

جامعة الموصل  
كلية الفنون الجميلة  
قسم التربية الفنية

محاضرة ( ٣ )  
مادة ( المشاهدة والتطبيق )  
الصف الرابع / قسم التربية الفنية / العام الدراسي ( ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ )

إعداد : م. د. ندى عبد العزيز صالح



## الجوانب التي يجب ملاحظتها اثناء المشاهدة

### اولا : الجوانب المتعلقة بالمدرسة بشكل عام :-



المعرض الفني للمدرسة او غرفة التربية الفنية او المسرح المدرسي ان وجدوا

فاندلة ملاحظة الطبق الجوانب المتعلقة بالمدرسة بشكل عام

- التعرف على المدرسة بشكل كلي للاستعداد الوجданى للمكان الذى سوف يمارس فيه مهنته المستقبلية
- تعطيه تصور عن الاماكن التي بالإمكان استثمارها لتفعيل بعض الانشطة الخاصة بدرس التربية الفنية
- تعطيه جاتبا للخبرة عن المؤسسات التعليمية
- اكسابه خبرة بأساليب التعامل مع ادارة المدرسة والمدرس اثناء الزيارة

### ثانيا : الجوانب المتعلقة بمدرس التربية الفنية :-

- ويكون تنفيذ ذلك الجانب من خلال استماراة المشاهدة وفيما يأتي توضيح للاستماراة بشكل مفصل .

## **مشاهدة درس التربية الفنية ، استماره المشاهدة**

المشاهدة درس التربية الفنية عملية تحليلية ناقلة مقيمة للمدرس ولهذا من الضروري للطلبة الاطلاع والتدريب على استماره خاصة تبين الجوانب الأساسية التي يجب عليهم ملاحظتها وفيما يأتي تعريف الاستمارة وأغراضها ومحفوبياتها ونموذج تدريبي لها .

### **❖ تعريف استماره المشاهدة**

اداء ملاحظة منظمة لتقدير مدرس التربية الفنية خلال تقديمها لاحد دروس التربية الفنية يستخدمها المشرف او الموجه لغرض تقييم اداء المدرس وكذلك يستخدمها طلبة اقسام التربية الفنية خلال المشاهدة لاحد دروس التربية الفنية بعد ان يتم تدريبيهم عليها خلال محاضرات مادة المشاهدة والتطبيق .

### **❖ اغراض استماره المشاهدة**

١. تقييم اداء : توثيق نقاط القوة في اداء مدرس التربية الفنية والجوانب التي تحتاج الى تحسين
٢. التطوير المهني : تقديم ملاحظات بناءة للمدرس ليتمكن من تحسين مهاراته في التدريس .
٣. التأكد من الجودة : مراقبة مدى التزام المدرس بالخطط المدرسية وتنفيذ التعليمات الادارية .
٤. توفير التغذية الراجعة : تقديم دليل للمشرف او المقوم لتقديم التوجيهات محددة ومفيدة للمدرس .

### **❖ محتويات استماره المشاهدة**

اولا : معلومات عامة عن اسم ( المدرس ، المشاهد ، المشرف ، المدرسة ، الصف والشعبة ، موضوع الدرس ، تاريخ المشاهدة )

ثانيا : فقرات التقييم وتتضمن محاور عده عن مهارات التدريس الصفي في ( التخطيط والتنفيذ والتقويم )  
ثالثا : نتائج رقمية للتقييم .

وفيما يأتي نموذج لاستماره المشاهدة .

# ❖ استماراة المشاهدة

المادة : موضوع الدرس :					اسم المدرسة : الصف والشعبة :	اسم المشاهد : اسم المشرف : يوم و تاريخ المشاهدة :
ن	فعاليات التدريس					
	امتياز (٥)	جيد جدا (٤)	جيد (٣)	متوسط (٢)	ضعيف (١)	
١	يلقى السلام على الطلبة في بداية الدرس					
٢	حسن المظهر والهيئة					
٣	سلامة اللغة والتعبير					
٤	طريق الوجه وبشوش					
٥	يمتلك نفسه عند الغضب					
٦	الحماس والحيوية اثناء الدرس					
٧	يستخدم الوسائل التعليمية بأوقاتها المناسبة					
٨	اسئلته تستثير التفكير ومشوقة					
٩	يربط خبرات الطلبة بموضوع الدرس الجديد					
١٠	يستخدم الاسلوب المناسب للتعامل مع الطلبة					
١١	يتتيح الفرصة للطلاب لطرح اسئلتهم					
١٢	يمد الطلبة بتعزيز مناسب					
١٣	يراعي توزيع خطوات الدرس على الزمن المخصص للحصة الدراسية					
١٤	يعدل السلوك السلبي بشكل تربوي ودون الافراط في النقد					
١٥	ينوع في طرائق التدريس					
١٦	يراعي الفروق الفردية بين الطلبة					
١٧	يشترك جميع الطلبة في الانشطة الصفية					
١٨	يهم بالواجب المنزلي					
١٩	يتسم بالتواضع					
٢٠	يلتزم بالتحضير للدرس وإعداد الخطة اليومية					
٢١	ملم بالمادة العلمية لموضوع الدرس					
٢٢	يصحح واجبات الطلبة في الوقت المناسب					
٢٣	يستخدم التقويم المناسب لموضوع الدرس					
٢٤	قادر على ادارة وضبط الصف					
٢٥	يلتزم بالحضور والانصراف في المواعيد					
الدرجات					مجموع الدرجات	

## المراجع

- حдан ، محمد زياد ، التربية العملية مفاهيمها وكفاياتها وتطبيقاتها المدرسية ، طباعة ونشر دار التربية الحديثة سوريا ، ١٩٩٨ .
- زاير ، سعد علي ، واخرون ، المشاهدة الصفيحة والتطبيق العملي ، طباعة دار صفاء للنشر والتوزيع عمان ، ٢٠١٦ .
- صبري ، داود عبد السلام ، وناز بدر خان السندي ، التربية العملية المشاهدة والتطبيق ، طباعة مكتب نور الحسن بغداد باب المعظم ، ٢٠١٢ .
- موسى ، سعدي لفتة ، طرائق وتقنيات تدريس الفنون ، مطبعة السعدون - بغداد ، ٢٠٠١ .

# وشكرا

