

جامعة الموصل
كلية الفنون الجميلة
قسم التربية الفنية

محاضرة (٢)
مادة (المشاهدة والتطبيق)
الصف الرابع / قسم التربية الفنية / العام الدراسي (٢٠٢٥ - ٢٠٢٦)

إعداد : م. د. ندى عبد العزيز صالح



مراحل المشاهدة

لكي تتم عملية المشاهدة بنجاح توجد لها ثلاثة مراحل أساسية وهي :-

• ما قبل المشاهدة او الزيارة (مرحلة الاعداد للمشاهدة)

• أثناء المشاهدة (مرحلة تنفيذ المشاهدة)

• ما بعد المشاهدة او الزيارة (مرحلة الجلسة النقدية للمشاهدة)



❖ مرحلة ما قبل المشاهدة

من الاسس التي تقوم عليها هذه المرحلة :-

• اختيار المدرسة المناسبة من حيث قربها للكتابة او القسم العلمي

للطالب لتحقيق درس المشاهدة

• استحصل الموافقات الادارية بين الكلية ومديرية التربية والمدرسة

• التعرف على مدرس المادة وطلب الاذن منه مسبقا لتحقيق زيارة المشاهدة

• تحديد وقت زمني لعملية المشاهدة يتناسب مع نظام الدروس في المدرسة ومحاضرات الطلبة في الكلية
والقسم العلمي

• تهيئة استماراة الملاحظة لدرس المشاهدة بعد التدريب عليها

مرحلة (عملية المشاهدة)

من الاسس التي تقوم عليها هذه المرحلة :-

- دخول الطلبة المشاهدون مع المدرس او بعده مباشرةً منذ بداية الحصة الدراسية
- الجلوس في المكان الذي يخصصه اليك المدرس وهو عادتاً الجزء الخلفي من غرفة الصف
- إغلاق أجهزة الموبايل كي لا تسبب ضوضاء في غرفة الصف
- تجنب الخروج أثناء الدرس والانتظار إلى نهاية الحصة
- تجنب التدخل في سير الدرس كتقديم المعلومات إلى المدرس أو إلى الطلبة ، تذكر أنك ضيف
- لا تبدأ أي سلوك يفهم منه أنك تستهزئ بأحد في غرفة الصف
- حسن الإصغاء للعملية التدريسية
- التركيز على ملاحظة النقاط الأساسية التي وردت في (استماراة تقييم المدرس)
- تجنب الخروج أثناء الدرس بل الانتظار إلى نهاية الحصة



مرحلة ما بعد المشاهدة (الزيارة المدرسية)

من الاسس التي تقوم عليها هذه المرحلة :-

- يعقد المشرف (مدرس مادة المشاهدة والتطبيق) مع الطلبة اجتماعاً بعد مشاهدة الدرس وتسجيل ملاحظاتهم على وفق الاستماراة الخاصة بذلك
- ينبغي عدم تأخير موعد الاجتماع الخاص (بعملية النقد) عن موعد المشاهدة
- حرص المشرف على إتاحة الفرصة للطلبة لإبداء ملاحظاتهم والتعليق عليها ومناقشتها
- توجيه المشرف طلبه أثناء النقد إلى ضرورة التركيز على مهارات المدرس في العملية التعليمية .

المراجع

- حдан ، محمد زياد ، التربية العملية مفاهيمها وكفاياتها وتطبيقاتها المدرسية ، طباعة ونشر دار التربية الحديثة سوريا ، ١٩٩٨ .
- زاير ، سعد علي ، واخرون ، المشاهدة الصفيّة والتطبيق العملي ، طباعة دار صفاء للنشر والتوزيع عمان ، ٢٠١٦ .
- صبري ، داود عبد السلام ، وناز بدر خان السندي ، التربية العملية المشاهدة والتطبيق ، طباعة مكتب نور الحسن بغداد باب المعظم ، ٢٠١٢ .
- موسى ، سعدي لفتة ، طرائق وتقنيات تدريس الفنون ، مطبعة السعدون - بغداد ، ٢٠٠١ .

وشكرا

