصل في استماراة المشاهدة ، وما يجب مشاهدته ايضا هو اسلوبه في التعامل مع الضيوف .

الكفايات المهنية للمطبق

يتوقع من الطالب المتدرب أثناء مدة التربية العملية (المشاهدة والتطبيق) ان يكتسب العديد من الكفايات المهنية وان يعمل باستمرار على تطبيقها ، وبشكل عام تصنف الكفايات المهنية الى :-

اولا : كفايات المطبق في مجال الصفات الشخصية :

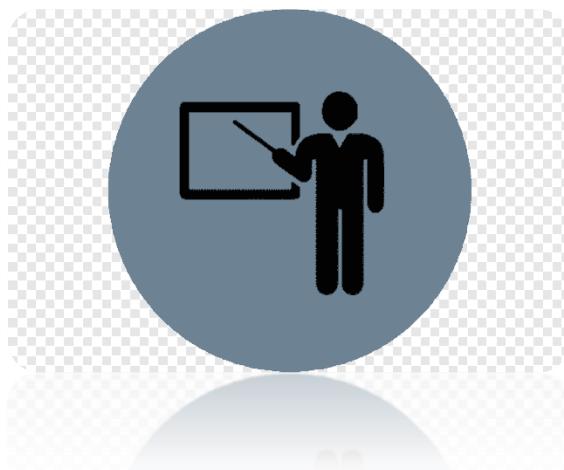
يضمن هذا المجال مجموعة من الصفات منها ما يأتي :



١. ان يظهر بالظاهر اللائق به كمدرس
٢. التعاون مع ادارة المدرسة وزملائه المطبقين
٣. يستعمل اللغة بشكل سليم
٤. ان يتصرف من موقع الواثق من نفسه
٥. ان يحترم قدرات الطلبة
٦. ان يكون عادلا في معاملته للطلبة
٧. ان يقيم علاقة انسانية طيبة بينه وبين الطلبة
٨. ان يقدر على ادارة الصف
٩. ان يمتلك ثقافة (تخصصية وعامة)
١٠. ان يكون صاحب مبادرات تطويرية

ثانياً : كفايات المطبق في مجال التدريس:

- ٠. ويضمن هذا المجال مجموعة من الخصائص منها :
- ١. ان يكون متمننا من اعداد الخطة التدريسية (السنوية ، الشهرية ، اليومية)
- ٢. ان يحسن اختيار موضوع الدرس
- ٣. ان يحدد اهداف الدرس بوضوح
- ٤. ان يثير اهتمام الطلبة بموضوع الدرس
- ٥. ان يعرض موضوع الدرس بوضوح
- ٦. ان يضبط سرعته في تقديم الدرس على وفق قدرات الطلبة
- ٧. ان يتاح الفرصة لمشاركة الطلبة في الدرس
- ٨. ان ينهي الدرس في الوقت المحدد ليسمح للطلبة الاستعداد لوقت الاستراحة بين الدروس



ثالثا : كفايات المطبق في مجال تقويم نمو الطلبة :

ويضمن هذا المجال مجموعة من الكفايات الفرعية منها ما يأتي :

١. ان يستخدم وسائل متعددة لتقويم الطلبة لمادة التربية الفنية كاختبارات (الرسم ، المسرح ، الالقاء ، الاشغال اليدوية ، النحت ، التصميم الخط والزخرفة ، الموسيقى)
٢. ان يستخدم نتائج تقويم نمو الطلبة في تطوير العملية التعليمية
٣. الاستفادة من الاختبارات والمقاييس ضمن مراجع القياس والتقويم والدراسات العلمية السابقة بالأخص مجل (طرائق التدريس العامة) و(طرائق تدريس التربية الفنية)



رابعا : كفايات المطبق في التقويم الذاتي:

ويضمن هذا المجال مجموعة من الصفات منها ما يأتي :

١. ان يقوم نفسه ذاتيا
٢. ان يعمل على تحقيق اكبر قدر من النمو في عمله المهني
٣. ان يطلع على معايير تقويم المدرس (المطبق / مدرس التربية الفنية) ضمن المراجع العلمية ويهتم بمراعات تفعيلها وتنميتها .



المشكلات الصيفية

- **تعرف المشكلات الصيفية :** بانها الافعال الصادرة من الطلبة والتي تعتبر مشتبه لالانتباه او تربك النظام التعليمي داخل الصف الدراسي . ومن امثلتها (المبالغة في التحدث ، التحدث بدون اذن ، عدم الانتباه ، الانشغال بأشياء بدل متابعة الدرس ، الافعال العدوانية ،)

المدرس الناجح في ادارة صفه هو الذي يستجيب بشكل مناسب عند حدوث مثل هذه المشكلات ، وليتتمكن من ذلك عليه معرفة الاسباب التي تدفع الطلبة لمثل هذه السلوكيات .



- **اسباب المشكلات الصيفية**
- او لا : اسباب متعلقة بالمتعلم (الطالب) ومنها :-
 - السعي الى السلطة والقوة للتقليل من سلطة المدرس
 - السعي للانتقام من المدرس نتيجة ل تعرضه لموقف احراج
 - السعي الى الانطواء نتيجة لشعوره بعدم الكفاءة والفشل
 - الاستحواذ على انتباه الاخرين لشعور المتعلم بالعجز عن تحقيق مكانه بين الاخرين بطريقة مقبولة

ثانياً : اسباب متعلقة بالأقران (الاصدقاء) :

تؤثر جماعة الاقران في سلوك المتعلم تاثيراً كبيراً و خاصة في سن المراهقة وفي بعض الاحيان يكون تأثيرها سلبياً يؤدي الى اصدار المتعلم سلوكيات غير مناسبة نتيجة لأنهم يزينون هذه السلوكيات ويثنون عليه للقيام بها ، اما لأنهم يكرهون المعلم او المادة الدراسية او لأنهم حاقدون على المتعلم نفسه ويريدون توريطه . ويمكن ان تحدث هذه السلوكيات نتيجة اشتراك احد المتعلمين مع جماعة تختلف او لا يشعر بالانسجام معها

ثالثاً : اسباب متعلقة بالمدرس ومنها :-

- عدم اتقان المدرس لمادة درسه
- ضعف قدرته على ايصال المادة بالطريقة التدريسية المناسبة
- عدم الكفاءة في في تنفيذ انشطة التعليم المختلفة
- ضعف الخصائص الشخصية
- مزاجه العصبي المتقلب وانفعالاته لأبسط الامور
- عدم المساواة بين المتعلمين
- احياناً الاساءة بالألفاظ غير المناسبة

رابعاً : اسباب متعلقة بنظام الادارة المدرسية ومنها :-

- الادارة المدرسية المتسيبة
- الادارة الصارمة
- ضعف نمط الادارة المدرسية سواء كانت في ضعف شخصية مدير المدرسة في تعاملاته مع المشكلات اليومية في المدرسة وعدم حزمه في اتخاذ القرارات المناسبة في شأنها

خامساً : اسباب متعلقة بالأسرة ومنها :-

- التدليل الزائد للابن وعدم توجيهه حينما يرتكب مخالفات في المنزل
- استخدام العنف من قبل الوالدين او احدهما واهمال مشكلاته
- حالات التفكك الاسري التي قد ينشأ عنها افراد غير اسواء يميلون للعنف والانتقام
- الحرمان العاطفي
- المشاكل الاقتصادية

الاساليب الوقائية للمشكلات الصفيية

حددت الدراسات بعض الاساليب الوقائية التي يمكن ان يستخدمها المدرس لتجنب المشكلات الصفيية ومنها :-

- **توفير بيئة صفية مناسبة :**
 - أ- **بيئة فيزيقية :** منها (ترتيب مقاعد جلوس المتعلمين بشكل مرن يمكن تعديله تبعا لنوعية الانشطة ، ترتيب قاعة الصف بطريقة تتيح للمتعلم المشاركة في الانشطة الصفيية دون تزاحم او تعطيل الدرس ، مراعاة عناصر الضوء والصوت ودرجة الحرارة والبرودة بشكل ينسجم مع بيئة الصف) .
 - ب- **بيئة سيكولوجية :** وذلك عن طريق (الاحترام المتبادل بين المدرس والطلبة ، تنمية علاقة المتعلمين الاجتماعية والتعاونية)



- مراقبة سلوك المتعلمين
- تفعيل طرائق تدريس متنوعة
- استخدام وسائل تعليمية متنوعة
- استخدام التعزيز بطريقة سليمة
- تطبيق جلسات الارشاد الوقائي والعلجي والانمائي

التطبيق الميداني

التطبيق الميداني : يعرف بأنه التطبيق الفعلي لطلبة الصف الرابع في كليات التربية والاقسام التربوية كل في مجال تخصصه ، اذ يمثل واقعياً تطبيق ما تعلمه الطلبة من مفاهيم ومبادئ نظرية مروا بها في دراستهم الجامعية الاولية ، وهو يمزج بين الخبرات العملية الميدانية للمدرسين المتعاونين ومشروفي التطبيق ، وبين الخلفية النظرية التي يمتلكها الطلبة المطبقين لتنمية قدراتهم التعليمية .



اهمية التطبيق الميداني للطالب المطبق :

١. تعرف الطلبة المطبقين جوانب العملية التربوية داخل المدرسة ، وفي داخل الصف الدراسي .
٢. تتيح الفرصة للطلبة المطبقين ليتفهموا طبيعة الاعمال التي سيزاولونها بعد ان يتخرجو .
٣. تمكن الطلبة المطبقين من المشاركة في الانشطة المدرسية
٤. توفر فرص للطلبة المطبقين لتنمية مهاراتهم التدريسية .
٥. تساعد الطلبة المطبقين على مواجهة المشكلات التي قد يتعرضون لها في التطبيق وتحفزهم للتغلب عليها .

وظائف المشرف / المشرفة في الكلية تجاه الطلبة المطبقين

عقد اجتماع ضمن محاضرات المادة مع الطلبة قبل الخروج لمرحلة التطبيق في المدارس الثانوية يهدف ما يأتي :-



➢ الاعداد الوجданى للطلبة المطبقين والاجابة عن تساؤلاتهم
➢ التخطيط مع الطلبة لمرحلة التطبيق

- تعريف الطلبة باستماراة المشاهدة (للطالب المطبق ، المدرس المتعاون ، مدير المدرسة ، تقويم ذاتي)
➢ حث الطلبة على الالتزام بالتوجيهات الادارية لمدرسة التطبيق ومواعيد الحصص الدراسية والمحافظة على النظام واحترام القوانين .
➢ توجيه المتدربين لاستخدام الاسلوب التربوي في التعامل مع الطلبة .
➢ تزويىد المتدربين ببرامج وكتيبات نظرية متخصصة في التدريس لمساعدتهم على كتابة الخطة بطريقة صحيحة

وظائف مدير المدرسة تجاه الطلبة المطبقين



- ❖ الترحيب بهم في اليوم الاول من التطبيق
❖ احترامهم وعدم نقدهم امام الاخرين
❖ توفير مكان مناسب لهم (خلال تواجدهم ، خلال اجتماعهم بالمشرفين لتلقي التوجيهات)
❖ ملاحظة زيهم ومدى التزامهم بالزي المناسب لمهنة التدريس
❖ متابعتهم بالحضور والانصراف اثناء مدة الدوام
❖ دمجهم في مجتمع المدرسة في ضوء دعوتهم للمشاركة في الانشطة المدرسية
❖ تقديم الشكر لهم في نهاية مدة التطبيق

تقرير مرحلة التطبيق

- احدى المفردات الدراسية لمادة المشاهدة والتطبيق اعداد طبة الصف الرابع / قسم التربية الفنية (تقرير عن مرحلة التطبيق) وذلك بعد الانتهاء من مرحلة التطبيق في المدارس الثانوية ، وعودتهم الى الكلية لاستكمال محاضراتهم للفصل الدراسي الثاني ، لذا سوف نقدم لكم ضمن المحاضرة الحالية متطلبات التقرير وكما مبين في ما يأتي :-



تقرير عن مرحلة التطبيق

اولا : الخبرات التي تم اكتسابها (الطالب المطبق) خلال مرحلة التطبيق : -

خبرات / الجانب الاداري

-
-
-

خبرات / جانب العملية التعليمية :

-
-
-

خبرات / جانب التعامل مع الزملاء :

-
-
-

خبرات / جوانب اخرى :

تقرير مرحلة التطبيق

ثانياً : المعوقات التي واجهها (الطالب المطبق) خلال مرحلة التطبيق :-

معوقات / الجانب الاداري

-
-
-

معوقات / جانب العملية التعليمية :

-
-
-

معوقات / جانب التعامل مع الزملاء :

-
-
-

معوقات / جوانب اخرى :

المراجع

- حдан ، محمد زياد ، التربية العملية مفاهيمها وكفاياتها وتطبيقاتها المدرسية ، طباعة ونشر دار التربية الحديثة سوريا ، ١٩٩٨ .
- زاير ، سعد علي ، واخرون ، المشاهدة الصفيّة والتطبيق العملي ، طباعة دار صفاء للنشر والتوزيع عمان ، ٢٠١٦ .
- صبري ، داود عبد السلام ، وناز بدر خان السندي ، التربية العملية المشاهدة والتطبيق ، طباعة مكتب نور الحسن بغداد باب المعظم ، ٢٠١٢ .
- موسى ، سعدي لفتة ، طرائق وتقنيات تدريس الفنون ، مطبعة السعدون - بغداد ، ٢٠٠١ .

وشکرا

