

جامعة الموصل
كلية الفنون الجميلة
قسم التربية الفنية

محاضرة (١)
مادة (المشاهدة والتطبيق)
الصف الرابع / قسم التربية الفنية / العام الدراسي (٢٠٢٥ - ٢٠٢٦)
إعداد : م. د. ندى عبد العزيز صالح



❖ التربية العملية

التربية العملية من المراحل المهمة والضرورية في اعداد المدرس اذ يعد فيها الطالب (نفسيا واداريا وعلميا) وذلك بإشراف وتوجيه تدريسيين اختصاص من الكلية او المعهد .
تتضمن التربية العملية مجالين هما (المشاهدة ، التطبيق) ينفذ مجال المشاهدة في الفصل الدراسي الاول أما التطبيق فيكون في الفصل الدراسي الثاني .

❖ المشاهدة

وهي حضور الطلبة بصحبة مدرس مادة المشاهدة والتطبيق عدد من دروس المدرسين داخل المدرسة في مادة التخصص ، لملاحظة كل ما يجري في الموقف (التعليمي - التعليمي) بشكل دقيق ، وتليها عملية التقويم بعد الانتهاء من عملية المشاهدة .



❖ ميادين المشاهدة

للمشاهدة ميادين عدة منها :-

- مشاهدة الطلبة حصة معينة في صف معين بمادة التخصص في احدى المدارس (المتوسطة ، الإعدادية)
- مشاهدة الطلبة درس يلقيه احد زملائهم
- مشاهدة الطلبة المدرس المشرف وهو يدرس
- مشاهدة الطلبة فلم تعليمي او فلم فيديو يعرض مواقف (تعليمية - تعليمية) حقيقية
- مشاهدة مدير المدرسة وهو يتعامل مع (الطلبة ، المدرسين ، الكادر الإداري ، أولياء امور الطلبة ، المرشد التربوي ، الاشراف) ، ملاحظة ادارته من حيث توزيع الطلبة على الشعب وتوزيع الجدول الأسبوعي على المدرسين ويبين لهم في اجتماعات المدرسة القوانين والأنظمة والتعليمات الواجب الالتزام بها في العام الدراسي
- مشاهدة المدرس وهو يقوم بمختلف الواجبات الادارية المطلوبة منه



❖ أهداف المشاهدة

لعملية المشاهدة أهداف عدة منها :-

- تعريف الطالب بعناصر البيئة المدرسية
- يشاهد الطالب مواقف تعليمية حقيقية
- تعريف الطالب بكيفية تعلم الطلبة في البيئة المدرسية
- يتعرف الطالب على كيفية تنفيذ مهارات التدريس (التخطيط ، التنفيذ ، التقويم)
- إتاحة الفرصة للطلاب في ممارسة مهارات وتقنيات الموقف التعليمي المتعلق بتدريس مادة تخصصه في داخل غرفة الصف
- يكتسب الطالب القدرة على تطبيق طرائق واساليب التدريس في مجال تخصصه
- يكتسب الطالب القدرة على تفعيل الوسائل التعليمية في مجال تخصصه
- يكتسب الطالب القدرة على تفحص مناهج تخصصه (المادة الدراسية ومفرداتها)
- يكتسب الطالب القدرة على إدارة الصف وضبطه
- يتعرف الطالب على أساليب التقويم الخاصة بمجال تخصصه وكيفية توظيفها .
- يشاهد الاتجاهات الإيجابية لدى المدرسين مثل (الموضوعية ، الصبر ، اتقان العمل ، الحكمة في التعامل مع الطلبة المتعلمين) ليقنّدي بها .
- تبصير الطالب بنوع الصعوبات التي يمكن أن تواجهه في عملية التدريس ليتسنى الاستعداد على مواجهتها وعلاجها مبكراً .
- يكتسب الطالب المهارات التي تتعلق بالملاحظة (الدقيقة المنظمة المقصودة)
- يكتسب الطالب خبرات جديدة مواكبة للعصر الحالي في مجال التخصص وبالأخص فيما يتعلق بتفعيل التعليم المدمج

المراجع

- حمدان ، محمد زياد ، التربية العملية مفاهيمها وكفاياتها وتطبيقاتها المدرسية ، طباعة ونشر دار التربية الحديثة سوريا ، ١٩٩٨ .
- زاير ، سعد علي ، وآخرون ، المشاهدة الصفية والتطبيق العملي ، طباعة دار صفاء للنشر والتوزيع عمان ، ٢٠١٦ .
- صبري ، داود عبد السلام ، وناز بدر خان السندي ، التربية العملية المشاهدة والتطبيق ، طباعة مكتب نور الحسن بغداد باب المعظم ، ٢٠١٢ .
- موسى ، سعدي لفتة ، طرائق وتقنيات تدريس الفنون ، مطبعة السعدون – بغداد ، ٢٠٠١ .

وشكرا

