

جامعة الموصل  
كلية الفنون الجميلة  
قسم التربية الفنية

محاضرة ( ٢ )  
مادة ( المشاهدة والتطبيق )  
الصف الرابع / قسم التربية الفنية / العام الدراسي ( ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ )  
إعداد : م. د. ندى عبد العزيز صالح



## مراحل المشاهدة

لكي تتم عملية المشاهدة بنجاح توجد لها ثلاث مراحل أساسية وهي :-

- ما قبل المشاهدة او الزيارة (مرحلة الاعداد للمشاهدة )
- أثناء المشاهدة (مرحلة تنفيذ المشاهدة)
- ما بعد المشاهدة او الزيارة (مرحلة الجلسة النقدية للمشاهدة)



### ❖ مرحلة ما قبل المشاهدة

من الاسس التي تقوم عليها هذه المرحلة :-

- اختيار المدرسة المناسبة من حيث قربها للكلية او القسم العلمي للطلاب لتحقيق درس المشاهدة
- استحصل الموافقات الادارية بين الكلية ومديرية التربية والمدرسة
- التعرف على مدرس المادة وطلب الاذن منه مسبقا لتحقيق زيارة المشاهدة
- تحديد وقت زمني لعملية المشاهدة يتناسب مع نظام الدروس في المدرسة ومحاضرات الطلبة في الكلية والقسم العلمي
- تهيئة استمارة الملاحظة لدرس المشاهدة بعد التدريب عليها

## ❖ مرحلة (عملية المشاهدة )

**من الاسس التي تقوم عليها هذه المرحلة :-**

- دخول الطلبة المشاهدون مع المدرس او بعده مباشرة منذ بداية الحصة الدراسية
- الجلوس في المكان الذي يخصصه اليك المدرس وهو عاداتا الجزء الخلفي من غرفة الصف
- إغلاق أجهزة الموبايل كي لا تسبب ضوضاء في غرفة الصف
- تجنب الخروج أثناء الدرس والانتظار الى نهاية الحصة
- تجنب التدخل في سير الدرس كتقديم المعلومات الى المدرس او الى الطلبة ، تذكر انك ضيف
- لا تبد أي سلوك يفهم منك انك تستهزئ بأحد في غرفة الصف
- حسن الإصغاء للعملية التدريسية
- التركيز على ملاحظة النقاط الأساسية التي وردت في (استمارة تقييم المدرس)
- تجنب الخروج أثناء الدرس بل الانتظار إلى نهاية الحصة



## ❖ مرحلة ما بعد المشاهدة ( الزيارة المدرسية )

**من الاسس التي تقوم عليها هذه المرحلة :-**

- يعقد المشرف ( مدرس مادة المشاهدة والتطبيق ) مع الطلبة اجتماعا بعد مشاهدة الدرس وتسجيل ملاحظاتهم على وفق الاستمارة الخاصة بذلك
- ينبغي عدم تأخير موعد الاجتماع الخاص (بعملية النقد ) عن موعد المشاهدة
- حرص المشرف على إتاحة الفرصة للطلبة لإبداء ملاحظاتهم والتعقيب عليها ومناقشتها
- توجيه المشرف طلبته أثناء النقد الى ضرورة التركيز على مهارات المدرس في العملية التعليمية .

## المراجع

- حمدان ، محمد زياد ، التربية العملية مفاهيمها وكفاياتها وتطبيقاتها المدرسية ، طباعة ونشر دار التربية الحديثة سوريا ، ١٩٩٨ .
- زاير ، سعد علي ، وآخرون ، المشاهدة الصفية والتطبيق العملي ، طباعة دار صفاء للنشر والتوزيع عمان ، ٢٠١٦ .
- صبري ، داود عبد السلام ، وناز بدر خان السندي ، التربية العملية المشاهدة والتطبيق ، طباعة مكتب نور الحسن بغداد باب المعظم ، ٢٠١٢ .
- موسى ، سعدي لفقة ، طرائق وتقنيات تدريس الفنون ، مطبعة السعدون – بغداد ، ٢٠٠١ .

## وشكرا

