

جامعة الموصل  
كلية الفنون الجميلة  
قسم التربية الفنية

محاضرة ( ١ )  
مادة ( المشاهدة والتطبيق )  
الصف الرابع / قسم التربية الفنية / العام الدراسي ( ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ )

إعداد : م. د. ندى عبد العزيز صالح



## ❖ التربية العملية

ال التربية العملية من المراحل المهمة والضرورية في اعداد المدرس اذ يعده فيها الطالب ( نفسيا واداريا وعلميا ) وذلك بإشراف وتوجيه تدريسيين اختصاص من الكلية او المعهد .  
 تتضمن التربية العملية مجالين هما ( المشاهدة ، التطبيق ) ينفذ مجال المشاهدة في الفصل الدراسي الاول أما التطبيق فيكون في الفصل الدراسي الثاني .

## ❖ المشاهدة

وهي حضور الطلبة بصحبة مدرس مادة المشاهدة والتطبيق عدد من المدرسين داخل المدرسة في مادة التخصص ، لمشاهدة كل ما يجري في الموقف ( التعليمي - التعليمي ) بشكل دقيق ، وتليها عملية التقويم بعد الانتهاء من عملية المشاهدة .



## ❖ ميادين المشاهدة

للمشاهدة ميادين عدة منها :

- مشاهدة الطلبة حصة معينة في صف معين بمادة التخصص في احدى المدارس ( المتوسطة ، الإعدادية )
- مشاهدة الطلبة درس يلقىه احد زملائهم
- مشاهدة الطلبة المدرس المشرف وهو يدرس
- مشاهدة الطلبة فلم تعليمي او فلم فيديو يعرض موافق ( تعليمية - تعلمية ) حقيقة
- مشاهدة مدير المدرسة وهو يتعامل مع ( الطلبة ، المدرسين ، الكادر الإداري ، أولياء امور الطلبة ، المرشد التربوي ، الاشراف ) ، ملاحظة ادارته من حيث توزيع الطلبة على الشعب وتوزيع الجدول الأسبوعي على المدرسين ويبين لهم في اجتماعات المدرسة القوانين والأنظمة والتعليمات الواجب الالتزام بها في العام الدراسي
- مشاهدة المدرس وهو يقوم بمختلف الواجبات الادارية المطلوبة منه

## ❖ أهداف المشاهدة

لعملية المشاهدة أهداف عدة منها :-



- تعريف الطالب بعناصر البيئة المدرسية
- يشاهد الطالب مواقف تعليمية حقيقة
- تعريف الطالب بكيفية تعلم الطلبة في البيئة المدرسية
- يتعرف الطالب على كيفية تنفيذ مهارات التدريس ( التخطيط ، التنفيذ ، التقويم )
- اتاحة الفرصة للطالب في ممارسة مهارات وتقنيات الموقف التعليمي المتعلق بتدريس مادة تخصصه في داخل غرفة الصف
- يكتسب الطالب القدرة على تطبيق طرائق واساليب التدريس في مجال تخصصه
- يكتسب الطالب القدرة على تفعيل الوسائل التعليمية في مجال تخصصه
- يكتسب الطالب القدرة على تفحص مناهج تخصصه ( المادة الدراسية ومفرداتها )
- يكتسب الطالب القدرة على إدارة الصف وضبطه
- يتعرف الطالب على أساليب التقويم الخاصة ب المجال تخصصه وكيفية توظيفها .
- يشاهد الاتجاهات الايجابية لدى المدرسين مثل ( الم موضوعية ، الصبر ، اتقان العمل ، الحكمة في التعامل مع الطلبة المتعلمین ) ليقتدي بها .
- تبصير الطالب بنوع الصعوبات التي يمكن ان تواجهه في عملية التدريس ليتسنى الاستعداد على مواجهتها وعلاجها مبكرا .
- يكتسب الطالب المهارات التي تتعلق بالللاحظة ( الدقة المنظمة المقصودة )
- يكتسب الطالب خبرات جديدة مواكبة للعصر الحالي في مجال التخصص وبالاخص فيما يتعلق بتفعيل التعليم المدمج

## المراجع

- حمدان ، محمد زياد ، التربية العملية مفاهيمها وكفاياتها وتطبيقاتها المدرسية ، طباعة ونشر دار التربية الحديثة سوريا ، ١٩٩٨ .
- زايير ، سعد علي ، واخرون ، المشاهدة الصافية والتطبيق العملي ، طباعة دار صفاء للنشر والتوزيع عمان ، ٢٠١٦ .
- صبري ، داود عبد السلام ، وناز بدر خان السندي ، التربية العملية المشاهدة والتطبيق ، طباعة مكتب نور الحسن بغداد باب المعظم ، ٢٠١٢ .
- موسى ، سعدي لفتة ، طرائق وتقنيات تدريس الفنون ، مطبعة السعدون - بغداد ، ٢٠٠١ .

# وشكرا

