

جامعة الموصل  
كلية الفنون الجميلة  
قسم التربية الفنية

محاضرة ( ٣ )  
مادة ( المشاهدة والتطبيق )  
الصف الرابع / قسم التربية الفنية / العام الدراسي ( ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ )  
إعداد : م. د. ندى عبد العزيز صالح



## الجوانب التي يجب ملاحظتها اثناء المشاهدة

### اولا : الجوانب المتعلقة بالمدرسة بشكل عام :-



- مبنى المدرسة
- موقع المدرسة
- الادارة المدرسية
- كافتريا المدرسة
- الصفوف الدراسية
- ساحة المدرسة
- حديقة المدرسة
- منهج التربية الفنية
- المعرض الفني للمدرسة او غرفة التربية الفنية او المسرح المدرسي ان وجدو

### فائدة ملاحظة الطالب الطبق الجوانب المتعلقة بالمدرسة بشكل عام

- التعرف على المدرسة بشكل كلي للاستعداد الوجداني للمكان الذي سوف يمارس فيه مهنته المستقبلية
- تعطيه تصور عن الاماكن التي بالإمكان استثمارها لتفعيل بعض الانشطة الخاصة بدرس التربية الفنية
- تعطيه جانبا للخبرة عن المؤسسات التعليمية
- اكسابه خبرة بأساليب التعامل مع ادارة المدرسة والمدرس اثناء الزيارة

### ثانيا : الجوانب المتعلقة بمدرس التربية الفنية :-

- ويكون تنفيذ ذلك الجانب من خلال استمارة المشاهدة وفيما يأتي توضيح للاستمارة بشكل مفصل .

## مشاهدة درس التربية الفنية ، استثمار المشاهدة

المشاهدة درس التربية الفنية عملية تحليلية ناقدة مقيمة للمدرس ولهذا من الضروري للطلبة الاطلاع والتدريب على استثمار خاصة تبين الجوانب الأساسية التي يجب عليهم ملاحظتها وفيما يأتي تعريف الاستثمار واغراضها ومحتوياتها ونموذج تدريبي لها .

### ❖ تعريف استثمار المشاهدة

اداة ملاحظة منظمة لتقييم مدرس التربية الفنية خلال تقديمه لاحد دروس التربية الفنية يستخدمها المشرف او الموجه لغرض تقييم اداء المدرس وكذلك يستخدمها طلبة اقسام التربية الفنية خلال المشاهدة لاحد دروس التربية الفنية بعد ان يتم تدريبهم عليها خلال محاضرات مادة المشاهدة والتطبيق .

### ❖ اغراض استثمار المشاهدة

١. تقييم اداء : توثيق نقاط القوة في اداء مدرس التربية الفنية والجوانب التي تحتاج الى تحسين
٢. التطوير المهني : تقديم ملاحظات بناءة للمدرس ليتمكن من تحسين مهاراته في التدريس .
٣. التأكد من الجودة : مراقبة مدى التزام المدرس بالخطط المدرسية وتنفيذه للتعليمات الادارية .
٤. توفير التغذية الراجعة : تقديم دليل للمشرف او المقوم لتقديم التوجيهات محددة ومفيدة للمدرس .

### ❖ محتويات استثمار المشاهدة

- اولا : معلومات عامة عن اسم ( المدرس ، المشاهد ، المشرف ، المدرسة ، الصف والشعبة ، موضوع الدرس ، تاريخ المشاهدة )
- ثانيا : فقرات التقييم وتتضمن محاور عدة عن مهارات التدريس الصفي في ( التخطيط والتنفيذ والتقويم )
- ثالثا : نتائج رقمية للتقييم .

وفيما يأتي نموذج لاستثمار المشاهدة .

# ❖ استثمار المشاهدة

المادة : موضوع الدرس :					اسم المشاهد : اسم المشرف : يوم وتاريخ المشاهدة :	اسم المدرسة : الصف والشعبة :
التقييم					ت	فعاليات التدريس
ضعيف (١)	متوسط (٢)	جيد (٣)	جيد جدا (٤)	امتياز (٥)		
					١	يلقي السلام على الطلبة في بداية الدرس
					٢	حسن المظهر والهيئة
					٣	سلامة اللغة والتعبير
					٤	طليق الوجه وبشوش
					٥	يمتلك نفسه عند الغضب
					٦	الحماس والحيوية اثناء الدرس
					٧	يستخدم الوسائل التعليمية بأوقاتها المناسبة
					٨	اسئلته تستثير التفكير ومشوقة
					٩	يربط خبرات الطلبة بموضوع الدرس الجديد
					١٠	يستخدم الاسلوب المناسب للتعامل مع الطلبة
					١١	يتيح الفرصة للطلاب لطرح اسئلتهم
					١٢	يمد الطلبة بتعزيز مناسب
					١٣	يراعي توزيع خطوات الدرس على الزمن المخصص للحصة الدراسية
					١٤	يعدل السلوك السلبي بشكل تربوي ودون الافراط في النقد
					١٥	ينوع في طرائق التدريس
					١٦	يراعي الفروق الفردية بين الطلبة
					١٧	يشرك جميع الطلبة في الانشطة الصفية
					١٨	يهتم بالواجب المنزلي
					١٩	يتسم بالتواضع
					٢٠	يلتزم بالتحضير للدرس وإعداد الخطة اليومية
					٢١	ملم بالمادة العلمية لموضوع الدرس
					٢٢	يصحح واجبات الطلبة في الوقت المناسب
					٢٣	يستخدم التقويم المناسب لموضوع الدرس
					٢٤	قادر على ادارة وضبط الصف
					٢٥	يلتزم بالحضور والانصراف في المواعيد
					الدرجات	
					مجموع الدرجات	

## المراجع

- حمدان ، محمد زياد ، التربية العملية مفاهيمها وكفاياتها وتطبيقاتها المدرسية ، طباعة ونشر دار التربية الحديثة سوريا ، ١٩٩٨ .
- زاير ، سعد علي ، وآخرون ، المشاهدة الصفية والتطبيق العملي ، طباعة دار صفاء للنشر والتوزيع عمان ، ٢٠١٦ .
- صبري ، داود عبد السلام ، وناز بدر خان السندي ، التربية العملية المشاهدة والتطبيق ، طباعة مكتب نور الحسن بغداد باب المعظم ، ٢٠١٢ .
- موسى ، سعدي لفقة ، طرائق وتقنيات تدريس الفنون ، مطبعة السعدون – بغداد ، ٢٠٠١ .

## وشكرا

